

طاليسفر لباع صغوره ديرا

فغيب قوت يارونك
او زرنده اولاد صاژو
توبلده
وجع مائده ارقنك
اشا غشده اولانه
ديرا

مار قاطين ماسله ديرا

اروج باغ بولكونه اوج اولنور

مسره ياسمين

برغبال گي باغ باقاراب قاني براچنه قيوپ

ايچنه اروجي بقار باغ دونه آقو جمع ده صدينه
وسله زبان شيله نعل واردر مقدار استغال
بدونك

ياسمين بر او صولندن اوج
درهم مقل ازرق شده
نشا درهم اوج ماله حلا اولوب
شرب اولنور او زانك مجلس استغال
اليله طبيعته كوره فوره

ما فرجه
زهر ياسمين دق اولوب
نشره طرا اولنور بياض
اليله حيدر

مخن آيينه مرد سخن كوست
اكنيكست اكر بد صورت اوست

يكيه شتر تاريخنده عظم اسراة واقع اولوب اسلام بول شهر نيكر ثلثاني احراق اولوب
خواب اولمشدر في شهر ذالجه في اوده بش جمع ايرشيس واقع الش در
۱۰

بيكه بشمش بر تاريخنده شمس تولوب وقت ظهر دكين عظيم

ظلمات واقع اولوب يني اچلدی ۲ شهر رجب ۲۹
يوم اربع ده واقع اولمشدر

قوانوس بزجن و قيه ديرا

ترياق اربعه نك فوني ايلي سنة در مقدار اسماء و ثقاله
فوايد مرده كنه اسناد طمانه اوله زنج دفع ايدر
جمع سحر و مرغی و حفاقي و دوار دفع ايدر
مهمانج البيا

مسیح کانه

کتاب مالا یسع

المصنف محمد بن عبد الله
عنه السلام

المصنف محمد بن عبد الله
عنه السلام



١٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم
المحمد لله الذي لا تكتف حقيقته معرفة العلوم والافعال ولا يحيط بكثرة ذمته المثل واللام بنوع
الاجرام العلوية وذمها باجمال صورة واخرى الاجسام السفلية وتكونها على الكمال صيغة وجعل
العناصر سببا ماديا للكينات الفاسدات والكون والفساد شرا ذاتيا للحصول المتولدات
فحصل عنها بواسطة الخلق والتقدير الحيوان والمعدن والنبات ونص من دونها على
الانسان بحسن الخلق والتعظيم وخص من بينها اياه بالوحي والالهام التعليم احده بلسان
لا يكل عن شكره واوحده بجنان الامل من ذكره واصيله على النبي الامير صاحب المعجزات والايات
محمد المبعوث بافصح الايات واوضح البينات وعلى آله وصحبه الذين احمدوا نادر الشكر والحمد
واناروا ما محمد من نور التوحيد واليمان صلوة متواترة الدرس متواصلة السمع والسمع **وبعد**
فانه لما كان الانسان بل الحيوان جملة من المركبات العنصرية والمولدات الامتزاجية اقتضى
ان يكون ذائبا اخذ في الذبول والتحلل متقلب الاحوال من التغير الى التبدل عما بالاولى
والعلل اياها حيوية وصحة مصابا بالوجود والضعف في مادته وقوته ذلك الاسباب داخلية
في تركيبه واحوال خارجة يقتضيها سوء اختياره وترتيبه وكان من ضرورة الصحة والبقاء
ليجاد الغذاء وخلق الدواء **وذكر** الباري بتقديم عنايته السابقة وعيم رحمة الملاحقة ان
جعل له غذاء مختلفا ليكون عما تحلل خلفا متباين الطعوم والالوان مختلف الصور متفق
الاركان صنوان وغير صنوان تنقي بقاء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل ان في
ذلك لايات لقوم يعقلون **وذكر** فعال السام وسدائل اللؤلؤ وسدائل التنوع الشهوات وعداد
المختلف الارادات واوجدها بحجود العيم اصناف الدواء والتمه كيفية استعماله وقدره
واعلم حكمة تناوله وقوره ابدع مختلف المزاج والقوة تيمنا للوصول النعمة وتكميل الحصول
المنفعة ثم انه تعالى جلته ونقدس اسمه لم يخص يعلم ذلك انسانا دون انسان ولم يخص
بالرأفة ذلك حيوانا دون حيوان بل افاض على كل بقدر استعداده وقوة وعرفه منه
ما يستعين به بقاء شخصيته شوقا الى غاية كماله ونجوى نفسه على افضل احوال الازمان
البارى وعلاء الطير كيف يلقط الملام ويسقط المنا في كالزوان والثلث فانها متناسبا
الصورة متقارب المادة فياكل الثليم وينق الزوان من غير ذوق ولا طعم ولا لذة ولا علم وما
حكى من استعانة العصاة او الولد بعرض لعرق الكبر على قتال الافة وما يحمله العقاب والنسر
من الجحيرة للولادة عند تعسر ولادة اناثها وما يحمله الخطاطيف من العروق والجحاش الاصفر عند
يرقان فراضها وحقق الطائر الجوى نفسه بمقداره عند تعسر نحوه الى غير ذلك من الاحوال
العجيبة والالهامات الغريبة تسبحا الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى ولا ريب ان العلماء الاطباء
والفضلاء منهم النبلاء صنعوا في الادوية والاغذية كتب كثيرة كذا يخرج عن العدد والذكر
فمنهم من افرز ذكر الغذاء ومنهم من اقتصر على الدواء ومنهم من جمعهما في كتاب مزجها ومفصلها في
ابواب ثم ان هؤلاء ومنهم من اقتصر على ذكر البسيط منها ومنهم من لم يذكر غير المركب عنهما او
احدهما ومنهم من جمع بينهما ثم اتاوا جردا اكثر مستغفات القوم لا يخلو عن نقصان وتطول
مع غلط وسوء وتصحيف وتبدل اما التحلل يحصل في النقل ولا اختلاف في التصور والعقل

جلد

اولا اشتركت في الاسم والماهية **اولا** اشتباه في الفعل والقوة او لقصور وعجز او تقليد
جاهل في انكالاتي تقليد على اشتباه بين العامة والمجربا واعتمادا على مداولة اسم و
جديته في المدن او المحال او لقرينة من عظيم بلغة او كبرية خلطة او يكون ذليلا وسيعا او
صاحب رتبة رفيعة كما تجد انبعاث الانان وعلمه هذا العمر والالوان از قد صار العلم لذي
عبارة عن تشاوبها وانشاوبها ولو قيل وان يكون صاحب الالوان نبيا ومقادير السؤل
سفيه او يكون ذاتيا نبيا ونفسه وعامة طوبى له وذو ابته منه لانه ذال منسذلة وكام
متسعة وبغلة فار هنة وغلة مغتلة وصديان لا يفهم ونشأ لا سبيل الي ان يستعلم
كساره ببقية بحسب الظان ما حتى اذا جاء لم يجد شيئا يصدر السائل بسفهمه ومحبته ويوم
الجاهل بعلومه وكلمه كتب يقطع الوقت بفصك ودعابة او طول صحت مشوبه بانه
او كابة فان حكى حكاية بخولة او انشد قصيدة لمحونة فذلك عندهم العلم الذي لا
يباري والعظيم الذي لا يجاري يعيل اليهم الجاهل ويعلم العاقل وما احسن ما حكى عن بعض
الفضلاء رحمه الله حيث قال الطبيب بغدادية عن تميز ومقيار ونصافي من دت
دينار وكنت وقفت على كثيرين الكتب المصنفة في هذا الفن مختصرها ومطولها فلم
اجد جامع من كتاب ابن البيطار في الادوية والاعذية المفردة المسمى بالجامع ولا انفع
منه في هذا الفن كني وجدت فيمن التويل المضل والتكرار الممل والتقصير المخل والاشتباه
المزج ما لا يحصى كثره يظهر عليه من عنده اذ في تميز مع خلوك كثر عن بيان ما تستد الحاجة
اليه وتدعو لضرورة اليه كراج الدواء ودرجة في قوته ومقدار ما يستعمل منه ولم يبين في
الالكثرة والدواء ولا استدراكه ولا ما يصط عند التناول والاستعمال مع تطويله باسم ادوية
بجهولة الماهية غير مشتملة ولا معرفة او يذكى ماهية ويطلب في شرحها ولم يذكر تحتها
منفعة مقصودة او خاصية شريفة ثم انما اشترط شرطها في تبين اسم الدواء لم ينهض بالرها
وقول ذكر اسماء عربية وغير عربية مشهورة في ابوابها ثم انه كثيرا ما يفسر البر بالجبلي والما
بالبحري ثم انه القزم نقل كلام المسايخ بذاته فلم يجد في المقابل كبر واداه هذا الالتئام
الى وقوعه في التكرار مع علم به او جهل ثم انه يذكر دواء ويشرح له ماهية ويذكر له منفعة
ويعرفه باسم آخر ويحال عليه ثم يذكر الاسم الاخر ولم يقل في بعض الواضع وهو الشئ الغلا
المذكور بل وبقا ذكر ماهية ومنافع مخالفة في البعض او موافقة في الكل لكنه رحمه الله
فضيلة النقل والجمع واستدرك على العشابين اسوا لا كثيرة اشبهت عليهم اذاه اليها
حسن اجتهاده وسعة علمها وكثرة تفتيش عليها فاستخرجت الله نعمة ونفقت عنه قسرة
واظهرت منه لينة فذفت اسماء العلماء واستقطت منه التكرار وبالاطايل تحتها من ادوية
ما ليس معروف ولا مشهور وان كانت فيه خاصية بدية او منفعة شريفة ذكرته وتقصي
شرح ماهية لعلنا نطفر به وما ليس كذلك نفية ثم اني اشرح منفعة الدواء عند المشتمل
من اسمائه او عند اسم اكثر القدياء استعماله فاذا ذكره عنده واحيل بالمشتمل عليه لئلا ينسى ذلك الاسم
ولا يعرف بعده وهذا يسير القدر بالرة ولا التفت الى ما اسلم على عوام القطارين وبهتال الصيد
من اسم اصغره بل اورد ما خذ شانه على وضعية الاملى او عرف العاى وابتين فيه ما يعمل اليه



جهمي من الاختلاف وفساد تصويب الحق واين من تسمية الدواء ودرجة واهم
 منفعة ومضرة وقدره ومصلحة وكيفية استعماله وجهته اياديه وبذلك واضح جاز
 من اسماء وادوية او كمال او وزن ذكره بنحو العربية ولم اغية قد يستعمل عند
 تغير ما هذا شأنه بل اعقبه ما ينبغي ان يستعمل منه اما بزيادة عليه او نقصه عنه وقد
 في اسامي ادوية واغذية لم يذكرها ونافع لم ينظرها ولم اقله في ذلك بل تتبعت
 ما امكنني تتبعه من كلام المحققين والعلماء المتأخرين الصارفين عنهم وكلام الجرحية وما
 سمعت من مشايخي وجرحية في معلجات واذا كان لا بد من الاشارة الى ما تقدم ذكره
 كما اختصر من جهة وكما اشرح من جهة كتاب مفرد من جهة وجعلته كتابين احدهما مختل
 على مفردات الادوية والاعذية والاخر في المركبات منها وقدمت على كل كتاب مقدمة
 تتعلق بقوانين واحكام يجب معرفتها قبل الخوض فيهما وجعلتها جامعين حاوين لجميع
 ما يحتاج اليه الطبيب منهما من قليل وكثير وجليل وحقيق ولم اقصد بذلك ترغوا
 للادوية ولا تأسطروا بناهت بل قصدي المنفعة في العاجلة والرفعة في الآجلة وسيت
 بما لا يسع الطبيب جملته وفي غرض ان نفع الله في الاجل اضعف الى كتابي علم وعلى ليصير
 بالجمع كتابا مالا ودستورا فاضلا وكنا شاملا فنيا وبال مطلوب وانيا لا يحتاج معه الى تكميل
 الدفاتر والكتب ولا جمع القرايات ولا الاطلاع على انواع العلوم والمعالجات حوى
 صنوف العلم والعمل وعلى بتوفيق الله من الخلط والخلط مستعينا في ذلك كل ما واجبه الوجود
 ونفيض العدل والوجود ومتوكلا عليه **مقدمة** اعلم ان الباري جل وعلى من جلال الكمال
 الخفية ورحمته العيمة جعل مواد الادوية اكثر من مواد الاغذية الانزى الى تخصيص
 الغذاء بالركب ثم منه بالنبات والحيوان خاصته وجعل الدواء من البسيط والمركب وما
 يتولد عنهما كما فاته ليكون الدواء اكثر وجودا غير مختص بزمان او مكان واعون على بلوغ
 الاعراض وازالة الامراض والماعاض حاجته الحيوان الى دفع الضرر اكثر من جلب النفع
 واعون على طول البقاء واسع اسرعة الفناء فجعل لكل داء ادوية شتى ومنافع منه متغيرة
 ودوافع له متعددة فضلا منه ولطفه كما قال سيد البشر صلوات الله عليه وسلامه ما خلق
 داء الا وخلق له سبعين دواء فجاءه من لطيف ما احكم وحكم ما اعد له **فصل**
 واعلم ان الوارد على البدن لا يخلو ما ان يكون بسيطا او مركبا ونعني بالبسيط هنا ما ينقسم
 الى اجزاء مختلفة لا في الصورة ولا في القوة ويكون جزؤه مثل كل في الحد والحقيقة كالعسل
 الادوية والمركب ما كان عنها وقد يسمى بسيطا ومفردا من حيث انه بعد وجوده وتخصه
 لم يلبس مع غير الشيام استراح او مجاودة وقد يساوى جزؤه كله في الحد والاسم فقط وغيره
 مخالف لذلك وتعرف هنا ما يكون اجزؤه مختلفة القوى والصورة متباينة الحقيقة والحد
 والبسيط من حيث هو بسيط لا يكون غذاء للركب من حيث هو مركب بل فيه دوائيه له
 وحفظ واعانه وانما كالماء المستشق والماء المشروب والمركب منها مطلقا اما ان يغير
 مطلقا وهو الداء المطلق ثم ان قهر البدن بكل حال وهو القاتل واما يغيره بعد فعل البدن
 فيه عملا وهو الدواء المحض او يغيره البدن مطلقا ويحيل الى جوهره وهو الغذاء المطلق

في معرفة الادوية
 والاعذية
 والادوية
 والاعذية

وما ان يغير البدن او لا ثم يتغير عنه ويحيل الى جوهره وهو الدواء الغذاء او يغيره البدن او لا
 ثم يتغير عنه ثانيا وهو الغذاء الدوائى والدواء المطلق لا يخلو اما ان يغير البدن الى كيفية مشابهة
 لمزاج البدن من غير تبين اثر وغاية حفظ طبيعة الوارد عليه كما وكيف نعم يظهر بالتكثير والتكثير
 فموجب به او الى كيفية زائدة مع تبين اثر والا فلي يسمى بالدواء المعتدل والثاني لا يخلو اما ان
 يغيره ويؤثر فيه اثر اظهر او خفيا الثاني هو دواء في الدرجة الاولى والا فلي يكون مع
 للطبيعة او لا الثاني في الدرجة الثانية والا فلي يكون مع افساد للطبيعة او لا الثاني
 في الدرجة الثالثة والا فلي يكون في الدرجة الرابعة وهو السم والقاتل غالباً والدواء يؤثر في البدن
 ثانياً بكيفية بالذات والغذاء ثانياً بغيره ثانياً بكيفية بالذات **فصل** وانما جعلوا مراتبها مذ
 حكم الانهم باوان منه ما يؤثر في البدن ويغيره تغييرا في الغاية من القوة والكثرة فجعلوه في الذ
 الرابعة ومقابلته في الاولى وما بينهما فاما ان يعامل فاما جهة القوة فجعلوه في الثالثة وما مال
 الى مقابلته اقرب منه جعلوه في الدرجة الثانية ثم ان كرامة فيها مراتب باعتبار اولها واول
 وآخرها والذي حدام على هذا الترتيب والاصطلاح تفاوت القوى في انفسها وتفاوت اثرها
 ولينون قوة المريض والمرضى يستعملون منه ما يناسب ويوافق **فصل** والعريق
 الى معرفة مزاج الدواء القليس فقط عند مقليبيوس الاول واسالمين الحكماء الطبيعيين
 ولما ضعفت هم من بعدهم عن البلوغ الى درجة القياس اقتصر على بعض مواد التجربة
 فجعلوها ثمانية واسمها القياس وهو خطأ واصطلاح فاسد وغفلوا عن قول الاول
 لاخير في تجربة لم يعضدها فنياس حق ان بعضهم ضعفت نفسه عن التجربة واحتج بحج
 واعتقد على العلم فقط اوسع غيره من المواد وربما بلغوا في المحرقة وسقوط الرهمة الى التعلق
 بالهام والمنام وفعل الحيوان وربما تحشف من هؤلاء قوم ولتضعفوا وخرجوا بالمره عن
 قانون العقل وتوقفوا على تعريف الامام المعصوم اياهم ذلك وذهب عقلاهم والمجتهد
 منهم لا المبرزين الى انه لا يعلم ذلك غيره الا بتعليم اياه واعلم انه جميع ذلك حوس وقصور
 بل هذه الطرف اعني الالهام والمنام وفعل الحيوان والتجربة المطلقة اذ حصل منها امر او امر
 تحشنا عنها بطرق قياسية وفكرنا فيها معتنيات حدسية فان وافق فعله قوته سمي قياسا
 حقا ويضاف الى مادته التي يحصل عنها وكان لها مدخل في تحصيله فيقال عرف ببقائه
 الهام او تجربته مثلا وان لم يوافق فعله قوته ولم يعلم قوته ولم يتبين حاله فيسمى فعل بالخاصية
 وهذا لا يستعمل في كل انسان ولا في كل زمان وكان اذ قد يكون مثل هذه الاحوال مدخل في القياس
 كالمادخل في مقابلة بعضهم يطلق فعله في كل حال وبه يعرفه وفيه نظر **فصل**
 ومواد القليس غير ما ذكرنا من افعال الدواء وهو حقيقة التجربة وله شروط احدها
 ان يختص في بعض الانسان وبالنسبة اليه لا ينافي عدل الحيوان زاجا وافيها الى حاق الوسط
 ولان الثاني يظهر في المعتدل والقريب منه بخلاف المخرف وخصوصا اذا اوغل في الشر
 فيصير حينئذ معيناً او مانعاً ولا يتحقق فعله الخاص به ولا مقدار قوته ولان بدن الانسان
 كالغاية المطلوب لها ذلك لا ترى كيف صار العريق سم الانسان غذاء للزبد والذروج
 سم له غذاء للذجاج والقيح والواوند حار عند الانسان يبارد عليه بارد عند الفرس يكاد ان

اقول انما كان دمج الادوية او معالان بدن
 الانسان مركب من اربعة اشياء وهي الروح
 والطلا والقضاء والاعضاء فكل واحد من هذه
 ودواء يختص بالقضاء مثلا فهو دواء في الدرجة الاولى
 ويانفع هذا ويحسن الروح فهو في الدرجة الثانية
 ويانفع هذا ويحسن الاعضاء ويحسن الخلط
 فهو في الدرجة الثالثة ويانفع هذا الا فليكن الخلط
 في الدرجة الرابعة ويانفع هذا الا فليكن الخلط
 في الدرجة الخامسة

تجده فيقبل ثم انهم لا يعنون بهذا الانسان مطلقا الانسانية بل يريدون به ما كان معتدلا
في جميع احواله ولوازمه الخارجية والداخلية الا ترى الى غذاء الهند كيف هو ذوا الصقالبه الشرط
الثاني ان يكون الداء الذي يحتمل فعله خاليا من كل كيفية مكسبة سواء كان يفعل فاعل لتخفيف
او بمادة دواء فيقويه او يكمن سورة كالجند بيد من مع الغريسون او الاقيون او الخوج
بنفس كرج الجوز وحض العير الشرط الثالث ان يداوى به مرضا مفردا يتحقق اثره فيه الشرط
الرابع ان يداوى به على التضادة ليثبت بها فعله ويطلب على الظن مزاج وقوة بتكرار دفعه مادة
وتخلط في ضد ما وينبغي ما هنا ان يشدد التفتد للفعل بحسب الذات والعرض الشرط الخامس
وزن قوة الدواء وقوة المرض وهذا يحتاج الى نوع من التلطف للدرسي والتوفيق في الاراد بحيث
يوجد على البدن منه قدر لا يتبين اثره ولا ينبغي ان تلتفت الى قول من يقول انا شديج في الابرار
من الاقل الى الاكثر ولا يحتاج الى وزن واعتبار لانه بما يعود الطبيعة ويمر بها فلا يفعل منه
الحقيق بل يحتاج الى زيادة عن قوته الخاصة به ليكون الزيادة في مقابلة ذلك القدر من العا
والقرن وما من ذهب الى ان يعطى الاكثر ويتل عنه الى الاقل فهذا من محض وهم لا يفعل
يقدم عليه الا جاهل الشرط السادس اعتبار فعله بحسب الزمان هل يفعل حين تناوله او بعده
بقليل او كثيرا ام الفعل او منقطع اقلنا او كثيرا ما وافق لما روي منه او يخالف ويحتاج
هنا الى تدقيق نظر وتيقن العرض من الذاتي في هذا الموضع وهذا السادس في قوة مريض
وينبغي ان لا يغيب تجلج الدواء والحدثة في فعله بحسب المارجبة المختلفة لما عرفت ولا انز
خواص خفية ينبغي للرجب ان لا يغفل عنها واما الثاني من الطرف فهو الطعم وهذا الذي يحتاج
في الاستعلام به الى مقدمة وهي ان الشئ المركب لا بد له من علل اربع الفاعل والمادة والصورة
والغاية فالفاعل القريب في هذا المطلوب هي الكيفيتان الفاعلتان وستوسطهما اعني الحرارة
والبرودة والاعتدال والمادة الجرم القابل لاثار المؤثر والصورة معلومة واللون منها والغاية
هي الاثر الصادر عنه وهو الفصل وقد تقدم بيانه وحيث الفاعل ثلثة والمادة على الثلثة
اقسام لطيفة وغليظة ومعتدلة بينهما فالاصل منها تسعة اضراب واحد لا طعم له وغائبة
طعم فاذ فاعل الحار في اللطيف احدث الحرافة وفي الغليظ الحرارة وفي المتوسط للوحة الباء
اذ فاعل في اللطيف احدث الخوض وفي المتوسط القبوضة وفي الغليظ العضوضة والمعتدل
اذ فاعل في اللطيف احدث الدسوسة وفي الغليظ الحلاوة والحرارة في الحلو اظهر منها في الدم
وفي المعتدل التفاهة ويسمى للسخ الطعم ايضا وهي مترتبة في القوة والضعف كما سردت و
لهذه الطعوم في اللسان افعال تبين عن احوالها فالاثر للذات ولا اذى فهو سخي وما فوق
اجزائه وغاص فيه من غير لزع والاحشيين بل حلاه فهو مالح وما احدث في اللسان لذعا
لطيفا شبيه الغليان مع جلاء كثير وعذو وبترما وتقطع يسير فحامض وما جوه نقابض
وكثفه ونخشته مع الجمع فغصص وما لمسه وبسطة واحدث سخونة ما ولذاته فهو حلو
ازال حلا وليس ظاهرا ولينه فهو دسم وهذه الطعوم يسمي البسيطة وقد تتركب وتجمع في
جرح واحد فتكون لمبيعة مركبة وقوة بحسب ذلك التركيب وما يغلب وقد يسمى باسم
خاصة كاجتماع الحرارة والحرافة في الباذنجان ويسمى حار والاردة والقبض في الحوض ويسمى

البشع والارادة واللوجة ويسمى الرغوة وغلم ان هذا الاجتماع قد يكون سميما بعضه لبعض ونلعا
ولما الثالث فالماخوذ من مرعة الاستحالة وعدمها والجود وعدة فان كل جسمين تساويا في
قوام مائهما وقبل السخونة اربع فهو احر وابما قبل الجود كان ابرد وفي ذلك تفصيل لا يليق ذكره
هنا لانه يعود الى تفصيل المادة وخواصها وما يلحقها وهو العلم الجليق ان اما
الرابع وهو الراحة وهو واضع على الاستدلال المذكورة السالفة وما دل منها على طعم
اجرامها في الكافي الدلالة وسبب ضعفها ان المستشقق منه ما تكليف الهواء به او تخالطه
اجزاء لطيفة تحمل منه للهواء فلا يدل على جملة اجزائه لكن في الاكثر والراحة احر مما لا راحة
خصوصا ان انصاف اليها فعل ما طلع الى الراحة او وجود برودة في الاستشاق فان الاول
يدل على حرارة والثاني على برودة وطوبى وكراحة الافاوية والطوبى فانها تدل على الحرارة
غالبا واما الخامس فالالوان وهي اضعف الاستدلالات لما فيه لكثرة الاشتراك والاشتباه
ولما هي من تدرك الحاسة بقوة منبثقة وشيخ منطبع من غير مباشرة الجرم الجرم واللون من الاض
الضعيف ومفيدة بحث لكن اذا كان جوهرا من صنف واحد تحت نوع واحد فيحكم بان الاسود
والاصفر والاحمر من علامات الحرارة غالبا والابيض والازرق من علامات البرودة غالبا
وكذا ما يتركب من هذه الالوان ويميل الى جهة منها فصل ولعلم ان الاطباء وكما
قسموا المراج قسموا القوي ايضا الى مراتب ونفي ما هنا بالقوى هو السبب الموجب للفعل وفي
الحقيقة انما هي صورة المراج وكيفية الحاصلة للمخرج عند وجوده وتركيبه وما يلزم عنه وما يلزم
لانه فيقولون اويل وثوان وثالث وفي الحقيقة هي افعالها المحسوسة في الموضع الملائق
اياها ويعنون بالاول هو ما يحصل للماهية في بدء النض واليجاد عند خذونه من
الكيفيات الاول وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فيحصل عنها في اول الامر
اثرها في الملائكة كالحرق وغيره والثواني ما يحدث بعد هذه للترتبة وهي من لوازم الاول وهو
على تبيين منه بطبيعي ومنه صنائي فالطبيعي لو رد فانه مركب من اجزاء كل واحد له كيفية
اوله مفاضة عليه ثم عند اجتماعها يحصل كيفية ثانية غير ما لكل واحد من اجزائه بمفرده كما
لربيع والصنائي كتركيب الادوية المفردة فيحصل بتراكبها مزاج ثان ينفذ غير ما يفعل كل
واحد من افراده كالترياق ثم هذا الاجتماع والاستراج قد يكون مع موافق فيسمى المتوافقا او
مع مضاد ويسمى المتضادة ويعنون بهذا ان يكون في المخرج قوتان باردة وحارة
مثلا الحالتين في حزن تركيب منهما ذلك المخرج متغا علاذ بحيث يصير مجموع يتشابه
القوة لان فيه القوتين ساريتين في جزء واحد ولم يفعل احدهما في الاخر فعلا
تاما بحيث يجعله كقوة واحدة فان كل مركب فيفه قوت متضادة بهذا المعنى لكن يخصص
به ما يكون هذه القوى فيه بالفعل او قربة منه بذلك التفسير ثم هذا الاستراج
على تبيين احدها استراج في غاية القوة والتماسك بحيث يعمل التفرق بينهما او يتعذر
كالذهب واليا بونج واستراج ضعيف وهو على تبيين سهل التفرق سريرة كالحصص وعسر
التفرق بطيئة كاللحم وينبغي ان يعلم ان ما كان هذا لانه اذا ورد الى البدن استعملت
الطبيعة كيفية وقواه في ما كنهها اذا لم يكن مختلا ويعنون بالثالث وهو ما يلزم

هذه كلها بعد ما في الرتبة كيفية الحصة بواسطة تقطيع الاخلاط الحاصل عن الحرارة ودفع
 السم بكيفية الحاصلة بعد استزاجه ولم يتولدوا في القوة رابع وان كان القيان يقتضيه **فصل**
 في الادوية وقد عرفتها تنقسم بالقسمة الاولى الى نافع ومضر لا يقال الادوية جمع الدواء والدواء
 انما يقال على من يزيل الداء فكيف يسمى الضار والسم دواءا لئلا نقول الادوية في الاصطلاح شامل للمكمل
 وايضا فان الضار فيه نفع من وجوه دواءه وايضا فان الضار له الدواء ويعبر عنه بالادوية الاولى
 من العكس فاعلم وان كانا من الامور النسبية فانهم يريدون ان كلما حفظ البدن او ازال
 او صابه فهو نافع وان خربوه او تقدير وما افسده او جلب اوصابه فهو مضر وان نفع بوجه
 او تقدير **فصل** واعلم ان الادوية لها افعال كلية عام كما يكون للحار التسخين والتفريق
 والبارد التبريد والتكثيف والرطب الالالة والتيسيل واليابس الاساك والتنفيع ومنه جارية
 خاصة كالنفع من مرض خاص او في عضو معين ثم ان الادوية توصف بوصفين احدهما يخص
 نفسه وجريته والثاني ما يخص قوته وفعله فالاول كاللطيف ويراد به الذي اذا ورد الى البدن
 تصرفت اجزائه ونفذت في جميع اجزاء البدن بسرعة كما ان زعفران وكالكثيف وهو مقابلها كما
 والزوج وهو ما كان متصلا بالبدن ويعسر على الطبيعة او تعجزها كالغري والجنائز والبرص
 ما يسهل بسرعة اما الضيق يسيرا وبطء فتأله كالصبر والمجاد وهو ما قد كان ما يعا او يقبل
 كالدواء ما يحفظ على حاله كاشع والسائل وهو يكون اذا وضع على العضو جري وتناقص
 متصلة او متقطعة كالعصارة والدهن واللحاجي وهو ما ينفصل عنه رطوبة لدنه بفعل ما كان
 وقد يشبه اللعابية والروحية في وقت والدهن وهو الذي يكون فيه رطوبة دهنية تكسبه
 نضارة ونحوه وبعد سرعة الاشتغال كالمحبوب واللبوب والناشف والقيل وهو ما غلبت اذ
 وخلا من رطوبة محسوسة ويكون من شانه ان يجذب الرطوبة الى نفسه او جهرته والخفيف ما
 احتماله على الطبيعة واسرع فعلا ونزولا والتفيل ضد الوصف الثاني وهو ما خوذ من قواها
 وافعالها وهو كالشرح والتبيين لما قد من من ترتيب القوى فيقولون دواء ملطف وهو الذي
 يدق غلط الاخلاط كالحاشا والدارصني ومغلظ ضد وحلل وهو الذي يفتي الفضل باخر ارجه
 عن مكانه وان علم عن قوة اما بتفريق او غير كالمجند بيدسوق ومسك ضده وقيل المجرد
 البارد والقابض وجل وهو الذي يبرد الفضلات ويذيبها بقوة كالانزروت فان كان بلطف
 وانفعال مع رطوبة مائعة تعنيه من فسا لأكلاء الشعير وان كان في غاية القوة بحيث يجلبه
 او نزع الغطاء من القاسر ويخشن وهو الذي يجعل اجزاء العضو مختلفة في الانخفاض وهو
 يفعل اما بالتكثيف فبالعصا او بالتفريق فالخزول واللسي ضده ومنفع وهو الذي يباعده من
 فوهات المناد قد ليسهل خروج الخلط المحتقن في المسالك كقطر السليون ومرخي وهو الذي يبرز
 ويصلب ضده ويحاشي ببلد ومنفع وهو الذي يعد الخلط للاندفاع اما بان يغلفه كالشفاش
 او برفقة ويخلطه كلبخ الحاشا او بطينة كالحلبة وقطع وهو للفرق لاجزاء الخلط ومبددة كالزور
 والكبحيين ومغشي ويسمى كاسر الرياح ايضا وهو الذي يكسر سورة الريح ويدفعه او يسهل ذلك
 مثل زور السذاب وجاذب وهو الذي يجذب الفضلات عن اماكنها ويمددها الى جرة نفسه كالنار
 ولحم الجوى وحاد وهو الذي يصدد الفعل عنه ويحيا بشده ولا يستعمل هاهنا الا في الحار فقط لا في

وهو الذي يحدث في البدن فحسب لطيفه كالحل وماء البصل فان احدث تشويكا او وجب حكة
 يستعمل كالحار وهو الذي يجذب الدم الى ظاهر العضو جذبا قويا كضاد التين والوردل ومنفع وهو
 الذي ياكل الجلد ويفرقه ويجذب اليه اخلاط واحدة تعينه في كمال فعله كعمل البلاءد ومرق وهو
 يغني رطوبات الموضع ويبقى رماوية توجب ان الرابا كالغريسون وانما هو الذي يبلغ من جلابة ونفعه
 ان ينفض اللحم كالنخار ومفتت وهو الذي اذا صادف خلطا متجرا فرق اجزائه كالذوق الحرق
 ومعقن وهو الذي يفسد مزاج العضو والمحدث تاكله ولا احتراقا كالزنج والنافسيا وكاوي وهو
 هو الذي يحرق الجلد ويجذب اليه مادة ويجعلها ويسددها ويمنع بنفسه كالزجاج في حبس الدم
 مقوى وهو الذي يحفظ مزاج العضو ويعدله وينميها اما بخاصية او بقوة كالكبائر والطين المحتق
 ودهن الورد ومنفع وهو ملطيف ويعدل مزاج الروع وينمي وينقي عنه الاثران كالشراب وهاضم
 وهو الذي يعين الطبيعة على دفع الغذاء والخلط واخرهما عن المعدة وغيرها كالمسك ومنفع
 ضده ككثرة الماء البارد وهو ضد المنفع وكذا المرقق وقيل ضد المنفع المبلد ويصدق على القوى
 والاخلط وشرقي وهو الذي يحرك الالادة الى الغذاء والاستزادة منه وراعي وهو الذي يمنع عن
 العضو المواد ويجعل غير قابل كحى العالم ومنفع وهو ما يحدث في الجوى نفخا وريحا عسرة الالاف
 كاللوبيا ويخمد وهو الذي يكشف الروح الحساس والجوى فلا يبقى بحس بما يرد عليه كالانيون
 ومنوخ وهو الذي يمنع القروح من التعفيف والادمال ويجعل سطح القرحه نسا كالدهن والشمع
 والمزقي وهو الذي يطيب الاعضاء يلينها ليصيرها صوما فيها قابل للسلان كالاجامس ويجفف
 هو الذي يغني رطوبات البدن او يقللها كالسنددون وقابض وهو يجمع الاجزاء كالعصا فان
 ضغطها مع ذلك من قابضها معاصر كقوى الترهند وسدد وهو الذي يلح في المسام فيمنع نفوذ
 ما يندفع اما ليبسته كاسفيلاج الرضحي والروحية وتغزيتها كالعينة ومغري وهو الذي يفتل
 وفيه رطوبة لزجة يستبها القوصات ويحبس السلانات كالنورة المغسولة ومعطش وهو ما
 يجعل الطبيعة شتاقة الى الترويح اما القلب فترويحه بالهواء واما غيره فبالماء والمديل والمخ
 والحام قوم لا يفرقون بينهما وقوم يجعلون المديل هو الذي يغير الجراح ويوصل قواها اما
 بشدة جمعا ومع رطوبة يجمع بين في الجراح مع جلاد المواد الفاسدة ومنع تجلها اليه والحام مالا
 يبقى في الجرح تفرق ولا تجرى منه رطوبة ويتعطل بالجلد الغابت وقوم يخصون بالالحام الجراح وبالا
 دمال الجراح والقروح والقائل والسم هو الذي يحيل بدن الانسان وطبيعته الى الفساد والدود
 وقوم يسمون القائل الذي يهلك بالمضادة كالغريسون والانيون والسم ما يحيل بالمخاصة
 كالبيش ونحوه وقوم يقولون السم ما كان من الحيوان والقائل من غيره ويصدق عليه
 ايضا ومقابلهما الترياق والبارد وهو ما ينهي من الادوية القاتلة والسموم ويحفظ على
 الروح قوته وقوم يسمون المضوعات ترياقا والتي على طبيعتها بادرها وقوم يخصون البادر
 بالمعدنيات وقوم يخصون بحرمين وقوم بالنبات وقوم لا يفرقون وقوم يخصون بحرمات
 توجد في رؤس الافاعي وقلوب الايائل وهذا من الخرافات والمسهر والمعرف والمعطي
 والمق والممد للجمع معنى واحد وهو اخراج الفضلات وطرد هائلها المتخمة بها كالمغسلات
 الخارجية من المقعدة والخارجة من سام الجسد ومن الغم والقضب والشد والمسك

الذي يبط النفس

ويجعل تلك ذلك شكك في
 والمخ يقال ايضا على منبت اللحم
 وهو الذي يفتل الدم الوارد الى موضع
 التعرق كما

منه وفيل والغاض ولا يخفى على المحصل كل فاعل من هذه الافعال باذاتهم من القوى الاولى
وعلى بتم بواحدوا اكثر واجتماعها وانفرادها ولا بد من ملائمة القوام مع ذلك **فصل**
واعلم ان الادوية يعرض لها احوال من خارج تعينها على كمال فعلها او تضعفها وذلك فاما كان
منها الكثيف الحزم كمنزلة الفتحاج في كمال فعله واظهار قوته الى السحق والدق والطبع ومما يعين
قاصروا بالغ القاصر من السحق يستعمل فيما يضعفه البالي كالحق والصفوخ والعصارات وكل دواء
وبالبلغ فنه الى الغاية حتى يتصرف ويطلق بحيث يصل الى غايته وينفذ المشام الشعرية
كالاحمال والنفوخات ومنه دون الغاية لتبقى قوته عليه ان تصل الى الموضع المقصود لبعده
كادوية الوباء والسحق منه ما يحتاج الى رطوبة تمنع عنه حرارة السحق وتعينه كالقوتيا وخبث
الحديد ومنه ما يحتاج الى الشئ لتقل رطوبته فيعين على سحقه او يراجه لظهور حرارته فينقصان
رطوبته كالاوراق والبرود المتندبة والرطوبة منه ما يحتاج الى تنقية كالدارسني ومنها ما يبر
اولا الصلابة جوهر وقوة اكنان كالفن ومنه ما لا يتسحق الا مع غيره كالذيق مع لب الخروع ومنه
ما يبر البدن شدة سحقه فيترك له وهو ما يشبه بالاعضاء ويكون ردى الكيفية كسحق الحنظل و
الشحذ كخلافة فيه ومنه ما لا يفعل المراد منه الا سحقه كالفارديقون وغيره والقاصر من الخلع
يصلح لكان قوته سريعة الفحل فان بولغ فيه فسد وهذا كثيرا يكون في الازهار والاوراق
كالافيتون والاسطوخودوس ومنها ما لا يفعل الا مطبوخة او بلعها فانفع كسلقات الفول
والبابونج والبالغ منه ما لا يستفاد منه بالقاصر منفعه مقصودة كاصل الكبر والزرادوندين
حوال الواردة على الادوية الاحراق وهو متقوى ومضعف وسعد وصلاح فجميع الادوية الحارة
الحارة يضعفها الاحراق كالقطار والادوية الكثيفة يلطفها ويقويها مثل النورة والسرطان
وكاثير من الحرق يستعمل للدق والسحق وكالعرق الحرق لتبديل صورته واصلاح جوهره ومنها
الفصل وذلك ليذهب عنه وحدته ويعدله وهذا يستعمل في الاجزاء الارضية المحركة كفسل
النورة وليذهب عنه قوة لا تدخل لها في المداواة وبما دلت الى اذية ويحتاج هذا النوع من
الفصل الى استقصاء كالحل المارني واللان ودلت على قوته المغينة ومنها ما يفسد
الفصل كالمهندبا والمخص لانه يذهب جواهرها اللطيفة والبرد ويتكيف ببرودة الماء
ويزيل قبضته وناريتها او يعدله كفسل السويق والساج ومنها الجاورة وهي مقوية وضعفه
وقد تقدم ما يستعان تمثيله ومنها المازجة وهو معين ومانع وحافظ ويصلح فالاول كالزنجبيل
التي يد فان مع التدبير فيه قوة سهلة لرقق الخلاط مع اجتماعه بالتجفيف يعينه على اخراج الغليظ
وكالزعفران مع الادوية القلبية الباردة ليعين على التنفيذ وسرعة ومن المعين المسك لانه
فعل الدواء بنقاءه كالعوايض مع المسهلات كالمنقي مع ادوية الكبد لان حركته المدة الى التي
العروق الكبدية فيحصل الدواء فيقوى فعله والثاني مثل خلط البارد بالماء ليقيل من فعله او يبطئ
قوة اخرى مقصودة كبيض البيض مع ادوية العين الحارة كالبنفشج والهيلج وبالعكس لمعين آخر
والثالث مثل خلط الايون بالجهونات ليحفظ قوتها وعدها والغليظ مع الزنجبيل والشعير الكافور
وتجمن الادوية بما الكرائ وهذا من قبيل المسك **فصل** واعلم ان الكيفيات تقال على
الادوية والاذوية بعينين بالقوة وبالفعل فيقولون حار بالقوة وحار بالفعل مثلا ويريدون

منه وفيل والغاض ولا يخفى على المحصل كل فاعل من هذه الافعال باذاتهم من القوى الاولى

ماندك كحاسة الحس كحاسة النار وبرودة الماء وهذا تصدر عنه الافعال حالاً ثم ينقطع
عند ذوال الموتر وتغارق وبما بالقوى هو الذي بتدرجه وانتقاله وتورده يظهر ما في قوته
الى ان يصير بالفعل فيحدث الافعال المظنونة فيه وقد جتمعتان وينفردان ويتوافقان ويتضا
دان **فصل** واعلم ان الاطباء والعشابين لم يحيطون بجميع الادوية جزم اولم ياتوا على
كلها ذكرها ولا وقفوا على جميع منافع ما ذكره ومضاره بل ذكروا من ذلك ما عرفوه ونقصوا من
على ما علموه وخبروه لان الاماكن متباعدة لا يمكن سلوكها ولا تنق الاعمار بالايان على استعمال تقا
وخواصها لا تروى الى ما قد علموه وحرروه كيف دخل عليهم الاشتباه والاشتراك والمناقضة واصل
ذلك كله اذ احسنوا الفن بهم اختلاف النبات في ذاته وصورته بحسب المكان والزمان والبد
والمنتهى وحال الرطوبة والجفاف واختلاف الاحوال فتجبر احداهما عن طريق بصيرة وعن
مبتداه بحاله وعن منتهاه بشئ اخر فينبغي ان تتلخ ايتها الطالب هذه الاسود واذا وقفت على
دواء فاذكر مكانه وزمانه وحاله في وقت اخبارك عنه وعن تجربتك اياه ثم ان النبات يتجدد
في كل عام بل في كل فصل اشياء لم تعهد ومنها ما يدوم برهته ثم ينقطع ومنه ما يكثر وجوده ثم
هو بعينه يقل وجوده في مدة اخرى حتى انه يقع مثل هذا في الحيوان والمعدن ذلك لانها
لا تملكه واحوال طبيعته ثم ينبغي ان تعلم ان المازجة الانسانية تتغير بل المزاج الواحد
بحسب الفصول والاشنان والعواض فتفعل في غير من اضعافه ويصلح له في وقت شئ ما
يصلح له في غيره الا ان الى مقادير الشريات واوزان المستعملات كيف ان ما قدم اقوى من
واكثر لان المازجة في هذا الدور بالنسبة الى هو لا بك اضعف ثم انه قد ينكسر هذا
في وقت آخر ذلك لما قد مناهم ان الاطباء تختلف انظارهم ومقاصدهم بحسب افكارهم
وتجرباتهم في تقدير الادوية وتوزيعها وذلك ان المزاج الانساني له عرض ما محصور
حائرين ومما جابنا افكاره وتقريرنا بحيث اذا جاور ذلك الحد المفاض له في المبدأ
لم يصلح لان يكون مزاج انسان ما وكذا مقابلة بحيث اذا نقص عن ذلك الحد ولم يبلغه لم
يصلح للانسانية بعضهم يذكروا القدر المستعمل بالنسبة الى اضعف المازجة الانسانية وهو
ما يحصل منه في اول هذا المبتدأ وهذا يذكرنا على ما يمكن استعماله ثم ان المعالج يريد عليه بتد
الحاجة والامعان في المزاج والبعد عن المدة وبعضهم يذكروا القدر المستعمل بالنسبة الى
منتهى الطبيعة الانسانية وغايتها وهو ما في آخر هذا المنتهى من افق المزاج الانساني وهذا
يذكرنا على ما يمكن استعماله في المزاج الانساني ثم ان المعالج ينقص منه بقدر بعد الشخص عن المنتهى
وتنأى له عنه وجاحته وبعضهم يذكروا القدر المستعمل بالنسبة الى اعدل شخص يتبع بين الا
من عدل صنف في اعدل زمان وسكان قد جاوزت سنه او ابل الشباب وحدته ولم يبلغ منه غايته
يجب ان يبدن وقواه الظاهرة والباطنة غير ناقص حال من الاعراض النفسانية والتفصيلات
البدنية والعنصرية من زمان ومكان غير جامع ولا شبعان ويجعل الزيادة والنقصان الى المبدأ
بحسب البعد والقرب عما ذكرنا فاذا احتاج الى علاج مريض اضطر الى ان يضيف الى هذه ملائمة
المريض وشخصه وقوة المريض وعادته والوقت والمزاجين اوقات السنة واوقات الارض والمكان
وبنايات المطلقسات وحال العضو وغير ذلك من جميع ما ذكر في مواضعه فيزيد بحسب ذلك وينقص

فصل

وبعضهم لم يذكر قدره بالبره ويجعل موكله الى نظر اللطيف وهذا رأي حسن لكن فيه خطر خصوصا
 زماننا هذا وقد عدم فيه الحاذق وكثر المايق وان اذكر في كتابي هذا الاولي من التقدير
 واذا ما يستعمل غالباً من الاقل الى الغاية في اكثر الامور وينبغي ان ينقص منه بحسب حاج
 غريب او عارض عرض ولم اقدره واذهب الى التقدير الا لان العالم عدم والمحال وعوام الناس
 يحتاجون الى الانتفاع والمدواة فاذا قد علم مقدار ما مومن الغايه انتفعوا به لان
 من الكتب وخطهم فيه خير من مداواة الجربال اذ هم الوباء العام في عامة الناس **فصل**
 واعلم ان المختار من الادوية والمجتنى منها ما كان من حيوان فيؤخذ في شبيبته وفي زمن ^{الربيع}
 صحته الاجسام والقوى ويؤخذ منه وهي حية او مذبوحة وما كان من معدن فيؤخذ منه
 في اول الشتاء لم يمنع مانع الشتاء والخالص عن طي شوبه من ارضيته او غيرها غير فاسد في لونه
 مخصوص به طيب الطعم ظاهر نقي من امراضه وعيوبه الطبيعية وان يعقد معادنها المشهور
 بها ان كانت موجودة كالقنقريه القبري والراج الكرماني مثلاً وكذا في الادوية كالاقيونين ^{المركب}
 وما كان من نبات فان كان جملة فيؤخذ بعد استحكاكه وبلوغه واقل ما يدرك بنوده وما
 من الاوراق فيؤخذ عند كمالها وقبل تغير لونها وذبولها والبرور فعند استلهاها واحكامها
 واخذها في الجفاف فاما الازهار فعند كمالها وتفتحها وعند اول ما ابتدئها الذبول اما
 الورد فيؤخذ اول زمان تفتح والاغصان قبل ان تجف وتأخذ في النشاف وذهاب
 النضارة والروني والاصول فتؤخذ قبل سقوط الورد وعند انعقاد الثمار الى قوت
 جفافها والثمار فعند كمالها وقبل سقوطها الا ما يادجها فيؤخذ قبل ان يتقوه ويلين
 والفا فعند كمال الثمرة والصمغ عند اول ما يعقد ثمرة الزهر وكذا العصارة وينبغي
 ان يجتنى ما يجتنى عند صفاء الهواء ولا يؤخذ عقيب غيث ولا مادام عليه ظل الليل و
 لا آخر النهار ولا في الليل واعلم ان البري والجبل اقل قوى البستان والسهلي والمائي و
 والبحري اقوى من المائي وقد يكون اقوى من البري اذا كان من نوع واحد وما كان منه
 في زمانه خير من الذي لم يكن في زمانه وهذه كلها في اغلب الاحوال والامكنة الندية ددية
 لحفظ الادوية والحارة والهوية للعطريات والافاوية وسائر القوى اللطيفة والعصا
 والصمغ يفردا التراب وكذا المسهوقات والادخنة والشمس ددية لسايرها الا ما
 يحتاج الى تجفيفه وللحل الشمس قوته **فصل** والغذاء وقد عرفت ينقسم الى لطيف
 او كثيف او معتدل بينهما وكل واحد منها كثير التعديرة او قليلة او معتدلة وكل منها محمود ^{الكثير}
 او مذموم ومتوسط وكل منها سريع الهضم وبطيء ومعتدلة ثم الاخرية فالبيسط منها
 وهو الماء على قسمين خالص وشوب فلما خالص له التبذرق والتبريد والترطيب والماء
 لانه المشوب فالدوانية عليه اغلب كلامنا الخالص والنقي والمركب منها فيوصف
 بما يوصف به الدواء من حيث دوائيه وما يوصف به الغذاء من حيث تغذيته وقد
 الاطباء عن الجمع بين شديدي الاستحالة كالبيطخ واللبن او بين مختلفي القوام ^{متضاد}
 القوي كرش وصب ومزلق وقايض او مخشن ومري ولابدين متفقين في الكيفية
 متآثرين لعضو بل خاصيته او بالقوة كالحل واللد واللبن الحامض والمذايج الابيض

اللحم الا ان يكون المورد لذلك والمستعمل له عارفا عالما فيعدل بالمضاد ويصلح بال
 ويؤتبه ترتيبا يدفع ضرره وقد ذكرنا قانون التغذية والغذاء وتفصيله باسئله في
 موضع البق بهذا وينبغي ان تعلم ان هذه المقدمة بفصولها وجميع ما اجل فيها فقد
 وذكر في مواضعه عند ذكر الادوية ووضح بحسب الطاقة وهذا اخر ما اردنا ايداره
 في هذا المكان وهذا حين ابتدئ ذكر الادوية حرفا بعد حرف مبتدئ بالالف وما يشبهه
 على ترتيب الحروف من الالف ثم الباء الى آخرها ثم بالباء وما يشبهها من الالف ثم الباء
 الى آخر حروف المعجم فختتمنا هذه المقدمة بالحمد والصلوة ستوسلا بواجب الوجود
 اعطاء الامانة والقوة حسن التوفيق والقبول منه انه سمع بحبيب عليم قريب
فصل والنباتات ذوات الكيفيات المتحركة مفردة ما يوجب في الاكثر ^{جيد}
 مشته بالبلدان المتحركة والاراضي الصلبة فدايا الادوية بها اقوى الاقوى الى الجبلية
 والسهلية والبري اقوى من البستاني غالباً والباردة اذا وجدت بالبلدان الحارة وبها
 وبالضد كانت كيفياتها اشد واقوى غالباً وما قلت وطوبته اقوى والمعتدلة
 منها في البلدان المعتدلة اولى لم افرد في هذا الكتاب من امرانته او حيوان شين
 اصله كالاوراق والبرور والقمقوع والعصارات والاصول والازهار فانها اجزاء ما هي
 اللهم الا ما افرد باسم له واشتهر به وان افردت بعضها فليس لان العرف او الاحتمال
 او عادة المتقدمين جرت بانفراده كاقواد اللحم والشم والمرارة فانه وان كان جزءا مذكورا
 مع كلة لكن عادة جالينوس في كتبه افراها ولا ضرر في تكرار ان وقع لانه يكون يسيرا
 او التاكيد لما ذكر متصلا ومنفصلا ولم اذكر فيه مركبا اللهم الا ما هو اشبه بالبيسط كما
 لادهان والابند لانها قليلة العمل وليست اخطا كثيرة ولا اجزاؤها مقصودة الاركان
 وان كان الواجب ان تذكر مع الجاهل واصولها لكن افردت لان العادة والغالب افراها
 وذكرها في المفردات مع الخرف لم تفرد لغيره على العائ والمقتر تحصيل ما يراى منها وهذا
 كتاب عالم النفع ان شاء الله تعالى **حرف الالف** **السن** يوناني وبعضهم يزدوا
 بعد اللام وتسمى بموي الكلب ويعرفه اصل السام كخيشة الحارة وخيشة السحفا
 تنبت بمواضع جبلية وما كان وغيره وهي نبات يعلو قد ذراع ذات ساق واحدة
 الفراسيون في هيئة الا انها احسن منه ورقاوا كرشوكا ولها زهر في اصول وقرها
 اسم الى الكبودة ثم يخلف بزرا الى العرض ما هو كصغار الترس في غلف ذي طبعتين
 وهو يجفف باعتدال حار محل جلا وكانه يقارب او اخر الثانية بحراوته اذا شرب من ^{لبيخة}
 سكن البرد والجهد حالا ولا يسقي وهناك حتى واذا سحق بزهره وخلط بالعل
 ابر البثور التي تكون في الراس المستماة بالبنية تحو قروح تشبه صغار متقاربة
 ترشح ما يبيض الى الصغار وينزل الكلف ايضا طلاء واذا شرب منه وزن درهم نقي
 الكلى واذا دق وصير في طعم المكروب ابراة بالخاصية وقال جالينوس اذا التقط
 هذا الدواء عند طلوع الشرى الثانية وهو واسط الصيف وجفف ونخل بعدد
 وحرث ثم سقى منه المعضوض وقت الحاجة بما العسل مقدار اربع اواقي ونصف

السن يزدوا
 ابر

مرآت نفع نفعاً بليغاً بالخاصية ومقداراً يسيراً منه الى درهين ويجوز ان يعطيه منه د
بينهما يوم ومن خواصه ايضا انه اذا علق في بيت حفظ صحته مائة من النخل والبنهايم
واذا شدت بجلتها في حرقه سحرا وعلق على المواشي الوجه سكن الالامها واذا امسك باليد و
نظر اليه الضروب من قد جمد من البرد ازال عنه ذلك وسخنة ونضو وذكر الخافق ماهية كسبية
في جميع احواله لكن لهذه اصل طويل كالجوز وفي طوره حلاوة ظاهرة وقال انه اذا اخذ ما ثلثة
اصول من هذه وسقى العضوض بلبن حليب الذي قد جاف الماتيا ونفعه فان لم يوجد
عصير اصوله فن يابس وزن درهم الى درهين ويشقبة الدواء المذكور بالعادة وبعبثية
السباع وبهذا الشبني لا شراكها في النفع من الكلب **الطلال** اسم بوي معناه رجل الطير
ويعرف بمجرى رجل الغراب وبعضهم يسميه جز الشيطان يثبت بالمواضع السخنة الحارة المزاج
والمعتدلة بالاراضي المعودة بالزروع وبغيرها ايضا وهو نبات يشبه الشبث في ساقه
وقده وحته الا ان زهره ابيض ويخلف حباً صغاراً مطاولاً قافاً خرسوباً بغيره
حادة المذاق حسن خواصة عند مضغته واذا اخذ منه غصن طري ووضع على ستمائة
اشبه رجل الطير في اصابعه المقدمة والمؤخرة وهو من النباتات التي يدرق شمس
الجوزاء بارضنا وهو شديد الحرارة يبلغ الى اربعة يابس قل له فعل عظيم في البرق والبرق
شرباً مفرداً ومع جر منه ربع جرد عافوا وقيل ثلث وزنه ويلقى بعسل او مع جر
ونصف منه جزء ورق السذاب وجزء من سلخ الحية ويصح ويشرب منه على قدر العلة
والقوة وتقادم المرض ومكانه من درهم الى ثلث درهم بماء او شراب او ماء ولسل ويكرر
اذا احتاج وقيل ان يشرب منه كل يوم ثلثة دراهم بحمالة مع عسل خمسة يوماً ابواب
كان بعد تنقية البدن ويقعد شارب في شمس حارة صيفية ويكشف المواضع البوص لا
غير فانه حينئذ يخرج منه ما اصغر بعد ما ينظف وهذا علامة البرق فيقطع عنه الشرب
ويعالج المواضع المنقطة بما يدملها من اللآثم الحمة والمبردة وهذا الدواء يسرع فعله
في المواضع السخنة ويبطل في العصبية والقربية العظم واذا دق من بزونه ناعماً ونفخ
في الانف وامسك الانف والنفس اسقط الجنين ودرهم منه يسكن المغص حالاً
بحراً ويشتبه على الغبي يتزدد قس وبزد وقس اكبر وامر ويميل الى سواد ويروي
الابل وهذا ساقه زرقاً وزهره اصفر وورقه اكبر وأطريال مخالف في الكل ويغش
بزره الاخلة وهذا رقيق اغبر للحد **الليلس** اسم بوي معروف باوقيا والمغرب
الاقصى كثير الوجود بها وهو شجر يعلو فوق القامة ويتدوح وله ورق كورق الاسن
الاخضر ناعم لا ثم بعد رجب السواخضر فاذا انضج اسود ولان خشبة في غاية الصلابة
ومكسره اصفر ابيض طبع شجرة يسيرة والمستعمل من لحاؤها وهي مركبة القوي من حرق
يسيرة ويرويه اغلب وقبض شديد اذا انقع في ماء وشرب عند ما يتلون الماء ازال الصناد
والاستفسا يجرب وكذا اذا طبخ لحاؤه مع اللحم واكل اللحم وشربت مرقبة وقد يسقى من
الحما ودرهين فيقوي الكبد والحال وينفع سدد حها وكذا مطبوخة **البرهل** ويسمى باليوناني
براني وهو صنف من العر تبت بالبلاد المبردة بالجبال والادوية وهو صنفان

الطلال اسم بوي معناه رجل الطير
نبات يشبه الشبث

الليلس

البرهل اسم بوي معناه رجل الطير
نبات يشبه الشبث

صغير الورق كالطراف وكبير الورق كالسرو والالامه اكره الحية واحده والصغير الورق
اعرض شجرة واقصر والكبير الطول وادق وجان عظام الشجر وحب الصغير منه هو الابريل
اذا الملق وغلف من ثلثة ثمة العر نفسه لان الابريل اكبر منه شبيهة بالنق حراء اللون اذا
دلتية بالغة وهي دسمة وفي داخله نواه مختلف عدده مغشاة بشي كانه نثاره ملونة واذا
بلغ غايته من النضج مال الى سواد وفيه حلاوة قماع قبض وحده وعطرية وهو حار يابس في
الثالثة لطيف جدا يلهب ويذهب بالعفونة الروية الحبيبة المسخكة المتطاولة اذا وضع
عليه فاسل ويذهب بالحرارة المختلفة بعد القروح ويدور الطلث بشدة حتى يتول الدم وينسد
الاجنة ويخرجها بقوة شرباً ونحوها ومقدار شربته لذلك الى درهين والى ثلثة ويخلط بدهن
عتيد العنب السمر باليونانية غلو قس فيكون مع تلطيفه طراوا اذا دق او لم يدق وذلك
البدن نق سواد الجلد وازال او ساخر وازدهب اثاره العارضة من فضول البدن واذا فانا
نما وضعا على الخشكر شبة الحاصلة من نقر الحرة قشرها واذا سحق الابريل وخلط بعسل
ابو اللثة المتقحة العفنة طلاء واذا غلى في زيت او دهن حل او زيت في مفرقة حديد
حتى يسود الدهن ويقطر في الاذن ابو الصم القديم والمحدث جدا واذا جعل منه عشرة دراهم
يلانوا في قدر وغريتم البقر ووضع على نار هادئة حتى ينشف السمن ثم يصفى ويجمع معه
وزن عشرة فانيد وشرب منه بكرة كل يوم وزن درهين على الريق بماء فاتق نفع من وجع
البطن العارض من البواسير وراحها واسهل البطن وقتل الدود وحب القرع ولا يسقى بحرق
ولا يصبي ولا حاملا واذا دس مع تين يابس وضد به الاطراف الجامة نفعها نفعاً
بليغاً واذا امتوى عليه مجونا بالعسل من درهم الى درهين الى ثلثة ادر الطلث الذي اذن
انقطاعه واذا اخذ منه اوقية سحق قاع نصف اوقية سمن بقرى وشملها بعسل
ولحق ستماد بالاق من اسبوع نفع من الربو يجرب واذا سحق بخل ولى به على داء الثعلب
ابوابه جرباً وقيل انه يضرب بالكبد ويدفع ضرره بالخاصية الخولجان والجمام وقيل انه
يضرب للتلقي ويشطبا المعدة ويصلح السمن والعسل وبدله في التلطيف دارصني و
بدله مطلقاً ووزنه جوز السري **البرسم** معروف وقيل لا يستمر ابريسا الا اذا اخذ قبل
ان تقرضه الدودة وتخرج فان اخذ بعده سمي قرا واجوده ما اعتدل صفاؤه وكثر
بريقه ودقت خيوطه وكان خاماً والمطبوخ بعده لكن غير مصبوغ وهو حار يابس في
الاولى وحره اضعف من يلبة وفيه تقطيع وتنشيف يقوى القلب الى غاية ويقوى
الطبيعية فيسمن وخصوصاً ما ابيض منه وغذا وقد يستعمل محرقاً وكيفية حرقه ان يجعل
في قدر جديد ويغلي راسها بطبق مثقب ويجعل على نار معتدلة حتى يتسدد واول من
استعمله حرقنا المسحج ابن الحكيم في دواء المسك وهو ضعيف لكنه جيد حينئذ للعين واذا
غسل كان نافعا لها على قروحها وتنففها ويقويها من غير لذع والرائحة يري استخراج قوته
بان يؤخذ الكثير منه فيطبخ بالماء حتى يخرج قوته وتسقى به الادوية في شمس حارة من ذلك يستعمل
والاجود ان يقض قرضا بالغالي الصغير ويصح مع اللؤلؤ والكرويا والبسند للعين ومع باقي
العواهر والادوية المفرحة للقلب يسخن باعتدال وينع تولد القلى بالخاصية وينتفعلي

العفونة الروية
بليغاً
ويعبر الطلث

للوجع البكر
للخشكر
فروج انه
للصم القديم

الصم القديم

البرسم

للوجع البكر
ويعبر الطلث

البرسم

ذكر ابن واقد في كتابه قال عيسى
ماسر السمر اذا سحق دود الطير على
نفسه شدة فانه ان ترك شدة خرج
عنه وكان من النفس المنتفخة
الابرسم والقوة وان ترك في الشمس
حتى يذوب كان منه البرسم مثل خط
ابن السويدي

من حرقته او حرقته من درج الى ثلثه ولا يحتاج في استعماله الى صلح وقيل ان الحرق يحتاج الى اصلاح وهو غلبه وقيل بدله لولوه حرق مفسول **ابن سينا** شجر معروف الخشب اسود صلب الجبس لا يتشظى اذا كسرت منابته الجبسنة والهند والجبسي اجود واقيى واصلب ولما يبيض فيه والهندى يوجد فيه بياض واجوده الاملس الصلب الذي يشبه القرن كثيف الملمس طازيق لدغ اللسان وقبضة وهو من دون الاحشاب اذا وضع على النار يخرجورا لميامن غير تغير وهذا تفرق بينه وبين ما يغشى به من الخشب هذا اذا كان يابسا وان كان طريا التيب بالنار واذا حك طرية وباسه خرج محكة الى الياقوتية وهو حارة الثالثة يابس في آخر الثانية اذا حك بالماء وكل به جلي ما كان قد امدد من بياض رقيق ويحفظ صحة البصر ويقويه ويقع في المادوية النافعة من قروح العين ويجلبها وينورها وهو مجفود ايضا نافع من ذلك وقطع سيلانها المزمن واذا جعل قوى فعل الخشبات وقد تخذل برارة فتفتق في الشرب الحبيوس وهو شراب في جزيرة حيوس من بلاد المغرب الشمالي من عصر العنب وماء البر وهو حار مع غوصته يسيرة يوما وليلة ثم سحق ويغلى في نار وقوي بمحلولون عوض الحما ويكحل بها فينفع نفعا بينا وقد حرق بان تجعل نشارة في قد طين ويشعل تحتها حتى يصير دخانا يغسل وحينئذ ينفع الؤمدا اليابس وحكة العين وحرها جري ونشارة تقطع الدم الجاري من الجراحات الطرية ولحمها يقبضة وجمعة وينفع من النقط حول العين ويقطع الدعة وينبت شعرا اجفان محلا محكوكه وينفع من البلة المتقدمة والنفخة العارضة بالمعدة ومقدار ما يؤخذ منه ثلثه دراهم ويطلق الدم بالخاصية وكأنه من خارج وينفع من حرق النار ذروا بعد ان يطلى المواضع بدهن او بياض البيض فيسكن وينفع من السقط واذا انعم محكة ونشر على القروح الخبيثة جفها وادملها وبدله خبث النبق الثمين **ابو قابس** ويقال ابو قاروس ايضا وهو لفظ يوناني معناه الغاسل وهو المعروف بالديار المصرية والشام والغاسول الرومي منابته السواحل المالحة والمواضع الرملة ويكثر ببلاد انطاكية وهو نبات غشوي وهذه لفظة يونانية يراد بها كل نبت كان بين الشجر والحشيش والقندله ورق صغار شبيه ورق الزيتون الا انها ارق منه وفيما بين الورق شوك يابس لونه الى البياض مزوا ويتفرق بعضه من بعض وله زهر ابيض نحره سبيه بنهر اللباب الكبير ويسمى هذا الصنف من اللباب باليوناني قسوسا ويسمون الدبق انكسوس واقسوس على شابهة ورقه ودرقا هذا الصنف ايضا وله اصل غليظ مملوء دعة مرة الطعم وهو حار يابس جلا يبلغ حمة الدرجة الثالثة وقد تفرق هذه الدعة بعد استخراجها اما مفردة او مخلوطة بدقيق الكرسنة ويحترق وهذه الدعة اذا شرب منها مقدار او ثلوس وهو ثلث قرا ريط وهو من المخلوط اربع او ثلوسات بالقرمان وهو ماء العسل اسهلت مرارا وبلغاوت ما يبيد وخلصت من اللتسقاء الذي لا يكون سببه حرارة الكبد بحرق وقد يعلى من اصله مقدار او ثلوسين مدوقا مسحوقا ناعما بهذا الشراب ايضا ويكون مقدار الشراب المذكور ربع او اقل والعصارة ايضا تفعل ذلك ومقدار يستعمل منها درهمين وهو مثقال وهذا الدواء يفعل في البدن ما يفعل في الثوب من الغسل والتنقية ويضرب بالاساء وملاحة العسل فان اشرف فعله فلما البارد يقطع شرابا وجلا سوا شبيه لهذا الدواء في جميع افعاله دواء آخر يسمى ابو قسطنطين وما

للقروح العينية ونقطه سلكه المزمن من العين

ويقطع الدم المار بالاب والحمى لراج المعدة ويطلق الدم الحار لاحت النار ليجفف القروح

ماهيته التي امور من ان هذا اللاب بالارض لاساق له ولا زهر واصله اغلظ ويفارقه هذا في النفع من عسر النفس الانتصابي شرابا من طينخ وينفع الصرع واوجاع الاعصاب والشرية منه بمقدار ذلك **ابن سينا** حيوان بري معروف حار المزاج جدا اذا سلخ واخرج ما في بطنه و طرح فيه ملح وجفف في الظل وشرب منه مثقالين بشراب كان اقوى العلاج لسوء الهولم وهو شها وكذا معدته وان حتى يكون عود الملح نفع مع نمل الهوام من الصرع ونفع بالمخ من طفيقون وهو النبات الذي يسقى بعصارته الحديد فيقتل حار حمة فانه فاز زهره واذا احرق بمخلوطة في قدر ويطبخ برماده مع خل على النقرس ابواه ودمته ينفع الخنازير والصرع طلاء ويشرب منه للصرع ايضا مقدار مثقالين مع ماء وعسل وينقد لحمه اوجاع المفاصل من برد فينفع وخصوصا الظهر ولحمه اذا اكلمه الجبرود والمريوح نفعه وحلل الرياح الغليظة وكذا اذا اضربه وان اكلمه الجبرودا ضره وعطشه وينقي ان يوكل مع خل وهندبا ويمتص عليه رتان من حلو ومن خواصه انه اذا اخرج كعبه وهو حي وعلق على المرأة لم تجعل وانه اذا اذبح لمعانا اقشعر وتلم شعره ونفث ذنبه **ابو عمرو** اسم عاى لما يصغر القدر معروف بالعراق ويسمى النعر ويسمى في حرف النون ان شاء الله تعالى **ابن سينا** عرق وهو اسم الرصاص الحرق وقيل هو اسم الرصاص الاسود ويسمى ذكر الرصاص بنوعيه واما هذا الحرق فصنعة ان يؤخذ صفيح رصاص اسود وتورق وتجعل في قدر جديد ويدور على الصفيح شيان كبريت يكون على العشرة اذ طال اوقية ولو جعل اقل من النصف كان اجود و ياطلى الحرق ويعبى طبقات هكذا الى ان تمتلئ القدر ثم تود تحت النار فاذا التبت الر حرك بحديدة الى ان يصير مادا ولا يظهر فيه شئ من الرصاصية فيخت ولبسوق راحته فانها ردية مملوكة تورث الغش وتسقط الحبالى وقد حرق بان يؤخذ براءة الرصاص الاسود ويخلط بكبريت ويجرى وقد جعل الصفيح او البوادة في بوطقة ويدفن في اتون او يوقد عليها حتى تحترق ومن الناس من يذرا سفيداج الرصاص عوض الكبريت ومنهم من يضعها على النار في قدر ويديم تحريك حتى يحترق وهذا خطر القرب المحرك سنة وهو بارد في الثانية يجفف وقد يغسل فيذهب عنه حدة الاحتراق ويصير صالما القروح العين وادمال حفرها وبثوها وينفع قروح الا عصاب ذرا ويقطع سيلان الرطوبات ونزف الدم وان خلط بدهن ورد كان نجوفا في قروح المقعد والبولبي النضاجة رما وبالمخلوطة فيصير فعلا كالتي تباد في كثير من افعاله وغسله ان يحل في ماء و تحرك حركة قوية ويرى بما يطهو ويرسب من الجزيء الكثيفة والماء الاوسط يدبره الى اناء آخر ليكن ثم يترك على هذا الاكن الفعل الاول حتى يخرج هباء بلاقذا **ابن سينا** وتعرفه العامة ببيزار وهو نبات ينبت بالريبع في البلاد الباردة والمواضع المثلوجة حتى فيها اغصن واقل حدة وينبت بالاوديت والمواضع الظليلة والملاح والتى يدخلها المياه وتحت فيها حينئذ ينضب وهو ساق رخصة يخرج اولها في راسها اجزاء ورقية متلفعة هي مكان زهر غضة فيها حدة ومزقة ولغ تبلغ حرارتها الدرجة الثانية يشبه المليون في الصورة شكله لطيب اشرفى صادق ان عصارته دواء لالاورام الخوة والركبة وفي الرجمة نايه وهو مشهور للطعام بحشيش دعى البض يعمله الناس ببغداد والموصل يلين وياكلونهم يكتفون منه فين د ايد ذلك ثقلوا بول

ابن سينا في الطب والصيد

الشرش والشار والشار والشار

ابن سينا في الطب والصيد

ابن سينا في الطب والصيد

البولبي

ابزار القطر مركبة قياسية

ابزار افان ناو ديكر

هضم ويصله حينئذ النضاج والشونين واذا انفع في ماله وطرح حتى تذول حدة ومراوكة
ولم يذ من حرك الباه حركة قوية وما يسهل خروجه سقته واطله بلخل والكرويا **القطر**
اسم مفرق على العالم الصغير وسيد في باب الماء بكل نوعيه **انواع** معروف كثير الوجود
بالسكندي ومصر والعراق ويعظم بالسكندي وبمواضع من اعمالها حق يبلغ ثلثين دليلا وهو
شجر يستاني لا يوجد بغيره يبقى نحو من عشرين سنة واذا احتيل عليه بالتعطية والحفظ ان
نفسه في شجرة سنة والعظيم منه ستمائة سنة وشي مختلف متفصلا لا اصناف معاكسة
وتشبه الاله الاصفر حار في الثانية **يايس** في الثالثة وورقه وفقا حار في اخر الناحية
وحما الطف اجزايه والفقا حار الطف ولحم بارد رطب في الاولى وبرده اكثر وحامض بارد يابس
في اوائل الثالثة وحب حار في اول الثالثة **يايس** في الثانية وحب حار في الثالثة وتقطع
وتبرد وتطبخ حرارة الكبد والهيبة للمعدة وتقويها خصوصا المعدة وتشمي وتقع المرة الصفراء
وتنقى الدم والروح منها فتحدث نفعا وتقوية للقلب ويحول الهم العارض منها وتكسر
العلس وتقطع الالام بالوالق المزين وتنفع القوبا والكلف للماء وتقطع الحرق من الثياب
بقوة وتقوية القلب الحار وتزيل خفقانه بما ذكرنا وقيل لخاصية فيه وتنفع من لسع الحوراة
والحمية الحارة واذا اكل به ازال يقان العين وهو دية للعين والصدور ويصلح شراب
التيين والطحل يصل او سكر واذا اكل بالخل وسق منه المعلق وتفرغ من قتل علقه وورقه
واذا اشر به من عصارته المفلتات سكنهم ويشفي الخار وصداعه ويقطع الاسهال الكبد
ويجلبس ما يتخلف منها الى المعدة ولما حار وينفع من المايجوليا المراق المرقى لوجه عسر الا
نفسه طين حرارة المعدة الغريزية ويقطع تراقي البخار منها الى الدماغ منفع يحد
القواح البليغة مع دياح واصلاحه ان ياكل على خال ياكل سعة او بعد غسل او على من قشر
ومعه او يوي اللحم ينشده في العسل ويوك وشي يخفف مع حله ويوك ويحلل النفع واذا روي
بصل قوى المعدة والجماد دفع الالام الباردة واذا دق وعمر واذيف اليه اذوية سحر
اسهل وقواها ويوك من يابسة شجرة دراهم ومن مر به اوقيه وهو شجر محشون بفرع فيه
ترياقه ومضغة يطيب التكهة وكذا اسكال في الفم واذا اضيف الى البابا زواغان على
المنهم وجرمة لا ينضم البتة **ويطبخ** يابسة يسكن التي غير الصفراوي واذا دق القشر
بجملته مع لحمه وسق عصيره لمنهك الا في نفعه وكذا اذا اشد به موضع واذا احرق الا
فقط كان ملا حسانا البص بطلا او بعض الادهان الحارة ويضر بالدماغ الحار
يصلح بالنفسح وحب اذ اقترودق وشرب منه وزن مثقالين بماء فاتر او ملاسحق
او لمن لسعة العقرب بحوب واذا دق ووضع خادا موضع اللسعة نفع ايضا واذا وضع على
الاودام البليغة حلقها ويقوى اللثة وورقه يحلل ويجفف حاض للطعام مسخن للمعدة
مقول الاحشاء موضع للنفس الذي مناق من البالغ منفع للسدد ونفعه يفعل جميع ذلك
مع تلطف زايذ وجملته لا ترج يدفع ضرر الهواء الوباء شيا وافترا شابود قه وشبه يقوى
القلب ويرفع بالخاصية واذا التي قشره بجملته في الحرق من ساعة واذا وضع الاقح
نفسه في الثياب حلقها من التاكل **انل** هو الجبين العظيم من الرقا وهو معروف بزر

اسم الكبد بالحيوان

اعانت سهل

في ارضي

سعد

تفح

حفظ التوت

انل مركبة قياسية

اهل بغداد بالمقار وغيره ما يبلغ من عطشه ان يبلغ السرو والعظيم ولعظم غرضه من ينظر
على انصافها حب اغبر اصفر بقدر الحصى واعظم واصغر في داخل حب صغير ملتصق بعضه
ببعض فيه خشونة يسحب الاثني ويجمع في آخر حرقان ويعرفه عطارها بالعذبة وسنكرها
في عرف العين والاثني شجرة باردة في الدجاجة الاولى يابسة في الثانية مع قبوضه وعلو حرقان
اذا المني اصوله او ورقه واعصانه الفضة بشار او خل وشرب منه مقدار اربع اواق
ونصف قوي الكبد وتقرها ولين اودنها وكذا الوضد به من خارج نفع واذا انغمض به سكن
وجع الانسان واذا احرق الورد كان وماذا غسلا لاجل ايل الاوساخ ويبقي اللسان ود
شجرة اذا تجرد الذي به جدي نفعه نفعاً بيتنا وكذا يشف الموم ويبقى منها وهي شور
منقار دلمبة وشاخه وما د خشية اذا سحق وكبت به المقعدة البارزة **دها الحمد**
يعرف بالكل الما منقار والورد وهو حرقان ثقل من رصاصية فالحل ولذا ان اذا
سبك مع الفضة كسرها واجوده الشرق الا منقار والمغري اصلب واجوده الاغدا تنفست
سريعاً كان لفتاته يريق ولع وكان ذا صفايح لمس البان خاليان الاوساخ وهو
بارد **يايس** في الثانية ويبيسه اكثر وفيه قبض وهو من برودات العين واذا اخلط
ادوية ذلك نفع وبالغ وينقص اللحم الزايد بالقروح ويدمل وينقي او سلقه لخصو
في الاعضاء العصبانية ويقطع الزعاف العارض من حجب الدماغ ملا على للبين ونصف
الرأس المقدم واذا اخلط بشحم طري والطح على حرق النار لم يعرض فيه خشونة واذا
خلط بشحم قد اخذ من غلظه من غير طري يسير من اسفنداج الرصاص ادمل قروح حرق اللثة
وهو يقوى اعصاب العين ويدفع عنها الالامات واذا اكل به من لم يعتد رمدت
عينه وقذيت حالها ويبرد حرارت العين وينشف رطوبتها واذا اضيف اليه قليل مسك
قوى ابصار الذي ضعفت فيه من الكبد واذا اسحق قلع سبلان الدم واذا اذيق ببعض
الادهان وللى به البدن قتل القمل واذا دق على الجراحات الطرية بدما ادملها الا انه يفر
بها اثرا اسود ويجفف قروح المفاك والقرية من العظام وقد حرق فيلطف ويقوى عظم
بان يعجن بشحم ويصير على الجرح حتى يلتئم ثم يؤخذ ويطن بلبان امارة ولدت ذكرا او يوك
المبيان او الخرقوق وقد يوضع وينفع عليه حتى يلتئم ويرفع وقد يفسل على القليبا
وغيره واعلم ان فيه قوة سمية لا يستعمل من داخل خصوصا وقد نقل عن بعض الاطباء ان
يده ويبيسه في الدجاجة الرابعة وقد يستعمل مع ادوية اخرى فلا يضر ولا ولي **تركه اثار**
هو الايد باريس في لغة اهل البادية وغلط من لئنه بالتاء كصاحب المنهاج وغيره
وسنكر الايد باريس عن قرب ان شاء الله تعالى **اجاص** شجرة وثمره معروف ومنه
جبل صغير الشجر والورد والثر وهو حلق لايكاد يحلو وفيه قبض وبستاني وهو
اصناف اسود كبير وامر واصفر وهو دونه في القدر ومنصف صغير اصفر شبيه العجم
الوجه تصغير التي وهو اللجام وهو ابرد اصنافه والطحها واليايض وهو الاسف
ويش شاحلج عرب من سلطان الاجاص بالفارسي ومن الامم منصف منقار شديدة
البرد والحصى تقوم مقام التمر هندي في التلطيفه والتي تقوى يتي الوكشنة واذا جفف

المد تركي اصفر باريس

رقاق

حرق النار

ول

بهر

المد تركي اصفر باريس

المد تركي اصفر باريس

اهل

فلا يوجد فيه من اللون غير اللود والازرق والاحمر واذا اطلق الاجل اريد به اللود
بالاندلس يعيون البقر والجود الكبار البالغ المستعمل النفع القليل القبض المصادق
الحجم الرقيق البشرة القوي وهذه الثمرة لا توجد بالبلاط التي عرضها اقل من اربعة وعشرين
درجة وطبقة باردي اول الاولى طبخ في اول الثانية ولحامض بارد في وسط الثا
طبخ في اخرها وورقة باردي ياس مع قبض وورده في الاولى اذا اعتضف بطبخه قطع
السيان الى اللهاة واللق والزهرة يقطع المواد مضغاً وينفع من الصداع الحار ضاراً والا
جاس ينفذ ويسير ويوطب المعدة ويبرد هاد ويطين البطن ويسهل رقيق الصفراء اذا
فان اكل كان اسهاله قليلاً بل اذا كان فاجاً وجفف اسك اكله فان اخذ من جافة نصف
رطل ويطبخ بما حتى يثمر او يبقى منه قدر رطل وصفي وشرب اسهل فان حلى بسكر او سلق
قوى اسهاله خصوصاً اذا ابطى الغذاء عليه ونفعه يقطع النقي الصفراوي ويسكن
واذا اجبض اصوله او ورقه بماء وتفرغ به نفع ودم اللهاة واللثة وعسل اللوزين و
نفع الاجل الحامض عوض الخلل فمن يفره التهال وخاصة النفع من الخلل الحار
مع سكر ويسكن العطش والهريب ويبرد من الحكة والبرق اذا لم يجز بطلا اسك البطن
وهو غذاء ردي للبرودين فاذا اكلوه فينبغي ان يتداركوا ضرره بماء العسل ويشربوا عليه
شرا بقرانيا وخصوصاً لمن كان منهم معدة ضعيفة والحرق والاحتياج في اكله الى اصلاح
الا ان يكون معدة ضعيفة فينبغي ان يتبعه بقليل من الجبن سكر عتيق وان اكله المشايخ
كانوا يابسا فليأخذوا بعده شيئا من المعلى واللبن وقيل انه يضر بالبرق ويعمل في
وصفة آخر من القمع البري واقلربا يفتت الحصة واذا الخلل على القوي في الصبا
ابواها واذا الخلل به احد البر وينفع من السعال المحتاج الى تعديل الخلل المبيح له او الى
تقليضه اذا ابتلع ذوبه ومع الخلل ينفع ما يطلع على الصبيان في ابدانهم من البثور ولما
احيون اسم يوناني معناه داس الانبي وبه تعرفه العرب والعشايين لان ثمره يشبه
ذلك وهو نبات ثنائي خشن مستطيل دقيق له ورق شبيه بورق الشجر الا انه اصفر
فيه دطوبة تدفق اليد على الورق شوك صفار زغبية وله قضبان صغيرة دقيقة
الى البياض كثيرة ومن كل جانبها يفتت ورق صفار دقاك مستقيمة الاطراف وعند
الورق زهر فني اللون يظن ان ثمره يابس الانبي وله اصل كالاصبع دقيق اللونه
الى السواد اذا شرب من الاصل مقدار دجين وهو مثقالان بشارب نفع من ذوات السم
خصوصاً الانبي واذا تقدم بشربه لم تضر الذعة بالخاصية بحرق ولاديب انه حار
دطوبة فضله اذا طرخ من اصله في بعض الاحشاء او غرب منه بالشراب سكن وجع الطمر
وادد للبين **احداق المضي** هو البهار ويسمى بالسريانية عين اعلى ويندكر البهار
في حرف الباء انما الله تعالى **ادخر** ويسمى للخلال المأمون لان المأمون كان يخلل
بعيد انه من المشايين يثبت بالسهول والحزون واكثر المواضع الناضجة والحار
وهو يشبه الكولان واصله مندق في الارض وله الحية ثقيلة وهو صغر كعوبان
واصغر ودا وحما وله زهر وهو وقصبة المستعمل في الطب واذا حبس السهل في

هذا هو البهار المسمى بالاحداق
وهو يشبه الكولان وله زهر
وهو وقصبة المستعمل في الطب

احيون اسم يوناني معناه داس الانبي

نفسه
وجم طهر

ادخله ابرقته دبر

اللب

الطيب منها فالغبر واجود الاخر الحديث المايل الى الحمرة الكثيرة الذرة واليخنة وردية
لنخ اللسان الحار ويبرده البصر والباقي واردها ما كان بديا بكم وهو حار يابس في القا
محل مفتوح يد البول ويجدد اللحم تكديا بزهرة وشرب منه قدر مثقال وينفع اورام الكبد
وفي المعدة مفتوح السدد وينفع في الادوية لما نفعه من نفث الدم ويفتت حصا المثانة
محل النخ وينفع من الاستسقاء جيد للكل والريه ورياض الكلى الحارة وبادارة فينبغي ان
تكرر غسله بالماء البارد قبل استعماله ليذهب بعض حدة واذا سقى من اصله مثقال مع
نخل اياما اذهب الغثيان المزمن بحرق واذهب الحين ونفع شخ العسل ويطبخ
او دم الرع جوسا ويحلل اورام الكبد ضاراً او ينفع كثرها ويسكن الاوجاع البالغنة ويقوى
العروق وينشف رطوبتها وفقاحة ينقي الراس اذا ادم شخه واذا انضج بالمر اذا اورد
ويمنع المثانة الباردة تكديا واذا افرد في شره اسك ويسكن الاوجاع الحارثة في بدو
ويحلل الرياح في جميع البدن تكديا او بشر بلصوصا راح المدة وليستعمل بحيث لا ذلك ويطبخ
اصله اذا غودي على شره نفع من اوجاع المفاصل الباردة وينفع في اواخر الحيات البلغنة
مع سكبين ورياس اسك الطبيعة بالعرض لشدة امارته وينفع من وجع اللسان من
برد نقصا بطبخه ودكاكاً بحقيقته وغلط الزاوي يجعل صنف منه اجاميا لانه اشبه عليه
وغلط بعده من قلاو وبذل فقاحة تقبب الذين **ازريون** خشبي يعلو ذراعا نحو
بري وبستاني وورقه ليشبه ورق الجرجير ونبطه الخشن والشط الحرق الحار
الا انه غير مشرف ناعم وعليه رغبة خفية يبين بها الورق كان عليه غبر وله نوار
زهنية وفي وسطها اجزاء صفار ورقه سود حرة ثقيل الراجح وهو يدور مع الخشن
وهي جميع اجزائها حارة لكن زهرها قوي حار وهو حار يابس في اوائل الدجى الثا
اذا غمر ورقة وشرب منه قدر اربعة دراهم في ماء حار فبا بقوة وان دق زهره
ضاد اعلى اسفل الظهر انعط واذا استعط بعصاة اصله منع من وجع اللسان
البارد ولولا قوة حرارة الزهرة كانت مفرقة للقلب شحا لكنها غيل به الى ناحية
العصب واذا طربت الحامل من ورقة مدقوقة وزن دجين اخرج الجنين واذا
الطخت وادامة شمسقط الضعفاء ومن خواصه الحامل اذا اسكت منه شيئا في يد
البري والحقيقة يد ما اليمن عليها نال الجنين ضرر عظيم فان ادامت اسك
ودخانة تهرب منه الفار والوزغ والذباب تهرب من زهره ولا يقع فائدة عليه
الا غلطا واذا غلى اصله على من يخنناز بر نفعه واذا احتمله المرأة العاق وحلت
واذا شرب منه دمج قوي القلب وينقي لا يشربه الا البرود وقيل انه يضر بالخلال و
يصلى الفانيد وقيل العسل **ازريو** هو اصل العرفينا وسيد كرم العوليتاني
باب العين انما الله تعالى **اذان الفار** ويسمى باليونانية مومس اى لما وتفسيره ما
ذكرنا منه بستان ومنه بري وبستاني يسمى باليونانية البستني والبري اصناف
وانما سمى بستانيا لانه لا يفتت الا في المواضع الظليلة وبين الاشجار وفي الافيا
وقرب الحياة والعارات وورقه شبيه باليشب طولا بطول رما رمت باغصانها

على النخ
استق

د

وجع

ل

ادخله ابرقته دبر
وهو يشبه الكولان

وجم
احراج جنين

واس غريبة

حار

كل

ادخله ابرقته دبر
لونه غندرة

هذا هو البهار المسمى بالاحداق
وهو يشبه الكولان وله زهر
وهو وقصبة المستعمل في الطب

النبطه طارطيل
ادخله ابرقته دبر
لونه غندرة

اذن التيس تركمه لادب
اول دور او بر مردی
قیسوس در

على الارض واذا قوت فانه يذوب ويخرج القنار ولا يذوب لها وهي باقية مطبوخة مع قنن يسيرو
يجلو عن تحليل اذا طلي بعصيرها على الحرة اليسيرة نعت واذالت مع التويق ضاردا
لا اولم العين الحارة اذا قطرت العصارة في الاذن الاله الحارة وانقرها ونفعها ويشبه
على القنن بصغير عصا الاني والصنف الاول من البني له قنن ان كثيرة ينشأ من اصل
ولم وما قرب من الاسفل احموي مجوفة وورقة اذق والمول من البستاني ووسط الورق
يمايل الظهري ناتي محذب تميل الى السواد واطراف الورق حادة مزدوجة على القنن ثم
يخرج من القنن ان اغصان صفار عليها زهر لا زوردي وله اصل في غلظ اصبع له روي
وشعب كثيرة وقد يمشي اسقولا فندون بهذا النبات ويفرق بينهما ان هذا ناعم صفير الورق
لموال وذاك ليس كذلك وهو معتدل الحارة والبرودة يابس في الدرجة الثانية قد جري
من اصل هذا الصنف النفع من نواصر العين ضاردا بحقيقة والصنف الثاني شكل شجرة
صفيرة نباتها الرمل واعضاها مفترشة على الارض ويوجد كثير انصر واسكندرية وورقها
كودق البستاني ولا زهر لها وهي حارة يابسة لها خاصية عظيمة بمساعدة كيفية في اناذ
للمجاع وتحريكه على من ايس منه واجود ما استعملت ان تدق وطبخه ويوجد عصا رتها
يخرج بها الذر والمراق والقطن ويملوخ يابسها يفعل ذلك على ضعف ويطبخ من قوته
في ذلك ان يخرج بهذه العصارة للخليل التي استنعت من الغزو من اعراقها الى اعجازها
حتى تحرك الشيوخ الهرود وقيل ان اسأكة يفعل ذلك والصنف الثالث يتوق
الورق الورق الاله عليه زغب ابيض وله شوك دقاق صفار بيبض زغبته اذا
قطع خرج منه لبنية وهو حار يابس يبلغ او اخر الثانية وهو ردي متى بقوة عظيمة
ويسهل واذا اكثر منه قتل وما كان منه ابعد عن المياه كان احدا وورقه اذا وضع
على الجلد النام خصوصا الوجه حرة واذا لمخ منه نصف اوقية ماء ويغلى ويخلط به
نفع وشرب واكل عليه سكا علو حافاته يخرج جميع رويدا البطن حتى لا يبقى منه اثر ولا يباع
اذن الارب وتسمي عرب البروبان اذان الشاة واذان الغزال ويعرف عند بعضهم
بالصبي كونه زبد فيه خشونة يلصق بالثياب وهونيات وورقه كورق لسان الحمل
الا انه اصفر منه وادق واخشن ولونه يميل الى السواد وعليها زبادي ابيض كالغبار وله
ساق في غلظ اصبع ويملو اكثر من ذراع وعليه زهر اذق الى البياض منع ثم يخلط في قنن
اربع حبات خشنة يلصق بالثياب وله اصل ذو شعب ظاهر اسود واخضر ابيض يشبه
الخزيق ويغلى به ويفرق بينهما بان هذا فيه لزوجة وهو حار محل يبلج حارته اخر
الاولي ومنه صنف اصفر وراو زهر احم وهو سخن من هذا اذا حك باصله طريا
الوجه حرة وحسن لونه وكان من احسن الغروا وورقه اذا دق يابس واستعمل غسولا
لذا لمخ وشرب من طبعه محلا يسهل او سكر نفع السعال وخشونة الصدر من بلغم او وورق
او برودة فقط واذا دق وورقه واضيف اليه دهن ورد وخذ به او ديام المقعدة سكن
غريبتها وحيا وحلها يضعف **اذن الفيل** هو صنف الكبي من اللوف وسيد كوفي
حرف اللام انشا الله تعالى **اذن الجدي** هو الصنف الكبير من لسان الحمل عند اصل

طبخ وجبة لمر
اداج دور

اذن الفيل

اذن الارب
نكره قباقر وغيره
نكره قباقر وغيره

طبخ لمر
سعال
صدر
ورق

اذن الفيل
نكره قباقر وغيره
نكره قباقر وغيره

اذن الفيل
نكره قباقر وغيره
نكره قباقر وغيره

اذن الفيل
نكره قباقر وغيره
نكره قباقر وغيره

الشام وسيد كوفي حرف اللام كلاً نوعيه انشا الله تعالى **اذن الثور** هو البقعة التي
تعرفها العرب بالجاز وغيره من البواقي بلسان مطلقا وسيد كوفي حرف اللام ان شاء
الله تعالى **اذن الدب** هو واحد نوع البواقي وسيد كوفي البواقي في بابه ان شاء الله تعالى
اذن الحيوانات من الاعضاء الغريبة باردة يابسة وما يها من الغضروف نفسه فلا
ينضم ولا يغذى وما عليها من الجلد وغيره فقليل الغذاء غير الرضمد ردي لاصحاب الا
مزاج الباردة والمعد الضعيف تحدث القولنج ويصلحها الا بازي ولا دهان الحار
واكل الجاهجين المعلى اذا ثقلت ويطبخ بالخل الحار والزعفران يعلمها ايضا **اذن**
حب معروف يستتب بالمياه والاجمل والنقايع معتدل في الحر والبرد يد اليبس وقشر
الى غاية وهو قليل الغذاء يلبس الحور واذا لمخ باللبن ودهن اللوز والسكر كان
عقله او قل وغذا غدا جيداً وان اكل باسكو بعد طبخه بالماء للقد سريعاً وان نفع في ماء
نخاله السميد ليلة اوليلتين او في اللبن الحليب او ماء لب القرطم زال يسه او قل فان
لمخ بعد ذلك بالماء ودهن اللوز للوناته يصير اجلاء ولينه مفردا يعقل بشدة صالح لمر
الامعاء والمغص ثربا واحتقاناً والاحمر منه اكثر بياض من البيض واذا لمخ هذا من غير غسل
ينفع المركان شديد الاسك والاذر يذيد المني في الابرة الحارة الرطبة واكله يقل عليه
البول والطح وتزع الهنذا ته يطول العرو يمنع الايدان من الاصفرار ويغير اللون واذا اريد
طبخه بلين فليكن لبن الما غر فانه يلطفه ويحلب الضان والبراذن واغلظ والبث في المعدة
وبالسماق يعقل مثقالا الفاصع اللبن الحامض الحارة ويسكن العطش وباللبن والسكر
يخضب البدن ويسمن ويبرد في المني ويكسب البذر فضاة واذا لمخ حتى يترى ويصفي و
يشرب مثل ماء الشعير سكن لزع البطن من اخلاط مرارة وينقي الجلد من الاوساخ غسولا
وغسلاباماته وهو موافق للورقات الرطبة ذرورا بحقيقة واذا صنع من دقته حشوا
رقيقا وبولغ في طبعه مع شحم طين من نفع جفان افراط السعال المرضي والدواي ومن السعال العاد
سهما وقشر الطاج سم اذا سحق مع عريشا مقدار ربع دراهم قتل بالتحفيف والتقطيع ونز
وورم اللسان والمعدة ويتقدم ذلك وجع وكوب وجفاف شديد ودواء القى والحقن و
المطبات وشرب دهن الخلد سحفا والهام الرطب وماء البنفسج المغلى وبعض علاج من سقى الدج
وبدل الارز سويق الشعير المغسول **ارقطيون** يوناني هونيات له ورق شبيه بورق
البومير الا انه اصفر منه واشدا مستداره واكثر زغباً ولها اصل حلو يابس لين وساق رخوة
طويلة وله ثريشة الكون الصغير وهو حار لطيف يملو بلطف ويخفف اذا لمخ اصله يبر
وتخفف به سكن او جاع اللسان من برد وسودا واداء حرق النار وقروح اللانقار والشقاق
العارض من برد وقد يشرب من طبعه اصله الى نصف لعل البول وورق النساء منه صنف
اخر يشبه ورقه ورق القمع الا انه اكثر واميل الى السواد وعليه زغب ولها اصل
كبير ابيض وهو اكثر تحليلا من الاول وهو يخفف مع قنن يسيرو وورقه ويا بالغ من القرق
لخبيسة ذوا يسمي يابسة وضادا بنفسه طريا واذا شرب من اصله درهان مع قنن
الصنوبر مثله نفع من قبح الصدفة نقاه واذا دق ناعما وضد به سكن وجع المفاصل العا

اذن الفيل
نكره قباقر وغيره
نكره قباقر وغيره

اذن الفيل
نكره قباقر وغيره
نكره قباقر وغيره

ولا اتفاق على انه يلبس
فحرارة وبرودة ودقته
التي حار وبرودة ودقته
وهو اقرب الى الحق والمصلحة

نمن

نمن

وبدل الارز سويق
الشعير المغسول

اولي غورد
كوكي

السلام

سبحان الله
الحمد لله

من الحكمة اوسع حكمة **الارنب** هو ذكر الخنازير ويزيد في نوعه في حرف الصلاد ان سأل الله
تعالى **ارنب** دواجن يشبه قرة الفرفر نفل والداجني طيب الى الجحيم يجلب من الهند واليمن
ويدخل في الطيوب وهو حاد في الثانية يابس في الاولى يلبس الكثرة وينفع من البثور
والاورام ضاردا وينفع من انتشار القروح ويدملها وينفع تعفن الاعضاء ويقوي
الدماغ شامو يشد العود مضغافا ويوافق جميع امراض الفم مضغافا وينفع من طبعها واكلها
ينفع من الرماد البارد والرطوبة ويقوي القلب والاحشاء كلها ويعين القوى جميعها و
يعمل الطبيعة ويعين على الهضم ونقدار ياتعمل منه في كل دفعة الى شفاين ولحمه اذا لم
يقترن يكره الحار ووردها اعصبة **ارنب** دواجن فادى يشبه البصل المشقوق وكأنه
اصل نبات وهو حار جاذب جلاء يلقى على البول فينفعها نفعاً بدياً وان منه وزن درهم
او الطلث المحتبس اذ راق قويا وكأنه اصل الدبلون الذي هو السون البري الاحمر ويذكر
في حرف الدال والماءية الماهية والنفع النفع والله اعلم **ارنب** اسم يوناني ثمنى وهو بوي
بستاني والبري غير مستعمل والبستاني ورقة شبيهة بوردق النبات المستعمل باليوناني براني وهو
الابهل وله ساق مربع لولة نخوم نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا ماياله
نحو الاصل فيها نوز اسود كسطيل والبري مستعمل براخر وهو حار في الثالثة محلل جاذب اذا
شرب منه درهم يشراب يحرك الجماع بقوة واذا اخلا بعسل ابراقه العين المسماة ارغلمن
وهي قرحه على الاكليل وياخذ من البياض يبرأ واذا لم يبرأ من الماء وتضد به حلل الاورام البلغمية
وجذب من عمق البدن واللم ما فيه من السلي وهو يخرج الاجنة بقوة والنبات نفسه
ينفل ذلك وغلط ابن جليل حيث قلته القلقل **ارنب** دواجن فادى ويعرف بصباغ المغرب
بالاربعين عربا وهو نبات غشني له ورق يميل الى البياض يكون منقطعاً وغير منقطع يخرج
من بين فضائيف ورقه ساق قصيرة نحو شعروني اعلاه اذ ورس خديرة عليها زهور امفر
يشبه العصفور البري ولها شوك قليل لين يدخل في الصبيغ اللاتبيض ولها اصل المول من
شبه وطعم النبتة يشبه طعم الرشوف وهو بارد يابس وفيه حرارة يجلب بها اذا لم يصب مع الزبيب
وشرب منه بليضة نصف رطل اذهب البدقان والتهسقا يجرب وغايته ان يكر ذلك الثلثة
ايام متوالية ولا ذاق وعجن بالعسل ولحق منه اوتية فعل ذلك واذا عجن بماء بليضة دقيق
شعير ومضغ الاورام الحارة نفع منها نفعاً بليغاً **الملك** شجرة مجاذية شوكه مناتها بطون
الاودية واليسهل وتقل بلبلال وتكون بها قليلة الشوك وشبه افضل ما استعمل به
ويجلى ثمراني عنانيد كالعنب صغار الحب بيد واخضر عصفافية مرارة ثم يجرثم يسود فيعمل قليلا
وهذه الشجرة يابسة الطبع وهي في الحار والبرودة المعتدل حبة يقوى المعدة اكلها ويمسك الطبيعة
واذا شرب بليضة او رطل البول ونقي الماء مقدار يكتفي منه لتقوية المعدة لثلاثة ايام وفي ليجة
او قية مع رطلين ماء حتى يعود الى الثلث ويجلي ان كره ويشرب **ارنب** دواجن فادى شجرة كالبرجادة
الرايعة ينبغي ان تجفف بمقار يتران **الكان** اسم فارسي ويقال اركن وهي حجارة صغار
خفاف صفراء احرق لطفت وصلى للاورام الحارة طلاء بعض المايعات المبردة والمحلالة
ويقلع اللحم الزايد في القروح اذا جعل في قير وطلى ملاها الحار المستعمل من دلتل نعم اذا عرق

بوليم

ارنب دواجن فادى
برنوس

ارنب دواجن فادى
اغاجنه ديزر

ارنبان فارسيه برصارو
اوناخن جودر

سبحان الله
الحمد لله

ارنب
تودى

ارنب
دواجن فادى

والبلغية

سبحان الله

وغسلت نفع في اذوية تقيت الحما **ارنب** حار عن ارضوان الفاسي وهي نبتة شجرة
توجد كثيرا باصفهان وميا فارقين وله ورق حسن المنظر شديد الحرة لا رائحة له وفي لولة حلاوة
يتنقل به الفرس على الشراب وينعمون انه يفرحهم ويحسن اخلاقتهم وشبهه رغو سخي وفي
المعتدل الطبع كمن قيل الى حرارة ما ولاءه مع امهله حار سخن وحرق النساء خشبة وتعملن
فحة خطا حار حار اصل شجرة اذا اغلى منه وزن درهمين بماء وشرب في قياء حسنا والعرق
يبي كل الحرقان **ارنب** حيوان معروف ومنه روي ومنه حرق والبري تسمية اليوناني
لاغثوس من غرساوس وهو حار يابس ومنه صنف ابيض تركي اشدر حارة واقل يديا
اذا شوى دماغه واكل نفع من الارثعاش والارض واذا دلكت به لثة الاطفال نفع من وجعها
العارض عند نباتها واذا حرق راسه جملد وغلط بشم دق وشغل ابراء داء النعلب للماء واذا
شرب من انفحة الى مثقالين امسك سيلان الرطوبة من الرحم والبطن واذا امرت بحل نفع
من الترع وكانت باذر المادوية القتالة وخاصة من تخير اللبن في المدة ونشئ الا
ودع حار ينقي الكلف والبرق والبثور وهي البثور القشنة بالراس والوجه والاشارة
ابيضاً وغير شامة طلاء واذا اكل حيوس مشويا نفع من الخلد واذا اطن او غم في قدر واكل نفع
قروح الامعاء واذا عرق بجلدة وسق منه صلب حصا الكليتين الى ثلثة مثاقيل
واذا عرق بطن الارنب بانية كما هو قليلا على سقاة ويحق بدهن وردا نبت شعر الاس
ورقة بليضة تنفع النقرس واوجاع المفاصل جلوسا فيه ولحمه يولد الدم الغليظ للثود العكر
المنق الا انه اجود من دهم لحم الثوران والكلباس والنعاج واصلاحه ان يدسم بادهن
او يبلع بالماء والزيت المفسول بليضة او يثبت واذا شوى فليكن على بخار الماء ويتعاهد
من يدينه ولحم القيد باسرها اخرج السوداء وتطيب بدنه اذا لم يكن مرطوبا وتبريد
لم يكن مبرودا والحول لا ينبغي ان يقره فان كلفه فليطه بعد تدبيره بما ذكرنا بالهند باق
ويخص عليه الزمان المزجها مستدلة الاسمان دون السمور واقل حارة من الشعاب والافضل
للثود لها لايض لطيب ولحيتها واذا شرب بع من نصف درهم الى درهم منع البول في القرن
وكذا اذ مان اكل لحمه ومن خواصه ان انفحة اذا شربت منها المرأة بعد لمرها ثلثة ايام في
كل يوم نصف درهم منها من الجبل بحرق **ولما الارنب الحري** فهو حيوان صغير الى الحرة
ما هو صدف بين اجزاء ربه شئ كورق اللسان اخضر ورأسه اصلب منه كانه جوييس باليوناني
لاغثوس تكليوس وهو شديد الحرارة محرق اذا ذاق ويغذ به غدا اوع القريض وهو
بند الاجن خلق الشعر وكذا من طيفه واذا عرق جلي رماده البصر واللسان وهو سم يقتل
بتقريح الربة ويعرض لساربه اول المرطع سهلك ثم بعد بقليل يجد وجعا في البطن و
حرارة عيين وضيق نفس وعسر بول فان بال بال دنا من شادب ربح عرقه ويكره نفسه
ويغاف السمك ذكرا وروية وتقيما من اذكارا مختلطا بدم وينبغي ان يسقوا ما يول
البان الا ان يدسوا شرب الشراب الصافي الرقيق الذي قد عصير بغير صرح عنقوده ولم
يستفص في عصره ويسمى حينئذ السلاق ثم يسقون من ماء الحيازة المطبوخ بالصولة
مع اصل بخور درهم مدق فاحسوا من رطل ويشرب خربقا سودا اولين السمونيات بالاعسل

وغسلت

اسمها في النسخ العربية
الوردية والوردية والوردية

او قطران ولها واصل السلطان النورية وشرب ماء الشعير المبرد نافع لهم وعلامة برهم انما
يكوه السمك ذكر اسم صورة ثم اكلا وينامون **اسمها** اسم يوناني وهو البرنجاسف
وسيد في حرف الباء **اسمها** اسم يوناني ومعناه الناضل للنفسا وهو الزر والورد
وسيد في حرف الراء **اسمها** اسم يوناني وهو البهار بلغة هلا الشام وسيد في حرف
وغلظ من جعله اسم اليونان المائي فاذا ذكر ويان وسيد في حرف الراء **اسمها** اسم فارسي
معناه عتيق الشعر وهو من عظام الشجر البري منابذة الاوردية والسهل والجبل من قار
وغير هامن بلاد البحر ويسمى بطبرستان لما حاك له في شبه الزعرور في لونه وخلقه في عينا
قيد خطه ونواه كنواه ومنه نوع عظيم يشبه البندق فانه وحى القتل لا تعلق في مد
لا شبلغ بحارته او ايل الرابعة واما الاول فهو حلق في الثالثة هناك ايضا يعرض
من شربها كرب وغشاوي وصرف البنفسج ودواء الراس وعلاج علاج من سق
البلاد والغريون والدفلى فتأمل هناك وردة تستعمل النساء لتطويل الشعر بان
يدقوه ويغلفون الشعر به واذا شرب من عصير الورد الى اوقية نفع من السموم الباردة
ورق النساء بصل وكنزها الانثيين ويدد البول والطمث ويحلل الدم الجامد في الما
ونفاحه دون غرته في الحرارة جسد الشبان والجرودين اذا شربوا منه من درهم الى ثلاثة
وشبه يفتح السدد الدماغية وقشر طرية اذا لمخ منها الى خمسة دراهم مع ضعفه هليج بود
او مله شاحق نفع من الحمى البلغمية والمرة السوداء وكنزها ما يشرب من هذه الشجرة في الربيع
والزيف فقط وورد وردة ينقى قروح الراس المتبقية اذا جعل عليه مدقوقا وعصارة
وردته وغرغ اذا سحق بها شي من مرابض واصيف اليه مدهن ورد ولطخ به الراس اياما
تجدده في كل يوم ويحل الحلية فوق الحلية وكل ثلاثة ايام يدخله اللحم فاذا خرج طلاه وورث
بشي خفيف انبت شعره واذهب بقروحه واذا غسل بشعره المرافة قوة وطوله وحسنه
فكذا اذا دق وردة وشي به الشعر وبذلك في هذا ورق الشهد الخ **اسمها** اسم يوناني
نادين برى وهي حشيشة لا تنبت الا في الدخال وبين الاشجار المشبكة يكون كثير اجيد ابا
فريقية وبلاد الافرنج وبعده الجلوب من المغرب الشمالي من الجزيرة الخضراء وهو انواع اجوده
تلكان وردة شبيه بورق قسوس وهو اللباب الكبير الما انه اصغر منه بكثير وهو الى التذ
وما هو وزهر فيها بين الورد عند اصله في نير شبيه بزر البين يظفرها بزر كالقرم وله
اصول كبيرة لم يولد معقدة دقية معوجة مثل اصول النيل الا انها اذق واقوى منها
هذا الاصل وهو المستعمل ومنه نوع له ساق خوارة مدورة تعلو قد ذراع متباعدة
العقد وورق القنطريون الصغير اخضر الى السواد في اعلاه شعب يعطو بعضها
فوق بعض في المرافة رؤس صفات كعب الحنطة داخلها شي ابيض زغبى وله اصل
في دقة الخضر يشعب منه شعب دقاق لم يصبه الزنج ومنه نوع ورق صغير كالاول
لكنه اصلب منه يضرب الى غرة وسواد واعصاه دقاق مزوة يتعلق بما قرب اليه من
الاشجار وله زهكبار فريون مثل زهر الزاوند يخلف ثمرها الكبير فيه بزر كبير الخضر وله
اصول معقدة سار كمنحت الارض صفراء غبراء قوية الى الحنطة الطم تلذع اللسان

ارسطو لوفيا يونانية
تركيبه فوه دول كوكبير
ودقه كوكبير

فوه دول كوكبير
تركيبه فوه دول كوكبير

اذا رقت اسنابكبر تركيبه
كوكبير شبح الغافى بزر
يشبه الراج يشبه بزر

اسمها تركيبه بزر

وخاصية هذا النوع النفع من السموم ونفس الحيات ومنه نوع له ورق دقاق اصفر من الكل و
اغصان عمدة على الارض وله زهر صغير يبرى واصول لينة غير معقدة صفو يخرج من اصل واحد الطم
عطر منابذة بلان الارض من الجبال وهو احسن الالوان واضعفها ومنها حارة يابسة من الثانية
الى الثالثة والاول اجودها وهو المستعمل عندنا وبعده العطر الذي الريح الدقيق العود يلذع اللسان
عند الذوق يذد البول والطمث صالح لمن به حين او عرق للنساء واذا شرب منه سبعة مثاقيل يبار
اسملت كالحرق الباسين ويدخل في الطيوب وما كمن القدر كثير بل شربة ثلثة مثاقيل يفتح السدد وتكن
الاورع الباطنة وتلف وتحل وسندار يعل من ذلك شقال برباب واذا اكل بسمكة نفع من غلظ
القرنية وينفع من ملابة الطحال وراوى يقوى الكل والمثانة وان شرب منه من درهم الى ثلثة دراهم عرك
وزاد من البرود والرطوبة ويضئ سدد والكبد ويخرج دلويتها الفضيلة بالادرار وتلثين الطبيعة و
يفتح حصاة الكلى ويكسر الاما وينقى مجارى البول من الاغلاط اللزجة واذا جعل منه ثلثة مثاقيل في
الطال ونصف من عصير ورد ق يمد شربين ادر البول وينفع المستقيين ويزيل اليرقان السددى
الكبد واورامها الرخوة وقيل انه يفتقر الى زينة ويصلح البسرين الحميمين ومن خواصه انه ان شرب
بيتا تمل عقارب الحفر ولا ذاقه يخن بلبن حليب وخدبه بين الوركين يجمع البلاء وانظ انفاضا
شديدا وبذلك وزنه قد ما تاو ذلك وزنه وح وثلث وزنه حاما وقيل وزنه ونصف وزنه وح وقيل
بل مثله وح وسدس مثله حاما وقيل بدله زنجبيل وقيل حب البلسان والله اعلم **اسمها** اسم
اسم يوناني معناه موقف الدوايح اي حافله او قد يسمى باسم جزيرة يحلب منها وهي بخلاس وهو نبات رقيق
ينبت بكثير من المواضع والبراري المتدنية وبعده الرقى الحوزى وهو حشيشة لها ورق كالصعتر الا ان
هذا المول واصفر له حمر كالصعتر وبزره لها سفة كالشعير الى حمره ديتى صفراء وزهره الى البياض
وقيل هو الكلون الهندي وهذا البتة حمره رارة بيضاء وهو حار يابس في اوائل الثانية
ينفع ويجلو ويظف ويقوى البدن طاهر او بالحناء وطبخه صالح لاوجاع الصدر كالزوايا سبل السوداء
والبلغم ويبرى من الصرع والمالضوليا اذا ادم به الاسهال وشربة من درهمين الى خمسة واسمها
بالكثير واذا شرب بالسكجيين لم ينجح الى اصلاح وقد يسعط منه بوزن درهم مجونا بعمل
ينقى الدماغ بنقته قوية واذا سق منه درهم بادر العسل نفع من ترغغ الدماغ من سقطة او رتبته
او صحتة وخاصيته اسهال السوداء من الدماغ والقلب فيقوى القلب بتصفيته ويقبض فيه
فيتنجز جوهر الروح ويمنع من العفونة في الابدان ويقوى الاث البول والطمث يسكجيين
ولطخ هندي اسهل يقوى ويكرب اصحاب الصفراء ويضئهم ويقبضهم ويطهر السكجيين واذا
دبي زهره بصل او سكر وكنز منه قدر ما يكون نية من الزهر شقال ونمودى عليه اذهب
بانه وفوح النفس بقوة قوية ويدفع ضرر السموم المشروبة واذا اخذ منه جزان ومن قش اصل الكبد
جزو عجا بالصل اذهب بول اللعده واخرج جميع ما فيها من بودة واذا شرب مفرا سمى قاروا
الادعاش الذي سببه الدماغ واذا كذب بطبخه سكن او جاع المفاصل والا المبخ مع الصعتر و
وبن الكرفس وشرب مفرا دمع الدواء السهل ازال اللغص لمن يعتريه من شربة واذا القى على
سجوا من العصير منامنه وعمل شرا باحلال الغلظ والنفع ووجاع الاضلاع والعصب
والبرودة المفردة ويسقى منه الصرع عاقي حواو سكجيين ينتفع به ويسى شرب الما لخواودوس

تركيبه فوه باش ديكار نازد

خاصية

اسفنج تركي يسمى بديكر
منقود

وقد يعمل عوض العصيد خلا **اسفناخ** بقله معروف وهي بوية وبستانية والبرص اصغورقا
من البستاني وكثير شريف ويكون نباته بقرب المياه والنداوان وهي باردة رطبة في اخر الاواني
ولا ينفع كغيره من القبول وهي صالحة للصدر وخشونة ملين للبطن ملائم لكثير من الابدان قليل
البغمية وفيه قوة جالية تقع الصفراء وربما نزلت المعدة عن رقبته لحرارة فيه وبورقته ينزل عنه
قبل اكله وينفع حينئذ من اوجاع الظهر الدورية وازاد سم نفع من جميع علل الصدر الحارة كالآل
والسعال والخشونة وحرارة الغذاء ونفع للجوعين يقدر به واذا اكلت نية كنت احترق الحلق
والهوية واذا اكلت مع الباقى نفعت النزلات خصوصاً لاهل الموصل وبغداد وما والاها
واذا اكلت بدهن لوز نفعت من الحمى الحادة مع سعال ويدفع ضربة من سوء هضم في الا
امزاج الباردة المرى والدارصيني والفلل **اسطر طيقوس** يوناني ومعناه الشبيه بالكلوكب
وسمى من شبيه يونيون وهو الجالب ولهذا سمته العرب بالجالبقي لانه يشق من الالة وهو نبات
ساق صلبة خشنة على طرفها زهر صفيح شبيه زهر البانيخ ومنه نبي يعل الى الفريسيه وحوله
شبيهة بحملة الكوكب وعلى الساق ورق دقاق طوال زغبه وهو حار محل وفيه قوة بتردة
قابلة مع تخفيف معتدل ورقه اذا اخذ به المعدة والاورام الحارة العارضة في العين
سكن ليربيها وحلل الورم وينفع من تنقل الحدة واذا شرب من الزهر الفريسي الى درهمين مدايا
نفع من الخناق والصرع العارض للصبان واذا اخذ به طريا واورام الارنبه وكذا مطبوخة يا با
الانصيف وزعوان زهر اذا اخذ من به مرض الحالب بيده اليسرى وشبه على الورم سكن
ضربانه وجيا وغلط ابن وافد حيث جعله القرصنة **اسل** معروف ويسمى بجم السما وباليوناني
مخونوس وهو نبي وذكر والذكر يسمى الكولان ولا ينبتان الا عند المياه او قربها وهما يثران
حينا ايسر من اوانه رقيق ومنه غليظ وزاجهما مركب من بارد رقيق وحرارة يسيرة من
ماينة مستحيلة وغر الدقيق منه اذا شرب منه بشراب الى ثلثة دراهم عقل البطن وقطع
نزف الدم فان قل كان ابلغ وبما اذ البول وما يلي اصله من الورق اذا اخذ به نفع من
البرص والرييلة وحسب الغليظ منه يحلب النوم والاكتار منه الى خمسة دراهم يبيت وهو
ردية الكيفية اذا عرض منه ذلك يداوى بالقولنجين العسل والفلاني ويضم المسك
ويدخل الحمام وافتراش الكولان صالح للابدان الغسفة اليابسة والاسل للابدان الغليظة
القوية **اسلخ** هو عشب منابته الرمال وله قصب طوال في لونه صفرة وله ورق يشبه الخيزر
ويعرف بالمغرب بالبروت يستعمله المتباغون بها وهو حار محل ينفع اذا اكله ورقه في
قدرة حارة ومهد به الاورام البلغمية فاسترها وتدها وحياجوب واذا اكله ولت بدقيق
ومهد به الحمة نفع منه صنف ورقه صفار وله ساق ذات شعب يمتد على الارض غيره في اطران
الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف النخ الا انها اقصر والين داخلها بزر دقيق
جدا اسود وله عرق في غلظ اصبع لونها بين الحرة والصفرة حريف الطعم جدا ومن احد وحرمن
الاول ويثبت بالريمال والجبال ايضا اذا شرب من اصله او بزره ووزن نصف درهم ابري من وجع
الجوف وفشي الرياح ونفع من القولنج التي ودرهم منه ينفع من لذه العقرب والسموم القاتلة
وحياجوب **اس** معروف وهو نوعان بستاني وهو الشربون يسمى باليونانية امر من اغاري

اسل تركي قوته لقر بديكر
بناذر

اسل تركي يسمى بديكر
بناذر

وبوي ويعرف بالشام قف وانظر هذه الشجرة بجميع اجزائها باردة يابسة يجفف تجفيفا قويا وبها
مع هذا حرارة مخصوصا في ورقة وثمره البالغ وتخلق بوجهه ويذهب بالقله والكثرة بحسب
قوة وجهه وورقه وحرته واصلها واجود البستاني ما اشتدت خمرته وما الى السوارثه
لنفت الدم ولحرارة المثانة عطرا ويا با وعصارة تفعل ذلك وهي جيدة للمعدة تقويها وتشد
وتشد البول واذا اخلطت بشراب نفعت من الرييلة وسعة العقرب وسقار ما ينفع من العصار
الى اوقية في دفعات واذا اخلطت بالشراب وكعبه الشعر صوده واذا اخلطت بشراب ونعته ابر القروح بالكعبين
والقديين واذا اخذ بالسويق سكن الاورام الحارة بالعين وقد تعمد به للغرب وقد تعمد الرمة
وتبلغ حتى تغلظ فتقفع وتسمى بالاسل الخالم اذا شرب منه اوقية قبل الشرب منع الخمار وابل بالسكر
واذا اخلط بالاسل وجلس في ثيابه نفع من جروح الرمح والرمح قطع سيلان الارحام ويجلو الخال الاسود
قروحة الرطبة وبشوره وينفع من شاقط الشعر ويبدل الغاميل المستوخية واذا استب على كسر العظام
الغير ملتقمة ويجلو البهق كما اذا وقطع سيلان الاذن قطورا وعصارة الورق ابلغ في تسويد الشعر
من سائر اطرافه وقرق الشا اطرافه الدقيقة ويجعلوه خطا واذا دق ببيس ورقه وصق
عليه ماء وخط بيسوزيت انفاق او دهن وردع خرغف القروح الرطبة فماذا ومنع سيل الفضول
الاسهال المزمن شرابا وينفع القلح والحمة واورام اللانثين الحار والشرى والبواسير النضارة والتي
فيضرها خادما ينفع طريا ويا با ساندن كما يلام كل واحد من ذلك واذا ذر بحبة على الدخس نفع
ويذهب ببقن الاباط ويقوى القلب ويذهب خفقانه واذا شرب من ثيابه او عصير ورقه نصف
اوقية قطع العرق الشديد واذا احرق الورق او غير محرق واطيف الى قليل شمع خلم وزيت
ابر لمرق النار وبالشمع فقط بوي الدخس وقد يدق طرية بشراب عتيق او ماء المطر فينفع في جميع
ما تنفع العصان واذا اخذ به بورقه المطبوخ بالشراب الصنداع سكة واذا اكل عا ورقه اسفل
السر حبس الاسهال المداوي ورماده يدخل في ادوية الظفرة واذا شرب من ماء ورقه ربع
مع شيرج اسهل بلقا بقوة وعصر شديد واذا اخذ به طريا مدقوقة منع من الجحوظ وقد يطر في
ساق الشجرة نفسها عند مفرسة شبيهة بالكف تسمى بتكة وباليونانية شظير او هاشد قمضا
من الاسل وقد يدق هذا ويحرق ويخلط بشراب عفن ويعمل منه اقراص ويخفف في الخل بفعل
جميع اعمال الورق والبريل هي اقوى وفيه عطرية وشم ورقه الاسل يمنع نزاق الخمار وقبول الد
اياها واكل حبة يمنع نزاقه وينفع من الذرب وينفع السعال الرطوب الحار ويقلع العطش ويسكن
القي ويحبى ورقه الرطوب يبرئ سلخ الجلد ذرورا ولطوخاسع ما يع موافق واذا شرب بالخل و
وضع على الرأس قطع الرعاف واذا اخلط بالشراب السلق نقي القروح اللابرة بالبلل واذا دق
ورقه وعجن بماء الباقى نقي الكلف وحبة مع دبغه للاحتشاء فانه ردي الغذاء قليلا واذا
ورقه اللياس على سطح السقف نفع واذا اخذ به الوي وهو ان يزول الفضول على اللسان
لمرور شين فاحش وان خمد بالبر كان اسكن لالم الوي والنج من حبة بالغ في اسفل
من الشا قاط واذا تجر حبة النساء نفع من نزف الدم الارحام وكذا يفعل بحماره اذا اخلط
بماء وقد يؤخذ اطراف الاسل الغضبة بورقه وحبة قيدق قاناما ويعصر منه عشر امينان
ويلقى عليه ثلثة قرايس من عصير العنب ويطلع حتى يذهب الثلث وهذا نافع في قروح

الاسفنج

الربطة كالموتغاه اللثة وورم اللثة نافع وسيل الاذان وبعضهم ياخذون حبة يابسة فيدق و
يخلط بكل كمية منه ثلث كيلات شراب عتيق ويتركه اياما ثم يستمرنه ويرفع فيضع فياذنوا لكن
مع ضعف ومن خواص الاس البستاني انه اذا عمل من خشبة الطري خافا وليست في خنصره
جانبه اربنية الاله سكن وجعها واما البري ويترى باليونانية مريشا غريا وهو مورد اسفر بالفار
وورقة اعرض من البستاني وفي حدة كالسنان وله غريته يربها بين الورق واغصانه
تخرج من اصله كثيرة عسرة الرض صلبة ولا ينبت في بساتين الارض وهو شديد القبض واذا
سرب من ثمره او ورقه مدقوقا شراب فتت حصاة المثانة وابو العرقان وتقطيع البول والوطو
وعقل عقلا عظيما ويقطع اللبن وقيل ان اكلت من غصن اغصانه ادر البول وشتم صنف اللس
يفسر بالذماغ ويصلح السوس والبنفسج **اسيوس** اسم يوناني معناه الرخو وله اسم تاتي في
ابوابها واعلم ان قد يوجد على سواحل البحار حجارة كبار وصغار حبيبة غير صلبة يتولد عليها ثلث
ثلث البحر وما تحف به من الامراء اللادنية وتجففه الشمس في ابيض شبيه بالقلبي والنوشادر
والجرو وما عليه يسمى عند اليونانيين بما ذكرناه ويسمى ذلك المتولد زهر اسيوس واجوده ما كان ابيض
نقيا خالصا من مانج اذا ذوق لذع اللسان وهو اقوى من الصخرة فعلا فاذا عجم لتعول الصخرة
واجودها ما كان رخواسريرا التففت وفيه عروق صغرى غايرة ولا تقوم الصخرة عوضها
في كل حال وتوتها حارة يابسة معفنة تبلغ الزهر الدرجة الثالثة والجودون بها اذا اضيفت الى صمغ
البطم والزفت حللت الخنازير وتخلص الزهر بابرء القروح العتيقة اليابسة العسرة الاندمال
وقطع اللحم الزايد في القروح المدورة العالية الوسط اللامية الجبين واذا اخلط بصل نق القروح
وبالقبر ويمنع انتشار الحبيبة ويبدق الباقي ينفع النقرس حاد ولورم المفاصل والكليتين
مداقا بالخل طلاء على الجنب الايسر والبطن واذا القى من وزن دانق الى نصف درهم بصل نفع في
الريه وقد يحفر هذا الجرح ويضع النقرس رجلا فيه فينتفع واذا ادمى في الابدان الغلوة في اللحم
كالبطن وقد تغسل الزهر والجرح كما تغسل القلبي فيلطف وتقل حدة وتصلح لجلاء العيون وتماجر
ان الزهر تقطع الدم المنبعث من الالهة ويقوى البصر ويقطع البياض كمالا **اسفيداج** اذا اطلق
اريد به اسفيداج الرصاص وقد يسمى نوع من الجبين اسفيداج وقد يسمى طين يجلب من
وفوا حيرها تكتب به الصغار وتقطع به الاثار الدنة وليس برادها اسفيداج الرصاص وهو
مرب عن البياض القاذي وقد يخرج من الرصاص بحرق وغير حرق وهو بارد يابس في الثانية
وينسب اكثر وصنعة ان يؤخذ خل حاد فيصيب في اجائه ويوضع عليها بارده تحللها وتو
عليها لينة من رصاص ابيض ويغلي بشي كفيف لين ويستوثق في التفلية ليلا ينشأ الجراح
ويتركه اياما ويتفقد فاذا اذابت وتناثرت في الخل اخذ ذلك وشمس في آنية فاذا جف طين و
يخل ويأخذ منه في اول لحيته ويخلط اجودا ما بعده وهو المستعمل في العين وما بعده في المرام
وسهم من يقرصه بخله ويجففه واجودا وقات على الصيف فانه يخرج اقوى وانق ولا يستعمل في
الاسفولا التذهب حدة الخل وقد يخرق الرصاص حرقا لطيفا فيكون اسفيداجا ولا يستعمل الا
مفسولا وحينئذ يبق فيه قوة باردة سدة مغيرة ويقطع اللحم الزايد قلعا رقيقا ويدمل القروح
اذا اضيف الى المرام للحو ويقطع البياض الحادث في عيون الحيوان من الاوجاع وينفع حرق النار اذا

اسيوس تركبه كبريت و
طهر مغيزر بارود و
طهر

اسفيداج تركبه اسفنج
ديركلبر

الحلى

الحلى بدهن بنفج وينع حينئذ من ان يبقى اثر الحرق ايضا وان حل بخل وطل على الجبهة و
خصوصا مع دهن ورد نفع الصداغ واذا اخذ به الزيت الحار والوط نفع واذا غسل غسلا كثيرا
وسق ماء الورد في ثمن حارة نفع من الزيت الحار كمالا واذا حل في لبن النساء اوى بياض البيض وقطع
العين الرقة نفع واذا حل غيب ماء الثعلب او ما اشبهه من الوردان نفع من الحمة وحرق النار و
الماء الحار وسالوا ودام الحارة وهو لا يقتل بالكيفية بل بالتسديد وبخاصية فيه ويوضع او لا
من ثرية ثقل يحس به في اسفل المعدة وسقوط شهوة ثم سعال وفواق ويبس لسان ويحسن يورق
الذماغ ويبين حنك ولسان ولثة ويعرق عرقا غير مستوي ويمنع ويحد كسلا ثم استغسل في سبان و
خناق وموت ومقدار يستعمل ذلك خمسة دراهم عاير ان يعلى اوله لبيب الحنك الحار ويسمى مغيزر
مع طلائم يبق ما العمل المطبوخ بالتين والنبازة ويتقيا قيا بالغار وكذا يتقيا رياء الكرم اوزهر
اوزهر السكون الاسفلجوني مع لب الحنوخ مدقوقا يلين دهن السون او شراب الكندر او شراب صمغ
الاجلس او طوبية بحر البق مع له حار مستعمل بالقي سها يمكن وينفعون بشر به عصارة النافيا
ولبن السقونيا مع خال العمل وبالحنق ثم يسقون من لمينج بوز الكرم والانيسون والوازيانج و
اشنتين ويؤكل العمل ثم يدخل الحمام عند ملاحه وبدل الاسفيداج خبث الرصاص والرصاص
الحرق بخل **اسفنج** هو الرصاص المحرق بقوة وكذا اذا احرق الاسفيداج صدارا سرجا وصنعت
كما الاسفيداج فموان يؤخذ ويوضع في طنجير عتيق وهو سحق في ويرى عليه ملح ويوضع الجرح
على حرقه بعود سحق بحر وهو الطيف من الاسفيداج واما حرق الرصاص فيؤخذ طابق من
ويجعل له حرق من طين عالي ونصف اقطاع الرصاص الخفيفة فيه ثم يؤخذ هذا الطابق
بمانية ويوضع على ذلك ملوها ذراع ويبس عليه كالشود وتجعل الى جنبه مع الارض ويبس عليه
ايضا ويذرع الرصاص ملح ويوقد تحت حنك كالسكون والقصب وكل اخبت حدة النار
وتحرك الرصاص بخرقة جديدة حتى يخرج طين في جراح يدق في حاون بملع اسرع سحقه و
يؤخذ لطينة ويجعل في اجانه حتى يجف ويقرص ويرفع وقوم بعبوه بعد حرقه الاول في كبر
كالقبة ويشغل حوله النار حتى تزدحمه والحاصل من كل الطريقتين بارد يابس وبوده
اقل من الاسفيداج ويبس اكثر اذا عمل رجا بالزيت او بدهن الورد او دمل الحراج ونفع فيها
ونفع ودمها وينق القروح ويذهب بقتلها ويبس بها اللحم واذا احقق به مع شحم او لسان الحمل
نفع من قروح الامعاء وهو قاتل ومداواة كذا ذكر في الاسفيداج **اسفنج** معروف وشبه اعوام
بفدا الغيرة وغلط من لفته انه حيوان بل هو شئ يكون على الحارة بان ينول عنه اجزاء دقيقة ليفيه
يحيط بكل لينة شئ يشبه جليدة دقيقة من جنبتيها ثم يتصل ببعض واذا طال مكثه على الجرح وتقبل بعضها
وهو نوعان دقيق الثقب كثيف وبين الذكور وسيع الثقب عظمي رخو وهو الانثى وهو حار في
الاولى يابس في الثانية فيه قوة مجففة مع تحليل اجوده اطرا يمنع انجرار الدم العارض من قطع او
خصوصا اذا اخذ طرية البابس منه وفس في قفرو وزفت ويشعل في لينة ويوضع سرجا لينة
عليه يمنع منعا تاما ولا يخرج مع تشيخه لغيره من الحرق جذب لطيفي وشك في وابلج ولا ابل
الري من بخل مزوج او شراب وجعل على الراحات الطرية ادمها والعتيق منه والمستعمل ضعيف
في ذلك ويلم القروح العتيقة اذا استعمل بعل مطبوخ وقد يلين بالماء فقط واذا عمل في لينة

اسفنج تركبه بانفس و
شور

اسفنج تركبه سوز و
بكر

فتيلة مفردة او طوية مع قطن او كتان فتح افواه العروق المضومة والمزاجات الجلية واذا وضع جانبا على القروح العتيقة جفها وان لم يصل بحرمة اليها واذا احرق اللينج ملح المر واليابس وحلا جلاء بيضا واذا غسل كان انفع للمعين وقد يوضع الطرقة منه الا ان يرس على الماء ويوضع في الشح في الصنف ويقلب ويقلب به مرارا فينبض واذا اوشى بهاء العرقان لم يكن فبالا الى المادى وجعل في التز وقلب مرارا فينبض وهذا للزينة لا للغير **اسرار** اسم عربي لنبات شجري منابته للماء من سواحل البحار خصوصا بحر القلزم بقرب من الحجاز ويوجد بساحل جدة واول ما ينبت قضيبتا واحدا للطيفا من العالم بطول نحو ذراع وله اصل دقيق عاوي في الحماة فاذا احادى وجه الماء اخرج ورقا وزهر اشبه بالانثى وثمرتها على قدد اليسير منه البندقي مطاولة اذ غلب فيه يسير بساطة وثمره يوكل فيحدث سدا والكثير نباتا وله هذه القوة صفة لذة وتجنى فتشبه الكندر في قوته وفيه رطوبة ففيلة لكنه اضعف حرارة منه وثمره مركب القوة معتن الطبع قد حرت منها النفع من وجع اللسان وضغاط على ويجوز دابة ويجوز الباه حركة مقلقة اذ اخذ منه في لبن حليب الحور وبشراب البور ودق قدر نصف درهم الى مثقال **اسرب** ويسمى كوفي حرف الرا ان شاء الله تعالى **اسفست** عربي عن اسفست الفارسي وهي الرطبة ويسمى كوفي حرف الراء ان شاء الله تعالى **اسد حيوان** عربي وهو اقوى السباع قوة وبطشا ويكون اسفرا للون ويسمى البلدي واسود ويسمى البري وابيض وغير وهو الجبل والتوك وهو عظيم الجثة والهندى وهو اصغر جثة واعداها واحدا وحسنها صورا يجمع بين المنقوش والسواد على وضع متناسب موي وهو بجملة شديد الحرارة واليسى وينعونه انه لا ينال بحوثا شدة يقوى الجماع موزعا للقواصر والقطن والالبين والورقين والانشيين والقضب المقعدة واذا اديف به من زلال الجوز وسح به الاحليل انقط بقوة واذا املى به الكلف اذهب وراية يحد البرم كحلا ولحمه ردي عرا لا ينضم اذا اكله الحور وح وادماة يشجع ومن خواصه انه لا يفسد حاشا واذا سمع القاصح صوتة ما تقوا بيزع هومن صوتة الديوك خصوصا الابيض الا فرق وكذا ايرتاعه اذا راء واذا املى اللسان به نه شدة هربت منه السباع وكذا ايرتاعه ومن ثللى وجره بشم ما بين عينيه كان مبيها حقا معقن الحوامج وبراوة الذكر منه محل المعقود عن النساء اذا شرب منها في بيضه فميرشت مقدور انق في ستميل للشرب واذا املق قطعة من جلده ووشعها على من قبل البلوغ في عنقه ابراه من الصرع ومن يتوشع ازال عنه خم يوم والجلوس على جلده ينفع البول ويجرب وينفع للقرص ومن حل جلده فميرته كان محبوبا عتلا واذا اخرج جلده وشعره هربت السباع واذا اجمل قطعة من جلده في ثياب منهما من السموم وان كان هناك من السموم شيا قتله ومن سقى من رحيمة فذن دمع في شرب بعض الشاة **اسفيو** هو البوز قطننا ويسمى كوفي باب الباء ان شاء الله تعالى **اسفند** فريد فله اسم الخزل اشين وبقيل بل الحرف الابيض ويسمى كوفي باب **اسد العدن** ويسمى خائق الكرسة وتعرفه اهل مراكبها لوك كونه يفسد جميع ما يقارب وهو نوع من الطرايش وهو يشبه نبات العدن وهو له قبة صغيرة الى الحرة لولها نخوم شرو واما كان المول وله ورق فيه لوجة وهو غيب وله زهر ابيض اصفر وهو يحفف في الدرجة الثالثة مع برد وقد يلق ويوكل طريا واذا اخرج مع اللحم في فضايلة وادماة اكله يزيل الابدان الضخمة من غير ضرر ويوكل لذلك نيا وطبوخا **اسفيل** اسم يوناني النصل الفار والعنصل ويسمى كوفي باب العين ان شاء الله تعالى **اسد الارض** يسمى به

الاسفست تسمى كوفي فريد

اسفست يوكى اوله واوله تارة سنة ويزر

اسفند تسمى كوفي اسفند ويزر

الاسفند

اسفند تسمى كوفي تارة يبارق ويزر

اسفيل تسمى كوفي آد ويزر

الروية

اسفند تسمى كوفي فريد

الروية ويسمى كوفي حرف اللام ويسمى به نوع من النباتات السمي بالعربية الاشخيم وهو النوع الملوذ ويسمى بالمغرب الوحيد وانما يسمى بذلك وبالا سدا لارض لانه يفسد جميع ما يجاوره ولا ينبت غيره ويسمى كوفي الاشخيم فيما بعد من هذا الباب ان شاء الله تعالى **اشق** فارسي ويقال اشق وشق معرب واذا في الذهب عربي وغلظ من جعل صبغ الطرطوش ويسمى باليوناني امونيا قن وهو صمغ صغيرة سفيرة سفينة النبات يكفى مناشتها بالبلاد التي يطلع بردها حرا كالشام وديار بيعة وهو حار في الثالثة يابس في الاولى واجوده اصغاه وابيضه وان يكون خالصا من غلى مثل خشب او حجار يكون حتى كبار مكافئ صلب فيه راحة شئ من الجند بادق وظهره مترولة قوة ملينة جدا جازبة مسخنة تحلل مسالبات الفاسل صمغا اخمصا مع عمل وزنت واذا شرب منه وزنت دمع وهو مثقال ينحل شق من الطحال واذا اخلط بعسل ولعق وتحلل الخنازير اذ جعل عليها وشربه ينفع من ذلك واذا اخلط به الشعير ونحى نفع من الرقوع وغير النفس الانتصاب والصرع ونق الروية التي بالصدد ويبدد البول فانه اكثر منه ابال الدم وينقى قروح العين الفارسي في القرني ويسمى هذه القرحة باليوناني لوقوما ويلين خشونة اللغون من خارج واذا املى بالخل على الطحال والكبد الحاسين حلتها واذا اخلط بخل ونظرون ودهن الخنازير يح به نفع من الاعياء الاستلاء وغير النساء ويذهب بالحم العفن ويقت الطرقة واذا اخلط مع الادوية المسهلة دفع مزاها باعاب الطبيعة والقوى ويسهل البلغم اللزج والغلظ شربا والماء الاصفر شربا وضادا على البطن وحليبه الا الصان ينشف بله العيون ويورى حرما كحلا ويقتل حب القرع ويجزها ويذهب البلل ايضا ويسق لوجع الفارسة والورقين البلقي يابن نصف مثقال الى مثقال بعدان ينفع في الطبخ ليلته ينفع نفعاً بينا مفردا ومضافا الى غيره ويضو المعدة والكل فليقتل منه ويدفع مزاها بالعدة الا سود وضربا على الزرقا ويجلو بياض العين كحلا وينفع من الخواثق البلقي والسوداوية الغليظ غرغرة وشربا على حديد مع صلح ويخرج الجنين حيا وميتا شربا وحولا وهذا ضعيف الفحل واذا املخ بالخل على صلابه الانثيين لينها واذا امل بالخل وطل به الشعيرة على الجنين نفعها وكذا على جميع الغذاء الغليظة واذا امل بالماء وتقرطه حلا يلقا كحلا من الدماغ ويتر الزنجار ووجع الظهر والفالج والشد شربا وبذله ووجع الكواير النحل **اشق غار** فارسي معناه شوك الجبل منابته من اذربايجان ونباتان وجبال الموصل وبعض ادن يجان واجوده الخراساني والاجود منه ما كان نقيا خفيا حاريا صفا وسواد قليل المارة معتدل الحوم قليل العقد في لحمه حار في وبساعة ما ويضن باصل الانجودان ويغيره من القوي وهو حار يابس في الثالثة يغنى بتلذذه المعدة وينقى اذا اكثر يشرب الطعام ويرفع وما يعقب من راحته عند الجنايس بسبب بلوه منه بل لان قوته تعوض من حم المعدة فينبقى برهته خرج راحته مع الجشا واجوده يستعمل محلا وطلا وخير واذا شرب من جرعة مثقال نفع من حم الرية الكاينة من عفونة البلغم الى السواد ويستحق المعدة ويجلو رطوبتها ويدفع مزاها بالعدة الباردة شربا وطلا اذا مال مكته فيه قان خل العنصل والخل ينزل حره او يخله **اشنه** وتعرف بالمغرب بشيبة العجوز وهي تشبه قشور دقيقة وتلتف على الاشجار والنباتات واجودها ما التفت على شجر الصنوبر ثم ما على البوز وهي ما يلة الى اللزج ما يلتف على البلوط فليس في حارته وهي قابضة

اشق تسمى كوفي فريد

اشق تسمى كوفي فريد

اشق تسمى كوفي فريد

اشق تسمى كوفي فريد

محللة واجودها الطيبة الرائحة البيضاء اللدنية وما كان على الصنوبر ثم ما على الجوز لانها
تكتسب منها طبيعة الحارة واردها السوداء العتيقة اذا جلس في ليضها سكنت الاوجاع
ويقع في اغلاط الادهان النافعة من الاعياء فتزليها واذا سحق بماء طيب على المواضع
الضعيفة كالاربنتين والابطين وبين الكتفين واصول الاذنين قواها ودفع عنها الام
وحل ما بها ويحبس القي ويدفع الغثيان ويقو المعدة والقلب بعطريتها ويجفف بلل
وينفع نقيع ما التف على البلوط من حرارة العين وحررتها كما اذا شرب من ليضها سر النفس
ويبرد المواضع الحارة سهوقا بالماء طلاء ويدخل في الطيوب كالمادة لها فيمنع بقاء اثر الطيب
في الثوب واذا شرب نقيعها بشرب قابض زاد في تقوية المعدة وذهب النفع وانما الصيا
نوما مستقر قلوب قوي الروح للبولي ومنه ويجففه ويزيل الغثقان وينفع سدد الرحم ويوق
الكبد الضعيفة شربا وطلا واذا جلس في ليضها نفع او جاع الرحم وادر اللحم بدفق وذهب
الاعياء وينبت حصة المثانة شربا بالحصله ويذهب بالصنان ذروا واذا
نخل وخذ به الممال نفعه ويقوي العين كحلا ويقوى خدار يستعمل منه لذلك من درهم الي
ثلثة وبدله وزنه قد ما **اشناب** وهو نوعان ابيض ويقر باليونانية خاما لا ون لوس
وعني خاما لا ون المختلف لانه يوجد مختلف الوان الورق بحسب الاراضي التي ينبت به
ابيض الورق واحمره واندره بحسب ما كنه ولو قش الابيض ويعرف ايضا بشوك العلك
بالغربية لطوبه فيه دقية يوجد عند اصله تستعمل النساء عوض المصطكي وهو سهل جلي و
يشبه ورق العكوب وهو نوع من الحوشف بغلة اهل الشام والسهلي غليظ الاصل واللبلي دقي
ولما ساق له بل ينبت في وسط الورق شوك شبيه بالقبار وهو الكركوله زهره في نوري
بالشعر ما قات في نوري اللون يختلف في القرم ولطيفة عرقه مركبة من طيب وكراهية وهو
حار يابس في اوائل الثانية اذا شرب منه مقدار كشوثان وهو غايه عشق قرا بالاسراب قابض فيخ
الفونج الجبلي اخرج حب القرم بقوة واذا شرب منه الجنون مقدار القرم وهو دقي وهو شقال
بشرب نفعه نفعاً بينا وكذا اذا جيل بالشرب وصدته ولبينه نافع لعسر البول والنزول
واما اللود ويعرف باليونانية خاما لا ون مالم والس معناه اللود وهو اصفر وقاس
وانتم منه والبق وفيه حمة دموية ولا انتهي اسود وله ساق في غلة اصبع طولها شبر ولونها
احمر عليها اكليل وزهر شوك نقيط واسله غليظ اسود كثيف ويحتمل ان يتاكل لون داخل
اذا ذيق لذيخ اللسان وهو المستعمل ومنابته القحاري والتلال والسواحل وهو اسد الاض للمقدم
ذكره ويكنون بانه بالقيد وان من بلاد الغرب وهو حار يابس في الثالثة حرق حاد وهو قتال لا
يستعمل من داخل بوجه فينفع للرب والقواني والبرق ويذهب جميع العلل الخارجية التي يصحاح الي
جلاء ويخططع ادوية وادهان للتحليل فيبالغ في الفعل ولا اجعل منه ضار اشق القروح المتاكل
واذا غلط بكوبيت وقرا ليرود وطبخ بلل مع ما قلح الثوابل ملوخوا واذا سحق ومير على السن و
الامه قشرها واذا سخن بطيخه دقيق او بعصارته قتل الكلاب والخنازير والفار والناس
وشقالان من اصله لا علاج له وبالجولة يداوى من سق منه كعلاج من شرب خانيق النرو
فيلج من هناك **اشنان** حرف ويسمى الحوض وهو من الحوض وهو كل نبات فيه ملوحة ولاذ

اشناب تركي كركوت
دبر

اشناب تركي كركوت
دبر

اشناب تركي كركوت
دبر

الدواب

الدواب على رعيها وتمدل اليه عند سائر من الماعلاف الطيبة ومنابته الاساخ والحوان
المعاشق وشبه ابيض ويقر خرو والعصا فير ليشبه به واخضر ويقر الفاسول والفار ويجل
الك ويكتب به وهو من النمل المني لا ورق له بل اغصانه الطيبة الرخمة وكورته وهو حار في
الثالثة يابس في اخر الثانية والاخضر اقوى واحدد وهو حرق منق زدم من خرق العصا في ينفع
الزمنة ويكلا ن اللم الفايد وينصف ددم من الاخضر محل عبر البول ونخه درام تسقط الولد حيا و
بقوة وينصف ددم منه ددم يد اللحم بقوة وثلثة درام منه يسهل بانية الاستقاء ويقر باليا
ويعطى العسل ومشرقة درام منه قاتل يعرض منه كربة ونخل ونشف وعطش وتقلع وورق
وبوله ورماعض منه عسله وورق منه قلعاً من لم فالحق في برؤه وسداوكة بالمقيان والا
لعبة المبردة المطبة ولا يابس بحقته في ابتدء اللابحيت بجزء ان القدر عن المعدة ويجعل اللان
ويذهب بالزفر من اليد والثوب ويقر اللسان مداومته ويعطى بزر البليخ ودهنها يدهن
البنفسج **اشنان داود** هو الزوف اليابس وسيد كوفي باب الزا اءه شاة الله تعالى **اشناس**
هو اصل نبات عنصل الورق يشبه بورق الحنثي وذلك غلط من ظنه اصل الحنثي ان اللان
المول مقداراً واصفر الى الحمرة صلب واصل الحنثي رخاوصر نطق قصير والاشناس اعرض وقد
واقرب الى التدوير وساق الاشناس الذي يطلع في وسط النبتة المول من الحنثي ولها زهر
بيدي من ثلثها ابيض الحرة وله غرس تدوير حاد الطعم مع عفوصة والحنثي ابيض الزهر ضعيف
الزهر وهو حار يابس في الاولى واذا حرق صار حاراً في الثانية يابس في الثالثة وهو اسرع النبا
الصا قابعدان يدق ناعماً ويحبل به وهو افضل شئ يستعمل في اخدة الجبر والقيل والفقوق
وبزهر اخر من اصله يجلو ويقطع الانحلال الغليظة شربا ويشد الاعضاء ويلزج جان خارج وينفع
في التثاق الدتوي وينقي الكبد لا شرباً بالقرط وهو بار العسل وقدر الشربة منه على درهمين
مع ثلثة بنفسج واصل الحرق اذا شرب منه نصف درهم ادر البول وان سخن بعمل افضل نفعه
الغلب لماؤه **اصابع صفرو** يعرف بكلف عايشة وكلف برم وهو نبات كراي الورق
وله ساق دقية عليه زهر في نوري من اسفله الى اعلاه وله اصل في قدرك طفل وفي شكل
ذو خمس اصابع علوة وطوبه ومنابته المول وقريب البحر والمياه فاذا جف صار لونه اصفر
مع بياض وفيه حلاوة ومنه صنف صغير كالخالب صفر وهو واحد واخر من الاول وهو
حار يابس في الثانية محلى الفضول الغليظة جدا وينق الاعضاء العصبية من جميع اثارها
الفضلية وهو نافع من الجنون ويدفع منير السموم الهولية والاصفر يسقط الاجنة وقد
ما يستعمل منه الى شقالين مع كثير من شاة الله تعالى **اصابع** هو ارجسان و
وزنه سعدا **اصابع فوعون** ويسمى عند الملاح وهي اصابع كالسبابة محمية تجلب من بحر
المجاز فيمار دخولة ما قد جرب منها الحام الحار حاراً يابس لا يعدها شئ اخر **اصابع حرس**
هو فقع السوريجان للثمن بالفارسي شنبليد وسيد كوفي حرف الثمن ان شاة الله تعالى
اصابع العفاري وهو صنف من العنب لموال وهو صنف من العنب الزاقي ويعرف
عندنا باصابع زينب وسيد كوفي العنب بانواعه في حرف العين اءه شاة الله تعالى **اصابع الفتيا**
هي الرحيان المستعمل بالفارسية فيخ شوك وسيد كوفي حرف الفاء ان شاة الله تعالى

اشنان دار تركي
روفايد كركوت
نبات

اصابع حرس سوريجان
نورجند دبر تركي حنثي
دبر كركوت

اصابع الفتيا زنجبيل
دبر كركوت

اصابع الفاري
زنجبيل بارق وازد

اصف لغة الصنف وهو الكبر وسيدكر في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **اصطفيلين** هو الخبز
بلغة اهل الشام وهو مرتب عن اسطافا ليس اليوناني وسيدكر في حرف الهم ان شاء الله تعالى
اسم بوقاص المينة اليابسة وسيدكر في حرف الهم ان شاء الله تعالى **اصل** اصل كل شيء هو الجزء المتصل
التي تسمى على الارض الذي يستمد الغذاء ويغذيها الى نفسها نحو ما كان او حشيشا وهو العرق متوادنا
وسيدكر اصل كل شيء عافية منفعلة مع فوعة ان شاء الله تعالى **الكلب** هو البسفاج لشبهها و
سيدكر في حرف الباء **اطرية** هو ما يتخذ من العجين الغليظ المحكم العجن ويرقق ويقطع سورا فان
كانت دقا فاسميت بالفارسي رسته ومدور ومربع ويصنع لملحاج مرقية عن لفظ تركي وهي حارة رطبة
وتطبخ بالما وهي بطينة المبيض مفرطة في البطوة ان لم يزل في فليس عروجه واجوده المحفزة الطاهرة
المح وقد يطبخ بها الحما فان اكلت بغير لحم غدي غذا حسنا وخف حلهما واسرع هضمها وان اكلت
مع اللحم ابطأ هضمها وتوفي غذاؤها وقد تعل بالالبان والكشك والحوامض فتطيب وتنبش النفس
اليها وابطاها هضمها على بالكشك ثم بالقوايض ويوافق المعد القوية والحارة ويعملها النعم
والفلفل ودهن اللوز الملو وينفع بدهن اللوز فقط واسا دج من السعال اليهين ونفث الدم
من الرية وخشونة الصدر وخاصة اذا لمضت بالبقلة الحما وهي طينة اللبن بالانلاق ولا
باس باستعمال الزنجبيل المربا والمثلث بعدها لذوي الابدان الباردة والمعد الرطبة **المبار**
الكلب في البستان يشبهها المجدد ليس الكلبة وسيدكر في حرف السين ان شاء الله تعالى
الطماط و**الطموط** و**الطموط** اسم بوي لليندي وهو الوجة وغلط من لثة الفوفل
او غيره وسيدكر في حرف الباء ان شاء الله تعالى **الطيار** هو جرم صدي يكون غطا الصنف من ذوات
الصنف يشبه الطير يوجد في الحياة القائمة عند نبات السنبلة ببلا الهند وتقدفة الحياة
الحرية الى السواحل عند نضوب الحياة فيلحق منها ويحمل الى البلاد وهي الوان حمرة على
وتسمى القرشينة والهندي وتلوي وهو ابيض كبادم وهي اقل على رية وتسمى التفلية ايضا
والصفرين هذا وكومن الاول اسوديس الفاكسية والبالية واجودها الاول ويدخل في الطيوب
الزينة كالندود وغيرها والباقيتين يدخلان في عطر السواد والعوام وكلها يتفوح منها اذا
جعلت على النار جند ياكوت وهي حارة يابسة في الثانية واليبوسة اكثر وفيها قبض مع لطيف ينفع
من اختناق الرجم والصرع بخورا والمصرع شرابا ايضا ويلين البطن ويلطف الكيموسات الغليظة
ينفع للفتقان الرطوب والمعدى ووجاع الكبد والاحام الباردة والاستائبة والمشرية منه الى
درام ودرهمان منها يخرج الدم للنفق في الكلى وينفع في النزلات بخورا ويجوده ينفع اصحاب
السكرية والغشى والقرع ويدخل في الرجم فيطبخه ويجففه واذا تمود عليه زمانا اشد
المحققين بسبب اخلاط سدت مجاريه **اعين السراطين** سميت بذلك للحبة وهي السكبوة
وسيدكر في حرف السين ان شاء الله تعالى **اغيس** اسم يوناني معناه الظاهر وهو النجاشة وسيدكر
في حرف الباء ان شاء الله تعالى **الوجي** هو عود البخور اليوناني وسيدكر في حرف العين **اغليقي**
ويقال اغليقس ومعناه الملو باليوناني وهو المبيض وسيدكر في حرف الهم **افيتون**
هو زهر نبات نفس يشبه الصمغ قذا وورقا وزهرا والفرق بينهم في زهره اذ ناب شعرة
منابتة للجبال والاورية وجزاير البحر الغري والسمالي وهو حار يابس في الثالثة وسيد

اصف تركي كره ديكر
نبات

اصف الكلب تركي بسفاج
ديكر من معروف كوكار

اطرية تركي ارشنة اشنة
وير

الطماط الكلبة سبتا
ديكر من معروف
لحور غنابة بخور سلال

اعين السراطين تركي كره ديكر
نخنة وير

اغيس تركي كره ديكر
نخنة وير

اقل وهو اقوى من الماشا واجوده باجلب من جزيرة اقريطش امر اللون حاد الراحة قد انعد
بزده ولم يسقط زهره ويكون خالصا من ورق او خشب ولا يحمل الان ولا يوجد الا مختلطا
واصله يبقى في اللوز زينا فلهو بلا وبعده المقدس وقيل ليس هو انيقو بل حقيقيا بل شيء
يتكون على الصمغ كما فينعمل فعل اقيمون بضعف ويحتس في الصيف بنزلا وفي الربيع
اذا شرب منه اربع درهميات وهي اربعة شاقيل بعسل ويطبخ ويسحق اسهل البلغم والرق
ويحلل النخ ويقلعها للسواء قلعا قويا ولا يسحق منه الصفر او لا يقر بل يعتمهم ويكرهم وقد
او دهم غشيا ويصلط لهم البنفسج والكثير اصالح المسالج ويبني الما ليخوليا لخصوم صانع مثله
استين وان اخذن حبة وذن عشرة دراهم نصين في خرقه خفيفة وانقع في مقدار ثلثي رطل
شراب سحفا ليلتها وفي الغذاء تعمر الصرة في شراب ثم يلق فيه اوقية شراب البنفسج والورد
قطرات دهن لوز ملو وشرب من الغذاء تنفع الما ليخوليا واسهل مرة سودا كثيرة من غير مضرة
والاضعف بحوب ولا ينبغي ان يستعمل بزده مدقوقا ناعما بل جريشا واصلا حاد بدهن اللوز
منشابة او مطروحا على طبوخة وشربة مفردة حان منفردا ومع غيره الى اربعة واذا شرب
منه ستة دراهم الى عشرة مطبوخا في ينجح لمبار فيقا نفع من الشخ الاستلا ويخرج المرة
الحرقه مع ماء اللبن وخاصة من اصحاب السرطان المنقرح واذا لمخ لمبار فيقا مع زبيب نفع
من الما ليخوليا الحارثة من ادمان الخمر وكذا مع ماء اللبن ايضا فان اضيف في طبخة زهر البنفسج
وعرق السوس كان ابلغ وان اضيف اليها سرفج كالبادر جنوبية ولسان الثور كان ابلغ و
لا ينبغي بالطح غليظة كثيرا بل غليظة واحسن ثم يخط ويمس بجوارته وينفع الصرع ويخرج الد
الكبد والمبايغ محقة وبد له في اسهل المرة السوداء وزنه ثوب وثلاث وزنه حاسا وتل
وزنه ونصف وزنه حاسا وقيل يضر بالرية ويصلط الكثيرا **انستين** اسم رومي وتسمى
بالفاكية تسمى نحو شدة وهو نبات ثمنش ويعلو كثيرا يقوم على ساق ويتفرع منه اغصان
كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض كانهما زغبته وله زهر اخواني صغير
ابيض في وسط صنف خلفه رؤس صفراء فيها برزديق وفي طعمه مرارة وقبض ومنه
شي تشبه ورق الجزر ابيض وله زهرة صفراء وتعرفه اهل مصر بهذا والصنف بالدميسة
ومنابته كثير بالمسارق والبلاد الشمالية وخراسان والعراق وهاورد في اصنافه واجوده
الرومي الطرسوس ثم السوري وهذا في طعمه حارة ومرارة وقبض والمجلوب من جزيرة ينطس
الترقيضا من غيره واصفر وورقا وزهر من ساير اصنافه وهو حار في الاولى يابس في الثانية
كلن بعض اجزائه اخر من بعض كبرزه وبزده وزهره اقوى من حشيشة وعصارته اقوى
الجميع والينطس اجودها لاورام المعد والكبد وتحليل ادمها وقد يفسق بعكر الزيت صا
الى شئ منه ويطبخ بالماء وينشف ويفرق بينهما بالنار فانه ينلر في الحمة الزيت والذهنية
وجميع انواعها تخرج ما في المعدة من الاخلاط الغليظة المرارة وغيرها ويد البول وينقي ما
يجمع في العروق من الاخلاط المرية ويخرجها بالبول وينقي الصدر والرية واذا انقلم برية
نفع الحار المعدى واذا شرب مع ساساليون او ناردين اقليل يسل النخ وسائر الاوجاع للمعد
ولذا شرب من ماء طيبه عد في كل يوم مقدار ثلث قواثوس والقواثوس او قيثان

انستين تركي
يلين ديكور
منروف نبات

اقل

افيتون تركي كره ديكر
نخنة وير

ونصف وربع شق من عدم الشهوة وسقوطها بحرقه وهذا القدر كثير لانه يؤخذ ولا يشرب
منه الا ان كان سببه رطوبة ويشرب حينئذ كل يوم قواشوس ويؤخذ العرقان واذ لم يكن
بصل واستعمل اذ الحلق واذ اشرب بلل نفع اللغثاق العارض من كل الفطر والشرب اوق
من سق الشوكوان ويؤخذ منه موقالي وهو دابة تشبه ابن عرس ويشبه الثنين البري اذا
عجن بالصل والنرون ويحذر به نفع من سونجي وهو ورم يعرض في العضلات الداخلة
لغاريس وهو يوقف اخراغم واذ عجن بالماء وطل به الشرى نفعه واذ اذيف بالصل والطح على
ثاار البنفسجية تحت العين ازالها وينفع الغشاوة كحلها والاذان السائلة ذروا في قتيلا و
كذلك الجارية في دهن قابض او شراب وحينئذ يسكن وجع الاذان واذ المنيج بالبنفسج وجعل خاد
العين الالامه ضرابا ناكها واذ سحق وعجن بماء في دهن الحنا ووردا في ارجاع
الحارة والكبد والمعدة المزمنة واذ اذق وعجن بنرون وديق الشيلم وبتين وافق المحلولين
والجنونين ضادا وشرب عصارة يورث كراوتصديعا ويزيل تهيج الوجه وورم الا
شرابا وضادا ويحسن اللون ويصلح فساد المزاج وابتداء سوء القنية ويشق داء الثعلب
والحمية وبذلك في من الاحوال الفاسدة فانه اقوى منه فيهما والشكاي يفعل ذلك مع ضعف
واذا اضعف الماقيون بالغ في تقوية السوداء وهو ترعيب في النفع من العقرب شرابا
منه وزن درهمين ويقوى المعدة والكبد الباردتين جدا ويؤخذ من الحيات الطويلة
واذا اخذ حشيشة مفرا وسحق وشد في خرقة كتان وغس في ماء حار يغلي وتكذب العين
المطروقة الطويلة الزمان فانه يبريها ويذهب الدم الحار فيها الى الخرقه وينفع البول
وشقاق المتعدة شرابا وضادا من خارج ويشق العلم في سائر المعدة واذ المنيج بالحل ويذهب
اوجاع المفاصل الحارة وورم الحبال ينفع واذ اشرب منه المفلوج الذي حصل في سائر
حاده بسبب الادوية المشربة اخرها وبرد بالعرض واذ المنيج الافستين في دهن اللوز حتى
خرجت قوته ثم اضعف الى الدفن قليل من مرارة ما غرق في الاذن حلق رايها ونقي
خراجها ونفع من الصم سريعا وزهر اذا اتخذ دهنها ويصح به نفع الاعياء الامتلاء وبذلك
في تقوية المعدة مثله اسودون وثلاث نضنه اهليلج اصفر وهو يجفف الدماغ ويمدغه و
يصلح الانيسون وشراب الزمان والشرية منه مفرا من مثقال الى مثقالين ومنقوعا
من خمسة الى سبعة دراهم وقد يعمل منه شراب وهو مقول للمعدة ايضا مدد البول نافع
الكبد والحبال والربو يفتح للسدد ومنبه للشهوة شربا لاسم ويزيل الكزاز وسائر النفع البيا
ويسهل الحيات وتذلل الحث وينفع من شرب السموم والتهوش وصنعته ان يلق في ثمانية
واربعين قسطا من العصير وطلا من الافستين والقسط يرد به هذا عشرين اوقية و
يلجئونه حتى يبقى الثلث وقوم يلقون على بعين وطلا من العصير نصف رطل وقوم يثا
ويدهونه في ثلثة اشهر ثم يصفوه ويوقوه ويخزونه واهل قسطنطينية يتعلون في جميع
الامراض اذ الم يكن في ويشربون منه في اوائل الصيف اعتقادا بانه يمنع الوباء والامراض
وقوم ياخذون من الافستين ثلث اواق واربع ومن السيل والاراضي والليفه من كل واحد
اوقيتين فيدقوها قاجر يثا ثم يلقونه في اثنين وكيعين قسطا من الشراب ويتقوتون

ببر

منقوس

من راس الالاء ويتكونه شريين ثم يوقونه ويخزونه وهذه جميعها تزيدي قوته وتلطيفه
وتخفيفه ويبقى قوته بالقوة واحدة مع اعانه واصلاح ومن خواص الافستين اذا انثر في الضئ
حفظ الثياب من للسوى واذ اذيف بزيت وسحق به البدن منع البق ان يقر به واذ ابل بعصير
او نقيعة للمدايح الكتب المكتوبة من الفار وما يقرضها ويطبخه يقتل البراغيث ودخانها يرد
الروام وبذلك مثله جعه وقال جالينوس القيصوم والشيخ وقال بولس بذلك الشيخ الارمني
وبذلك في تقوية المعدة وتفتح السدد وزنه اسودون ونصف وزنه اهليلج اودافنيقلس
اسم يوناني وهو غشبي وهو يثبت بسواحل البحار والمواضع التي للغش منها الماء وقد
يثبت مع الشعير والعدس والحبس والماش يوجد كثيرا ببحر الاسكندرية وسواحل البحر
ونقايعها له وري كودق السذاب فيه تشريف خفي وساق رقيقة عليها زغب ابيض كز
الصنف الكبير من الهند باطوله نحو قبضة ويخرج من نصف الساق نحو ثلثة اورد يفتح
دقاق بطول الاصبع الى جهة اعلاه عليه زهر مختلف الشكل واللون يخلق بزرا في غلظ
لوز السرق اسود واغبر وفي راحة النبات اتجسية وله اصل عطر لمس لافرو في فيه هو
حار يابس وحر اقوى وفيه حدة تنفع وجع الكبد وورم البارد الغليظ ويذهب سدد
الحبال ويحلل الاورام الغليظة ويذهب بالنفخ والرياح الغليظة من سائر الاعضاء شرابا
وضادا وينبغي ان يستعمل لما ذكرنا ثلثة ايام بشراب حلوبار مقدار نصف مثقال وينفع
من السموم القاتلة جميعها وعصارة اصله نافعة في جميع ما ذكرنا بقوة ويؤخذ منه وقت
الربيع ويعد لعصارة فيه **افستون** اسم يوناني غشبي يثبت مع الحنطة وفي الار
الحروثة وهو يشبه الاقل الا ان راحته ليس فيها اتجسية وهو ضده في القوة لان هذا
شد يد البرد والتخدير لا يستعمل من داخل **افون** هو لبن الخشخاش الاسود ولا تعرف
مناسبه بالشرق ولا بالغرب الا بصروا الصعيد خصوصا بناحية اسيوط من الصعيد ويخرج
على الجبال جودها ان ياق الانسان الى الاصل وقت محوة وهو الوقت الذي ينشف فيه الندى الومي
من الليل على الاشجار فيشق حول راس الخشخاش بسكين شقا رقيقا غير عيق بحيث لا ينقب
الخشخاش ثم يشرط شرا قائما في طول الخشخاش ابتداء من الدائره المشروطة او لا الى اسفلها
بينها يياض معتدل قطر عقيب الشرط دقة نقيع سحبا بالاصبع في صدفة ويترك الشرط وقتا طويلا
يوم وليلة ويعود اليه ويجمع ما ملأ راسا بعد ذلك ويجمع الكل في صلاية ويخلط بسحق رقيق ثم يؤخذ
ويرفع وقد يخرج بان يؤخذ قشور الخشخاش وورقه وورقه وورقه وورقه وورقه وورقه وورقه
كما يعصر غيره ويؤخذ ما يخرج يصوله ويقرمه ويرفعه وهذا اضعف وقوم يلقون الحلة بعد
دقها ويطبخوها حتى يغث ويقرص ويرفع وهذا اضعف واردة واجود الافون العتيق ما كان
كثيفا زدينا واذ ادم شدة سبت سريعا من الطمحين الذوب بالماء الحار لمس باين للخشخاش ولا
محبيا واذ اوضع في الشمس ذاب واذ اقرب من النار التيب ويكون اللهب بين الامتلاء واذ المني
كانت راحته بشدة وقد يغش بان يخلط به شيا فساميا ويعرف بانه اذا ذيف كان فيه راحة
ذغراية وصفرة ما يغش بعصارة الحص البوي وراحته تعينه ويغش بالصف وحينئذ
يكون صافي اللون ضيف الراحه والفعل وقد يغش بالشحم ويفرق براحته عند التها به و

افستون اذا دق وقد وضع
صا على الارض الحارة سكن
ورمها واذ ادم على موضع الوجع
من البه سكره مشقات التبا

افستون ان ترالكمه بشر
معه لواره بجزر بنابند
رايها افستون كبير
دور في سذاب كبر

وهو يارد في الدرجة الرابعة يابس في اخر الثالثة يكن الاوجاع ويرقد مقلا ونصف دانق
وينفع من السعال للزمن واذا اخلط بدهن ورد ودهن به الراس سكن منه واذا اخلط بدهن اللوز
والزعرور والمرو وقطر في الاذن نفعها وسكن المفاصل واذا اخلط بصوف يصفى شوى وزعفران نفع
الحمة طلاء واذا اخلط بلين امرأة ان سكن النفس طلاء واذا اخلط منه في المقعد فتيلا نفعه
الاطباء يستعملون بان يعلوه على خرفة على النار الى ان يلين ويعمل لونه الى الحمة فيامن غايته ويقلل
خرو ويصنع في الزيت الحار لسكن اللام ويخفف القروح اذا وضع عليها ويجعل السعال والاسهال ولا ينز
في الشرب منه على دافقين ويصلح بالفلل والداوي وينفع السعال الحار المزق ويصلح شربه
القمم والهضم ويصلح له اذا جند بيطر واذا اخلط بخل وطلا به انف الحار دعت عيناه واخذ
النهي ودرمان منه قائل وعلى منه ان يتدى بسقوط الشهوة ونقل في الراس مثل مقدمات
النوم ويرد في الاطراف والطف في العين وسبات ثقل وديما اخذت في بعض الامراض سر او يحصل
منه راحة اذا حك بدنه ومن نكسته ايضا ويضيق نفسه ويصفو نفسه وديما عارت عيناه
وانعقد لسانه وتكبد الفم لم المرافة وينصب منه عرق بارد وينشج ثم يموت ومداواته
الق بالشراب والذهن المستن الحارة وشرب السكبين مع ملح طاهر وشرب عسل مع دهن ورد
صرف كثير مع افنتين وداوي مع خل مغلي وبورق مع ماء الفوتيج او ماء الزباد ان لم يكن
الجوز والسذاب القوي مع قفل ولما وقلل مع جند بيطر يسكنه وفوتيج مطبوخ في لالا
ويوقظ بشميم ارويته عطسة حارة لذاعة كاللندس ويدخله الحمام الحار باخر اللوز
جسده بما يقل الحكة ويجمع الحرارة والرطوبة والتفتية مثل سلاطات الحشايش الرطبة وبعد
الاحتكام وحفة الاعراض يعلى الاراء الدسمة بالشراب العتيق الكليل ويدله ثلثة اشال بذر البج
الابيض وضعتة وقيل ثلثة من بزر اللقاح او قشر عرقه او عصارة اصله **افيميدون** اسم يوناني
ثمنه ينبت بالمواضع التي تقف فيها المياه وهو ساق له ورق لا يزيد على اثني عشر ولذا هو له
ولله عروق دقاق اسود وثلاثة الولى له لعل لها وهو بارد رطب من خواصه انه اذا وضع
على الثديين حفظهما ناهدين خصوصا اذا دق وخلط مع زيت انفاق وهو المعتمر من الزيتون
الفي واذا شرب منه الرجل عقيم وكذا المرأة بعد طهرها ومقدار ما يشرب منه لذلك ثلث دميان بزر
سوان ذلك اصله وورقه **افيس** اسم يوناني قيل عنه المحدث وهو نبات يخرج من الارض
عودين او ثلثة دقاق ترتفع عن الارض ارتفاعا يسيرا وورقه يشبه ورق السذاب شديد الخضرة
وله عرق صغيرة بعد زهره صفراء كبيرة محدودة اصله شبيه بالفلل الباعثيق الى لولها
كثيرة ملان دسعة وله قشر اسود وداخلا ابيض اذا جف وهو حار جدا لناع مقى سهل اذا اخذ
اعلا اصله ثلثة قرايط قيا بقوة ومن اسفله اسهل بقوة ومنها يسهل ويقي وقد يفتح دسعة
الاصل بان يدق ويلب ويوضع في اجانة ويمتد عليه ماء ويترك ويتروك فاعلا فهو الدسعة جمع
بويشة ويخفف ثلثة المولوسات وهو تسعة قرايط يغسل القى والاسهال كما وينفق ان يحدد و
يحتفل منه نصف هذا القدر **افشر** اسم فارسي ومعناه ربي فاذا ارادوا ان يقولون ثلثة
رب الزمان قالوا نارا فشر فاعلم ذلك وستذكر الرتب في حرف الراء ان شاء **افى** نوع من
الغياق قاتل وهو امناف اسود ورجل صفوان حديدى وناشر وهذا مع صفرة ويكون بزر

وهو يارد في الدرجة الرابعة يابس في اخر الثالثة يكن الاوجاع ويرقد مقلا ونصف دانق

وهو يارد في الدرجة الرابعة يابس في اخر الثالثة يكن الاوجاع ويرقد مقلا ونصف دانق

مرو صفوان شوية وغبر وحر ومنه انتق الرابطة واجامها التي بالزيت والجبالي والمعالين
شديدة الحرارة واليبوسة بسخن وتجفف وينقى لمن ياكل منها ان يكثر سلقها بالماء و
والزيت ويوكل معها كرات وهي تنقى البدن من الجلد وقد جرت مرارا النفع من اللذام كما
ينفع وشراب السم ولذا واذا استعمله المجدوع يقشر جلد وينفع شبيه بصدف السمك
ثم يبرى وينقى ان تعان الطبيعة بعد تقويتها دايما وبعد وقوع الدم بما يعين على ابناء
الدم والجلد وحفظ الاعضاء من المرام والزبد ومن داخل بالشراب وماء اللب والطيبون المشمو
وقد يستعمل ملح الافى عوض لحر فيفعل فعلة لكن ضعيفا وذلك بان يؤخذ الافى فيصير
في قدر جديد حجر ويوضع معها من الملح والشب والطين بعد دقاها ويحترق بل ونصف
مع تسع اوقى عسل ويطبق ثم القدر ويثوى في ثوب حتى يلتصق الذي في القدر ويصير
كالحجر ثم يؤخذ ويصقى ويخزن وبعضهم يطبخه بسارج او ينخل اللب واذا اخلط مع ملح الافى
واكلت احدت البصر وابت وجع العصب وينفع الزيادة في الفنايز وينقى لطا بخر جلدها
ويقطع رؤسها وازنابها لقلعة الحمايتو جربها العوام من السمكة لم يخرج ما في بطنها ويغسل
بماء وملح ويطبخ بزيت وشراب ملح يسر وشب وتوكل فيقوى القوة وتحفظ اللؤلؤ
وان دقت نية وضعت على نثرها نفع نفعا شديدا وكذا ان وضعت على داء النعلب
والحمية نفع نفعا بليغا وقيل انها تلوذ الامار ومن اكثر من اكل لحمها افسد مزاجه
وقرح بدنه ومن اقل اخرج عفونات ولح في اخر اجسامها الى طاهر جلده بقوة فيه وخاصة
ويلقيها فاما كان منها لطيفا القاه قلا وما كان كثيفا القاه شبيها بصدف السمك والافى
سودا وبيضا وصفرا وغر الى غير ذلك على قدر الخلط الذي في البدن وقيل من نحو
الافى انه اذا اخذ خيط صوف مصبوغ باحر وحنق به سبع ايام ويعقد عن كل خنقة
عقده بالخيط فاذا ادين هذا الخيط على خلق من به خنقات نفعه وبراء بحرب **افيلن**
هو الشج الجبلي ويذكر في باب الشين **القوان** عرق ويعرف بمصر بالكماش وبالغري
شجرة مريم والكافورية وجعل الدجاجة وهو نبات رقيق بره وبتاق والبز منابته
الجبال الباردة واللاودية والبساتي يستنب حتى في الركن والسطوح وهو قضيان
دقاق لها ورق شبيه بورق الكزبرة والازياخ وزهره بيضاء مدونة في وسطها
صفرة ولها رائحة ثقيلة وفي لعلها مرارة وكانه صنف من البابونج حار في الثالثة
يايس في الثانية واذا اطلق يراد به الزهرة فقط بسخن تسخيناً بينا اذا شرب منه
يايس مدقوا بسكبين او ملح فعل كالافيمون واسهل مرة سودا وبلغا وينفع
من الرتب او قبا بصل او ملح وخامع تين وورقه مفردا يبلغ في الرتب ويخرج حماة
الكلى ويطبخ بلين صلابه الرجم جلوسا فيه وجلته اذا خذ به الحمة والاورام الحارة
في انتهابها خادانا فاع والزهر يخلل القلظ وينفع السدد وينقى شهوة الطعام منه
نصف درهم بسكبين وبدل البول واذا اخذ منه فزجة وامسكه للحرارة
اذا الرطب وشربه يخرج الجنين وهذا وشمه خموصا الطرى ينقل ويسيت
ماؤه المعمر اذا امل على الانثيين والودكين والعصب قوي على الجراغ وينفع من التواء

وهو يارد في الدرجة الرابعة يابس في اخر الثالثة يكن الاوجاع ويرقد مقلا ونصف دانق

العصب اذا بل بلطفه صوته ووضع عليه وشعره واكمله يذوق العرق ولا يتجاوز في استعماله
 ثقاليين ويصلح السكبيين والانيسون والبنفسج وان عرض من شدة صداع نفعه
 النيلوني **اقا قيا** اسم يوناني لعصاة شوكه اذا اطلقت في المرارة وشوكتها تنشق القطر
 وسبك كونيما بعد واجود ما اتخذت هذه من ثمرها وهي فاجحة وحينئذ تكون العصاة
 باقوتيه وان كانت كان تصطب فالعصاة سوداء والاقل في المقصودة واجودها الزينة
 الصلبة الحبيبة الراجحة وهي باردة في الاولى يابسة في الثانية وفيها الذغ فاذا غسلت
 عذيت وحينئذ تكون باردة يابسة في الثانية واليبس اغلب اذا سحق بها على العضو
 احثت فيه تحفيقا وتعد في الحال وبرودة وهي قابضة مبردة صالحة اذا وقعت في خلل
 ادوية العين ويوافق الحرق والريخ والشقاق العارض من برد واذا ايجل بها قطع الدم و
 كذا اذا شق قطع السيلانات وتؤخذ المقعدة والرحم اذا برزت الى خارج واذا شرب او
 به عقل البطن وسود الشعر وهي تحدد البصر لجمها وتنفع من تتولد منه ضاردا وزردا
 وينفع من الدخان مع دهن شع وبثور العين ذرورا واذا اطل على حرق النار لم تنفط
 وتشدا لا أعضاء للماء وتنفع من انتصاب المواد الى العضو المضطربها وغسلها ان يصيب
 عليها ما اذ حار او يري ما يطغى عليه حتى لا يطغى ويعوض ويرفع وان احتاج الى صمغ فلان
اقسون يوناني لشوكه تعرف بالاندلس براس الشيخ يقشر ساقها فيوكل طريا ولها اصل
 اذا مضغ وجد فيه مرارة ظاهرة ولها ورق شبيه بورق الباذور وتندك في آخر الصيف
 وتوجد بكثرة المواضع ولها رؤوس شوكه زهرته وهو حار لطيف جدا اذا اخذ من اصله
 اومن ورقه مقدار ثلاثة دراهم وشرب بشار اذا زال الكزاز وعمل الرقبة الى خلف وباري
 من التشنج العام للبدن او في عضومعين ان لم يكن عن بيس بحرب **اقط** هو الجبن المتخذ
 من اللبن الحامض عند الاطباء وسيد كالجبن بانواعه في حرف الجيم وعندهم هو ما يثبه
 اللبن يخلط بها كالكشك الشعير ويكيب ويبيس وهي قابضة للصفاة بلية الهضم عسرة
 تولد يا خا وفضولانية ردية ويصطب الطبخ البالغ بالزيت والادهان واخذ الجوار
 شات عليه والشراب الحار **اطيل الملك** ينبت بكثيرة من المواضع الذي يزيد عرضها على بل
 الثمن وهي حشيشة ذات ورق كالدرهم اخضر واغصان دقاق يخلط له زهر اصفر صغير
 خلط اكد في تلك الية الشكل حب صغير مدور أصفر من الخليل والاختلاف في تفرقة وتفسير
 ومنه صنف عراض الورق تشبه لسان الحمل الصغير وله اكليل ملتوي متعطف بخرقة
 بياض وخضرة وفي زهره فريضة يخلط بزرك الحليبة وفي هذا النبات لزوجة ولا طعم له
 ولا رائحة ومنه صنف تمتد قضبانته على الارض باوراق دقاق وله ثمر في قرون مدونة
 تشبه قرون البقر والتمر كالشياف مطاولة بيضاء مع صفرة نا وهذا هو المشهور المستعمل
 في زماننا لكن ليست قضبان نباته منفردة على الارض واجوده ما كان نباتي اللون صلاي
 الشكل يجمع في قوته بين الخليل والصلابة بعد ان تشد بزهره ويحكم وقوته مركبة من
 حار كثير يجلل وينضج وبرد معتدل بقبض ويؤسفة تحفف اذا لم يخلط بالمبيضة تنفع من
 الاورام الحارة المركبة للعين والرحم والمقعدة والانشيين ضاردا ويدا خلط بمطهرة صفة بين

اقا قيا معده قزويني
 واردر انك عصاة
 در لراجر باقوتيه
 رنسا اولو

اقط الكشك شعير بابونج

نخج بونوز در لراجر
 يوحدة در لراجر

اورقيق الحلبة اوديقه بزركتان او غبار الرمي او غنجان او هند يامد قوتة بحسب ما يراد منه
 من الخليل والانشاج والقبض والتبريد الى غير ذلك بحسب العلة والمزاج والوقت واذا لم يخل
 بالماء وحده ودرس وجعل على القروح التي بالراس المسماة الشهدية نفعها وكذا اذا غسلت
 بلطفه واذا خلط به اللبن الرقيق الذي يجلب من حيوس اسم حزينه وهذا اللبن فيه قبض
 شديد وعفونة وزيق بالشراب والخلج به القروح الرطبة بالراس ابرها واذا استعمل مطبوخا
 وشراب سكن وجع اللثة واذا اخذت عصارتها وخلطت بمبضج وقطرت في الاذن سكنت
 وجعها واذا صبت على الراس مع الخل ودهن الوردي سكنت الصداع والاحشاء وان شرب منها قد
 ثلثة دراهم او من بزهره بمبضج درهين لبن او دهم الاحشاء وهو وجود شئ في اذنه الغضول
 الباطنة مع لمبج التين والعسل واذا خلط مع التينين وجعل ضادا لاورام الكبد والطحال
 حلها وبذلك وزنه بابونج ويقر بالانشيين شربا ويصطب العسل او الزبيب او التين **اطيل**
الجبل نبات رقيق ويبقى الى اواخر الصيف ومنه بذلك لا تكثيرا ما ينبت بالجبال والمواقع
 المشنة وباللكندي يزرع وورقة عند اهلها واصل مصر سمونه قواما نا وهو خطا وهو
 نبات يعطو اكثر من ذراع وله ورق طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده حشبي
 صلب وله بين اصناف الورق زهر عليل الى البياض والزينة يخلط ثمرها صلبا ينفع غلظه و
 يتناثر في اواسط الصيف وقبله وبعد على حسب الاماكن وفي ورقه مرارة مع قبض
 يسوي طيب الراجحة والزهر ايضا حار يابس في الثالثة يذوق البول والطحن ويحلل الرياح
 وينفع سدد الكبد والطحال وينقي الريه وينفع من التفتان البارد والسعال المادي والاسهال
 الزق لاجع حارة وعطش شديد ومقدار يستعمل لذلك منه الى مثقالين على قدر الحاجة وورقه
 اقوى اجزائه واذا اخلط بورقة جوف الصيد بعد اخراج ما فيه منغ من التين من غير ملح
التمك اسم هندي يجرى في اليونانية اناطليس وعندها الولادة ويعرف بمجرى الملكة
 لانه يحفظ الاجنة قبل ذين الولادة ويجري النسل لتعلقه بالحوال الولادة وهو ارجح ادواع
 ياتي وهو العفنة اسود حفيف داخل جوفه قوس وهو مثله الا انه اعرض والى الطول
 ما هو كيلونه وفي داخله جوفه يمان رطبا ينفر بالاصابع ولينوي وانطاك ويها صغيرا ان
 ابيضان الى التدوير وفي داخلها شئ ابيض يتفتت سريعا وفعله بالحامية فقط فاذا
 جعل في جلد اديم وشده على التياح اليسرى اسهل الولادة واذا سحق منه شئ وطرح في لبن
 النساء وغس فيها صوفة وتخلطها المرأة التي لا تحبل فحبل وهو مع ذلك اذا رطب بخيط الحر
 وعلق على الحوامل حفظ الاجنة ومنع الاسقاط وخروج الاجنة قبل تمامها واذا جعل في جلد
 حروف وطيبت والجمحة والنم به العانة والحقوقين الى وقت الوضع سهلت الولادة وينقي
 حينئذ يزال فانه ان ترك اخبرها وهذا ينفع لسائر الحيوان وان اسكه حمام في يمينه
 لم يغلبه خصوان على شجرة يتساقط عملها فكلها وصاحب المنهاج اختلط في تفسير
 هذا الدواء وكذا الرازي في كتابه المستفي بالتمك في **الجم** اسم لليف البحر وسيد كنه باب
 اللام ان شاء الله تعالى **الرا** عند عرب نجد اسم للنج الكبير من صابر يوما وسيد كنه عرف
 الصاد بكل نوعه **اكل نفسه** هو الغريون وانما سمى بذلك لانه ينقص على الطول حتى يبقى

التمك منه اولو
 برمدور جوك كمبر
 تخمك اوسه جوز
 صفة جفر حور لاده
 دبر

الرا سرابني عجب
 اولى در لرا

حار اسهال

منه ثلث هذا يعرف والمعروف المشهور بهذا الكافور ويحفظ الشعير وبوي في الزجاج
 وسيدكون عرف الغاء **الكارع** اسم لاطراف الحيوان اعني اليدين والرجلين وهي عصبية لزجة
 اذا انضخت غدت غذا معتد لاود ما صالها ما يبايصل لفاذا الذين يقرهون من امراض حادة
 وموارح مرقه عند قوتهم واخر زمان تقطع وهي تزلق لزوجتها والمعد الباردة والضعيفة
 يشغل عليها حملها وهي تتبع حيوانها في فضله ودراتها وادسها المقادير وهي اجودها وثيرها
 تكمان من حيوان سمين في حولى راي وان ينفع بالسلق والنبث والملح والدارصني ويرين
 محض بحري وتطحن وتطبخ ويؤكل وهي جيدة لبن يرب عليها وتسهل الطبيعة بلزجتها
 وماؤها الملبوخة فيه تحليل ناعمة للسعال المتولد من الحرارة خصوصا اذا المصت مع
 شعير مقشر وهي من اغذية الذين هم كسر وخلق وخراج وقروح واذا غلبت بالخل والالجندان
 والكرفن قلت لزوجتها وان دفع عنها تولد القولنج لانه كثير ما يتولد عنها ذلك ولذلك ينبغي
 ان يهل باخراج ان ابطاء ببعض الجوارشات المسهلة وهي سالمة لمن به نفث دم واستطلاق
 ومن به بول ينفذ ومن شرب دواء حار او لمن يريد خبز عظم مكسور وينفع من شقاي
 الشفتين واللسان الكاين من اللزويلين خشونة الخلق وينفع اصحاب السعال الطين
 وماه يطبخها محل ينفع من الابردة وكسر العظام ويخفف ضعف الدماغ ويحلل ما فيه مباحا عليه
 وهي اقرب الى الاعتدال وتغفر اصحاب القولنج ويصلحها الزعفران والخل والكرفن **النجاس** اسم
 يوناني معناه الاحلى وهو عروق نبات تشبه الجزر وساق غليظة طولها نحو شبر وله زهر
 كالجوز يخلف بزركيزا السرق وله اصل كبير له رؤوس مستديرة ويغت بكثير من المواضع
 خصوصا البحرية والغزيرة والجيد منه المجلوب من الهند الابيض الذي فيه نكت سود
 وهو حار يابس يقارب اخر الثانية وفي لعله مرارة قد جرت منه النفع من الشرار في خلط
 كان وهو ان يسقى منه في اول يوم نصف درهم بربع رطل سكجيين ساج وثاني يوم
 مثقال وثالث يوم درهم فيبطله بانه محب واذا شق ورقة او ثمة او ساق مثقال بالشرب
 الحار او نومي وهو حار يابس وعلى اخرج المشية بقوة واذا شرب من اصله درهم شق تقطير
 البول الرطوبي **الاورمالي** اسم يوناني معناه الدهن العسلي ويقال له عسل داود عليه السلام
 وهو طوبى في حنة الخنز من الصلح طوبى سيل من ساق نخرة يتدمر لا يكون بغيرها وهو حار قوي
 الحرارة اذا شرب منه الى ثلث اواق يتسع اواق ماء اسهل فضولا غير منضمة ورتة صفراء ولها
 ردية ويعرض شربها كسل واسترخا فلا يهلك ذلك وينبغي الشاربه ان يكون للركلة واللبت وقديع
 من اغصانه دهنابا ينفع في الزيت او بعض الادهان حتى يخرج قوته ويرفع واجوده العتيق
 الصافي الخنز وهو سخن ايضا واذا اكل به نفع طامة البصر واذا اكل به ينفع الحرب المتفرج و
 انزال اوجاع الاعصاب واذا انام شارب الاول ويعوق فعله واشتبهه فالحقنه واعطه السكجيين
 واللبية الساذجة **الوقن** اسم يوناني لحشيشة قبل الى حرة دقيقة الميدان دقيقة الورق
 تعلو قدر ذراع لونه لاهرين خفيف يميل الى الحرة والصفرة وله اصل شبيه باصل السلق
 فيه دسة حريفة ويخلف بزركيزا بزر لا يفتقون وينبت بالرمال والسواحل خصوصا في
 وهو دواء حار يابس في الثالثة جلاء غسل اذا اخذ من بزور من درهم الى ثلثه مع درهم واربع

اواق ماء واوقية خل اسهل كيو اسود ورجح سيج خفيفا ونجي من الجنون الذي اليه من علما
 وقشر اصله ينفع ذلك لكنه اقوى منه فلا يزد على درجته في استعماله وفي القلة الى نصف درهم
 واصلامه بالكثير والسكجيين وقوم الغافق ان هذا القشر التريد وهو غلط وابن وافد تو
 طريفيلون وهو غلط لان له اسم يوناني يقرب من اسم طريفيلن فاشتبه عليه **الاسفاس** هو صبر
 الايل سمي به لما يشبهه ودقة به وغلط من فسر به الايل ويعرف بالاندلس بالناعمة ويند
 في حرف الطام **اليمحارة** موصلة اردى من سمين اللحم وهي احمر من اللحم واغلظ يصلح ضارا للعب
 الحاس وتلين الصلابة وتنفع لما ولام التي فيها بعض حرارة وهي وخره بطيئة الهضم
 تكرب ردية الغذاء ويصلحها ان يطبخ بالحل والري او شوى بالابا زيدا الحارة كالزنجيل
 والدارصني ويتعمل بعدها بعض الجوارشات الهاضمة كجوارش المعسكي والعود **الب**
 اسم عربى شجرة شايكة تشبه الاقح الا انها اصفر ورقا والكثشوكا واقوم عود اخضره وهي
 سم وبى لكل شاة اذا اكل من ورقها او عصارتها واذا درس منها شي وخط في الحرة الحيوان
 فان اكلته ماتت حالها وان ثمتت ولم تاكله صحت وعيت حالها واخبر ما يكون من هذه النجوة
 ما ينبت في بلاد تامة يحبا الشرة وعلاجها علاج من سق حائق البر ولد في لكن هذا ان لم
 يستدرك عقيب اكلها والا لم ينفع **الجب** معروف وهو شجرة صندية سوادها نوى مدود
 حاد الطرفين اذا ازيل ما عليها من القشرة يشقق النوى الى ثلث قطع وللتعل القشرة و
 من غصن بارد في اخر الاول يابس في الثانية وقد ينفع في اللبن الحليب فيزول عنه بعض
 القبض ويسمى حينئذ شير الج وشراسم اللبن الحليب بالفارسي قابض يشد اصول الشعر
 شرا وغسله بنقيعة وزد الصبغة وادها نأبدهنه الذي قد اخل فيه الالمج المنقوع حتى قد
 ماينه ويقوى للمعدة شرا والمقعدة شرا وجلوسا في طبعه ويدبرها ويقيضها وهو
 دواء معالج عند الهند ينفع من فساد الاخلاط وعنفها وغلبة السوداء ويخرجها عن البدن
 وينفع ترايتها او محالها للروح ويقطع العطش ويزيد الفؤاد حلا وذاك بالعرض ويحرك
 الباه ويقطع البصاق واللق ويلو حرارة الدم ويقطع الاسهال ويعقل البطن ويدخل في الا
 دوية المسقودة والمباينة يلين البطن وينفع البول والمزمنة ويشد التعلم وهو حينئذ اضعف
 من مرابا الاصلح وسنحل ببلى شبيهه ويقطع الترف ويشد الاعضاء الباردة ويقوى العين
 كحلا يلهي وكلا وينبغي اذا استعمله المبرود لتقوية القلب عدله بعسل او دارصني او شراب
 والعسل يدفع ضرره بالحال ويجفف به المعدة خصوصا اذا اضعف معه سبل وتماينفد مثلا
 ويزيل ضرره بانه دهن اللوز المحلو وينفع انصباب المواد الى المعدة والاسعا وينفع من الالتداد
 المواد البولي ويستعمل منه مفردا للثة دواء واذا جعل بنقيعة الحنا وخضب به الشعر سقده
 وقوى اصله واذا سحق وخط بمثل ذلك سكر بعد لثة يدهن اللوز واستف منه على الرقي وزن
 خمسة دراهم باق فارتفع ضعف البحر بحري وجلا فامنه ونفع حينئذ من سيج الامعا ونفع البول
 واذا شرب منه وزن درجته بثلثة دراهم سويق بنق بربع رطل ماء السورجل المرتفع من الا
 سهال المزمن بحري وهو مع اسهاله السوداء يخرج البلغم الرقيق بالعم ولا اخذ من شير الج
 ورض ونفع في ماء عذب ساعتين لم يعمره ونجج ويكره في الفصارة مرتين غيره وقطرة

الاسفاس هو صبر

الاورمالي

الوقن

امبرياريس
تزرع في قايين طوزلني
ويرلر
طشق

في العين اذالي بياضها جرب وقيل بل الالمج نفسه ابلغ في ذلك **امبرياريس** وارباديس
وجوباديس قارص وهو شجرة شايكة ينبت بالجبل والاودية وله ورق كورق الياسين الا
انه ابيض وله ذراعي الصفة والبياض مختلف ثمة كالابيض لها قشرة حامضة تبلغ
علم شجرة يراوية الثمة نضرا بل القشرة المذكورة وهو يارباس في الثانية يتوى الكبد والمعدة
ويمنع بانيه من القيح انصباب المواد واذا وضع على الاورام الحارة نفعها ومنع تزايدها ويقطع
الغش الصفراوي ويبطل البطن ويقع الصفرا جذا ويسكن حرارة المعدة والكبد الملتصمين وحبته اذا
دق واستعمل مفردا ومع ادوية نفع من قروح الامعاء واذا غلط بالادوية الحارة العطرة كالسجل وال
وما شبيهها قوى الكبد الرطبة والباردة ونفع سدها ونفع من استطلاق البطن الذي سببه
برد الكبد وضعف الاحشاء وقواها واعان المعدة وقواها اذا ضعفت من حمى بلغمية ونفع في اودية
الاستسقاء واغذيته وينزل ضرر عقلة جلواء السكرو تحلته عند بلغمه ايضا وقشر اصله فيه قوة مركبة من
حرارة في الاولى وبرودة يسيرة وبس قاهر وقبض واهل مرسونه عود النخ مخز في اذا استخرج
عصارته بالبلغم فقلت كالحضض واذا غشض بلغمه نفع سائر انواع القلاع ونقيعه ياء الورد
يخفف رطوبة العين قلويا وينفع من بقية الرمد المزمن واذا استعمل في صفة باحفظ الصحة واذا
احتقن بلغمه نقي قروح الامعاء الوسخة واذا لم ينج بشارب او خل وشرب بلغمه نفع من اوجاع
الكبد نفعاً بليفا وكذا اذا شرب من جرعة وزف ثلثة دراهم سحوقا بشارب او ماء باردان كان من
واهل مرسونه بدلائل الما ميوان العين ودائت ببلاء الجح في منابت الامبرياريس شجرة مثله
الا انها اعظم واكبر ورقا واشد خفة واقل شوكا بل شيا شبيهها بنواة الزيتون والغيروان القددو
عليها قشر احمر حين يكون اخضر فاذا جف اسود وعلاه غبرة وهو اشد حضا من الامبرياريس يبلغ
ببرده واخر الثانية من غير قبض بل فيه رطوبة غزوية بلغمية تقطع العطش ويمنع تسكن الالبيب
شربا وتنفع في كل ما ينفع البوباديس فيما لا يحتاج فيه الى قبض لان هذا رطب ويسر لا وقالوا يقال
ايو سيا ايضا **امركيا** اسم يوناني لثمن صغير كثير الاغصان يطول نحو ثلثة اشبار وله ورق
مستطابق كالصنوبر ورائحة شاذية وكانه من صنم من البرنجاسف واهل الافرنج يتخذونه كالباليل
قوة قابضة مقوية للعضو خاصيته النفع من انصباب المواد وجلسها اذا خلل عصارته على عضو
ما دمه جربا به وان ملأ به السليمة نفعها من القبول وصاحب المزاج ذكره اسماء الدوا مركب وسيدكر
مع المكبات في موضع ان شاء الله تعالى **امدريان** اسم يوناني لشجرة تشبه الكبد الصغير منه
قذا والورق كالورق ويكثر نباته بالهند ودي والشم وبيت المقدس وخصوصا بالمقابر و
في الورق رائحة حادة واهل حارة لطيفة محللة لها شفعة عظيمة في تحليل ادرام الجوف و
تنقي السدد وتقوية الكبد العليلية وينفع من الاورام النفاضة ملاوحي ابلغ من سائر الاعما
المحللة وله حب يخرج في غلف بقدر البندقة وهذه تميل الى البرد واليبس ينفع ملامن
الاورام الحارة وما يشا المعصر ويطوخوا ينفع من لس الزنا يور ويذهب بوبرها ملاو قدوما
يسقي من ما يشا غلى صفتي او قيتان ومن عصيرها اوقية وينفع لدغ العقارب والحيات
شربا وملاو ويسقي لعنة الكلب وينفع للرب اليايس ملاو عصارته تنفع بياض العين قلويا و
ورشته سحوقا يمدل الجراحات الطرية ذ **امسوخ** اسم عربي بربو سمنه الانا يسي لانه كانا

شيء في جبل سرج
دوحه لوصف جنة
فان

ركبة آن قور في
ديار الجح
او في بلاد
جام الانا يسي لانه كانا

ينبت القصب وعقده وبيتر بحمة الاندلس الشبالة وهو غشش يبلغ كبر الشجر وملا
وهو سنان كبير وصغير ومتابته الحضور والاودية والصغير له قضبان صلبة
معتدة ولها ورق مثل ورق الزيتون واذا لحيه الغصن انقسمت العقد بعضها من
والغصانة كبيرة مجمعة تخرج من ساق كبير في غلاف الخضر وادق بطون خشب واكثر وله
ثمرة قاني بلا زهر ومن اق النبتة باسرها فيه قبض مع حرارة يسيرة واصلا خشبي صلب و
الصنف الكبير اكبر في كل ما ذكرنا والثر اذ ابيض اسود وهذه النبتة قوتها مركبة من برودة
وحارة يسيرة اذا شرب من هذا النبات الى خمسة دراهم بشارب قابض قطع الاسهال وبلغمه
يشرب للفتوق والقيح ومنع من علق الكلى والمثانة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من
شدخ العضل واذا شرب بلغمه مع التين نفع من التحال وعسر النفس واذا دق هذا النبات
وذرع على الجراحات الجها واذا جفف هذا النبات وبلغمه في ماء الى ان ينقص نصفه وسقى
وشرب منه الى نصف دال نفع ضعف الاعضاء الباطنة وقوى الكبد الضعيفة وخشب
اذا ادم استماله ونساء العرب يطبخونه غضا بعصير العنب ويصفونه ويشربونه من
الصفور ملا في كل يوم فانه يمسح الوانهم ويسمن ابدانهم وينقي ارحامهم **اماريلين**
اسميوناني ومتابته بالروم والافرنج والبلاد البحرية الباردة في حزون الارض وانوارها و
هو نوع من القيصوم وغلاف من جمل صنف من اللغوان وشدة الروح كالباليل على الاصنام
وهو يطوق ذراع وله ورق دقاق متفرقة بعضها من بعض وجمعة ساذية بيضاء و
حولها من اللحم في المرافد اودية ذهبية اللون واصلا دقيق وقوة هذه النبتة قوة حارة لطيفة
محللة تقطع الاخلاط الغليظة وتدر الطلث اذا شرب من المرافج جربها وتدرج منها تحليل الدم
في المعدة والمثانة ويشرب ليدفع ماء العسل وينشف بلاء المعدة وتمنع تجلب المواد اليها
جله بانه وهي ردية لعم المعدة يملأها ماء السفرجل ويسقى من جملة لعسل البول فيحلله و
مقدار ما يشرب منه ثلث او ثلوسان وهو تسعة قرايط واذا شرب بشارب ابيض مزوجا به
قطع الفزلة وحيا ومن خواصه انه يمنع الكا من الثياب **ام وجع الكبد** اسم لبنة غراء
صغيرة لوزق ولها زهرة غبراء في برعومة مدورة جربها الضان في رعاها فحرب منها النفع
من اوجاع الكبد الصفراوي وهي ربيعية وينقي الى اوائل الشتاء **ام غيلان** شجرة شايكة وهي
اسم للسر عذاهل البواري وعوام البلاد يسمونها الطلح وتعرف بالشوكة المصترية وتعلم
هذه الشجرة بالاودية حتى تبلغ قدد الزرور وهي باردة يابسة قابضة تبلغ الثانية تمنع
سيلان الرطوبات وتزوع ردها عظماء وعصارة ودرها او حبيقة جيد لتفتك الدم وسيلانا
الرج **ام الكلب** هي شجيرة دبسية نحو الذراع يميل الى الصفة ووردها قريب من ورق النفا
الا انها اصغر وادور تشبه ورق الزيتون الذي يعرف عندنا الان بالاعية ولا يجربها سكر وفي
وردها ككاش وعشون ربيعية وعلها زهر صفريه زهر البتوج المذكور ينبت كثيرا بالزارع وهو
بعر والقاهرة كثيرا خصوصا بموضع يعرف بركع موسى عليه السلام وهو جرب لثمن الحيات ولع دية
وعنه الكلب الكلب شربا من ما اذا كانت له شقالتين من ورقها اذا كان جافا فدهين بربو
فانه ينفع وحيا **انما** وهي المصارين وهي من الاعضاء المصبا

اماريلين قوتها
والله طنة ويزن مادرا
دج دبر

ام غيلان
دكشيد
وقال حاشتها
من مومع المعدة والرحم والاراج
الفي

قليلة الغذاء ودية توادد ما قليلا سارع اليه الفساد والاحترق عسرة الهضم وهي غذاء جيد لمن يتو
 في معدته ولا يتدخن به طعامة وحينئذ يترك مطبوخة بالخل والزعران مع لحم بابا زبارة و
 يترفع بعدها الشراب الاحمر وينام عليها ويؤخذ معها او بعد ما الكون والفلاني وجوهرين العز
النجار اسم شق من لفظ الجنب نبات شجري يكون حيث ينبت العليق عاليا ويكون تحت اكثر
 باورقه شبيه بورق الرطبة عليه زغب لطيف كالقبار وله اغصان دقاق اغلظ من اغصان الرطبة
 ما يلة الى الحمة خوانة تعلق قد رقاقة واكثر ويتدوج ويقشك بالعليق وله زهر اخر مختلف
 خرايب صفار فيها يزور وله اصل جشش غايون الارض لونه احمرا الى السواد وهذه الشجرة يحملها
 بقض قمتا شديدا مع لزوجة اذ اذق اصلها طريا مقشرا كانت عصارة حرا مثل التوت و
 اكثر فيستعمل من هذا النبات هذه العصارة ويقتل ايضا بعد ما الحاصل يجفف والنسبة من
 كل واحد منهما قدر مثقال وقد تطبخ العصارة بسكر ويصفى ويغلى ويعل منه شراب ويكون الطف
 لمتناولة وخاصة هذا الدواء باسره وهو النفع من نزف الدم حيث كان من البدن مثل
 النفث من قصب الزية وجذب الصدر والسجج الامعاء والكبد والبول والنضالة وانفتاح
 افواه عروق المتقصة ويقطع الاختلاف المزمن ويقوى الامعاء واسكاله للبلغم بلا اذ او يبري
 قروح الزية حتى لو وقع صاحب في الذبول نجاه قد كان او حديا او يبري بول الدم ولو بعد ثقل
 ويقطع القي وينفع الوقي والارض ونسخ العضل والهرتك وجبر الكسر شرابا وضادا ويحل الجراحات
 ويقطع دما زورا بورقه او سحق عرقه او يابس عصارة وكذا لم يرها **اناغورس** اسم
 روي ويعرف بمخرنوب الخنزير وثمرته عند حوت الكلى الشامية ينبت كثير
 بالشام وانما كيا وهو ثمنش شبيه في ورقه وقضبانها بالبنج كست حتى يقارب الشجر وله
 زهر شبيه بزهر الكرف وله رايحة ثقيلة وثمرته مختلفة اللون وتذكر المرة ايام العنب
 وهذه الشجرة يحملها حارة محلاة وورقه اذا كان طريا اقل حدة من باقي الاجزاء ويصرف الاورن
 الرخوة فاذا صارت قوته قوة مقطعة وسيد كرحبة مفر في حرف الماء كونه لا يعرف
 بالاضافة الى بفتة بل بالاضافة الى شئ اخر **الثلبس** اسم يوناني غرض منابته المواضع
 السخنة والشمسة وهو شبيه العدس ورقا وقضبانها طويلا نحو من شبر قايضة وورق
 لين واصل رقيق صغير ومنه صنف ورقه وقضبانها اكبر وهو شبيه كما فيطوس الا انها
 واصغر زهرا وكلاهما الهما زهر فين اللون ثقيل الريحه جدا اذا شرب من اصلها زهرها او
 زهرها مقدار مثقال ونصف نفع من عسر البول ووجع الكلى جدا ويدمان القروح والجراح زدوا
 بالورد والصنف الثاني بين القرح مع الكفجين قدر مثقالين وهذه الشجرة حارة الى
 الاعتدال كثير التحليل مع قبض تاواذ سحق منها شئ وخلط بدهن ورد ولين ماعز واحتمل
 لين او دلم الرجم تليين لا يعد له غير **الجدان** فارسي اسم لشجرة تنبت في الربيع ويبقى الى
 اوائل الشتاء وتملك منابرها الرمل والمواضع الخشنة تكون جذرا سان وبابل وارمينيه
 والمها من وباراض القرب وهو اصل غليظ يخرج من الارض ويخرج ورقا مستطاعا على الارض
 جمعا كالكف سعة متراكب من اوراق صفار هديبة كالجوز شبيهة بصفيحة مخزقة وبعضهم
 يجعله سببا ليو وهو غلط منه وهذا القول منسوب الى ابن رضوان والمباء النصارى

الجمار صولدر لريده بول كليل
 مخلوط بترور في حرا ورقه
 بيزر

بوكيد

اناغورس مودره خنزير كبي
 بونيدري ديرل

الجدان قصبه اعاجازة خوخه
 ذيرلر

فانهم يطلع بين الورد عسايح عليها حمة كالسبت له زهر ابيض اخضر واصفر مختلف بوزا في
 غلاف دقاق طويلا وهو مفر كح الى الطول ما هو كويه الريحه وهو صنفان ابيض واسود والا
 الطفسن الاسود واقل تننا وحده ويعرف بالشكل في جميع ما ذكرنا من الماهية والابيض بول
 مع التوابل والبلنج لقله حدة وضرره ويخرج في اصول هذا النبات دلوية صفحية في صفحه
 وتسمى حلتينا واصل من النبتة يسمى حروثا ويطبخ مع الشجرة بجميع اجزاها حارة يابسة في الماء
 والقصف امر واحد من جميع اجزاها اصله بجفف عسر الانهضام مضرا بالمانه ويصلح لذلك
 بوزا البطيخ واذا خلط بالقبول حتى ومنج به الحناذيب والجراحات نفعها واذا اتخذ به مع الزيت بار
 كمية الدم العارضة تحت العين واذا اخذ به مع قير وطى تدغل بهن التسوس الاسمانجوني او بد
 الحناذيب ومجوعا بينهما نفع عرق واذا المبخ يخل مع قشر ثمان وتصفه اذهب بواسير المقعدة
 وفيه بازهره للمادويه القتالة واذا اكل بلح وخل مع العنبات هضم وجش وشوى وهو
 نفسه عسر الانهضام وكسنا له من خارج انفع وامن ويتخذ المدة والكبد الباردين ويخرج
 الاجنه بقوة اذا شرب منه مثقال بشراب ويحل عسر البول البلقي ولعنباس الحث وتجفف رطوبه
 المدة والكلى يشرب منه الى ثلثة دراهم مع شراب الرمان والكفجين الساج وعسله بالخل
 وايقاعه فيه يطفئه ويلينه من حدة ويذهب بشاعته ويصلح اذا ربحق الاصل
 او الورد على الآكله نفعها ويقطع الاعطال الغليظة اصله وورقه ولبقا رايحة في الجشاء
 يتوحم القبي انه لا يهضم ولا يقطع وبقاء ذلك انما هو لقوته في حرم المدة ويترك الباه
 بتصفية الكلى والمثانة وقد يعمل منه كاسح كما يعمل كاسح الكسوث فيكون شديدا للوراء يصلح
 المدة الكثيرة الرطوبه ومن في صفحه مختلف شديد وهو مليح معطش ينبغي ان يمتنع عليه
 الرمان المذ والابجدان يقر بالمعا ويصلح السبع العربي وكافحه المعول منه شديدا للوراء والتفطير
 يجلو المدة ويبرد بها من الباردة ويبيد الشهوة الساقة ويبرد السواد والاعرافات ويصلح
 الحنس والخل **انيسون** معروف وهو بوزا الراني الخ الرومي اجوده ما حدث عهده وكثير
 ولا ينقشر عنه الخلة ذكرا لريحته وهذا هو المستعمل والمراد منه عند الملاحه وهو حار يابس في
 اول القدح النال شديدا يخل مذهب بالنفخ الحار في البطن وبسائر البدن يذهب الفضول
 ويقطع العطش البلقي خصوصا اذا اعتدل مطبوخة شرابا بلوح او مدقوقة مجعونا بسكر ويعمل
 البطن ويقطع سيلان الحيات المائية والبلغمية من الرجم ويبرد اللبن ودرهين منه مضغاه شهن
 شهوة الجماع واذا استنشق بخوره سكن الصداع الباردة واذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في
 الاذان ابراما عرض بها من الصداع بسبب سقطة اوزرته وينفع من الالتصاق خصوصا الطيلي
 ويذهب بالقرقر واذا الكحل به مدقوقا مضغولا شفي السبل المزمن وينفع سدد الكبد والطحال
 المعارض من الرطوبه الغليظة وانما اقل كان بالغافق لسلك الطبيعة ويجلو مجاري النفس
 فيصد الانسان بذلك دوما ويزيل تبايح الوجه والالطاف خصوصا اذا مضغ وابتلعت
 دلوية اولها فاذا استعمل لذلك خمسة دراهم وينفع من الحيات البلغمية ويطبخ مع
 السوس ينقي الصدر وينفع من البهر وهو منقي النفس واذا استن سحوقا ووالى بذلك
 نفع الجراحات عن عفونة الفم واذا لم يردخانه نفع من التزلات الباردة والصداع الباذ

انيسون معروف
 بوزا

ويشربها لاسعاه ويصلحها ما الرابح **الخج** ويسمى القريض بسبب ان ورقه اذا اصاب عضو
 او ثقبه حكا وتقرضه وهو غشش ينبت بالكثير الموضع خصوصا الظليلة يعلم مقدار ذراع
 وازيد وانقص له ورق شرف كصفاد ورق القنب عليه شوكيات حادة لثافي ينمو عنها البصر
 ويسمى حرب الكلب وهو نوعان كبير وصغير بسبب ورقه وزهره وبزده ولها زهرة صفراء تختلف
 بزدها صفرا فيه تفرط شديدة الملامسة اذ كن اللون اغمر ولذا الملقى انما يراد به البزده وهو حاد
 يابس في آخر الثانية وورقه احد ويبلغ او ايل الثالث خصوصا الاسود منه يحل تحليلا
 فاهرا ونحنا ويذهب ان اوراق الحراوات والحراجات واوراق خلف الاذنين خصوصا ورقه
 اذا لمخج ودر من سخن وضد به وفيه قوة نافعة بسبب يهيج الجماع وباحتاجه الكلى يقوى
 عليه وخصوصا اذا استعمل من بزده الى درعين بعقيد العنب وهو ملطف يخرج فضلا
 الصدور والريضة شرابا منه ولعوقا بشراب التين ويطلق البطن بقوة جلالة وتجفف القروح
 للثقلات والسرطانات الناضجة ذوقا بزرده او ورقه يحرقين واذا اعتقد بوزده مع الملح ابرا
 القروح العارضة من عض الكلب وينفع من التواء العصب ضادا واذا دق الورق وصير
 في الانف قطع الرعاف واذا دق وغلط بالرباط في ادرار الطمث حولا وهو سلم وشربا ويكون
 المجموع منهما الى نصف مثقال ويغمر البصيلات او يجلها وكذا الثوابيل اذا وضع عليه لخوا
 بعسل ومع القير على ضماد صالح للحال واذا وضع على ورقه على الرج النائية ردها واذا
 شرب للبرد ومن بزده دلكا كان قوي في تحريك جماعه وينفع في الرج وينفع مع العسل لعوقا و
 الريبة الباردة والغليظ وينفع في انحلال المراع الكسالة فيصيرها واذا لمخج الورق مع بعض ذوات
 الامتداد كالسلمان الغري لين البطن رفته وادر ويطبخ مع الشعير ينقي الصدور
 عصارته تقهر ودم اللهاة مخضبة واذا شرب من بزده درهمان مقشرا في شراب اسهل بلغا
 باعتدال ونقي الصدور والريضة من غليظ الاخلاط وينقي ان يصلح عند شربه بان يعقبه
 بشرب قليل دهن ودر لمخج حريقة الاعضاء التي تلاصقها واذا التفتت شيئا فابسل اسهل
 ويشرب بسكجيين لوجع الحال والكليتين والجنيين فيسكنه ما لا ويدق البزده وغلط
 بعسل وطلية الذكر بعد ذلك زاده في غلظه بحرق ويغسل حصاة المثانة قبل سحقها و
 اذا لمخج مع عرق السمك وشرب مطبوخها ابر من عرق المثانة ولذها بسبب انصباغ
 صديده ويصلح الاجرة لضررها بالكل والاسع الصغ العربي والكثيرا وبذر اللانج في دمانا او
 حرف ويشرب بالمقعدة **انغرا** اسم يوناني لثمنش منابسة الجبال ويعظم حتى يبلغ مبلغ الشجر
 وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وله زهر شبيه بالجلندار العليم واصله
 ابيض صغير اذا جفت فاحت منه رائحة الشرب وقوة قسيته من قوة الخرف تفرط
 اسكاه ويطيبه النفس وهو بارد المزاج مع حرارة لطيفة اذا غمد بورق هذا النبات
 او يابس منع انبساط الخبيثة وخاصية الاصل والفرع يناس المتورق حتى ان الحيوانات
 اذا طربت من طيبه او عصاره الورق او طيبه تانست **انف الجمل** اسم مغربي ثمره
 تشبه انف الجمل في لونه وعرضه وهيئة وهي ثمره غشش ربيعي ورقه شبيه بورق
 الصغير من الهند با وله زهر في فري يشبه زهر الخيري الا انه اصغر منه وطبقة

الجزء الرابع
 في ذكر نباتات
 ديكلمر شاتدر

اذا اغلى ورقه وشربه ماؤه شفي السعوم بالخاصية واذا صير في دهن السموس واذهني
 الوجه او دهن القبول وهذا للخاصية مشتركة بالمغرب فيه **اندر وصال** **ون** يوناني
 ويسمى بعض العطارين فالاهنس وقاس ايضا يشبه ورقه بصورة القاس ينبت
 كثيرا بين الحنطة والشعير وهو غشش له ورق كورق القنب وله بذرة في غلف كالخرف
 الشافي في الشكل وفيها زهر مقوس من العلم وهو حاد الحيف مع قبض يسير جدد المعد
 اذا شرب منه قد در عين فتح سدد الاحشاء وكذا من يحرق ورقه ومن خواصه ان
 اذا خلط بعسل واحتملته الملة قبل دنو الرجل اليها منع الجبل **انداهان** **د** و **اكرمان** يوناني
 بهما ينفع من استطلاق البطن بالخاصية فيه وبذله مثله لمن ادنى ومثله قشور الليمون
 ونصف وزده منديل ابيض وقد يخلط من ذلك من شقال الى شقالين ونصف مغرا
 بماء بارد ومقوى بماء السفرجل **اندر وصال** اسم يوناني لنوع من الحنق البري يعرف
 بالمغرب بالملاح والكلمح ايضا وهو نبات يكثف وجوده بسواحل بحر الروم ابيض اللون دقيق
 العيدان من العلم حريف بلاوق مثل اللسان يميل الى حمرة وفي منتهى العيدان شبيه غلاف
 وفيه بزدها حاد متلاذ اشرب من بزده مقدار مثقال بقل المستسمين بولا كثيرا واورهم
 وكذا اذا شرب من طبع هذه النبتة مقدار ديع رطل مطيب بسكوا وشراب الخلل واذا دق
 النبات بعد بفضه وضد به المنقرس ابراه وكذا اذا سطر في طيبه واذا اجلس في طيبه ادر
 وحلل عسل البول **انغالس** اسم يوناني ويسمى اناكبر بالنباتي وهو الخبيث تشبه تكوفا انثى
 وزهرها لا زوردي وذكر وزهره احمر قان والنبتة فيها يخرج من الارض فيبسط
 اغصانه ذات ورق صفار الى اللانج يشبه ورق الصنف الصغير من اذان الفاء
 البستاني وغلط من جعله اذان الفاء وحشيشة الزجاج وقصبان النبتة مربيعة
 خلف الزهر ثم استديرا ومن النبتة بجميع اجزاها حادة حادة جلالية جاذبة تبلغ جراد
 آخر الدرجة الثالثة وتجفف تجفيفا من غير لزع وغلط من جعله اذان الفاء وصنفا
 منه بزجان السلي من بالمن اللحم وتمنع من انتشار القروح الخبيثة مريحا وذرور لا بود
 واذا تغرغ بعصير ورق اللانج او مخلوط مع شئ نقي الرأس من البلغم تنقية قوة وكذا
 اذا اسعط به وقيل انه اذا اسعط في الانف من الجرمة الخالفة للسن الالته نفعها
 وسكنها واذا خلط بعسل احمر نقي قروح العين وجلا بصرها واذا شرب من العصاره
 واذا شرب من العصاره او من البزده مثقال نفع نمنش الانثى منفعه بالغة **انس النفس**
 هونيات شبه الخرجير في ورقه وقده وله زهر اصفر ينبت بالمواضع الخصبية في الربيع و
 هو حاد يابس اذا در عنه الاثن دت لبنها واذا طرب حينئذ من لبنها وجد شارب فحار واذا
 لمخج هذا النبات وشرب من طيبه وجد منه ما يوجد من شارب الخرف من طرد الهم وفي
 النفس من غير مكر ولا خمار واذا دق وعمل من عصيره شرابا يسكن نفع من الوسواس السوداوي
 وهو غايه في ذلك وكذا اكل اليسير من زهر **انسان** فيه اشياء نافعة ومضرة بول
 الصبيان اذا اخذ طبعه جلا البهق والكلف ومنه يجلو البهق والكله يحرك اليه ويفيد
 غذاء حسنا ولعاب الصغار يقتل دود الاذن والعقارب وهم تزيق من لسنة العقرب و

بيان كرده در در

انغالس او غول او
 ديكلمر شاتدر

نوع تانيسى على عشرين
ريادة تغل في دار
مشتات

من هذه الورقة في تحليل النفع وطرد الرياح وتكثير اوجاع اللوف الباردة وتنفع الهوام مع صنف
ومقدار يتعمل منها الى مثقالين واما السواد فحارة يابسة حادة تبلغ او اقل الثلثة ووصف تزيان
ويادعون كل السموم خصوصاً البش وقيل ان هذه السواد لا تنفع عن نبتة تخرج معها من
اصلها شبيهة بها وطعمها حلو وتسمى عند الطوائف والبيدش في افعالها وفي بعض الاعيان
تورق الغنم هذه النبتة لجمالها فلما تلعبت حتى تملك وان منهم من ترى تلك الاخرى المرافقة
الانتلة السوداء غيرى وكان هذين النبتين هما البيدش والمجد وادخلت الى قول من
يقول انه لا يوجد بغير بلد جاهل من ارض الصين نعم يكون ذلك اقوى واوى **اندر ونيون**
اسم يوناني الدواء المستعمل في ما بعد ان شاء **اندر آسيون** هو بخور الكرادوس سيدك
في حرف الياء ان شاء **انب** هو البارد يمان وسيدك في ما بعد ان شاء **اندر ديا** اسم دوى البلاد
دوم معناه شبيه القلب وسيدك في حرف الياء ان شاء **الخدان دوى** هو سيباليوس وسيدك
في حرف السين **انطونيا** اسم دوى الهند بالشا وهو العريض الورق المستعمل بالهند في
الطبخية وسيدك في حرف اليا جميع اصنافها **انوب الرائي** هو الصنف الكبير من حي العالم و
غلط من جعله على الرائي او من الرائي **انفاق** هو وصف للزيت المعطر من الزيتون الغنم
فيقال زيت انفاق لانه يتفق منه وية تحسنت وهو الزيت الكافي ايضا وسيدك في حرف
الواي ان شاء **الخصيا** هو الشخار وسيدك في حرف السين **اندر ونياس** اسم بالشام
للنوع الكبير من الهند يديقون وسيدك في حرف الياء ان شاء **اوا فينوس** اسم يوناني وناوبله
الحديق وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث وساق طولها نحو ثلثي اذق من خمر خمر
وعلى راحته مخيطة مملوءة زهر فري كالعيون واصل بصلي كالبلبل والاصل بارد في او اخر النابتة
يجفف في الاولى ويزرع تجفف في الثالثة معتدل في الترو والورد والورد في او الاولى معتدل في
البسوسة والرطوبة اذا ذاق الاصل ووضع ضاذا وخصوصاً اذا كان دطبا على نبات شعر الخمان
منع الانبات او ابل وان وضع على حقونهم والعانة اخرج احداً منهم عن وقته وليكن التفتيد
ايضاً ويتراب الاصل يعقل البطن ويذبول وينفع من نسيئة الرتبلا ومقدار يتعمل منه
الى ثلثة دراهم والبزر ويقطع اللبنة الى المزن بحرق وينفع من البرقان ويصنع منه الى دهن
وهو تانيسى بالليل خشبة اذا كان طرياً **اونوما** اسم يوناني معناه مسقط اللجننة وهو
صنف من خش الحار يثبت بالكرا البلاد والمواضع في الربيع وهو طويل الورق دقيق العرض
الين من خش الحار يحسنة ولا زهر له ولا ساق ولا غرمل لون ورقه الى السواد وله اصل
دقيق ضعيف لمويل فيه حمرة يسيرة تشبه اللحم ولا تنبت الا في المواضع الحسنة المنيقة
وقوته حارة حريفة من فيه قوته اذا شرب من ورقه مقدار ربع درهم اخرج اللجننة حية و
ميتة وقد يستعمل منه بشراب معتدل ثمن درهم عند تعسر الولادة فيجدد الولد وهو
خط فلا يفعل وقيل ان من خواصه انه يخرج الولد تعليقاً على الحامل ونظراً الى **اونطاي**
معروف مائي فيه رطوبة فضيلة كثيرة وهو غليظ الرطوبة للحدارة قوي بلي الرضخ موم
وهو اصل من غير من طيور الماء واذا انهم غداً قوتاً كثيراً ويحرك الباء ويعزز للمني
المبودين واجود ما اكلت مملوكة صلقاً يسيراً ثم يطلى بزيت او دهن خل ويشوى ويؤكل

انطونيا تركي من هنديا
ويزيد كل نبات كبير
ورق سبيد

انفوس الرائي تركي من قبل
فروغى ديك كرس نباته

اونوما تركي من خش الحار
برنوخى

اونوما تركي من خش الحار
برنوخى

بابا يزيل طقة وبالمرى ويشفي ان يستعمل بعد ما يمان قدرة ثلث او اربع سيرة من شراب
معتدل مزوج وبعضهم يسلقوها ويغضوها في طيب وكانت ابل حفاً فينبغي ان يعزى بالباب
الحار كالدارسني والمولفان وبيض الاوز اذا خلط بزيت وقطره في الراس او في الوجه بعد ان يمان
اونطوليون اسم يوناني معناه شبيه بالقرع وهو نبات يشبهه صورة ولا حمل له ورقه شدي
اللحام الجراحات الطرية فايضها ويظهرها لاطراً ويا بيا صديقاً **اوسبيد** اسم فارسي اصله
اوسبيد واصله بارد يفعل فعل البريح هو ضرب من النيلوفرا الهندي وهو طوي يابس يحل في الرياح
الغليظة ويذهب بالطوبات واللوعة وقد يتعمل منه الى درهم **اوفيموذا** اسم يوناني
ومعناه الشبيه بالبادروج وهو المعروف بالمغرب بالسبعة وهو نبات يشبه البادروج و
انصافه طولها نحو من شبر عليها زغب وتختلف ذرة فلقاً شبيهها بطف البج مملوءة بزر اسود
شبيه بالشونيز وله اصل لا منفعة فيه ويزرع حار يابس مطلق بقوى يجفف بالذرع اذا سبق من
يزرع مقدار درهم الى درهمين بشراب ابراهيم في الاثني وسائر نهوش ذوات السموم و
وقد يشفى منه درهم مع مثله من مثله فلفل لعرق النساء بحرق لهما **اوتين** هو البادروج
باليونانية وسيدك في حرف الياء **اوداساليوس** يوناني معناه الكزن الجبل واور اسم الجبل
وسيدك في حرف الكاف **اوناز** ياهو عصارة قنار الحار باليونانية وسيدك مع قنار الحار في
حرف القاف **اود** اسم الماء باليوناني وقد يقيم الى هذا الاسم ملك فيقولون اود وماي ومعناه
ماء العمل وهو ان يكون ماء المطر عتيق جران وحرر عمل وقد يورب فيقولون اود وماي والاول
اصح فافهمه **اونوماي** معناه شراب عمل لانه او قنار وماي عمل واجوده ما عمل من شراب
عتيق قابض وعسل صافي خالص وهو حار على مفتح بلين البطن ويذبول واذا شرب على الطعام
كان ضاراً للاختداء اياه قبل وقته ولولا يشرب يقطع شهوة الطعام لم ينج وقد مزججه ان يكون
الشراب منقوع العمل وبعضهم يطبخه على النار ورفعة ومنهم من يخلطه بالعصير ويخلطه بنج
احلى واكثر انضاجاً وتحليلاً او كطاعتق كان اقل تلييناً للبطن **اونيا** هو اسم العصارة باليونانية
شبيهة واختلف فيها فمنهم من يحمضه بعصارة المامينا وقيل عصارة خاليدوس الاسود وقيل
عصارة الشفاش الاسود وقيل عصارة انا غاليس الاثني منه مع عصير البج ونبات النشيش اس
اللود وقيل ان اونيا اسم نبات يكون بارض عوب بركة مائي عريضة ورقه ورق الرجول الا انه
كثير الثقب والتاكل كانه قد حرقه السوس قليل الماء حش الحسقية وله زهر اصفر كبر الورق
كشايق النعان وعصارة هذه حارة لذاعة وقيل بل رطوبة تنقط من هذا النبات تكون
دعته لا عصارة وهي عصارة قد حرق منها النفع من فلة العين وتفتتها وبعلاء البصر لا يبعد
شي وبعضهم ذهب الى انه يورب فيكون بالمعدي شبيه لون الحاس صغير بلنغ ذوقه
اللسان ويجوده وينفضه وهو بعيد **ايمادانطالي** اسم يوناني ناوبله العشرة
المكرمة والمقدسة ايضاً وهو نبات له قضبان عقدته طولها نحو ذراع واكثر مزاول عليها
ورق متفرق بعضها من بعض يشبه صفار ورق البلوط الا انه اذق وهو اصفر
والمرارة مشرفة وطعمه الى العذوبة وله اصل دقيق وهو دواء معتدل يجفف هذا الاصل
والورق اذا سبق منها بالشراب مقدار مثقالين او حذ بماء ينفع من هوش الهوام محرق واذا

اوسبيد يلو زهره
الوا غندره

اوداساليوس راي
كفنه دبر
اونا ذبا قنار دوي
عصاره منه دبر

من ورقه مثقالان مع تسعة قرايط كندر وشرب بقولولي وهو تسعة اواق شرب عتيق
اربعة ايام متواليه اذهب الوبان بحرب واذا اخذ بوره سكن الاودام الحارة وينقي القرح
الويحظة واذا اخرج هذا النبات بالشرب وتغرس بطيخه قلع حيث القرح التي باللسان
ومن قروح الفم من الانبساط واهل الوبان والافرح ونواحي المغرب يزعمون ان من خواصه
اذا رشح نقيع هذا النبات في موضع فيه قوم يجمعون على لثة لبيب عشرتهم وزاد في شرب
وحسن اخلاصهم واذا سقى صاحب حمى يوم العقدة الاولى من ناحية الارض برء والحمى الثانية
العقدة الثانية وحى الغب العقدة الثالثة وحى الوبان العقدة الرابعة برء وانه اذا علق
على البدن ازال اوساخه وطيب رائحته ولم يزل صاحبه طاهرا نظيفا مكرما **ايضا** **اريد** اسم يوناني
لنبات يشبه ورقه ورق الاس البري ويطلع من اصل الورقة شئ لمويل نابت شبيهة بخيط
الكلم يخرج على رؤسها زهرته ولحم هذه النبتة قابضة بشدة باردة يشفى انفعال الدم وقروح
الاسما وينفع استطلاق البطن ونزف النساء شربا قند مثقالين وضادا من خارج طرا ويا بيا
واصله اشد قبضا وبردا يقطع نزف الدم من انة عضوا كان في اية وقت **ايد** **ديغون** اسم يوناني
ومعناه الهندى وهو الفريز عند صيدا له المغرب ايضا وهو اقناع صفيح يجمع من على مدنى
الفريز ويخفف وهو كلى اللون تتخلله الصباغون وهو يورق مع تحليل صالح للاودام الحارة
لما وينقى قروح العين الخفيفة **اريفارن** اسم يوناني معناه الشيح في الربيع ويسمونه اهل
الانلس بالثريا الاجتماع زهره وكثيره واكتفانه وهو نبات ذو ساق مخوذ ذراع لو نهما قيل الى الزهر
يسير اوله ورق البرسيم مشرق الالائه اصفرية بكثير وله زهر عليل الى الفريزية وله رائحة تشبه
رائحة التفاح فياحه ويظهر في وسط الزهر شئ قائم دقة الشعر ويبيض في الربيع وينبت
بالمدن الخراب والسباغات واصله لم ينتفع به وقوة النبات قوة مبردة مع تحليل يسير اذا انقعد
بها وحدها او شئ يسير من يصفى ابريا لاودام العارضة في الفم والمعدة واذا اخلط بدميق
الكندر وبالجراحات العارضة في الاعصاب وغيرها من الاعضاء والشعرى الذي في الزهر ينفع
ذلك واذا اكل طرا عرض عنه في الحال اختناق ويداوى بما يداوى به اكل الفطر **ايوسا** يوناني
معناه خوس قرح من السكون الاسميخوفى لانه ذو اللون مختلف من بياض وصفرة وفريزية
ولون السماء واذا اطلق اريد به اصل هذا السون ومنايته كثيرة ببلاد الجبل والمواضع الباردة
ورقه يشبه الخوص الالائه المول واشد خضرة وثخنا وطوية وما يتيه وله اصل صلب
معتد ابيض تاويخرج في وسط النبتة ساق اخضر مدقود يخرج في راسه الزهر طيب الرائحة
لطيفا واجود مكان من اصله الكثيف الصلب الملوذ المائل الى الحرة ذو عتيد الطيب الرائحة
الحرك للعطاس يحد واللسان وينقى ان يقطع في اواخر الربيع وينظم في خيط ويخفف في ثلث و
اجوده الما قدوني واذا امتق سوس وينقب وهو حنيفة اعطر من طرية وله قوة ملطفة مسخنة
حار يابس في آخر الثانية يلطف ما عسر نفثته من رطوبات الصدد واذا سقى منه وزن ربع
دجاجة ومن سبغ مثاقيل وهذا القدر كثير بل ثلثه بماء العسل سهل كيموسا غليظا بلغميا
ومضوا ويجلب الدتبع شام ويبرئ المغص واذا شرب بالخل نفع من ثمن الهوام والمخوليين وينفع
من البود والناقص والمذي واذا شرب منه درهما شربا ادر الطلث واذا سقى وكربة او شرب

قوة مبردة

اير سا تيركي كوك سكون
دبر كوك سكون زنگم الزمان
او زهره ذر كوكا دوكم
دوكم اولور ورا كوكا
اولور ورا كوكا
كوكا دبر

الادام نفعها ولين ملاينة ونفعه اذا انغم من غلظ واذا وقع في الحفنة نفع من عرق التماس
ويذهب نفع النواحر والقروح القارية واذا جرى منه ومن العسل فزججه اخرج الجذنين واذا اسلق
وضد به الخنازير والاورام الصلبة والمرنة اليها وبملا القروح لجاذروا وينقيها مع العسل
ويكسو العظام لها واذا اخذ به الواسع للخل ودهن ورد نفع من الصداغ الواهن بالراس
واذا اخلط به ضعفه حرق ابيض ولطخ به الكلف والرطوبة السائلة من القروح اللبنيية نفاها
ونفع في ادوية تحليل الاعياء وغيره واذا شرب منه درم بشرب نفع من هتك العضل وفجورها
وسكن وجع الكبد والحال البارد والتمغص بطيخه يسكن وجع الاسنان الامتلاء والبلل
ويبرئ الهامة واذا اجلس في لطيفه نفع صلابه الرحم وباردة المعدة واذا قطر لطيفه بالخل في
الاذان سكن دويتها ومنع النزلات اليها ودهنه ينفع اخواه البوليين ويعمل كما يعمل ادهان
والاصول وقد يعمل منه الى ثلث درم وقيل يفر بالزيت ويصلطه العسل وبدله في اسر بال
الماء الاصفر لث وزنه ما ذريون مع ثلث اواق لبن اللقاح **ايهقان** هو البرسيم البري ويذكر
في حرف الجيم **ايدع** هو الصفة المسماة بدم الاخوين وسيد كوفي حرف الدال **ايل** حيوان معروف
يكون بالمجال وبغير ما يخرج له قرون تنغصه تطول كثيرا ويلقيها ثم تعود تنبت لوجه غلظا
حار دة شديد اليبس واداه مكان حديث العهد بالصيد في زمن الربيع كد وعذومته
شديدة واكل عقيب ذبجه وهو عشان فان هذه احوال مملكة للاكل فاذا اراد سريدا كله يصيد
شاة ويترك بعد صيده الى الشتاء ويسقيه ماء كثير قريب ذبجه ولا يتعبه ولا يتركه يضرب
ويترك لعله الى وقت لو زاد عليه لثيق ثم يطبخ بماء وشبث ويبري ويدسم بالادمان الطيبة
ولا يابس بالشيج ويشرب بعده من الاشرية المطلقة للبطن مثل ترب التين والعسل والفانيد
واذا احرق قرنه كما يحرق الحطب وشرب منه وزن فلجاريين وحى مثقالان وهذا القدر كثير بل
نصفه مع مثله كثيرا لانه الكثير اذ نفع ضرره بالمثانة وافق من به نفث الدم وقطوعه ونفع
قروح الاسما وقطع للسعال المزمن وباران البرقان ووجع المثانة وقطع سيل الادام الرطوبي
والدموي خصوصا اذا اضيف اليه ما يعينه على ذلك وقد يحرق بان يجعل اقطعا في قدر لين
ويطين راسها ويترك في القنور حتى يبيض وتقل كما لا فاقيا فيوافق العين وينفع سيلان الفضول
اليها وينقى قروحها واذا اسقى بمذاجل او سح الاسنان جلاء حسنا وقواها ومن خواصه انه اذا
جرب به وهو في طرد الهوام واذا اخرج بالخل وتنغص به سكن وجع الاراس واذا اخذ الحرق في القدر
قبل غلظه وسحق بالخل وطلخ به البهق والبوس وقعد المتطل في الشمس ابراه وان سقى منه
وزن نصف درم للسعال ابراه واذا سخن بمن وطلخ به شقاق اليدين والرجلين ابراه وان
طلخ به قلاع الصبيان نفعهم ومن خواصه اذا طلى به الثدي والعانة ادر الطلث واذا علق في
على حبل وضعت من غير ثالم وشحه ينفع من الشنخ سوسا واين علقته قطعت من جلده
على انسان لم يقره شئ من الحيات بحرب ودم الابل اذا اشوى او قلى بلاد من قطع الاسمال للزمن
وشق قرحه المعاء وشربه لذلك الى مثقال واذا سقى منه خائا وشويا الى مثقالين نفع
السم الذي تسقى به السهام ويسم باليونانية طقسيتقون ومعناه سم السهام ويخمس ساقه
وثرية غايطة في التحليل والاضحاج واذا زال الاعياء البارد السبب ويخمس به المغلوجين بعد

تبريد

رأى من
دايم بطن افرق

ايهقان تبريد
تبريد
ايل تبريد

قوة مبردة

استقر انهم وبدله صفة بيض مشوية منعها ومن خواصه ايضا ان قضيبه اذا جفف وطرب
 نفع من لسعة الاعمى واذا شرب بشارك هيج الباه وانعظ وان شدة في عضد انسان لم يقرب
 حية والابل للامارة له وقيل له لكن عليها ويفرغها داما تطلق الكبد فلا تظهر واذا العرق
 ذنبه وحرق بطي به ذكر الخيل من كل حيوان انعظ في الحال واحاج واذا الجرب طلفه العلق
 وجياحوب وقيل ان راس زنبه سم قاتل وما تقول في الطريقة عن دسعة ففساد والله اعلم بالصواب
 والية المجمع والمآب **ابكر** اسم تركي للوج وسيد كوفي حرف الواو ان شاء الله تعالى **حرف الباء**
باب في معرفة ما يوجب من خواصه واصنافه بالزهر وعظم النبتة والمستعمل المشهور
 هو الصفيون منه ويسمى باليونانية خاما ماليون والكبير العظيم الزهر الابيض تسمية العرب لقوان
 وقد ذكر منه صنف فرقي قوي الفعل وهو قليل الوجود واجود الصغير ما كان اصفر سامع
 الراجحة تمل الى البياض والعظم يعرف بالمغرب ببا بونق واذا الملق اريد الزهر والنبتة
 وينبغي ان يفي في اويل الربيع لانه سريع البوار ومزاجه حار يابس في آخر الاولى وحره اكثر وهو
 لطيف محلل شديد النفع في الاعضاء فطولا بما يده وجلسا في طبعه ويزيد بدهنه ويرفع في ال
 المتعددة ويلين الاورام الصلبة لا القوية الصلبة ويحلل كائنات البدن والعضو ويندب
 الحيات التي تكون عن دم الاحشاء والحيات التي تحدث عن كثافة الجلد عن الحرة صفراوية
 وهذا يكون تريخا ويطول بطبعه قد يستعمل في الحيات البقية والسوداية شرابا وله نفع
 عظيم وخاصيته في تليق الاحشاء وتكين الامساك المتألمة شرابا وضادا من خارج وجملة
 او فقاها اذا جلس في طبعه ادر الطل وسئل الولادة وادر البول وبال حصا المئانة و
 خصوصاً قبل مجر حاجيد للنفع وينفع من القولنج الذي يسمى بالماوس ومنه دجارج او **المستعاض**
 وهو دم او خلط او ذبل طبع في العروق الدقاق المستر بالغايب شرابا وجلسا في ما يده الى
 قرب ثم المعة ويذهب باليرقان ويبري وجع الكبد البارد والودي شرابا وضادا وبسجل
 طبعه في تكيد المئانة فيحلل ودها والفرقي اذا شرب منه درهم اخرج الحصى بقوة ولهذا
 سمي باليونانية او يفي اي يخرج الحصى واذا اخذ بسحق البابونج القرن المتفرا براه ومضغه
 يبري القلاع وقد يترج بدهنه للحيات الدائرة المتطاولة وينبغي ان يحرن الودي والزهر
 بان يدقان طريان ويقرصان ويحران واصلة بحفف وحرن ايضا وهو قوي في جميع ما ذكرنا
 لانه يبلغ حمة ويسبب الدرجة الثانية اذا شرب منه وزن درهم في الشراب المسمى او نوماي
 وهو الشراب العلى المذكور كان بالغاً في جميع ما ذكرنا والكثير يستعمل من البابونج واصلة الى
 ثلثة مثاقيل وينفع الاصل والفزع من الصدياع البارد وتشتقر سواه ضادا وشرابا وتكيد
 وسهلان التفت واذا شرب في آخر الحيات العنيفة نفع ونقي واذا استعمل ضادا في الاورام **الحلة**
 يضاف اليه دقيق الشعير ودب العنب وفي الباردة بدقيق الترس والزيت العتيق
 واذا احل اللاذن في دهنه قوي فعلة خصوصاً في تشكيل الاوجاع حيث مكائنت من البدن
 ويسكن النافض مرصاً وكذا التفري بطبعه ويجري العرق وينفع بالذلك به
 وهو يافع من المر والعل في ذلك ويجار طبعه نافع في اخر التلوات واذا لم ينجح وماله
 نصفين واكب على بخار الرمد حل بقا يار من وسكن وجعه وخصوصاً اذا تمودي عليه

خاصية في علاج الباه

بابونج في علاج الباه وديكار

واذا غسلك العينان بما لطيفه وجده سكن الما ومحل ووضع الاذان على بخار في الشراب
 ينتفع من ابتداء الطرش وليس بشاركه دواء آخر في كونه محلل من غير جذب وهو يفر بلحلي
 ويصلح للعل وشراب الرمان وبذله في تقوية الراس واذا الق الصدياع البارد البونج
 وهو القيصوم او نوع منه **بادر نجبويه** فارسي ومعناه الاتري الرابية ويسمى البقلة الا
 وعوام العراق تفرقه فيقول بذربو والحل تسطيه فيحل عليه وتسقوكره وتري زهره ولهذا
 يسمى باليونانية ماليون فلي اي عمل الزنبور يستعمله قدامه الاطباء مفرج القلب لانه صاميتة
 المائنة وجاليون لم يذكره وهو حار يابس في اواسط الثانية واجود وقت استعماله
 وجوده ورقة زمان الربيع يقطع راجحة الشراب من الغم مضغاً وهو يافع في ذلك من السعد
 عرق البنفسج والسذاب واليارب اذا شرب من ورقة سحقاً بالشراب وذن غمة درهم
 الى عشرة درهم نفع من غصة الكلب الكلب وسعة العرق والريتا وكذا اذا اخذ به او صب
 طبعه عليها واذا جلس في النساء كان صالحاً لادرار الحث واذا اخضع به ازال فساد
 اللسان وورقه اذا شرب بالنظرون نفع من قرحه الاسعاً وليكن نصف درهم نظرون مع
 درهم منه ويصلح حينئذ شرب الفطر وليكن النظرون مثقال وبادر نجبويه ثلثة مثاقيل
 فانه ينزل الاختناق المعارض من شره وينفع من المغص ويعمل من سحيقه لعوقا بعمل
 لعن النفس الانتصاب واذا اخضع به مع الملح حلل الحنازير ونقي القروح واذا اخضع به سكن
 المغامل وتقوية للقلب بقوة فيه وبخاصيته وبالعرض لتحليله السوداء ويحلل من طرية
 لذلك الى عشرين درهماً ومن يابسه الى عشرة درهم مضغه بطيب التكة
 وينصب بالحر وماله بطي به الجرب السوداء وينفع وينفع سدد الدماغ شماً وكلاً ويعين
 على المهضم وينفع من فواق والغشي الضعيف وكحل على الزيت ينفع للمعدة الباردة والرطبة
 ويطلق الطعام الغليظ ويحسني ويطلب النفع بالعرض هو الذي يكون سبب استناعت
 ضعف القلب ويزيل الخفقان السوداء ويغيره واذا امل ما يده الفلدة والندار الفارسي
 اذا لهما وان استغ من بزده ونصف مثقال ازال القشعريرة وناقض الحث وكذا اذا امل ما
 ودته في حمام معتدل وكذا لطبخ يابس وهو اضعف الثلثة اقسام وكحل يقي الدماغ وينفع
 من الكناون ويقوي فم المعدة والكبد وبذله في التفريخ وزنه ابرشيم وثلث وزنه قشور
 الاقحاح الخضر اللعل فقط وقيل ان استعماله يفر بالورد ويصلح الكند وقيل الصنع
 ومن خواصه انه اذا جفف منه نبتة ثامة زهرها وزهرها وجميع اجزائها جعل في زهره
 وشد بخيط ابرشيم وجعل في الحبيب اورث القول والمهاية **بادر اور** فارسي وهي الشو
 الشوكه البيضاء وباللونا في اقتنا الوقي ومعناها ايضا ذلك وهي تكاد ان تكون شجرة
 منابتها الجبال والقياض واللواضع الراوية وهو نبات ذو ساق يزيد على ذراعين في غلظ
 ابرامه والابيض اجوفاً رقيقة ولها ورق رغب يبين بسبب ذلك ابيض وهو شوك
 على طرف الساق راس شوك له زهر فرقي يخلق بزراً شبيهاً بالقولم الا ان هذا مدود
 واصلة اقوى من بزده وبزده من ورقه وهو حار يابس لكن في ورقه وبزده برون ظاهرة
 بقصه ياتنفع الودي من اسطلاق البطن ويقوي المعدة واذا اخضع به بطبعه نفع ورج

بادر نجبويه تتركه
 او حار او في دواء
 نباته وبرايم وحق
 بقلة الاخر جديده

بابونج
 واذا سحق من ورقه وعجن
 واستعمل من بهق ابيض
 نفعاً شياً

بادر اور تتركه
 دكني ديكر

الاسنان واذا شرب من زرد مثقالا كان نافعاً للتشنج خصوصاً من الثلج المستقر باليوانا في
وهو الكزاز ودرج من اصله ينفع من نفض الدم الصدري ووجع المعدة والسعال المزمن ويذهب
البول ويذهب الاورام البلغمية فينفعها والقنص بطبيعة كان ابلغ من طبعه وورقه في اللسان
وينفع المزموهين واصل نافع في الحيات العتيقة شراباً وأكثر فليعمل منه لذلك درهم ونصف
وقيل انه يضر بالربة ويصلح للثنتين واذا حلك به طراداء النعلب نفعه بحرب واذا مضغ و
ضع على لزع العقارب ونهش الحيات نفع وهو شديد النفع من الاسهال المعده وكل حي تسبها
منفعه المعده وبذلك نفع الحيات العتيقة شاحته ومن خواصه انه اذا علق اصله في موضع
لمده واصل **بادروج** اسم فارسي لبقلة ريجانية معروفة وتسمى العرب الحوك وهو حارق
اللدغة الثانية مع يلس ظاهر وفيه رطوبة فضلية اذا اكثر من اكله احدث في العينين ظلمة
وفي الذهن نقصاً ناسب ردة الخزعة وغذائته ويلين البطن ويهيج البله واذا تضجده مع
السويق ودهن الورد وخل نفع من الاورام الحارة ووجده نافع للسعال العقب والربو و
نمش الثنين البري ضار اذا اكثر من اكله وهر به عرق لا تولد واذا تضجده مع الشرائح الحية
وهو مشروب الى حيوس حزين من حرايا المغرب وهو شراب غصن حاد سبب انه يخالط من ماء
البرسكن مزيان العين وماؤه يجلو البصر كلاً ويجفف الطوبان السائلة بما فيه من اليوس وقصن الب
وبزده نافع من تولد السودا وشرابها غايته اربعة دراهم وينفع من بده عرق البول ويجعل التنفخ
واذا دق واستنشق احدث عطاساً كبيراً او ينبغي ان يفض المستنشق عينية تقيضاً شديداً
وقت العطاس في كل عطس خصوصاً في البادر ووجع البليوس وجماعة لا يرون اكله ولا استعماله
من دأخه وزعم بعضهم انه يولد دوداً سبب انه اذا مضغ وجعل في الشمس صار دوداً و
يولد الصغراء ويتولد من ادمانه خلط مراره ردي خصوصاً ان اكل مع الكواخ المالحه ويصلح
للخل والخييار وبقلة الحفاء وهو جيد للمعدة والقلب والخفقان نافع من الغش اذا شغل
دوا لاغذاء ولا يفي بفرجة القلب وتلطيفه ما يفعل الخزعة وقوته في الاغذاء واذا عمل من عصير
وخل خروكا فور فتيلا وجعلت في الانف قطعت الرعاف ومضغه يذهب الفرس ويجفف
الريته والصدور من رطوباتها العريضة واسكرجة من ما يترقق من سوء النفس بسبب اخلاط غليظة
ومن خواصه انه اذا مضغ وقت نزول الشمس للحل مضغاً متتابعاً سالت اسنانه ولم تولد لول
سنه واذا مضغ غصنه ودرس في الاذن الالة نفعها وبذلك في كثير من احواله ملكا يستر وقيل
ان اكل انسان عدساً بلع اياها نام مضغ البادر ووجع حشائه في ثوبه ودفن في زبل اربعين
يوماً ثم يخرج ويجعل في فارورة في الشمس يوماً كان قواماً منه قايلاً **باقلي** معروف النبتة و
عند اطلاقه يواد الخمره والجزء النبتة تغلب عليها البود والرطوبة يبلغ الدرجة الثانية وفي
ذره حرارة ولطافة واليابس من ثمره فيه جلاء قوى ويجفف تجفيفاً تاماً لا اذى معه طري
التمر بارد يذهب في الدرجة الاولى ويابس في الثانية بعد تجليل سيرا وانما يباع
خفي واكثر طر بارد يحد ثلثاً وتعدداً واختلاجا لكنه غير على الاخذار ويولد فضولاً في الا
نية والبلع يقلل نفعه ولا يزيله ويحبس البدن ويسمن وقشره للماصق للثمة اذا يلس جفف
تجفيفاً تاماً لا غير ولهذا يطبخ بقشره ويطلع من به فرجة الامعاء واستطلاق البطن والقي

بادروج تره حساني دروغ
ريجاني ديكار نباته
و بجمه قردور
بارج هو الناجيل مناج

ال
دره حاره
لوع عرق
جلاء بقر
عسر اول
عطاس

رعاف

ومع

مضغ جديده
موتانه

باقلي معروف جديده

سمن

مدر
نورجس
علم حربه

النفس

اسهال

اورام حاره

٢٧٠

حرقه كرز بكنه
ديبر

سجحات

سعال

مطالعه
نفس من قولا احسن

دره حاره

ديبر حاره في كل الدانه
مضغ جديده
موتانه

موتانه

باه

ويبين استعماله على نفض رطوبة الصدر والريه تغذية ومداداة واذا مضغ بالماء واخلط مع الحنظل
وضدبه الثفرين ابراه وانطقن ويطبخ بخل ووضع على فسوخ العصب وقروحه ولورامه ابرام خصوصاً
من فربه نفع ذلك مضاً قالي دقيق شحير وكذا التدبير اذا اضبط وكان وارثاً من فربه او من لبن
تجن تجزئيه وخصوصاً اذا مضغ مع النفع واذا اضبط قيقه عانة القبيان بحبباً لخصوصاً ما يتورده
يلتص ابل نبات شمرع واضعنه واذا مضغ بخل وماء نفع الاسهال المزمن الذي بلا فرجه واذا ازبد
تقليل نفعه بطبخ اولاً واذا مضغ عنه الماء لم يصب عليه ماء آخر ويطبخ ويطازيد في هذه التكرار قل نفعه واذا تضجده
وحده او مخلوط بسويق شحير نفع الاورام الحارة نفعاً بليفاً واذا اخلط بدقيق الحلة وعسل حلل التماسيل
والاورام العارضة في اصول الاذنين ويزيل ملتصقات العين من كوده غليظاً لامن ضرره واذا اخلط بالزبد
والكندر ويبلش البيض نفع من نواله قد خلمه ومن شق العين جمل فان عجن بشراب نفع من اش
الحدة الذي سببه الرطوبة واذا مضغ مع وضع على الجبين نفع من سيلان المواد الى العين
خارجاً جيد لوجع الانثيين والمالب خصوصاً واذا مضغ بشراب ويجلو البرق والكلف والقرص غسول
ولطوخا عليه وهو بالغ في تحليل الخنازير خصوصاً اذا اضيف الى دقيق سويق الشير وشيت
ياني وزيت عتيق وما يطبخ الباقلي يصنع القنوف اسود وان شق نصفين وهو لري او
جفاته ووضع بطونها على المواضع التي جعل عليه العلق المصاص بعد دفعها بحسن الدم الحار
شها وينفع اذا وضع على عضنه الكلب جذب السم الى نفسه نفع وكثرة تحميره يفعل خصوصاً
الوكب سدرا وتقل الراس ويكسر البدن وينسد لذهن بقله تحميم وماء بلعيني يلين الحلق
ويجلو ما به وينفع من تولد الحمى وان اكل طر يلع خل عسل البطن واليابس بابلغ ويجلايه
يفتح السدد وينفع اكله من نزول المواد الرقيقة من الراس فيسكن السعال المعلق شها و
قشره الاعلى يترقم ويحسّن الحلق ودرجاته تبيح الحوائق ولينه الرطب اذا اكثر من اكله
دباً فاعل شئ من ذلك وتندفع هذه المضرة بان يغسل الانسان فاه ماء حار مرارتي بزول الخشوع
من فيه وخلقه ويتغير غرضه ودهن اللوز ازيد من اياه حار ودهن الفل وهذه اللادهان
ايضاً اذا مضغ بها ازال ضررها وينبغي ان يطبخ معه اويوكل معه خصوصاً كان حدة با
وخامته اذا تناوله طر يالصعتر والكون والدارصني والقليل وفوتج وزنجبيل من باو بعض
الموارثات كالمسكي والعود وطبيخه بالحرريك يقلل نفعه ويحفظ صحة من يوافقه ومن
مدح غذاؤه فانما مدحه بسبب انه لا يولد سداً فقط ويسرع نزوله عن المعدة بسبب حلا
ومن خواصه انه يقلل بيض الدجاج عند علقها به فان استديم قطع ويتعارض من الاضغ و
بسبب سائر الخزعة الرديئة الروح النفساني واذا عمل من دقيقه حبوبا بدهن اللوز نفع من
السعال وذات الجنب واذا سحق بمحبا بالغواكل به نفع انصباب المواد اليها واذا خلط بجزء
ربع جزء ورس البقر وهو فزرة التي توجد في مرارته ويطبخ على الاجفان الحاسية المحرق
وحباً واذا اكل بالزنجبيل قوى الانعاط وورقه وقشره الاخر ينفعان من حرى النار في حال
ان اوضع عليه طر يلميته او مدر وساضاداً ومن هذا الباقلي نفع يتي باقلي قبلي ويتموه
جلسه وهو صغار قريب الى التدوير وغلط من طره القوس وكب غلظه يقارب شكل
وفعله وكبيراً ما يثبت في الحياة القائنة وورقه اكبر من ورق النبق وله زهر احمر في علم

الورد ويندع ايضا بصورة زرعة ان تجعل في كل حين ويرى به في ماء قائم فينبت وله اصل غليظ مثل اصل القصب ولا طوله اهل تلك البلاد تيا واذا جف استود وقوة هذا الصنف قوة جاكيت للمعدة ودفينة اذا شرب مع السويق وعلا حسوا ومع قشره كان من الكراد ودية رقة الاسحاو قطع الاسهال الرنن وكان ابلغ من النبي في كل ما هذا سانه **باقلي قبيلى** هو نوع من صنفه الباقي يوجد بمصر وبغداد ومرو وقد ذكره غلط من طلبة التدرس **بان** بحر عظيم بين وبحلبي سنة فيندع وهو كثير بالجزائر والحبيشة والمغرب وبمواضع من فلسطين وهو الموضع المعروف الآن بالبلستين وما يتوله العوام من الماظة على هذه النوع من الحلافة الذكية الراجحة زهره ويسمون ورده ورد البان فهديان لا اعتبار به مع انهم يسمون الماء المستقطن منه الماظة وهذا غاية في الخلط نعم في الورد شبه من الورد واعلم ان بحر البان يبلغ غلظ الطراف والاثل وورقه كورقها وخشبته سمح خوار وهو وورقه شديد الخضرة مانع وله ورد كالاذناب منقوشة بخلف يندق قرون تشبه اللؤلؤ فيها حب كصفار الفسق ويكثر حله في سني الحذب وهو حار رابيس في الثانية وحره اكثر اعني اللب ويسخرج دهنه بان يرض ويغلى قشره ثم يذق ويصغر كاللوز ويدخل في الطيوب لا يعدل غير بسبب طيبه وانه لا يذبح كثيره واجوده الثمرة الحديثة المتليبة الرديئة السهلة التقشير والذوق وفي طعم الثمرة مرارة وقبض وكذا ساير اجزاء الشجرة وتجمية امرئته قبل العمر واقبض والقشر شديد القبض ينفعان من البرص والحنك والكلف في الوجه غسولا ودهنه نافع من الحرق واللكم وتقشير اللطال بالخل ويلطف صلابة اللطال شرا سانه حبة قدر شقالتين واذا شرب من دهنه شقالتين بماء رطل هيج القى واسهل وان اريد ينقيه بعض الاحشا خصوصا الكبد اللطال سقينه مع خل وماء ويقطع اثار القروح واذا شرب من ثمره مسحوقا بخل وماء ازيل الحلال بحرقه واذا اخذ به مع دقيق الشيلم والشراب المسمى بالقارظن وهو ماء وعسل اللطال واذا سحق الثمرة ببول قلعت البثور اللبنية والشوائب المسماة باليونانية ايتنوا وهي التي يتقبل منها طوبى وبجود الوجه وكلفه واذا شرب مع اذرومالي وهو ماء المطر وعسل قى ونخيشه صلح لاذلة خنونة الجسم والحكة فريدا ومضافا وحب البان يشد اللثة مضغافا وكذا الاستئنان تخميصه ويقطع الرعاف اذا شرب فتيلا في الانف وهو يوذى للمعدة ويغلى وينزل ضرره بذر الرازيانج مثله وبذلك وزنه مرة و قشور السليخة وعطر وزنه سباسة وقيل وزنه فوق ونصف وزنه قشر السليخة وعشرون زنه بسله **بادجان** معرب عن فارسي وسميته العرب المغد والوعد وهو نوعان برى وبستاني والبستاني معروف واذا الملقى ياد نفس الثمرة لاشي من اجزاء الشجرة وهو حار رابيس في الثانية وكل كان امره والكوبس كان امره رابيس وادى واجود ما ياكل ان يؤخذ الحديث الصفار القدر الضئيل للحب ويشق ويشقق اقطعا للذلة واربعة ويغلى على ويترك في الماء البارد الى ان يسود الماء ويراق ويجدد عليه الماء مرارا الى ان لا يخرج سواها ويقل بالماء ويلبغ بلحم الخمان والجدا والدجاج السمين فانه حينئذ يصلح حاله ويستدل مزاجه وان على شيوخ او دهن لوز واكل بخل وثره نال ضرره ونفع المعدة وقواها وهو يسد ريف الكبد والحلال وان رايه سدا من غير نفعها وخصوصا اذا كان مع الخل نفعه وتل شديدا وادماة يحدث البثور والقواني والبوليس والاراد السوداوية وما يدفع ضرره ان يمتص بدهن رمان مزا ويشرب بعده ماء الزمانين مثاله مقدار نصف رطل جريشا واذا

بان تربي صوفى ديكار
اغبر بجلي حوب ايكه لادار

كلف

حكة حرق

نابل

قوام عا

نور قدر

شوي

شوي واكل نفع الحكة التي تنق الاكل وهي الباردة اليابسة المائلة ونفسه لادماة اللون وبحيث اقامه الجففة في الثقل نافع للجفون فذو ا بعد دهنها بدهن اللوز المر او دهن بنفسج او دهن بابونج واليانا ومان يعلق اذ الملح بالدهن ويعقل اذ الملح بالخل واذا اكل قطع عرق اللوز واذا اخذ من جوفه ملح او قير وورق في الشراب مرسا قويا اذ البول ولذا امرى وعجن رمانه بخل قلع الثواليل و اذا اخذها بجانها عند انتهابها وقد صيرت اخرج ساقى بطنها ولى بدهن حب القرع ووضع في فذ فاق يوما او بعض يوم ثم يخرج وصفي ذلك الدهن كان نافع في تسكين وجع الاذن طوليا والى بحرق واذا اخذ من صنفه وبلغ في ماء قليل وبلغ على نار متوسطة حتى ينفع ثم صفي عنه الماء فعمل على الماء مثله ذيت فاعلى حتى يذهب الماء فان هذا الدهن يذهب النابل الباردة اذا لملي عليها باناد وخذ بالبادجيان الملبوخ ليا واذا الملح البادجيان الصفر في بذر حتى يتراب ويصفي وتلقى على البودسج ويعلى قروطا لبراء الشقاق العارض في الكعبين وبين اصابع اليدين والرجلين وسما بحرق واذا اريد جفلة طول السنة فاجود ما يعلى ان يوجد صفار فينقب كل واحدة ثقبان مختلفان في العرق فاذا وغرنا فذ ويلقى في الماء والمخ سلقا لطيفا ويترك في ماء فاعلى يتفق واما البرى فهو يثبت كثيرا في المواضع التي يكبرها الماء ثم نصب عنها وجف وله ساق نحو من ذراع من واو عليه رطوبة مريضة ويتشعب منه شعب كثيرة وله ورق يشبه ورق الشجر منقسم وله رائحة حارة حارفة وله ثمر مستدير قدر الزيتونة او الجوزة شكله شوكا لينا وخضراء وهو حار لطيف جلاء اذا اعتصر لادى فاق وضربه الشر بعد غسله بنظرون افاد الشرسق ومن الثمن من يدق الثبات كما هو ويغتن بشارب ويرفعه والثره ضار جيد للاورام البلقية وورقه اذا جفف وسحق والخل به لبياض العين نفع والذي جرب منه انه يحد مدوما كثيرة ويجول جلا حسنا **باد زهر فاني** ويقال على معنيين احدهما على كل شئ حفظ على الروح قوة ودفع ضرر السم والثاني على مجموعين يفعل ذلك شرا وتعليقا سوكان السم حارا او باردا حيوانيا او نباتيا او معدنيا اكل او شرا او ذعا ولسعا وقيل على التفسير الاول ان كان من الحيوان دفع للبولي ومن النباتات النباقي ومن المعدن المعدني والاشرا ان يكون اسفرا واخرا وسكت وشرب واجودة الاصفر ولا غفر للبوليان من خراسان ويتويج حرقا وهو تفسير ياذن زهر وقال ارسطو معادنه الصين والهند وسائر المشرق الجنوبي وبما به كثير من الاجار فيفسن بها خصوصا الذي يسمى القمودي والبري من الحماة ويفرق بينهما ان هذا اللون محسنة واحسن لو نأ وقيل بل بانه يعرق في الشمس وقيل بل يذوب فيها وقيل يحرق بان يوضع على طعام سميوم فان عرق فهو ياذ زهر والا فلا وقيل بل يوضع على موضع النمشة فانه يلزم ويعتص ما باليد من السم فاذا اتلى وقع ولكن تحت ماء فيخرج السم في الماء ثم يعاد الحرق وعلامة برؤيه انه لا يلزم موضع النمشة وحكي لي رجل ثقبه انه شاهد ذلك منه واختلف في هذا الجرح قال بعضهم عدى كما قلنا وهو الاظهر قال قوم قرن حية يشبه الجرح وليس الجرح في الحقيقة وقيل بل يوجد في الافاع العظام ثم حاقوا لاختلفوا فقالوا انه يكون في مرارة الانبي كما يكون في مرارة الثور وقالوا لا يظهر بعد رمنها بعدة عند راسها جرح وبعضهم قال انه متولد عنها وقيل بل جرح يوجد في قلب الايايل ولم نرا احدا شاهد ذلك واختلفوا في امره

نابل

شقاق

باف الصبي

وعند نامة كبروا شقنا موان
كذلك مثل شق البوز في نده
وكبر من اصفره ساقه ولين في الكوبنة
بالدوى وسه مثل التي يتلقى بها

يحتل من النبتة الدعة والصناعة والاصل وجميع هذه نوع واحد في القوة والفعل لكن احد
 اقوى منهما من غيره وهو حار يابس حار محل تبلع الصفة في الحارة اخر الثالثة والعصاة او اهلها
 والاصل اخر الثانية وبقاى النبتة في الثانية تدحر منه ابراء على العصب وعلى الصدر والريئة
 من قبل الخلط الغليظة اذا شرب من دمنه الى نصف مثقال او نحو به العليل والفتشق بالحمية
 وحبثيذ يعوى العليل الدماغية الباردة وينق واذ اوضع في السن المائلة سكنها حالاً او دما فتتها
 ويشق من الحلال الصلب شرباً على ويقر الغشاء اذا جعلت الصفة عليه او الاصل نفسه وهو نافع
 للقروح والخبيثة ذروداً وينقيها ويبدلها واذ املأ بالدمعة على الرأس بالخل ودهن الورد وافقت
 المرض المستعير لثغرس وتوانيطس اذا برد والسدد والصداع المزمن والفالج وعرق النساء وضميقوس
 وهو الكزاز واذ اتخمت به بالخل والزيت وافقت الاعصاب وقد يستشق بخوره للاختناق العارض من
 وجع الارحام والتهابات فيفوق ودخاثة يطرد الهوام واذ خلطت بدهن ورد وقطر في الاذن وافقت
 وجعها واذ اذلت وتوافق عسر البول والمغص والتفخ ويلين الطبيعة وينفع من وجع المثانة شرباً وقد
 محل العصارة بان يجعل في خبز حار وقد يضاف اليه لوز مر وسذاب وهذا على قدر ما يراه الحار
 من الاغلاط والتفتيح والذابة واصله يذهب بنقن القروح والعرق والدرام والاباط بخوراته واذ
 واذ اخرجت في انف المملوكة اسهل ولادتها واذ احتل منه قيراط اخرج الجنين حياً وراحمته تكرب النفوس
 والموردين والضعيف المادسة فينبغي ان يحتقن ذلك مفرداً واذ احرق الاصل واخلط بالزيت و
 السمن وطلبت به قروح الرأس اليابسة والريئة جفها واذ اقرت دمنه المستخرجة بالنار في
 الاذان فتحت سددها ونفعت من ثقل السمع واذ احرق وجع بالخل فضع للسعة وكذا يستشق
 دخاثة نفع النزلات ونفع سدس النياهم وجفف رطوبة الدماغ ونفع من الويا خصوصاً ما كان عن
 قتال وجيق حيوانات فانه ينفع شفعة لا يقاومه غيره فاذا اذ اصله في الجرح اوصل به ادمل
 الجراحات العسرة الاندمال بسبب سؤ المزاج رطب وجففها **انجف** معناه بالفاكية مطبوخ و
 يجمع على فاعله **بدسكان** وبداسقان وبداسكان وبدسكان والجمع ملا
 ومعرب كغيره اما يكون باذريجان وهو حشيشة يتخذها المصريون اسوة في ايديهم وهو
 بدل كشت بر كشت وهي حارة يابسة ملطفة عطلة مدقة تنفع اصحاب البلغم والوطوية وغاية
 الى ثلثة دراهم وبذله وزنه ونصف وزنه دروخ وزنه كوزن كرماني **بدرا** نك اسم اشتهر
 بين اهل الراس يتق بحشيشة الاورام وقد ذكرت في حرف الالف بعدها يم وهو امدديان
 فلهذا **برجاسف** ويقال بلجاسف اسم فارسي ويسمى بالعربية الشويلا وقيل هو وصف
 من القيصوم وهي عشبة شبيهة بالانثين دقيق الورق صفار الزهر ابيضه ثقيل في الرية وعلم
 التبتة دباقة وينزهر في الصيف واجوده ردي مادي غوده وكان ساذج الساق صغير الية
 زهره شمس اللون فاذا رايته عطرة ومنايته في الظلال والموردين الارض وبالسواحل والاودية
 والافوار وزهر الاصفرا قوى كفيته والبرجاسف حار في الثانية يابس في اخر الاولى ملطف
 اذا لمع بالماء ولمس فيه النساء الدلطن واخرج الشية والجنين وفتح في الرحم المضمومة وفتت
 للحصا شرباً وينفع من احاس البول شرباً وجلوساً في بطنه حتى انه اذا دق هذا الاصل و
 اسفل البطن اذ البول واللمن وعصارة اذا دقت مع مر واحتملة المرأة احد فضلات الدم

برجاسف قران بجلد كرك
 بيار بجلد كركه ودر

وستل

وستل خروج باراد خروجه وعلى اقوى مما يعمل بطبيعة واذا شرب من حمة وزن ثلثة درمات
 ثلثة مثاقيل احد بقوة ولا ينبغي ان يستعمل هذا المقدار مثقالان وينفع الصداع البار وضماد البر
 ونطولا بطبيعة وينبغي ان لا يصفده بالبدن عملياً او يكون مارة منعتة الى المغد وينفع من سد
 الانف والريام شاماً وينشق بطبيعة وقهرت من زهر الاصفر النفع من السدد والذوار يكمد بطبيعة
 واذ احرقت النبتة بجلتها ونقودها على القروح جفها واذ اشربه من حمة الصفرا درهمان مع
 عمل قتل الدود وحيت القرح واخرجها بدلة في النفع وجميع الاسب مثله **بابونج برسياوشان**
 فارسي ويسمى شعر الغول وشعر الجبال وشعر الارض وشعر الحلي وليم الحار وشعر الخنازير والساق
 الاود وساق الوصيف ويسمى باليونانية بولولون ومعناه كثر الشعر ويعرف بدمشق
 بجدة القنا وهو نبات يكثر بالامكن التليلية وحيطان القابر المستدي والسرايب وجميع المياه
 وحيطان الابار وورقه فيه تشويق قريب من حمة ورق الكزبرة ولهذا يسمى كزبرة البئر
 وله اصفان سود حرقا صلبه ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة واصله لا نفع له الطب وهو دواء
 بجفف فيه تحليل وتلطيف فهو معتدل مع حريين ويسمى واجوده ما صلب غصنه وكثرت
 فاشبه الكرفس وهو من الاودية التي يضعف قوتها سريعاً بحيث اذا جاز الستة فسد طرا
 وبعد سنة اشرى يضعف اذا ذلك بطرية داء الثعلب دلكا قوا نفع ودره ان يعمل
 مع دهن واقوى من هذا مطبوخ لمرية في دهن وتعليف الشعر بمراده يمنع من انتشاد
 وينبت الشعر مع سحق الورد بخل الخنزير والديبلات مضافاً الى يدلى وينقت الحصا
 شرباً منه ويعين على نفث الاغلاط النرجة الحاصلة في الصدود والريئة ويجبس البطن
 اذا اسقف منه ياباً وطبيعاً ينفع الربو واليرقان واذ اضمد به طرياً للقروح المفردة المثلث
 نفعها واوقها ويتر البول اذ دلك قواً يامون العاقبة واذ خلط بالاذن ودهن الاس او
 السوس والزونا والشرب اسك الشعر وقواه واذ اخلط بطبيعة الشرب وماء الرمان وفصل
 الشعر وينفع حينئذ من القرح في الرأس وقيل ان من خواصه اذ اخلط بالشرب وغلف به الذ
 والتمامين قواها على البراش وقوم يرون انبائه في مريض الغم لانهم يقولون انه يرد السقم
 عنها وهو سهل التوراء الموجوده بالاعاء والمعدة ومقدار ما يشرب مثقال سبعة دراهم و
 طبوخه الى عشرين درهماً ويضرب بالمال ويصلح المصكلى وقيل يصلح زهر البفسم وقيل ان
 من خواصه انه اذا دق طرياً وحل على الجربة الخالقة لسهم وقع في موضع دفع السهم ونحو
 عن موضعه وينفع من القرب المنفر مضغاً وجعلاً عليه ويخرج المشية وينقي النفسا شرباً من
 نمشة الكلب الكلب وبذله في النفع من الام الصدود والصدوز نه زهر البفسم ونصف وزنه
 من اصل السوس **بردي** معروف ويسمى النوصى لما بهمة ورقة خوص الخلل ويسمى في بعض
 لغات العرب حفا واهل مصر يسمونه القافيد وهو وصف غير الذي بالعراق لانه المول ودقاو
 اغلة وادور في طعم اصله حلاوة يمتصه المميون وساقه خواتة تشق فيعمل منها حباً و
 راسها كنافس سديرة ضخمة ذات هذب ذهبية يلحمة المنظر وكان اهل مصر يعملون من
 هذا الاصل قواميس وهي المذكورة في كتب الطب بقولهم قواميس مصري والان لم يعملون ذلك
 وصورة عملها ان كانوا يعدون الى هذا الساق فتقونها نصفين ويقطعوها قطعاً مسفراً

تركيه بلدر قوه ديكار بنادر

جوز جمار قوه

بردي تركي قوه
 ويدل على سنا زور

ثم يأخذون ثمره البشني فينقعوها في الماء حتى يخرج لز وجتها مثل البرد فطونا وياخذون تلك
 اللزوجة يضعوها على تلك الاقلام البردي حتى تجف ثم يضربون الجميع ضربا خفيفا
 عريضة الراس حتى يصير جملة واحدة ويجففوه وهو الذي يشار اليه عند الملاحق الاقلام او
 بالمصري ومزاج هذا القلم بارد يابس واذ احرق البردي نفع من القروح الخبيثة خصوصا
 في الفم ويمنعها من السقي واذ امسح البردي ازال رائحة النوح والبصل والخبث وخصوا
 اصله ولبع البردي بارد في الدرجة الثانية يابس باعتدال واذ ادق طرية واخذت
 وسقى المحلول نفعه نفعا بينا وكذا اذا احرق وسقى مع الخل وكذا اكل عرقه وقيل يضرب بال
 ويصلح العمل **بسطا نقي** اسم يوناني لحشيشة ربيعية ورقها يشبه ورق الخاض البوي الا
 انه اشد سوادا منه وعليه رغب وهو يقبض اللسان وله ساق بها نود الى الحمة وله اصل
 يشبه اصل الخيزر وقوته مركبة والقبض ظاهر في اجزائها وورقه وعصارته بدمان
 الجراحات ويطبخ وورقه او عصارته المستخرجة منه اليابسة جيدة لقروح الفم وسائر القروح
 المتعفنة ويحلل ورم اللوزتين ويشفي من حيث الفم وهو الادوية القابضة المستحالة
 والعفونة وغلط من ثلثة بستان ابروز **برنك** اسم فارسي وبرقي وبرنج وبارنج معرب
 وهو حب صغير مدقق الملس في قدر حب الماش لا رائحة له وفي طعمه شيء من مرارة يوتي
 من الصتين والسند وهو نوعان حب كبير مرقته بسواد وبياض وصغار غير مرقته
 وهي اجودهما وهو حار يابس في الثالثة بخرج اللذان وخصوصا حب القرق حتى انه يثا
 صلبا ويخرج او عتها وتبول شاديه مثل لون البقم والشرية منه الى ثلثة دراهم مدقوقا
 مخفولا مذاقا في اللبن الحليب وله خاصية عظيمة في يشفي الرطوبات وقلع البلغم من الفم
 وبعضهم يرى استعمال اوقية منه وهو غلط ويضرب بالاسعار ويصلح الكليز وبدله وزنه
 تروس وزنه قبيل **بر** باسم بقلعة عرفت بمصر فصارت تعرف بها ونقلت منها وور
 بغيرها وهي تزديع في اخر اذار وتذكر في مدخل الصيف ورقها متشعب كالخردل تطلع
 من اسفلها مثل الكرفس وفي طعمها حارفة وطبيبة الائمة كالزايخ وهي هشة بغير لزوجة
 ولها بوز طيب الرائحة اخضر اللون وطعمه طيب والبقلة بجميع اجزائها حارة يابسة تبلغ او اخر
 الثانية البرد طارد للرياح جيدة للمعدة نافع للكبد خصوصا لمن ادمنه اذا كان فسادا من
 برد ووطوبة ويزيل الحار بقوة اذا امسح منه قدر دمع وجع عليه خل مزوج ويقوى المعدة
 والكبد الباردة وينزع مزاج البدن والاحشاء وادمان اكل البقلة يزيل صفار الوجه
 والبدن محرق ولها خاصية في تنقيج سدد الكبد والمحال وله خاصية عظيمة في تنقيج سدد
 الطحال والبون من المدة ويبدد البول ويكسو الكلى شحما ويسخنها ويحرك الباه حركة صالحة و
 يقوى الانعاط وينقي المثانة ويجاري البول وان ضدت بها المعدة مع ورق الورد و
 اصلها وان ادمن شحما عن الدماغ الرياح الغليظة والباردة وقد يوافق البول ويمنع
 من نفورها ويكن المهابا لتفريد وكذا ادمان اكلها **برسيان** اسم فارسي لنبته كانت ترو
 بابل وتوجد بها كثيرا ولا تعرفها بغير بزر بلا وورده يتقدمه وتبلغ في اول تموز وهي
 حارة سخنة مطيبة للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية للكبد طاردة للرياح

نفسية

نفسية تحدد البصر ثما وكذا يقوى الدماغ والروح النفساني واذا ملأ بها المعتدل والمليح
 مع ورد مطون مرتين او ثلثة في الحمام قلع الانا والسود المختلف من الحوب وغيره بحرية واذا
 استقرت هذه البقلة خرج لها ماء ترفق الرائحة وفعلت فعل البارد فيجوبية من التقيح و
 تقوية النفس **برخوف** شجرة مصرية ويقال لها الشا بريك فارسي وشا باني معرب وهو
 الوجود بها ويكثر ما شجرة حتى يبلغ غلظ الزمان وكثرة اغصانه ولها ورق شبيه بورق
 الزعرور الا ان الورق منها اذ غلب اغبر وله رائحة حارة بشعة فيها ثقل يشبه رائحة
 اصل الخجور مريم ويزهر زهرا كثيرا في عناقيد وفي وسط زهره رغب يضرب لونه الى
 الصفرة شبيه زهر القيصوم وهو حار يابس في الثانية وعصارته ورقة ناعمة من مرع
 الصبيان اذا حل النيلج باده هذا الورق وسحق على مفاسلهم واناغم واصداغهم ورقا
 بهم ويطون انهم واسفل اقدم وهو طارد للرياح الغليظة الباردة وان سقون عصير الورق
 وزد دمع في مرات مدا بالين موضعهم نفعهم من ذلك وشم ورقة نافع من التهام مفتوح
 الكاينة في اغشية الدماغ والمصابيع في المخزبين من السدد والرياح وهو يكثر في
 ووجع اجوافهم العارضة من الرياح الباردة ويطرد راحهم ويقوى معدم ويقطع سيلان
 اللعاب ومقدار يحل محلهم من يابس ورقه الى دمع من مرارة والكبد الى مثقالين ونصف
 واذا شرب من العصاره ثلثة مثاقيل مع دائق جاوشير الملقط الطبيعة بقوة ومثقال
 حبة جاوشير يسكن مغص كل حيوان من برد وقليل يسعط بالعصاره مع عصاره السند
 وقليل جندبا كثر وهو اللوز المر اصحاب الجود والنسيان ويسمى هذا المرض باليوناني
 المايليس ثلثة ايام متواليه نفعهم نفعا لا يعد له غير **برد** و**سلام** هو اسم للشا
 المحل بالمغرب وسيدك في حرف اللام **برهلت** اسم سرياني لبرد الزايخ وسيدك في حرف
 في حرف الراء **بركيان دارو** وهو عصا الى ابي بالفارسية وسيدك في حرف العين **برجشك**
 فارسي ويقال بالفاء وهو صامع وسيدك في حرف الفاء **برخست** فارسي وهو القنابر
 بالنبطية وتغولك وتغولك بالعربية وسيدك في حرف القاف **بربر** اسم عربي لمر الاربك
 وقد ذكر في ادراك في الالف **برغوي** تفيد الاسم يوناني معناه هذا البرد فطونا للشا
 وسيدك عن قرب ان شال الله تعالى **برق** اسم من اساء للمنطة ويذكر في حرف الحاء **برقوق**
 اسم بالمغرب المشمش وبالشام على نوع من الاجاص الصغير المسمى بالفارسية الوج وقد
 ذكر في اجاص في حرف الالف وسيدك المشمش في حرف الميم **برسوم** اسم للقسب عربي
 وسيدك في حرف القاف **برهفانج** عن برهفانك وقيل انه اسم للرو وقيل لنوع من
 من الماخوز طيب الرائحة وسيدك ان في حرف الميم **برم** اسم لزهرة لينة تعظم
 علم الاثل واكثرها ورق الشوك الذي تحل الخنزير شايلة حديد الشوك وتزهر
 زهرا صوفي كقدر الزعرة صفراء بياض عطرة الرائحة مفرحة مطيبة للنفس وفيها زهر
 تجلب النوم وحكي في عن من اثنى به ان يابسها يحسن البطن ويطريها يطلق البطن و
 في العراق لا تستعمل في غير التطهير الزهرة ما دام طرا ولا يستعمل في الطب ولها نفع حكي في
 بعض الطب والعرب انه جرب منها النفع من السعال المزمن ونفت الدم اذا اخيفت الى

برخوف مع دوا لبرجشك
 بربك نفسية دبر

بروكام سكر لبرخوف دبر

برهيا رازيانه تحنة دبر

برسيان دارو تركي جوباب
 دكنك ديكرا او دندر

بربر سكر اغا جاش
 برمشه دبر

برقوق تركي يابقي دبر
 مبر ١٢٥

برهفانج دوا لبرخوف دبر
 لكره شابه براور

فالمراد **بن قاق** اسم الحنثي عند اهل المغرب ويغير الف بين الواو والقاف اسم لنوع شبيه
 بالحنثي يعرف بيت المقدس وما وراءه بالضيء واستذكر الحنثي في حرف الخاء **بن قاق** اسم يطلق
 على الخلقة التي من تحت اوتيرة يكون اسناله ينشونه ويكون عنه ويحفظ بها فوعيته ويكون
 ذلك الشيء فيه بالقوة ثم بالتدريج والاسبقاء يظهر ذلك عنه بالفعل لكن قد اطلق في العرف
 على ما يختص بالحشايش واصنافها دون الاشجار وسائر كبريات نبات مع نباته اذ هو
 الاصل لكونه لا يعرف البزلا بالاضافة اليه لكن قد حوت العادة يذكر شي منها لا يذكر الا
 او يعرف باليونانية وسأذكر ان شاء الله تعالى **بن قاق** معروف ويسمى بالفارسية اسفنيون
 وباليونانية فسلون ومعناه البرغوثي ويكثر نباته بالارض الحرة وهو صنفان ابيض واسود
 والابيض اشبه برقا وقيل بالعكس يبلغ برده الدرجة الثالثة ويميل الى رطوبة ما وللخلع عن
 تحليل فاهو مضموم مدقوقة واجود الحديث المتلي الذي يرسب في الماء اذا اتفد به مع
 ودهن الورد والماء نفع من وجع المفاصل الحارة ولين الاورام الظاهرة وما خلقه الماذنين
 في الجوامع ومنعها من التبريد وينفع التواء العصب من بلس واذا اخمد به الفيل والسردين
 الثانية نفعها متى اريد كماله للفيل والسردين في ان يؤخذ من البز مقدار اكشونا
 ويؤاد به هنا او قتيان وربع وتصح في مولودين ماؤهما رطل ونصف فاذا اخبر
 وجمد الماء وتخرج صفت به ويدور الحرارة ويلين الحشونة ويطن العطش اذا ضرب
 بالماء وشرب من لعابه مقدار اوقية ومضموم اذا اقر عليه مقدار ثلاثة دراهم ودهن اللون
 للعلو واذا شرب مقدار اوقية واطلق الطبيعة وطلب الاسماء وذهب بفسرها الحادث من الصغار
 وما يعرض من شرب الادوية الحارة والمسهلة ولغظا ما بالمعاش حرارة الادوية واذا خلط
 لعابه او جرحه مدقوقة بدهن البنفسج ويطلى الدماغ بدهن حرارته وسكن الحار ولين الشعر
 وحبه ومنع من تشققة وذهب بتفصيله وطلوله خصوصا اذا اتابع ذلك ويمكن فو
 الدم والحيات الحارة للرغبة ولعابه صالح للبرصين يسكن عطشهم ويلين طبيعتهم واذا
 شرب منه وزن درهمين الى ثلاث دراهم ونصف منقوعا في ماء حار يخرج لزوجة سريعا
 مع سكا ابيض او سكبين فيسهل ويلين تليينا صلبا واذا اقل ولت بدهن لوز عقل
 البطن ونفع من حج الصبيان وسكن المغص والقيء ويذهب الغم الذي يسببه احمر
 الصفراء بالعرض واذا دق بذلك به البدن نعمة وحسنة وازدهب فحله واذا شرب
 من مدقوقة عشرة دراهم يقود البدن وخدره واراحه وحدث غثيا ناعما غم وكوب
 نفس وسقوط بنض وغش وموت وعلاجه التي بقاء العسل الحار والسبت مرارا وكش
 الخفيد بالجات بالقليل والنمناع والفوقج ويشرب المثلث وبذر البز قوطونا في تليين
 الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والتليين بذر البقلة الحما **بن قاق** قد يطلق
 في العرف بن قاق عليا وعلى هذه المستعملة وقوم يكسرون الباقر قابينه وبين بزر
 غيره ليصير على خالصا وهو معروف حار يابس في الاولي وحره اكثر من بسة وهو ردي
 عسر المضم قليل الغذاء بالمرارة يولد نفقا وقليلة يثقله ويطلق البطن ويذو اذا اقل حبس
 البطن ويؤخذ منه الى ثلاثة دراهم واربعه وغير مقلوب سهل واصل القرى يثقله ويتخذونه

بزر قاق حار يابس في الاولي وحره اكثر من بسة وهو ردي عسر المضم قليل الغذاء بالمرارة يولد نفقا وقليلة يثقله ويطلق البطن ويذو اذا اقل حبس البطن ويؤخذ منه الى ثلاثة دراهم واربعه وغير مقلوب سهل واصل القرى يثقله ويتخذونه

بزر قاق حار يابس في الاولي وحره اكثر من بسة وهو ردي عسر المضم قليل الغذاء بالمرارة يولد نفقا وقليلة يثقله ويطلق البطن ويذو اذا اقل حبس البطن ويؤخذ منه الى ثلاثة دراهم واربعه وغير مقلوب سهل واصل القرى يثقله ويتخذونه

لحوتنا فطخه في العسل الحار واذا خلط نيا بالعسل والزيت والمالحل الاورام ولينها
 ظاهرة كانت او باطنة واذا اتفد به مع النطرون والتين قلع الكلف والبثور البنية واذا
 لم يخ بالامان صالحا للاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا طبخ بالشراب
 قلع الغلظة والقروح الشديدة وهي قروح بالراس يسيل منها صديد اصفر غليظ الى البياض
 واذا خلط بمثل حرف مع عسل نفع من تشقق الاظفار وتقرحها صغارا عليها واطوفا واذا خلط
 اخبر فضول الصدد بالنفث وسكن السعال البلغي واذا عمل منه نطقا بعسل ويسوق فليل
 منه متاد يحرك الجوع بعد الايل من جرح وبذلك في تحريك الباه عصارة الباقي قد يحسن
 بطيخه للزع الاسع او الرحم والاخراج الفضول فينفعهم واذا خلط بدهن خل نفع القروح ولذا
 الوجع والاذع واذا جلمه النساء في لطيفه نفع او لم ارحا من كل الحبة وينفع قروح الكلى
 والثانية شرا ومحصنة ينفع السعال البارد والطب ويعين على نفث الماء واذا خلط بعسل
 وموم وضد الطوحن لونه واذا شجق وقلع برصه بجر وبذلك مفردا في كل يوم نصف
 درهم يغز المني ويسكن الم الحما واذا خلط بوردق ورياد اجزاء سواء وعمل ضمادا للثو اليل عليها
 واذا سخن بالماء الحار بعد دقة وخضب به الرأس ثلث ليل او الصديق الوردي وسكن اوجاعه
 بجر واذا شرب منه ثلاثة دراهم مدقوقة في فضول التي وسكن الما وهو ضار جديا للثوبا و
 الله يطلع البصر ويصلح السرجل والومان ويضر الانثيين ويصلح العسل وينكرو دهنه ومنا
 فعة في حرف الدال **بسفاج** حار عن الفارس واسم باليوناني بولوبون ومعناه تين الا
 دجل وهي عروق تلتقط قريبا الصخور التي في المواضع الظليلة واصول الاشجار التي تكون بالغيا
 ويؤخذ كثرها تحت شجر البلوط مع الاشنة واجودها الغبر الزغبة التي تمل الى حرة مع صفه الغليظة
 الخضراء للسكر السقيفة وفي طهرها عفونة مع حرارة وحلاوة وهو حار في آخر الثانية يابس في اولها
 اذا دق من حبيفة الى ثلثة دراهم على الشراب المستحق القراطن وهو ماء العسل اسهل بلغا ومرو
 واذا اتفد به نفع التواء العصب والشتاق الذي يعرض بين الاصابع وله قوة في اسهال الدم
 السوداء برفق خصوصا اذا شرب مع سكر فانيه وقد يخلط ببعض المهنونات او المطبوخات
 لتزول كراهيته اولي قوي ومقدار شربة مفردا من درهمين الى ومطبوخا مع غيره الى عشرة دراهم
 وقد يخلط بالطعام لمن يكثر شرب الادوية فيسهل من غير ضرر ولا تكة واذا خلط بالبيضة
 بالاحتياج الى اصلاح وحينئذ يسهل الخلل الغليظ والزرع الخالي من المعدة والمفاصل ويذهب
 بلبسة غثيا ناعما لا يعتد به لانه سريع الزوال وقد يشرب مع ماء الشعير وماء العسل فيعطى
 علاصلا ويحلل القولنج والنفخ ويفرح بالعرض وانه خلط صارد في اخبره وينفع من جميع
 العلل السوداء واذا لم يخ في مرق الدبوك التي مال اليه يثرمان ويلين بزر قاق
 قليل من القمار الاخضر وهو الاسهل فيسهل اسهالا حسا ناعما واذا سقى منه اصحاب الماء
 والجذام كل يوم درهم ونصف مع مقدار اسكرج من ماء لب الخيا وحينئذ يسهل اياها باحار ويفر
 بالكلية ويصلح الهليلج الاسفر والجلدة فان لم يخ مفردا او مع الفواكه اليابسة والحشايش
 الرطبة للجلاء يسهل ويحسن فعله وقيل يقصر بالصدد ويصلح البرصاوشان ويطبخ بماء
 الشعير والسلق يسهل وسوادش ويطبخ او دق ناعما وشرب ففعله صالح وقيل انه يجر

طلبه بن قاق

بسفاج حار يابس في الاولي وحره اكثر من بسة وهو ردي عسر المضم قليل الغذاء بالمرارة يولد نفقا وقليلة يثقله ويطلق البطن ويذو اذا اقل حبس البطن ويؤخذ منه الى ثلاثة دراهم واربعه وغير مقلوب سهل واصل القرى يثقله ويتخذونه

بسم الله الرحمن الرحيم
اوله في فشر

الرباب ويدب الجامد وفيه نظو بدله في اسهل السواد نصف وزنه ايتون وربع وزنه
ملح هندي **سباسة** وتسمى اهل الشام الذار كيسة وهو قشور قشرة كانها اوراق
مكاثفة وقيل انها قشور جوزبوا العليا وقيل قشور اصل شجرة واجودها الشجر الحارة الزليخة
المائلة الى حمة ما واذا ذقت كان في لعلها بعض قبض وهي يابسة في الثانية حارة في الاولى
شديدة اليس تنفع من استطلاق البطن للزمن ونفث الدم وقروح المعاني واخرها وتفتح
الفضول الى بطن وينفع من اوجاع الطحال وتقوى المعدة الضعيفة وتنشف رطوباتها
وتطيب الكلى وتخلل الصلابات الباطنة والغليظة الخارجة اذا وقع في قير وطخ وينفع
من السج ومن جيلة الارحام تنشفها وتقويها وتليتها واذا استعط منها بالماء المسخن او دهن
بنفسج نفع من وجع الراس الذي يكون من بلة الشقيقة ويزيل سلس البول البارد السبب في
مع التماري وينفعه ضار ايضا وقيل انه ابلغ وكذا كل دواء يستعمل مثل هذا فان نفعه الشتر
والعانة وفقر الطمر الاسفل نافع جدا ومقدار عمله منها الى ثلثة دراهم وبديها ثلثا وزنها
جوزبوا وقيل وزنها **بسد** ويسمى القزول معرب عن قز واليون اليوناني وهذه اللقطة
يسمى به اصل المرجان وقرعة وبعضهم يسمي الجميع مرجان وبعضهم يقول المرجان اصل والبسد
فرع وتعم بالعكس وهذا هو المشهور عندنا وهو اجزاء مجزئة ثبت بقول الجالينوس والفرقي
واجدوره الامر المشيع اللون كالاسرخ والقاصي اللون كالزنجفر ومنه اخبر ومنه رخوفية
ومنه ما فيه تجارب كثيرة ومنه كلبا ردية ومنه اسود وهو اقربها والبسد بارد في الاولى
يابس في الثانية قابض يقطع الدم الزايد في القروح ويجلو النار القروح العارضة في العين و
يلاء قروحها وينفع نفقا بليقا في قطع الدم المنفوث خصوصا الحروق منه اذا اخذته
ثلثة دوايق وغلط معه دائق ونصف من القمع العرق ومجنا بياض البيض وشرب بالماء
البارد نفع مجرب وينفع من الدم الجامد في القلب وتحليله واذا امرق الاسود منه وعمل قوى
القلب منه نصف درهم واعان على البعث ويفرح بلخامة وهو حار في الدم اذا اخذه وزن
درهم نفع من الذوسنطاري ويجلو اللسان ويقويها ويذهب بالحرق وقيل من خواصه اذا
علق في عنق المصروع او في الرجل المنقرصة نفعها والحرق اذا ذبح على اي مرج كان وهو
يسيل دمه قطع طاهر كان او باهنا واحرقه ان يؤخذ منه قدرا وفيه فيصير في كوز
خارج يد ويطين جلة الكوز وراسته وتوضع في تنور قد اجوف فيه طول الليل فيتوك فيه
الى ان يبرد التنور وكذا تحرق الكبريا وهو حينئذ ينفع من البثور في العين ويجلو اذا قلته
قد عدسة مدافه بدهن اللسان في الاذن نفع من الطرش وبدله في حبس الدم وزنه
دم الاخوين وقيل ان البسد يفر بالكل ويصلح الكليل **ستان ابروز** قيل انه نفع من
الجاح وقيل بل هو الصنف الفريد من الخيزر وقيل بل هو نبيت براهسه يشبههما و
هذا هو الاشبه وهو نبات يعلو قدره اكثر من ذراع له قضبان طولها عليها ورق كورق الغنم
وفي اطرافه اذرعها وشايخ فرفرية اللون ملحة المنظر وليس له رائحة عطرية وهو بارد
يابس بجميع اجزائه قد جربته انه اذا شرب من مائه المعتم قدرا وقيته الى اوقية ونصف
ابو امن خائف المسمى باليونانية اخونيلين ويسكن الحرارة الملتبسة بالمعدة والكبد

بسم الله الرحمن الرحيم
اصولها في جوارح كبرى

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

اذا شرب من مائه الى اوقية بالجلاب والتكفين وغلط من ثلثة برطانيق **بسم**
وهو حلو يابس في الاولى وعلى قدره في فكل احكاما كان حرارته اكثر وكلما نفع ضعف حتى
يصير باردا وهو بارد او هودى بلى المضم يحدث اخلا لامية وخصوصا ما ينفع من
برد البلد فانه ردي وديا احداث تشعيره وناقضا لا يعرفون سيرها ويحدث سدا وهو
اشد قبضا من القسب مصدع واذا اكثر من اكله اسكر والنج منه خصوصا الصعيدي
اذا خرج مع عتيق الشرب المتري اذ روي وهو ماء يعلى من ماء المطر وعمل وشرب سكن الالتهاب
وقوى الحارة الغريزية واكله ينفع ذلك مع ضعف وقديبل منه بنيد فيكون عطر مقويا للعدة
شديد القطن يمسك البطن ومضغة يشد اللثة ويقوتها على قبول الاقان ويولد قرا
ونفعا وحلا ولا سيما اذا شرب على اشء الماء واجود البسر البالغ للطلاوة النمش الذي قد
ينقط بلاغا وينبغي لاكله ان يمتص زمانا ثم اوطأ ويمتنع ماؤه وبلق نفعه وينبغي ان
يتبع بكخبين **بستنج** هي الحسكة والاخللة بالذيار الممرية وتعرف عندنا بمرتها وهي
الخلال ويؤخذ بها مثل المغازل القطن وهي شوكية اصناف لكن هذا النصف اشهر
اذا غلى بزدها غليا لا تحكما وتمضض بطيضة سكن وجع اللسان وملبوخها يدر البول
بستنج اسم للبان معرب وسيدكر في حرف التلام ان شاء الله تعالى **بشام** يوكيذ وسيا
وافنان سبعة غير سبعة بل كما انها موكوك وله ورق صفار اكبر من ورق الصعتر ويشبهه
وهو صفان غر وغير غر والممر اعظم تجرا ويبلغ عظم ثمر اللسان وكلاهما اذا قطع منه ورقة
لمر موضعها دعة لبدية فاذا جفت مالت الى الحرة وله زهر دقيق اصفر اسين يخلط لمر
كالعنا قيد به حسب كباد الى الصفرة تاكله اعراب البوادي لاجل بل يميل الى قفاهه وعذو
خفيف مع قبض وفي لم الورق حلاوة مع لاجبة يعرف عند المبادله الان حبة اللسان
والشجرة بجميع اجزائها حارة يابسة الا الورق فان فيه رطوبة فضيلة قد جرب من الدعة
جلد البياض كحلا وتنقية القروح يوق ويذر الطمث حولا وينفع من وجع اللسان البارد
لبسج اجزاء هذه الشجرة اذا تمضض بها وقيل ان دهن حبة يخلط بلخامة مع مخض و
وتقطيع فليجنب والناس يتخذون من خشبها عكا كين بايديهم لعلتها واغرابه شكلها
ويومنها قوم عتيق موسى وقوم خشب اليسر تلالا بها كونها يسيل قضا الحواج وان صاحبها
يكون مقبولا ويعلى من اغصانها ساويك تليبت الكلى ويشد اللثة وجبة يقوى المعدة
الاعضاء الباطنة وهو يدر الخرج عن المعدة وينفع من لدغة العرق كحلا ومضغا عليه
ورقه يستود الشعر وكذا اذا ذق وعلف به الشعر ليله وكذا اذا ذق الوردى لم يواغى في
دهن حتى يسود **بشمة** عرق وجشيزك فارسي وجشيزك وتسمى معرب وهي اسهل حبة سواد
حارة جلالية في خمون المرتبة الثالثة خاصيتها النفع من امراض العين مما اذا ورد
مخرج القذا من العين وتزيل الغشاوة ويضاف الى الزعفران والماليوان الصيني والسكر
فيزدجلاها وتحليلها **بشني** كثير الوجود بمر وهو نبات يخلق عند زيادة النيل و
تطبيقه الاراض فيخرج تحت الماء ساق فاذا صار على وجه الماء اخرج ورقا زهرا بين
شمرى وهو كالنيلوف في طبع الشمس ويخفق مع القروب يبلغ علم رؤس الخس الخس ويحلل
بشر

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بذئبا شبيها بالجاووس يحفوه اهل مروي يطخونه ويعلون منه خبز اوله اصل يشبه
السفرجل يسمى بها البيارون يوكل نيا ومطبوخا والمطبوخ بصفر فيشبه صفرة البيض
ولحمها وهو صنفان الاعرابي والخنديري والاعرابي افضل لان في اصله عطرية والزعفر
بارده مع تحليل يعمل منها دهن يسقط منه المبرسم فينفعه نفعالا بعد له غيره واصل الماعري
يعمل الى حلاوة يبينه اذا لم ينج مع اللحم صفرة ويزيد حينئذ في الباه وهو يقطع الزخير ويقوى
المعدة وغذاؤه ليس بالوردية **بشبيس** هو ورق الخنظل بالعربية ويسمى في حرق الماء
مع الخنظل ان شاء الله تعالى **بصل** حار في الرابعة يابس في الثالثة وفيه رطوبة فضلية
ورطبة اللزوجة واقل حرمان يبدى وجوه جوهر غليظة اذا احتل فخرج افواه العروق وور
دتها واذا اطل بالخل في الثمن على موضع البق اذهبها واذا ذلك به داء الثعلب انبت الشعر
سريعا وهو اقوى في ذلك من زبد البحر المسمى باليونانية قونيون وعصارته نافعة من طلبة
البصر كالحا الذي سببه رطوبات ومواد غليظة وينفع ايضا من الماء القاذل في ابتداءه و
يولد الرياح والنفخ واليابس منه اقل نفعان الرطب والابيض اقل فزاد من المار ويخفف عصير
الدمعة اذا كانت من رطوبة متقدرة واذا لم ينج او شوي قلت حراقة وكذا اذا اعمل بالخل والماء هو
لذاغ يفيق الشهوة شاموا حلا مطبوخ مع طين مقيطين اللبن واذا قشر وغس في زيت
واحتل نفع من البول والادوار وان اضيف على عصيره عمل اعان على البول من ضعف البصر
ونفع من رقة العين المتسرا غاما وهي اذا كانت بالبياض رويت حرمان الذي يقال لها
ماغاليون واذا خنك به نفع من الخناق البلغم واذا استعط به نقي الرأس وقديع منه
ومن ما يضره العضة الكلب الكلب مع ملح وسذاب وعسل واذا اريد طلاءه على البصر اضيف
اليه بارود فانه يسرع برؤه فان لم يكن فليح واذا جعل مع الملح على النالول الثاني ويسمى
باليونانية ليثوا اذهبها واذا اعدت عصارته مرجا بطم الذجاج نفع من السج العارض في
الرجلين من الخفق واذا قشر فردا في الاذن نفع ثقلها واذهب طينها وقطع سيلان الدمع
منها بالتفقية وكذا الماء المضمض فيها وهو يصنع اكله والكتار منه يوقع في البول وهو يدر البول
وسلموخته اشداد بارا ويزيد في الباه ويحرك شهوة خصوصا اذا اكل مصلوقا بالماء و
شبه في ينفع سدد الدماغ ويحلل الجار ويولد كثرة اخلاط اربعة لا حجة في جرح المعدة ويصلح
للاكل ان يوخد الابيض منه الكبار ويغسل بالماء والملي مرارا ويوكل بخل ويمسح عليه رمان
وما يقطع راحته من الفم اكل للجوز المشوي والجبن الحلي بزيت او من وينفع في اللسان
والمواضع المختلفة المياة من مزرها حلا ورافقة يمنع الرباء الهوائ المتقن والرطوبي ومن
استعمل منه القدر اليسير على جبل القداوى لا الاعتناء بسخن البدن ولطف الفضول وقطع
الاخلاط الزجة وسكن الجشا الماض والعقلاني منه اكثر اصفانة رطوبة واقل حراقة وكذا
يولد اكله خاصة من دون سايره وروا في المعاد واذا لم ينج بطن دسم نقي الصدر والريه من
الاخلاط الزجة واذا شوي البصل الابيض ودرس بشحم او من او تخم بيض نفع من اوجاع
المقعدة وحلل اوامها ضامنا وينقي قروح الرأس الشريفة اذا درس نيا مع ملح وجعل عليها
وكذا عصيره مع الملح كلاء وفيه جذب شديد للملح الى خارج البدن اذا وضع عليه نيا محرا واذا

بالبون

بشبيس تركي ابو الهيثم قنوزي
ويرا

بصل تركي صومعاني
مخوف

فاستخرج نبات البحر
في داء الحالب

لدفق البول

لم يبلغ لم ينفذ طابا وكما ان رطبه تزداد تغذية وكثيره يسبب ويكثر اللعاب ويدفع مزر
وعلى بعضهم هذا باقة يولد خلطا غليظا دليبا كثيرا يكثر غارته السم وهو يحلل البرقان واذا قوي
المعدة وقتق الشهوة جدا واخذ القوة الرهاضة ونفع الفل الصفاوي والبلغم وقل تجبره الى
الراس وتعطيشه وكما حال مكته في الخلق وعشق فيه ذاك تحنير وتعطيشه وشبه نيا بعد استعمال
الادوية الكريمة يسكن النفس وينع من القي ويصنع الحرودين والحيطة واكمله فعظم الضرر لهم
ويذهب بزهمة اللحم اذا لم ينج مط ويضرب الراس والعين اكله نيا وخصوصا مع الكواشج والموان
وينبغي ان تجتنب استعمالها مع اللحم اذا كان المتناول لهما قد سقطت شهوة بلغم ساخن في
معدة او مشرب فلا يابس حينئذ باكلهما وما يدفع مزره الهند با وشرب الخفيض بعده نيا
كثير **بصل** الق هو بصل صفاد باقشرا سود وورق يشبه ورق البلبوس الا انه اطول
وهو شديد الحرارة وهذا الاصل اذا اغلى في ماء وشرب هيج القي ومن اكثر منه او اكل حرته هيج
قياد يعاود بما قبل بلغم واسقاط القوة والاصل ان يخلط بوجه اللحم الا اذا دعت ضرور
لنقى البدن عسر القي صحيح الاعضا ممتليا فيسقي مزجج مقويات للمعدة كحب الال **بصل**
الفار هو العنصل ومن بذلك لانه يقتل الفار اذا اطعموا منه وسيذكر العنصل في من في العين
بصل الزبر صنف من البلبوس وهو يوكل وسيذكر البلبوس بكل صنفه **بصل** البر هو
وسمى في حرف العين ان شاء الله تعالى **بصلق** قد حرق عادة اطباء ان يذكرون هنا بعضا
الانسان خاصة وهو جارج رطوبة ظاهرة ويسبب بظفر في آخر الامر وبضاق المتلى اقل حرا
يبسا فان كان جايها كان اسخن فان غضب زاد حرا وان اراد من كان بالغا وحينئذ يكون
فاذهر لخصوصا من لسعة العقرب واذا وضع عليها ماتت ويقتل دور الاذن قطورا واذا وضع
لجارج الحنطة ووضع على الاورام انضجها وحللها وخاصة في الايدان الرخضة اللحم الي
الليته الرطبة وكذا الخبز المصوغ وهو اسرع فعلا من الحنطة واذا قطر لعاب الصائم في العين
التي قد انصب الهام وكذا اذا خدت به وحلل الا اذا اكلته من البدن **بطم** هو شجرة الحبة
الحضرا وهو شجر كثير ينبت بالصخور والارض اليابسة المحقة شديد خضرة الاغصان وقوة
مطلول ولها ثمر حبت اخضر الفشة الى السواد والغبرة مادام طبيا وتحت القشرة جسم
صلب خشبي يتصلب كلما كثرت الثمرة وجفت ويتكسر عن لب فسحق دهن مفرط وما وامت
من خضرا سقم الحبة الحضر فاذا بلغت وجفت سميت بطا والشجرة بجميع اجزائها لا تفلو
عن قبض وحده فاذا كانت طرية فهي حارة في الثانية يابسة في اخر الاولى واذا جفت
حرارتها الثالثة ويوسنها ويحصد الماضع لها حرارة ولب الثمرة يدر البول وينفع الحبال سخنة
للمعدة الا انها ثقيلة بطيئة السمك تحرك شهوة الجوع وتزيد في المني في المبرود والمطوب و
اذا شربت مع خل نفعت من نمس الوبلا واجودها الرزنية الحديثة العذبة التي نا
لا حباب البلغم الزج ضارة الحرودين موحدة تذهب بشهوة الجوع وتسخن الصدر وينفع
من السعال البارد ويخفف الكليتين ويستعملها وتنفع من القوة والفالج الحلا وتصلح **الاسن**
وتبثر الفم ويقتل مزرها من التلجيبين وديوبب الفواكه الحامضة وامتصاصها من
الطبخ ودم البول من المحبوس وينقي البدن من فضلاتها وتقلل النفخ وتكسر الرياح وما

بصل الق دجاجة
دري

بصل الفار آره
دري

بصل تركي انسان
تكون كونه

بطم تركي منوش
دري

بالبون

ما في لدا السلب

بليج تريجي قلوب زدي كبريه

الشيء اذا خلطت بادها ن او غيرها وذلك بهاداء السلب او ضربة انبت الشعر وانما
 الودق وصحى ونخل وغلف به الرأس مع دهن او غيره لول الشعر وانبتت وحسنة
 واما صفة فهو حار يابس في اخر الثانية وهو اقل بفضا من المصلي بل لا يحسن فيه بقبض و
 الابيض الضارب الى ندقة الصبا في الشفاف الطيب الرائحة ساطعها يحلل اذا دق وذلك به
 البدن مع ماء القودنج وللحل اذا لها وينفع من السعال الطوي ويذكر البول اذا اخذ منه مثقال
 او مضغ ومضغه يحلب البلغم ويحلل رطوبات المعدة اذا ابتلع ماؤه ويذهب بآبرية الدماغ
 ويجلو للطلق من الاخطا ويغير المحروين ويدفع فربه السكجيين وينفع من الشقوق والقروح اذا
 وقع في المرام ويجذب الرطوبة الغاير ويجذب السلي والشوك يضعف وقيل يقصر بالعصب
 ويعطى العسل بطيخ معروف ويسرى بالفارسية خربونه ويعرف خربز وجالينوس يعرفه
 بالقنا النعيم ويسرى يستورد يدوس فانس مختلف الاشكال والالوان والاسامى بحسب
 اماكن وطبائرها متقاربة وتجمعها الرطوبة ثم ما كان حامضاً فهو ابردها وبعده القفه ثم
 العذب ثم الحلو وفيه مرارة ظاهرة لطيفة سريعة المغارقة ويقدر الحلو منه خصوصاً ما
 ينلحته بخار او سمرقند وهو حار الزاج معتدل في الرطوبة واليبوسة وكلما حال الطف جوار
 وكلما بعد عنها غلظ وفي البليخ تقطيع خفي وجلالاً ظاهر المشهور للاق البرد والرطوبة عليه
 يقال بارد في الاولى رطب في الثانية يذوب البول ويمسقى الغراء اذا ذلك به او يبرده مدقوقا
 واذا جفف اصله او بزره او جرمه كان جلا والبرزوا لاصل الكواضيه جلاء واذا يلحمه او
 العين سكن وجعلها واذا وضع قشره على يوافخ الصبيان نفع او دلم ادغتهم واذا وضع من
 في جرمه شئ على الجبهة من سيلان الفضول الى العين وما يقوى جلاؤه واذا خلط بزره
 وشبهه مع دقيق حنطة وجفف في الشمس اودقيق الباقي اودقيق الشيعي واذا شرب من
 امه مثقال باذوقا وهو ملط والعسل حرك القى وان اردا ان يتقياه بعد الطعام قيا
 معتدلاً اخذ من اصله ستة قواريط واذا اضمد بدقيق اصله مع العسل الشريفة ابواها والغذاء
 عن المصنة اسرع من القرق والهيلون وهو البليخ القثاى النضيج ويسرى عندنا شلنق شديد
 الاداد يخرج الحماة بزره يذهب البرص والكلف بالتمادى وقشر الشف المعروف عندنا بالشام
 وهو كبادا بعض الباطن منقش الظاهر نقوش حفية فردلون شديدا الاداد اذا اخذ من
 بسببه وزن درهم الى درهين اخرج الحماة بقوة وادرو لوجه اخف البليخ لطيف ثقلا على المعدة و
 اكل البليخ بولاد اخلطاً رديته في البدن واذا لم ينفعهم سرباعض منه هيضة متلفه وهو ينجي
 القى ولم هذا لا ينبغي ان يوكل الا بين طعابين لانه سريع التحالته الى ما تصارف من الاخطا
 الرديته في المعدة فلا يوكل الا على طعام ولطفوه ونزكه القى يوكل قوة طعام لثقله وينفعه
 عن وموله الى ثم المعدة وفروج الحب باطن ولا عن المعدة وخصوصاً ان مضغ ولب الحب
 حار جلا ينفع السدد ويذهب منه منف مغير منجج يجره يسرى البيون الكبريا يكون بقدر الزمانه
 الكبيرة وهو حلو سريع الاخذار لكنه منقش ولجود البليخ ما شددت راحته واطمرونة وغلظت
 وكبر حبه وقلت ما ينفعه والحلو شداستحاله وينفق لمن احسن بقله والحقا لانه ان يسرع لوجه
 اما بالقى ان كان بالمعدة او بما يحده ان كان نزل عنها واذا دق بزره ومرس في ماء وشرب نفع من

السعال الحار ووجاع الصدر عن ورم حار ويسهل النفث ويلين حشونه الغم والحلق و
 شرب ماء بارد قطع العطش ونفع من الحيات الحارة المحترقة الصفراوية وينقى مجاري البول
 ويذهب حرقة ويضاف الى ادوية الكبد الحارة لا ولام الكبد الحارة كما المصلي والسبل فيكر
 عاريتها ويعينها على التحليل ويسرع باخرجها وفيه تلعين يسير للطبيعة بسبب جلايه ويجلطع
 ادوية الحماة لينفذها ويسكن من عاريتها ويسكن الحرقه والخشونة الحارثة في القصب من
 الحارة المستعملة للتفتيت ومن مزاجه الحماة الحار وقشره اذا دق جلا لانية ونق زهره
 الكف وينفع من الحصف واذا دس بالقشر في السكاجات اسرع تقويمها وامن على بهيمة اللحم و
 سرعة اعتداده وخصوصاً اذا جعل فيه مدقوقا ورايحة بتورد الدماغ وتقوى النفس وتكث
 القوة وسرعة استمالته الى المراتبة ونعونه في العروق يمدد عن حيات غب حورق و
 ابن ماسويه في تدبير كاهل الى ان يشرب عليه شراب وياخذ الكندر وبعض الجوارشات
 وخطاه الزلى ولا ريب ان الملق ابن ماسويه لهذا البير خطاه وتخطيته مطلقا خطا ايضا
 بل ان اذ السعال الحامض منه والقي والنج استعمل ما ذكر ابن ماسويه لانه حينئذ يسرع بذلك
 الحذارة ولا يجعله يلبث فيها وليتولد مراراً او تنقل او يتورد واما اذ السعال الحلو منه الناجم
 فيبقى ان يتذكر ان يعلق عليه سكرنا او علبا ويمسقى عليه شيارا يبقا طويلا و
 لا ينجم على الحنجرة الا من حتى تغزل طبيعته فان ابطانز ولها اكل على السكاج والخمر
 وكحوا واستعمل عليه الزمان الحامض مع شئ يسير من شجرة واردي وقت استعمال البليخ
 اذا تنوول على اللوع الشديدا والرياضة القوية ولم يستعمل عليه ما ذكرنا فان نالم مع ذلك
 عليه فلا يخفى به حمى الا ان يكون مزاج الاكل في غاية البور ولا ينبغي ان يستعمل مع جبن
 اولين او خبز فطير ونحو ذلك فانه يسرع بالتصالة الى الكلى فيؤذيها والمثيب للزاج
 لا يابس بان يتخرج عليه خلا والسلق الحامض جيد لاصحاب الحمى والمثبتين بغيرها
 ولا ينبغي ان يستعمل على مثل هذا حوامض ولا يابس من قليل من جلاب النبات والاصفاد
 المسى بالبينون وتعرفه اهل الشام بالدمشوقية ومسمى مع الفلاح لكون راحته تنوم و
 ليس بالزدي وهو احد اصنافه سريع النزول مطلق للبلن والحيطة بارده وتكن لم يرب
 القماغ وينعم نوما مستقرا اذا اديم شحمه وترك قريبا من نفس النائم واما البليخ الردي
 وهو البليخ الهندي والسدي والذلال والزبيل وهو قوه التزطيب والتطيفة يستعد
 لتوليد البلغم الحلو ينفع اصحاب الحيات الحرة والغيب الحامض ومن يتولد في معدته وكبد
 مرار واريان يتاوم ذلك فلياكل منه خصوصا اذا كان الخلط رديا في كفيته قليلا في
 كيته وصاحبه منه يوك البدن فتبدل مزاجه بهذا او قى من استعمال الغوامض و
 المقطعات وما فيه قبض وقد يفعل الحيات قريبا من هذا الفعل للمعنى المذكور لكن لا ديه
 ولا يبلغ منفعة بل ربما اضره وانه اسرع استمالته الى الخلط الردي وكذا اليقطين بطا
 معروف اصله من الصين لانه في انهارها وبراديرها كثر الجودها الخاليف وا
 ردها الفراع وهو غذا كثير الرطوبة غليظ حار في اخر الاولى رطب في الثانية رطوبة فضلية
 والصحيح ان رطوبته في الاولى بلى الرضخ مومض مضر للمعدة واجفحة اجفحة اعضائه واخرها

ثم انما كل السليم

بليج الرقي تريجي قلوب زدي كبريه

بليج الرقي تريجي قلوب زدي كبريه

السلب

لزيادة اللحم
يشتد

قيل ان اكله يعقب الصوت ويحسن اللون وهو ينبت في الباه وتحت البدن ويدفع
المازاج ويقوي ادمه البدن ويكبد الباطن الذي قد سخن بادقيق المحزون باللبن فانه يولد
دما متينا وقد يجد الخلل المتولد عنه وهضم معتدل وينبغي ان ياكل بافاويه معتدلة ضعيفة
الحارة ويخلط معها الكزبرة واكل البطردي للحرور فانه قل من اكله الا ويجزم ولحم سمك زهر
وقد يكونان ويقلان فيه بحسب اكله ومكانه والدم المتولد عنه سريع العفن ويصلح ان يخلط
بالخل والافاويه الملوقة كالدريس والخلنجان ويرى معه السذاب والكرفس والفوتيج والشب
عند سلقه واذا اريد ان يطبخ اسيد باجا فيلق عنه ما سلقه مرة ومرتين ثم يلقى حينئذ معه
المحسن والكرات والدريس واذا اريد ان يسلق فليسمح بالزيت او الشبج ويجعل في جوفه يعمل
مقطع واسنان ثوم وان اريد ان يحرق فيكون بعد ان يلقى سلقه ويصب ماؤه ويجلس جوفه
بالكزبرة والكرفس والسذاب واسنان ثوم وقطع دارصيني ويجعل حينئذ في الخل والمري وترش
في كل حال اصل وكلما عظم البط جنة وكثر سمكته وزجه كان الاصلاح اكثر والاكل له اقل و
كلما صغر وقل زجه فينبغي ان يقلل بالنسبة والاصل ان لا يتبع منه ولا يتم ولا يشغل المعدة
بشيء غيره ومن الاغذية والتوابل حتى ينزل عنها ونحو البط افضل الشوم في الالان والتهليل
والسكين يبلغ من تكيته ان يسكن اللذع الكاين في عرق البدن وهو حار لين ودما
فيه حارة لكن مع غلظ وهو ملاء جيد لا ورام المقعر وتاخذته كثير الغذاء صلبة انا انضمت
وكذا لحمه غذاء قويا ولحم القانصة وان كان ابطى الا انه ابطى الى العفن وابعده من
لحمه وزيله حار جدا لم تستعمله الناس لحدته وقبل يستعمل في الشنازير ولما وصفا
وتدخل حوايج الفريسيان معطيات **بطباط** هو عصا الراعي وسيد كوفي حرف العين ان
بطر اسم يوناني الكرفس الجيلي والهوى لان بطر اسم الفخوس ساليوس اسم الكرفس وسيد
في حرف الكاف **بطارس** وهو الشخص باليوناني وسيد كوفي حرف السين **بطاخون** يوناني
وعنه الصفد وهو الكبيك وسيد كوفي حرف الكاف **بطر** اسم يوناني معناه الذهب
الجوي وهو النفط وسيد كوفي حرف النون **بعر** هو اسم لجميع الحيوان الذي يكون جافا
متبدقا صغرا اوليتما وسيد كوفي حرف النون مع حيوانه في بابه **بقلة** حمراء مروفة وقديته
يسمى الحليب بقلة حمراء يشبه الورق وخصاصة الساق وقديته بهاد وآ آخرى باليوناني
لثا اتيون المشابهة ايضا ويسمى البقلة اللينة والفوخ وانما سميت حملا لانها ينبت في سائل
الاودية مع لينها وهي باردة رطبة ما يئذ المزاج يبلغ بردها الثالثة ولطوبتها الثانية تمنع
المواد المتخبة والنزلات وتقطع الغزف والنفث وتقع الصفراء اذا شرب من مائتها عشرة
دماح محلا بقليل من نبات قد درج من والمائية ابلغ اجزاها في الافعال تطلق التلبيب
اكلها وشربا ومضغها من خارج على فم المعدة وعلى دون الشراسيف ومضغها يشفى من القرس
ويحدث ليثوها القرس واذا اعتد بها مع السويق نفعت الصداع واورام العين الحارين
وينفع ماؤها من الحمرة ووجع المثانة شربا ومضغا وينفع من لذع الكلى والمثانة ويضعف
شهوة الجماع ويكسر سوره الباه وينفع قرحه الاسعا والبواسير الداية النعيج وينفع من نهشة
ينقص قيل وهو اللوزة واذا وقعت عصارتها في اخلاط الكلال والبودات نفعت وتبني

بطاطا تركية جافة وكثيرا
ينبت

بطر اساليون تركية بيضاء ومنه
دريس

بطارس تركية اكرتلي ديس
شاذ

بطر الاون تركية نفث باغي
دريس معروف

بقلة الحما تركية من اودي ديس
مورق نبات

منه ضار وحفنة لوجع الانثيين الحار واستيلانه الفضول الى الاسعا والحرقة العارضة
ذلك فيها وينفع في الرحم يمل هذه المنفعة وقد خلط عصارتها بدهن ورد ويصب على الرأس فيمكن
الصداع الشقي وقد يخلط بالشراب ويصل به الرأس فيزيل بلوره ويقره وقد ينفع بها مع
السويق للاورام التي تخاف فيها من عروق سفاقلس واكلها ينظم البصر وينع التي وبزها اذا
دق ونثر على القلاع والبثور التي يكون في افواه الصبيان ومن خاصيتها انها تذهب شهوة
الطعام واذا دككت بها الثوابل اذ هبها وعرقها ابلغ في ذلك وبزها يدب البول ويسهل اذا
شرب من درهم الى خمسة واذا قلى قوت الاسعا واسك الطبيعة وعصارته يخرج حب القرح
شربا واذا اكلت بالخل قل عذاها ونفعت من اوجاع الكلى واذا اكل منها الحور والقش البشرة
ذابت منية وطلبت بدنه واذا وضعت فيه او مطبوخة على حرق النار ابراته وهي تخلص الدم وت
تنفع من حرقة ديابطن وتكن العطش واذا جعلت في مزاول الحرودين والحويين نفعهم
في المازان الحارة والبلدان الحارة اليابسة وفقر الباه في الابدان الباردة والرطبة والمعد
والحارة الرطبة والضعيفة الحارة والاكثر منها يورث رطوبة وشفاة ويعطى الكرفس والنعناع
وقيل انها تفر بالاسعا ويعطى المصطكى وقيل القمح العرق وكل حسن ومن خواصها انها
اذا جعلت في الفرائس لم يحلم التام وقيل ولم يرضأ **بقم** هو خشب عظيم تكون نواير الهند
والزنج له ورق يشبه ورق اللوز ويحمل الى البلاد فيضعون يلفه الاصراف والاسمعة
وهو شديد البس لا يستعمل من داخل الا لضرورة غليظة مقدار ابراسا نادرة تلم الجوامع
وتقطع الدم المنبعث من اي عضو كان ويخفف الفروج السائلة واصلا ثم قائل اذا شرب
منه خمسة دراهم قتل اليبس مع سكون وقد يعرض في قوم منه خناق متعلق وعلاجه
والرطبات والحلق والحمات المعتدلة والفساد احتاج وقيل انه لا علاج له وكل ما
من اطرافه الذقيقة والشعرية كان او حتى **بقم** بضع الباه والمفاق مشددة اسم عند عرب
اليمن يجوز ماثل وسيد كوفي حرف الجيم **بقس** مغرب عن تقيس اليوناني وهو شجرة
كثيره معروفة متدودة دقيقة الورق مثل الاس تعرف الان ببلادنا وبالاسم بالشمس
وكثيرا ما توجد بالزوم وسابها الاودية والحياة والسواحل ولها رائحة يشبه الاس وسابها
اذا جف مال الى الصفة ويعمل عندنا منه الاسطاف فتكون رايحة نافعة للشعر يقويه ويصلح
فساه وهي جميع اجزاها باردة قابضة جبهة يعقل البطن وينشف بله الاسعا اذا شرب منه
للملح شاقيل الكل من لم يره مع زجاجة اوقية واذا اجتمعت نشارته مع الحما ومضغها الرأس
قوت الشعر ونفعت من الصداع ومجعت فقرى الشون واذا اجتمعت ببيض البيض و
غبار الدقيق الحواري ومضغ به المولى نفعه **بقثو** قرني اسم يوناني لبنات له ورق يشبه
الجوي الا انه منه حريف اللحم وله ساق مرتبة وزهر شبيه بزهر الباذر وج وخلق ثمر
يشبه بزر الكرات وله اصل مدور كالقنطرة الصغيرة اسود يميل الى صفار وفيه رائحة
الشراب وينبت بالمواضع القوية وهذه النبتة جميع اجزاها حارة محلاة ملطفة مقلقة
ورقة يجل الخراجات العظيمة والثوابل المنكوسة وقرته اقوى من ورقه اذا دق و
ضاد الشعر على تحليله احسن وهو يحدث السلي وما يشبهه من اعماق البدن حتى يخرج

سفاقلس
لرفع الحصى
النفث
تلقا

حرق
حرق
حرق

لرفع العطش
لرفع العطش
لرفع العطش



بقم جزائري ديس
تركية تالو ديس
بقم نبات

بقس تركية من اودي ديس
نور

الى خارج واضل يفعل ذلك مع ضعف واذا الحرب من الاصل مقدار متقالين ماء القراطين و
 ماء العسل مرة وبلغا **بقلة عمانية** ويسمى البقلة العربية ايضا واليوز واليوز وسميها
 اهل الاندلس بلطس وهي بقلة ماينة تشبه الهند بالصغير باردة وطيفة في الدجبة
 الثانية وروايتها قليلة تلين البطن وتطبخ البدن الكثر من الخس والقرع وغذا وجليد
 وبلطم وهي بطيئة الاخذار لغقدانها البورقية واذا اخذت باصلها القروح الشديدة والا
 ودام الحارة نغرها وعصيرها اذا خلط بدهن ورد ينفع الصداع الذي سببه حر الشمس ويطبق
 الحارة الغريفة الملتصبة اكلا ويولد خلطا صالحا ويكمن العطش والتعال العارضين
 المدة الصفراء والحارة لا سيما اذا اسلقت ولبخت بدهن لوز وطرح عليها ماء الرمان الحلو
 كزبر ولبة والاماء الكزبرة اليابسة والاسيون من يابسها واذا اكثر من اكلها المبرودا خرت
 وقطعت باصة ويصلح حالها لهم الحوارسانت المفوهة **بقلة البرادي** اسم عربي وقد سمي
 بقلة الرملة لانها تنبت كثيرا بالرمال في القفر وهي شبيهة بالقناري الا انه اللف نياك
 منه بقليل ولحمه عذال طعمه وله زهر اصفر اللون ويخلف بزرا شبيه بالحب القطن وله عرق
 ليس غايرة كالقناري بل ينسبط على الارض ويوجد كثيرا في اواخر الشتاء المتتابع المطار
 ولا يزدع وفي طعمه طوغة مع مرارة يسيرة طيبة وتوكل هذه البقلة في ايار وخرنيسان
 وهي حارة يابسة تصلح الامزجة ويقوى الاحشا والمعدة والكبد وينفع من خفقان القلب
 وتغلب الكثرة ويشد في اللثة ويقوى عمود اللسان واذا اخبر برقمها من بهي الزرع والبلغم
 منها وقد جرت من خاصيتها انها اذا وضعت تحت الوسادة راي النائم احلاما حسنة **بقلة حاضنة**
 وتسمى البقلة الخراسانية لكثرة وجودها بها وهي بقلة ورق كودق كدرب الا انها اصغر واقل
 تشريفا والين محسنة ولا ساق لها وتنبت بالمواضع المتديرة وهي باردة يابسة في اواسط الشتاء
 ملقية لحارة الصفراء تعقل البطن وتشهي الطعام اذا كان قد فسدت الشهوة من قبل الحرارة
 وهي منارة لذوى الامزاج الباردة يقرها العصب ويدفع حرها العرق على عقيها **بقلة الرامة**
 هذه كثيرة الوجود ببلاد المغرب والجزائر ويوجد كثيرا بنواحي ريبندية وبلاد الجزائر وهو من الشت
 المتجدد كل سنة في زمن الربيع وتبقى الى اواسط الصيف واخره لها ورق يشبه ورق لسان
 اولسان الذي يميل الى الغيبة وله اصل دقيق وشعب خارجها اسود داخلها ابيض يحفر عنها
 في شهر حزيران ويجمع فيقشر ويؤخذ القشر فيدق ويعصر وتؤخذ عصارة فيطبخ حتى يصير اسود
 كالزفت ويرفع فيطبخ به الفشاب فان حيوانا اصابه وخالط دمه قتل وحيوانا اصابه القمل
 قد قشر عنها ذلك الحما فينظم في خيط ويجفف ويبلغ بالاندلس مكان الكندس وهي شديدة الحرارة
 نقي قيا شديدا ويقفل به اذا اخذ منها ثلثة دراهم وعلاجه علاج من سقى الكندس ويزيد
 على ذلك التدبير زيادة في التبريد والتطيب وحكي في شخص صادق من الحبشة من مدنية
 مقديشوهي بلدة ركب طرف البحر الهندي غربيته جنوبية انه تنبت عنده شجرا يعظم كبير
 بل غايته كصغر شجر الرمان وله ورق صفار يشبه ورق الاس ونخل ثمره في غلاف حبي مغرم
 تمضها اهل تلك البلاد فتطبخ نفسم وتنوتم وتسكرهم وله اصول مخرج بياض وصفه
 فيها لينه ورواؤه يشبه اصول الحشايش يؤخذ ويشق ويطبخ بالماء طباعا حكا حتى يستوي

الماء ويخفف فيحط عن النار ويتبقى تلك الحشايا المطبوخة بيض نقيه فيغس فيه الفشاب وغيره
 ويخرج به الحيوان فيقتله وحيانا غاية ما يتاخر اربعة وعشرون ساعة ولا يخفى عنه وما ذكرنا والا
 شرب العذرة قد اصابها غايته اوقية فيومن من ضره وقد جرت مرارا فلم يخط **بقلة الازجاء** هي
 بقلة مشهورة بالمغرب يكون نباتها يوارى اوقية ويحمرها فوجره وديفوريديس يسميها قاناليا
 باسم اللواضع الذي راحا تنبت فيه وهي حارة يابسة تبلغ اوائل الثانية في طعمها شبه الانيسون
 مع مرارة يسيرة قد جرت منها النفع من اوجاع البطن في كل شخص وزمان وكان **بقلة ذهبية**
 وتسمى بقلة الروم لكثرة منابتها بها وهي القطف وسيدكون في حرف القاف ان شاء الله تعالى
بقلة الانصار هي الكرنب وسيدكون في حرف الكاف **بقلة بارده** هي اللبلاب وسيدكون في
 حرف اللام **بقلة يهودية** تعال على التفاف وهو نوع من الهند بالبري ويقال على الشوك
 المعروف بالقصعة وهو انصب وسيدكون في حرفه **بقلة الضب** قيل انه
 العابد بخبويه ويسمى بذلك لحبه الضب اياها وقد ذكرت **بقلة انجوتية** يقال على البيا
 وقد ذكرت ويقال على الكوايا وسيدكون في حرف الكاف **بقلة باركه** قيل هي الهند باويل
 انها البرين وهو الاصح وقد ذكرت في رسم بقلة حمما **بقلة الزواهي** البقلة المحماء ايضا
 وقد ذكرت **بقلة عايشة** هي البرجيم البستاني وسيدكون في حرف الجيم **بقلة رشي** وتصنف
 العوام فيقولون بقل ريشي وبقل رشق والدشقي اسم فارسي معناه القوا والسيل وهي البقول
 البرية كالشاصتج والهندبا البرية وغيرها لكن بعض الاطباء يجمع بها التفاف وسيدكون
 البقول البرية في ابوابها عند اسمائها وسيدكون التفاف في حرف التا **بقرة حيوان** معروف وهو
 غليظ الطبع يابس المزاج حار اقل حررا ويبدأ من الحمل وايس من المعز ولحمه غليظ الغذاء
 يبقى الخلل يحدث الامراض السوداوية كالسراخ والجذام وما اشبهها ويعرض منه غليظ الخلل
 وفي طعمه لذة محد منه المخذى به قوة ظاهرة اذا قوى على حفره واجوده ما كان فتي حصي
 او اني راع حين غير كثير الى يافنة ولا عاملا وهو في الطبخ وطرح معه شيء من صبيق قشر البطيخ
 صلح لمن يديم الكد والتعب وكان مع ذلك قوى الامة شديدا القوة مهيضة المعدة ولا يجوز
 اذاعة الكد لغيرهم والدم المتولد عنه غليظ اسودتين وينبغي لمن استعمله ان لا يجوز له
 استعماله واكثر منه من يجوز له استعماله ان يتعاهد بدنه باسبال السوداء ولا يتعرض
 للادار ويجنب الحار والحرارة الغليظة والمياه الغليظة والاجايرة والقائمة فان راي من
 اكله شهيا فليشرب عليه طرايا قيقاما يثا واذا سكن بدنه شرب الرقيق الاصفر وبعضهم
 يري الاكتفا بالحل اما في طعمه او يخرج عليه وهو جيد لكن تعينه على السوداء توليد واذا
 اتخذ من لحم سكايا واستول المرقه اصحاب الاكباد الحارة والمعدة التي تنقب اليها المرات
 ان ينزل عنها دم اللحم وحينئذ يسهل الهضم ويبلغ من نفعها ان يذهب باليرقان خصوصا
 اذا اكل معها لب الخيار ويحسى منه اخرها فيمنع من انصاب المادة والاسا ويد الصفر
 يجسمها عن الانتشار في البدن ويقطع الاسهال المراته واذا اراد ان ياكل المبرود والضعيف
 المعدة فيصلح اول ايشده الطبخ والتمريه ثم بالحل والعسل والكمثرى والتمر والسد
 قائل المبرور نافع لهم وياكلون بعده الخردل ويقلو شرب الماء حتى يحرق البطن يشربوا

بقلة فريضة تركية
 استعمال اولها بقلة

بقلة الانصار تركية
 لحنة ديكر كرسه موقرة

بقلة الزواهي تركية
 اوتي ديك كرسه

بقلة عايشة تركية
 بوساني تربية ذر

قليل المزاج رقيقاً أصراً ولم إذا سوي المزاج من الحمة واخذ ماؤه وقطره الاذن قتل
 المتولد فيها واذا جعل على حرق النار منع من تنفط وفي الثانية قوته بارد يابس ^{الثالثة}
 اذا ثرد من قرن اللوز خصوصاً من اطرافه وشرب منه قدر مثقال بماء بارد حبس الرعاف
 واذا ضرب بشراب عصف قطع الاسهال وكذا تفعل عظام مغزبه وكذا الواحرق قوته كمال
 الحطب وشرب منه قطع الرعاف واللقنة اذا احرق وصحى بالمرنفع من وجع اللسان واذا اشرب
 مع العسل منه الى مثقالين اخرج حب القز من البطن واذا اشرب منه كل يوم نصف درهم
 يكسحين اذيل الطحال العظيم وهو يهيج الباه ومزاة البقر حارة يابسة قربة الرابعة بل في
 او ايلها اذا اخنك بهامع العسل الخناق نفع وكذا اذا غرس فيها ريشة وعلق بها الحلق من
 خارج ويبرى القروح العارضة في المعدة واذا اخلطت بلين عتق وامرأة وقطرت في الاذن
 التي يسيل بها او عرض الخناق وخرج ابرصا وقد يخلط بماء الكراث ويقطر فيها فيذهب الطنين
 ويقي في اخلاط مزاج الحمة فيمنع نفخها ويقي ايضا في لطوخات نافعة من نمش ذوات السموم
 ونوم يشربون منها ذلك قدر راتق يصلح بكثيرا وعسل واذا اخلطت بعسل وعلق بها القروح
 الخبيثة نفعها او سكن وجعها ويسكن وجع القروح والذكريات وغلط الخبيثتين ويعين
 على تحلل الودام واذا اخلطت بنطرون والطين المستحق قهوليا ابراء الحرب المتقرح ^{الطرية}
 والبرص والنفال العارضة للرأس برؤا تاما وقد يتولد في المرأة شي يخرج منقطة بصورة تنسج
 ويذكر في حرف الماء لانه انب مواضعه بذكره واحساؤه حار محل جاذب يبلغ حمة اخرى
 الثانية وقيل او ايلها واذا اخذن اخفاء اناث البقر الراعية حين يرمونه ووضع حار على
 الاورام العارضة الجراحات سكنها وقديف في ورق ويغن على رما حار لم يطرح عنق ^{الورد}
 ويوضع على الاورام فيقوى نفعه وينفع من عرق النساء اذا وضع على واذا اخنك به مع
 حلى الخنازير والاورام الصلبة المسماة باليونانية فوحلا وهي الثالثة ولانها الثور
 اذا تجرته اصلح مزاج الرحم الثانية واذا تجرته طرد البق وكون ساير الاذبال حارة فزبل البقر
 مع حرارة فيجذب وللك ينفع من لسع الزنا وير والخل وقدا برا بعض الالهاء كثيرا من
 المستسقين خصوصاً الحية بان يطلى ابدانهم جميعا به ويكون ذلك وريما اضاف اليه بؤ
 وكان يجمع عنده في زمان الربيع لاعتلافها الاغلاف البقية وكان يجل به الاورام الحارة
 والباردة وكان يخلط مع الحلق للورم الحار والعسل للبارد واخنا البقر المتعلقة بالكرسة
 اوفى لاصحاب اللتسقاء واذا احرق وسقى منه للنتسقى قدر مثقالين الى خمسة دراهم
 نفعه واذا اخنك به وهو حار الولى الحديث ابراء ويجوز نافع لاصحاب اللتسقاء واذا وضع
 شي من زياده مع زيت على النقرس بالغ في النفع واذا احرق ووضع منه ملا يخل على جبرته
 المعروف او نفع في انفه قطع رعافه وهو نافع اذا شرب للسموم وكذا اذا اخنك به طريا واذا طبخ
 بزيت ووضع على البدن وترك حتى يجف ثم يزال ويكرر ذلك اخرج ساير الاشياء الغاية
 في البدن الناشئة فيه واذا تجرت به المرأة سهل ولادتها واخرج الجنين الميت اذا ماتت
 عليه وان اظالت قتل الجنين الحي واخرجه واذا طبخ في قدر نحاس مع غمر زيت لم يحتاج
 لم يتوك حتى يفتر ويوضع على السرة الى العانة والحلم نفع من القولنج والحيوان

الورد نفعاً بيناً وخصوصاً اذا كبر والواجب عليه بحيث يصيب المغفلة من غير حجاب سكن
 وجعها ونفع من اولها ويسكن وجع الركبة ويزيل ورمها اذا طلى عليها بالخل واذا سحق بشراب
 من ودهن لوز مر وقطر في الاذن ابراء الاما ويسكن ضربانها ودمه شديد الحرارة واليبس
 والغلط اذا اخنك به مع السوي حل ولين الاورام الصلبة واذا ذر سحق يابسة على المزاج
 حبس دما واذا اخنك به ساعة يذبح وسقى منه انسان قدر ربع اوقية قتل خنقا الشدة
 منا فذالرج ولا يرايد الحنجرة واللوزتين ويعرض من شربه غثيان شديد واضطراب ^{الورد}
 ثم حمة في اللسان وطره وقطع دم جامد على اللسان ووجع نواحي الحلق ثم ورم ثم تشنج وكذا
 واختناق وعلاجه ان لا يبق بل يعطى من الاياخ بالخل وبند الكرنب ورياد السرو ولين ^{الورد}
 وورق الطباق وهي النبتة المسماة باليونانية توفد ويعطى بلين هذه ايضا مع فلفل
 وعصارة العوج ويجفن بحرق حارة ويدار على الحلق الرواح والمبردات ويقوى الدماغ و
 القلب بالشعونات واللطوخات ويضمد بطنه بدقيق الشعير وماء العسل والماء يابس الحفن
 الحارة ان لم يمنع مانع وعلامة برؤه ان يرى من اسفل شي شبيه بالزنجفر وقيل اذا اخنك به
 ثور اسود ساعة يذبح في ممران من وجهه الايمن وحفظ كان منه درهم قاتل وقيل ان اخنك
 من لم يبق وجعل في قارورة ويشد اسرها ويترك حتى تعفن وتذو ثم يخرج الدود فيخرج
 في قارورة اخرى حتى ياكل بعضه بعضا ويؤخذ ارض يابسة فانه يقتل منه نصف درهم ^{بكا}
 معروف بكمه شربها الله ونواحيها يشبه الشام الا انه للول ودقا وله ثمر كثر الا انه اكبر
 وادود هي شجرة حارة يابسة ويسيل منها دعة بيضاء عند قطع ورقه منها حارة بغير قوة
 قد حرب منها النفع من وجع اللسان وبسك باغمصان هذه الشجرة فيقوى اللثة وينفع حدة
 الالانات عن اللسان وثمة اذا ذقت ومنعدها النخيت الدمايل الصلبة وحملت الاورام ^{الورد}
 الوردية ^{بكر} اسمندي لينا كثر وسيد كثر في حرف الماء ^{بلسان} شجرة كبيرة لا توجد الا في
 بغدير موضع منها يعرف بعين شمس يبلغ عظم شجرة البطم وورقها يشبه ورق السذاب
 الا انه اشده بياضا وادور ورقا وهي شجرة حارة يابسة قربة الثالثة يجمع اجزائها ولها
 حبة غير صحيح الاستدانة الى الطول ما هو وهو سخن من عوده وورقه وحبته اقل لطافة
 من دهنته ودهنه الطف اجزائه واسعى بافلا واسخى بافلا وخرج دهنه بان نشط الشجرة
 جديد عند طلوع الشعر اليها ثم يؤخذ ما يسيل منه ويجمع من تلك الاشجار في السنة
 مقدار خمسين رطلا ويبيع بنصف وذهنه فضة او ذهباً واجوده الحديث القوي ^{الورد}
 من حموضة الذي يشبه لونه الماء الشديد الكدور المائل الى حمرة السريخ الا انخل اذا قطر
 على الماء ويجعل الماء في قوام اللبن قياضاً يلغ اللسان لذعاً يسيراً وقد يفسد بضروب
 لان بعضهم يخلط دهن حبة الخنزير ودهن الحنا ودهن شجرة المصطكى او دهن السنون
 او دهن البان او دهن القنطريه وبعضهم يخلط به عسل او شمع قد يخلط بدهن الآس او
 بداهن الحنا او راتنج ويعرف بالخالص باقة اذا قطر على صوفه وضلعت بماء فلا يبقى بها
 الروا المشوش يبق اشره والخالص يجمد اللبن واذا قطر على الماء فعل ما ذكره المشوش
 يطفو وقد يفرق وقد يغوص وبانه يشغل على الخنزير وراس المسكة وغلطين

بكمه كثر في حمة شديدة
 دية كثر في حمة شديدة
 بلسان شجرة كبيرة لا توجد الا في
 بغدير موضع منها يعرف بعين شمس

من ثلث انه يغوص اولاً في الماء ثم يطفو وقد جعل من الزيت وعيدانه واوراقه دهناً وليس له
قوة ولا قربة واذا مضى على الدهن زماناً تخنن وفسدت قوته وقدره فوم ياربين سنة
ولجود عيدان الشجرة ما كان حديثاً رقيقاً الرطب الرابحة خشن يفوح منه رائحة دهن
اللسان واجود حبة ما كان منه اشقر علياً كبيراً ثقيلاً يلذع اللسان ويجذو مجذوا وفيه
ايضاً رائحة دهن اللسان وقد يغش بحب يشتهر به لكنه صغير فارغ ضعيف القوة ولعمري
الى القلقلية وهذه ليس بالماء القوي كما يتوهمه بعض الناس وهو يحل في البصر ويبرد
من برد الرحم اذا احتل مع ثم ودهن ورد ويخرج المنيمة والجنين واذا ادهن به ابل النافض
وينق القروح الوسخة واذا شرب ادر البول وكان موافقاً لمن كان به غش من الغلظ والبرد
واذا شرب منه قد ينصف شقال بالبن الطيب نفع من خافق الفرو من نمل الهوام ونفع
من اخلاط المادحان المحللة وحبة بعد الدهن في الزيت حيدلن به شوصة اوج حار في
رينة او من به سعال او عرق النساء او سدود من به انتصاب النفس وعسر البول و
غصص ولنملش الهوام شرباً منه الى شقال واذا وقع في اخلاط الدهن نفع من وجع الارحام
واذا لمسه في لطيفه فتح الرحم وحدث منه رطوبة ويطبخ عوده يفعل ذلك مع ضعف واذا
شرب من لطيف عوده مقداراً وقيته من لطيف او قيتين من خشية في وطين ملحق يعود
الى نصف دلي نفع من سوء الهضم ومن تشنج العصب واذا البول واذا اضعف الحبة الى
السوسن الاسمانجوني نفع من قروح الراس وقد يقع في اخلاط الطيب واذا احتل بدهنه
اعان على الجبل ويفتت الحصار شرباً وينفع من استرخاء الذكر كما يجرباً واذا قطر في الاذن
سكن وجعها وينفع من لذع العقري مسوحاً وكذا عوده وحبة وورقه ضارداً واكلاً من حبه
وشرباً من لطيف عوده وورقه وحل في التبخ الغليظة واذا قطر منه وزن دانق ونصف على
لطيف يتداسكر حبة على الزيت وشرب نفع الصداع الصدري وكذا اذا مزج به القدر واذا
طلى به على الوجه فتر منه واذا احتل في ثيل مغوسة فيه وفي دهن الزئبق نفع منفعه بليلة
للكوبين واصحاب الجود وينفع من ابتداء الماء كلاً واذا سقى وزن دانق الى ثلثة دانق
مع او قية دهن لوز مرين اصابت به بدنه يردور عشته واحتلاج وشع ينضه بصفر فانه
يبدى واذا شرب الملعوق من عصير وورقه اخرج علقه واذا كد بعصير الدماغ نفع من الصداع
الرطوبي واذا احرق لحاؤه وعجن بالخل وطللى به على قلعها واذا زنى قشره الطريق بالعلل
قوى المعدة ونفعها وحل رطوباتها ومن خواص دهنه انه اذا طلى به الحديد اشتعل وقد
المشوش بالراتنج في ذلك ويفرق بينهما بباقي العلامات المذكورة ما ولو بدله دهنه
وزنه دهن الكاري ونصف وزنه دهن بان وبيع وزنه زيت عتيق وقيل بل دهن الخجل
وزنه وقيل بل وزنه ماء الكافور وحبت اللسان مثله وقيل بل بوعه سائلة وبدل حبة
وزنه قشور التين وعشر وزنه بسايسة وزنه ونصف عود اللسان وبدل عود اللسان
خمسة امثاله قشور السجدة **بلبوس** اسم يوناني ويسمى بالغار في زيز وقد يقال بصل الزيت
والعرب يعرفوه بصل الذيب وهو بصل اصغار الاما قات له كالبصل بل جسم واحد عليه قشر
منتسج اسود وله ورق كورى الكراث واسله يعلم في المطر في طعمه مرارة يسيرة وقبض

مطر

بلبوس تركي قوت مغول
ديرت

دخان

وحلاوة ما حلا حار حريف ويبعة في اوخر الاولى الكلا ردي فانه يولد خطاً غليظاً لزجاً حاراً او يبع
الباه اكلاً او مازدا على القطن ونواحي الذكر بعد درسه وفيه وادبال بسبب مرارته وقبضه والرائحة
اجود منه للمعدة من التفتة والحلو الا ان اكله واستمر كثرة يطم البدن وقوله وبسبب طوبى
الفضلي يحدث نفخاً واذا اخمد به مع العسل وحده كان صالحاً للثولاء العصب ونجاسات الراس
ترش الخم وتوهن العظم ولا تكسر ومنه صنف اخر يسمى بلسا باليونانية احد من ذلك واجر
يحبذ السلي من البدن ويخرج الجنين والمشيقة بقوة حولا واذا اخمد بالبلبوس والعسل ابدان
المجنونين والمتروكين شدا بدانهم واخرها وينفع من عضه الكلب الكلب ضاراً بنفسه واذا
ضمد به مع القلقل المعد المالحه سكن وجعها واذا خلط بنطرون بعد شية نق الخالصة في الزيت
والقروح الرطبة به واذا خلط جربة او ماؤه بصفرة بيض اذهب كنه الدم العارضة تحت العين
وتقلع الثوالب المسارية واذا خلط بسكنجبين قلع البثور اللبنية واذا خلط بسويق نفع شخ
العصل والاطقار واذا شوى في رما حار وغلط بروس السمك الصغار المسماة بمصر الصين بعد
ان يحرق ووضع على القروح العارضة في الذقن وهي بثور صفار رطبة صفراوية يطول مكرها
ويخرج بعضها الى بعض ويسمى باليونانية سونا وكثيرا يعرض قبل الانبات واذا خلط
بمخاطق البر وتلطيح به في الشمس قلع الكلف والبهق والاثار السوداء العارضة في البدن من
انمال القروح واذا سلق وامل بالخل كان صالحاً لوهن العصل واذا دق وغلط مع خل وجعل
ضارداً كان نافعا لا ورام الماقي الا عظم وهي العزب وقد يحلل هذا البصل في طيب لونه وحيد
يعين على الهضم ويشترى ويحرك الباه في الرطوبين والمرويين ويحدث الكلى نغصا واضرا با لعصب
ويصلح الهندبا وشرب لبن البقر قليل عسل ويدفع نفخة قليل ايسون **بليلج** اسم عربي عن
الفارسي قيل هو صنف من الابلج وقيل بل هو ثمر شجرة براسها جنى منه خضر او يتروك فيجف
وتصفر وبعضهم اذا اجناها رطبها وجفف قشرها اذ هو المقصود والمستعمل واذا الملقار يد
ذلك وسابته الهند وهو بارد في الاولى يابس في اخر الثانية واجوده الاصفر الملس
الزخوي وطعمه عفوصة لذية وحرارة ما وهو ملطف قابض يقوى المعدة ويذهب رطوباتها
ويدبرها وينقيها ويسهل السواد يملط ويبلغ من دهنه الى ان يعقل في بعض الايدان اذا
المعروف منه التليين كالايج واذا ربي بالعسل وحده عسره حبه وابل نزوله ولها كثر ما يحل
فيه الا فاو كاسنبل والدارضي والقاقلة الكبار والعود والمصطكي وما يلزمها فحينئذ يحسن
المعدة ويجلوها ويجدد الشهوة وقد يخلط منه الى ثلث دراهم واذا اشتمل منه بكرة كل يوم نصف
درهم مدفوقاً بمخولاً بسكر مثله وملاحاً قطع اللعاب السابل واحد البمر وبنارده عليه بدله وزنه
فاغية الصنايايسة وثلث وزنه آس وسدس وزنه اهلج اسود وقيل بل مثله ايلج وهو
بالسفل والعسل يصلى **بلوط** شجرة جبلية عظيمة ولها ثمر معروف واذا الملق الاسم انما يولد به
الثمرة نفسها وهذه الشجرة جميع اجزائها باردة يابسة بردها لا يتعدك الاولى وينتسها يبلغ
آخر الثانية واقبض ما في الشجرة لحاؤها الرقيق والجفت وهو ما على الثمرة نفسها وقيل بالعكس
ثم قشر الثمرة الاعلى ثم لحا الشجرة الاعلى ثم اللوى ثم الخشب ثم الاصل ثم الثمرة ووردها في الماء
ويصرها في الثانية اولها ومن البلوط صنفان آخران مخالفان له في الثمرة يجعلها بعضهم تسمى بكم

سودر سابل

لأن

بلوط تركي كست
ديكر خنده

وتقوم بعملها صنف من البلوط وهو الماشح ويحلى حلا لا يوكل احدهما مذوق ويسمى البهمن وتقر
 العوام الان بعنقبيج والاخرى مغرمة ومطاوله وصفا اشد قبضان البلوط وكذا الشجرة ورقها
 جيد للحام الجلحان الطرية اذا دس وجعل عليها ورقة البلوط توكل مشوية ومسلوقة ونية تعقل
 عقلا شديدا خصوصا على الرقب وتتمنع من ادخال البول وجفنة يلجئ ينسج منه للفرج الدم وقروح
 الاسحا والاسطلاق ومن الاطباء من يستعمل البز في الاودام الحارة ضادا وقد يتخذ منه اهل الجبال خمر
 في وقت الخمر وهو غليظ بطي عسر الهضم وقد يستعمل من الجفنة او من الخمر الرقيق للشجوة في وجنة
 تخمها النساء فيقطع السيلان المزمن عنهن والبلوط يفعل ذلك مع ضعف وبلية او يلجئ قشره
 اذا شرب مع اللبن الحليب تنفع من سقم بقله الرماه واذا اتقى بالبلوط مع ثم خنزير وعلوا وافق
 ودم الحالب وقشر شجرة البهمن اذا لمجئ عار حتى يلين ويخرج قوته ووضع كما ذكرنا على الشولية بعد
 ان يكون قد غل بطين فهو ليا صبغ الشعر اسود برهته وهو يصنع الواس لحفنة الخار ويصلح
 ان يشوى ويوكل بسكو اذا احرق كان دما دواء نافعا من القلاع ذروا وعلى القروح السا
 تمنع سميها وبذلك وزنه خربوب ينقي وبذلك جفنة وزنه آس ونصف وزنه قشر بلوط
 او قاع الزمان **بلود الارض** اسم لعروق نبتة لها ورق عريض كالهندبا اخضر نبات
 الرمال وحيث يكون الكولان تحت المستعمل الاصل وفي طعمه حلاوة مع مرارة حار في الثانية
 يابس في اولها يقطع الفضول ويضرب الى حشا او يفتح سدا لا عضاء الباطنة ويذكر البول
 واللمن من درهم الى ثلاثة دراهم واذا خلط مدقوا في القروح العضية واللمن الزايد من
 من التزويد وقد يستعمل منه من درهم الى ثلاثة **بلولي** اسم لبنات ثمنش يخرج قضايا من
 اصل واحد سودس ربعة زغبة وله ورق تشبه ورق الفراسيون الا ان هذا اشد سوادا
 ذو زغب وهو منقن الرابحة وله ذرمدور فرق عليه اصفر اغبر رابحة ثقل وهي حارة
 محلاة قد جرب من ورقة النفع من عسل الحنظل فمذاق طبع واذا دق في رما حار حتى
 يذبل وضد البواسير ذهبها جرب والحادق وخلط بعسل نقي القروح الوحشية وهو يوق
 مقام الفراسيون فيقوم ضعف وزن الفراسيون **بلنج** اسم لثمرة الخنظل في حال اخضره وتذوقه
 وتفرق بعضه عن بعض وهي حاله ما بين كونه لثما ويسمى الوليج الى ان يصير خالوا
 في الخنظل كابتداء الحصرم في الكرم ويعمل منه نبيذ يسمى البتع وهو عطر قابض جيد ويدخل البلج
 في كثير من الطيوب بنزلة المركب لها وهو بارد يابس في اواسط الثانية وهو عطر لثما وفعل
 قابض يمنع الاسهال المزمن والدم السائل منها البول من سكراته او من لبنيته وضادا لسميح حرم
 ويلصق الجلحان الطرية بدينج الحدة ويقوى اللثة مضغاً ومضغاً بطيخه ردي للصدور
 والريق على الاخذ قليل الغذار دية يحدث سدا والاكتاد منه بولاد اخلا لا غليظة ينقي القوة
 قبل نفاذها ويغذي البول بسبب حبسه وينع محل العرق وقيل ان ادمانه يقطع عرق الجذام
 بمعنى انه يؤمن منه ويوقفه وما يدفع حرمه البنفسج الربا والعلل مفرا ايضا **بلنجنة** اسم
 معرب لشجيرة ينسج اعضاها على الارض وهي دقاق وفي عروقها عرض ما واغصانها
 دقاق فيها حمة وورق فيها عرض واغصانها متلفعة كانهاد وبعضها فوق بعض متصلة
 وتستند برقوق الارض دايرة ولها زهر احمر ابيض لم تؤخذ من غير النفع من عقل العلق

حار باطن شاور
 دق وادار
 زرد
 دق حار
 سكر الحنظل
 صاب
 زرد

بلج تتركبه نازة خراية ديار

المنقش

المنقش بالخلق واخرجه من انسا او دابة وذلك ان يطبخ وتغري بها اوعصارها بالغ
 في ذلك وهي حارة المزاج يابس مقطعة محلاة ولا تتحلل الاطباء في غير ذلك فانهم **بلنجية**
 اسم شجرة تنسب اليها بلنج من اعمال خراسان وهي شجرة عظيمة حتى تبلغ نحو الرمان وقد تغرس في
 يسر الخفاف البلنج ايضا ولها فلاح حسن اللون موزد اكثر من توريد ور بالوز وفيه اللون خفيه
 منجرة وبيض وصفرة وخمرة وسواد وهو طيب الرائحة ذكي مع خنائه ولين وهو حار في الا
 مابل الى يابس ماحلة بلطف مفسية باعتدال شدة يحلل الرياح وينفع السدد الحدية الدماغية
 ووقه اذا لمجئ وصبت على الموضع المربوح نفعه جرب **بل** اسم هندي للقناء الهندي وهو حار
 يخرج في غلف طوال لدنه مثل كباد الشفط اسود يشبه الذرة الا انها اكبر منها وهي مجرودة
 الراس في داخلها لب ذميم وهو المستعمل برة الطعم حارة يابس في اخر الثانية وحرها اقوى
 من يسها وفيه قبض ويقوى الاحشاء ويحلل صلابة العصب وينشف رطوبته ويشفي
 من الامراض الباردة كالفلج والقوة واللتخا والنفوس ويوقد نار المعدة وينفع من
 النقي البلنج وينفع وينقي ان يؤخذ له ذراع الجوارشبات والشرية منه الى سقلا وهي نفس
 الرياح وتعقل البطن وتزيد في الباه وتذهب برباج البول كما تجبر **بلادر** اسم هندي لثم
 الغم المعروف واجوده الاشقر الحار في سواد الرزين الاملس القشر الغير متكنش الرزين
 الكبار اذا قشر خرج تحت القشرة عسلية لزجة تمل الى سواد وحرارة كلون الدم وله رائحة
 مأكوفة وهو حار يابس في الرابعة وتحت الرطوبة العسلية قشر آخر دق يحوي لبنا نفياعا
 طيبا لاخر في كله وهو حار في الثانية يابس في الاولى الرطوبة تنفع من جميع العلل الباردة الدما غية
 وسائر البرية والرطوبات وفساد الدهن وغاية يستعمل منه ربع درهم بلونة للنفط والدهن
 واللفالج وغيره نصف درهم وادخل على الوشوم قلعها من البدن وغيره ويقطع الناليل طلاء
 ويرفع الجلد ويبرى داء الثعلب البلنج طلاء وكذلك اذا اخذ به اذهب البول ويرى
 البوص طلاء متى استعمل مرافا بطله ولا ينبغي ان تتركه الثياب والمخودون وهو يرق
 الدم ويعرض منه بيس الدماغ وسرور سام وعطش شديد وعقوا عضاء الجوف بل ينبغي
 ان يستعمل محليا خصوصا للشيخ والزمن واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في سمن البقر للخلص
 واكله مع جوز اخضر وسكو وان ارى اخذ عسل فقط قطع راس الثمرة ويجي كلبتين حتى تحرقوها
 بها تنقش ويحطه باليمن البقر ويستعمله ويمتنع عليه دمان مزان اكله قوي الدهن وبعض
 الابردة وتتميل من عسله شقالاتا ويتقدته تقطع في الحلق والتهاب وحرارة واختلال في الذ
 والذع وشوصة وينفع مع حارة ملازمة وعلاجه يخيش البقر وماء الشير ودهن اللوز ولعان
 السقجل والجلوس في الثلج وقيل ان كحل به عين الدواب بيضا ويزيل الموم وبذلك اعدم
 خسرمان قلب سدي وربع وزنه دهن اللسان وسدو نفا ابيض **بلون** اسم فارسي لنوع من
 التنوع تعرفه العرب بالرخ وتذكر التنوعات في حرف الباء **بلجاسف** وهو البورجاسف وقد
 ذكر فيما تقدم **بلسلي** اسم عربي وتعرفه اهل المغرب ذواغصان كثيرة طوال مرتبة خشنة عليها
 ورق ثابت باستدارة متفرق عن بعض يشبه ورق القوه وله زهر ابيض يخلق بزدا مستديرا
 ضليكا وسطا الى الخريف ما هو وقد يتعلق بالنبات ويتعلق عليه والرعاة تصني البانها بين الشعر

بلج تتركبه نازة خراية ديار
 زهر اولور

بلنج اسف تتركبه وآن
 جندك بيلر اسف ديار

وهي مركبة القوى يغلب عليها الخفيف واللين ويسهل الكلى لطيفة جلابة قد جرت النفع من الريا
والافق اذا شرب من عصيرها مقدار نصف او قد يشرب ابيض مزوج او بلاء او اكل من الحشيشة
مقدار خمسة دراهم واذا قطن من العصارة او مطبوخها مع دهن ورد او ينقش سكن الام الاذن واذا
خمد بها مع طعم خنزير حلق ابتداء الحنازير **يلسن** هو العدن وسيدكر في حرف العين **بلبل** معروف
وعصفور صغير اخضر بسواد عند راسه وبياض من الصورة يلعب الصوت يرى في البيوت
لطيف صوته وهو حار يابس الى غاية اكله يسخن تشجنا قويا لا يصلح للحم ودين وهو يترك الباه
حريرا قويا وخصوصا بيضه وذوقه لصاق جيد للشعر النبات في الاجفان وهو الحلال مع قبضته
بحسن الوجه واللون طلاء ويسقط الاجنه حولا **بنفسج** معروف عن بنفشه القاتية وهو معروف
واذا اطلق اريد به الزهرة فقط وهذه النبتة بجميع اجزاها باردة في الاولى وطيفة في الثانية
اذا دق ودقها طريا ووضع منها مفردا او مع دقيق شعر سكن الاورام الحارة واذا جعل على
نم المعدة والعين سكن لريتها وينفع من نقر المتعده منها اذا دهره اذا شرب مع الماء نفع
من الخناق والصرع العارض للصبيان والزهر يحلل الاورام بلطافه وينوم نوما معتدلا ويمكن
الصداع الصفراوي ومن حده الدم ويسهل الصفرا برفق خصوصا كان منها محتسبا في
المعدة والمعا واذا دس وخمد به الراس والجبين سكن الصداع الحار وان استعمل مع السكر
قوى اسهاله ومع العسل يضعفه واستعمال مطبوخة اخف على البطن واسرع الخدار فان
اضيف اليه مثل الاجلص والحناب والتمر هندي والشاهنج والهيلج نفع وقوى اسهاله
واذهب بوجعه ومقدار يستعمل منه من ثلثة دراهم الى اوقية واذا اغلغ الزهرة مع بابونج
وصبت الماء على اوجاع الراس حلقها ويزيل الحر واليبس العارض للدماغ وسائر الاعضاء
ومنى كان باسنان اسهال صفراوي لذاع نفعه استعمال البنفسج كل يوم من درهمين الى اربعة
مدقوقا بخولا سقا ويتبعه بماء بارد وينفع من وجع السفل وشفاقة واوردية منها اذا وضع
من حرقه البول اكلها والشرب المتخذ منه بالسكون نفع من السعال وكذا الخنزير منه فينه وينفع
من وجع الكلى والريته وذات الجنب والشوصة ويذلل البول اذا كان منه من حرارة ومتى
الكثير من الكلى عرض منه ضعف القلب ويقل في النفس والمعدة ويجرد كرويا وخصوصا
في الحميات الحارة ويعمل على قليل انيسون وشبه يطر الدماغ البارد ويعمل على الرزخوش ورو
جيد للرب الصفراوي اذا تدا لك به وشرب من عصيره والمرمي منه ينفع النزلات والركام
ودهن زهره مع مسك ينفع من الورم الصفراوي بين الاصابع وقد جرت مرارا من ورقه
اذا دق وعمر ماؤه وخلط بالسكر قد يدب مع بل يسق في مرار ويكون السكر ثلث الماء وشربه
الصبي الباز والمقعدة ردها وبديل زهر البنفسج في السعال والاسهال وزنه اصل السوس
وقيل بل لسان الثور وقيل بل ورق اللينوفي **بنفشكشت** اسم فارسي ثاويله الخمس اصابع
وغلط من جعل بنطا فيلن ويسمى باليونانية اعيتس ومعناه الظاهر لانه يفرشها في البيع
في اعيادهم فلما منهم بانها تضعف الباه وتكسر شدة الشباب فلما عمد اعينهم الى النساء بعضهم
الى بعض وهو نبات فيما بين البحر والحشيش ويبلغ عظم الشجر من ابته المواضع الوعة بقر
المياه وله اعصان قوية عود الرض وورق شبيه بورق الزيتون الا انه الين منه واصفر

يلسن نبتة لزرور ودره بزرور

بنفسج معروف بغيره

ورم حاره
مع صبا
يحلل اورم
اسهال صفري
صداع حاره
وكب سبل

وجع الراس

بنطافن ديكور نبات دره كرم ابط اغار
دور

واقل

واقل سوان وهو من كل عظم خمسة اودق شبيهه بالاصابع متفرقة الاطراف متفاديه
الاصول وله ذهابين الى الحرة والورقة خلفة بزا شبيهه بصغار الفلفل ويكون ابيض ونه
اسود ويسمى بزر الفخكشت وحبته ايضا وحب النسل لانه يقطع النسل لانه يقطع النسل
مداومة اكله وحب الطاهرة وغلط من فنته او سماه بزر السبحة حان وهو حار يابس في الد
الثانية وورقه اذا عرك فاحت منه رائحة عطرية تشبه لطيف رائحة البسباسه وهو حر
ويسكن حبه وعيدانه لا ينفع بها في القلب وفيها قبض ظاهر ولا اكل الحبة نيا صدى الى الراس
ومقلو الايصاع ويضعف الجماع اكلها وانقراش الورقة ويزده انفع شئ في نفع السدد الكبدية
واذ جاءه الطحال ويذلل الحمة ويحلل الاورام الصلبة بالاعضاء ويذهب بالارياح اذا عمل منه
مروخ وينفع من نثر الهوام ويزيل الطحال اذا شرب منه درهمان بكعجين وكذا ان كدبه
مع خل وينفع الجنونين ومقدار ياشرب منه من نصف درهم الى مثقال ونصف واذا شرب
مقه وزن مثقالين بشراب ادر الطم الماسوس من بحية واذا طبخ الورد والتمر وجلسن فنه
اصحاب اورام الرحم والمقعدة نفعهم واذا شرب من ثمره ايضا درهم فوجع بزره او يدخن بها او
ادر الطم والى ضد به الصداع الودى والولوة نفعه واذا طبخ بخل وزيت عذب وصبت على
الرأس الذي به ليغرس نفع وكذا الفرائيس في آخره وورقه يطرد الهوام بخورا وانقراش
واذا خلط بزيد وورق الكرم حلل صا الانثيين لمره اذا انقذه بالماء سكن الوجع العارض من
شقاق المقعدة وينفعان من البرصات والقواء العصب حاد ومن خواصه انه اذا عمل منه حشيشة
يتوكل عليها منعت التعب وقطعت شهوة الجماع والا ولى ان لا يزداد استعماله على مثقال
مصلى بصنع مرقى **بنطافان** اسم يوناني ويقال ينطافيلن ومعناه ذو الخلف الاوراق ومنهم
من سماه بنطافوس ومعناه ذو الخلف اقسام ومنهم من سماه بنطافليس اي ذو الخلف الخشن
ومنهم من سماه بنطاد قمران اي ذو الخلف اصابع ومن هذا غلط في تسمية بالنفشكشت وبالعكس
وهو نبات تشبه له قضبان دقاي لولها تخوم شبر وله ورق شبيه بورق النعنع على كل
قضيبة منها خنقة وقل ان يوجد اكل من ذلك او اقل والورق مشرف من حشيشة كالمنشار
وله زهر لونه الى البياض والصفة وينبت في اماكن رطبة وقرب الانهار ولها اصل الى
الى الحرة مستطيل فيه غلط وهذا الاصل كثير المنافع بحفف بغير قويا من خرجة والحرارة
فهو في الدرجة الثالثة من الخفيف وفي الحارة والبرودة كالمعتدل واذا طبخ الاصل في كل
ما يوصى به يبقى منه الثلث ويغضف به سكن وجع اللسان بحرق ويمنع القروح الخبيثة من البس
واذا فرغ منه منع من خشونة اللق وينفع من اسهال البطن وقرحة الاسعاء ووجع المنا
ومرق النساء واذا دق الاصل دقا ناعما وطبخ بلخل ونقعه به منع سى القمل وقد جعل الحناء
والاودام ويفقد الشريان المفصود والديانات والحرة والداخن والبوكير النابتة في
ويبدي الحوب والججم من خارج وعصارة الاصل يوجع الكبد ووجع الرية والاوية القنا
الى ثلثة مثاقيل وقد يشرب من الورد الى مثقالين بارد وما الى وهو ماء المطر ان غسل
مفردا او مزوجا مع مثله فلفل الحمر الزنج والفت الغبر خالصة والثابتة المزمعة ومن خواصه
انه يشرب الحمر الزنج وورق اربعة اغصان والحمر الغب وورق ثلثة وللنابتة ورق غصن

نور كرم بزر بزر ودره بزر

وجع
وجع
اسهال
نابله
صاير

في

۱۰۰

لها اوراق مستديرة كمنخل وورقة التين بلا تقطيع زغبه وهو لاصق بالارض لاساق له
وصنف اخر يكون له ثلاث ورفات او اربع كبار غلام زغبه وعليها رطوبة تدبى باليد
تستعمل اهل بلاد الروم قتل السراج وبالجملة فتقوى الدواء بانواعه حار يجل جلا ينجف
خصوصا ورقه وفيه قبض خصوصا اصله اصل النوعين الاولين ينفعان في العلل
السيلانبة ويتفهمون بطبيعتها لوجع اللسان واذا سقى منها شقالات بالشرب نفع الاكل
وطبيعتها ينفع شدة العضل والهضم والسعال والصنف الذي زهر ذهبي فالزهر
تصنع الشراب صبا قويا حسنا ومن خواصه انه اين ما وضع اجتمعت عليه الضربة
واذا طبخ ورقه وضد بها الاورام البلقية واورام العين نفعها وقد ينفذ به مع العسل
للقروح التي تعرض بها سفاقلس وهو موت العضو وانسداد سالك الروح الحيواني
ويتخذ به مع لؤلؤ الخراجات فيعبرها وينفع من لسعة العقرب والذكري من الصنف الاول اذا
ضمد بورقه لم يترك النار نفع وورق المائي اذا جعل مع التين لم يسوس **بورنيون**
اسم يوناني لنبات لثني له ساق ضالحة الطول في غلظ اصبع وورق شبيه بورق الكرفس
الا انه اللطيف جسمية منه يقارب ورق الكزبرة وله زهر شبيه برهر الشبث وبزر صغار لطيب
الرائحة وهو حار جلا ينفذ اذا شرب منه او من ورقه وذن درهم ادر البول والطول
واخرج المثنية وكذا اذا احتل منه فتيلة وينفع وجع الطال والكلبي والثانز واذا استعمل ما
يستعمل منه من بز او ورق او عصارة بالقران وهو ماء العسل قوي فعلة وذا نفعه
ويزيل التقطير والمخض من ورقه اربع طاقت او من بز نصف درهم واذا ضمد به مع الشراب
والخمر الخنازير حلالا وينقي ان يتوقى استعماله **بولامونون** اسم يوناني للنبات له
اعصان صفار دقات متشعبة وورق اكبر والبول من ورق السذاب ليسر شبيه بورق
عصا الزاوي او بورق تودج الماء ويقي تودج الماء باليوناني فالاسى وعلى المرات الاغصان في
شبهه بالزوس المستديرة صفار فيها نورا سود وله اصل لمويل قد ذراع لونه الى البياض
منابتة الجبال والمواقع الخشبية وقوة هذا النبات بحلته قوة لطيفة بحفنة واصلها
المستعمل يسقى منه لوجع الورك ولقرحة الامعاء ولصلابة الطحال مفردا ومع موافق ويسقى
منه شراب نهش الهوام ويضرب بالماء الحار البول وعرق النساء ولا يزداد على دوش وهو شقالات
للحال بلل من خواص هذا الاصل انه اذا علق على انسان لم تلسعه عقرب ولا تنقر به
وان لسعة لم تضرم ومضغه يسكن وجع اللسان من بز **بورق** هو انواع مختلفة
ومنه خلق ومنه مصنوع والخلق منه ما يجد ومنه مجوف منه ومنه ابيض مثل ارقى
وهو اعلاها واجودها ومنه اجري نطرون ومنه اغبر يعرف ببورق الخنازير لكونهم
يفتسلون به مع الماء وجه القرصة قبل لوزها في التنور فيكسبها بياضا وورقها زائلا
فيها بعد ومنه بورق الصبغة وهو ابيض سخي ومنه بورق زبدتي في غاية الخفة
والرشا شجلب من افرقيته وهو احدها واما زبد البورق فغيره لان زبد البورق
يجمع وهو خفيف كبير الحجم يشبه دقيق الحنطة النقي والبورق الذي بدى جامد وفيه
نابيه مع حرة والفرق بين زهر اسكوس وزبد البورق ان زبد البورق اشده بياضا

حما شعر

ذكر استعمال البورق
بوره در

وانزل

وانزل ورياحان عليه صنف والمصنوع يعمل منه دة الزجاج والوصاص والقلبي ويلطخ
بالنار ليجالها ارقا فيكون منه نظرون مصنوعا وقد يعمل من شجرة الغرب شى ابيض بسود
يعرف ببورق الغرب والتشكاد من البورق المصنوع ويسمى ذكره في حرف التاء والوجود
البورق الارضى كما ان خفيفا ابيض اللون شقالات لا سنجة ولوجود الزبدتي كما ان خفيفا ذوصفا
مربع الفتق في لونه فريضة تاريدى الصورة لذاع ولوجود النطرون للحرى الممر النائم والبورق
باصنافه حار يابس قريمان او اسط الثالث ويشبه الكرو وبعضهم يجعل البورق حارا يابسا
في الزاوية وهذا ليس بصحيح الا ان يكون مزاج النطرون والبورق الزبدتي الا فريقي ذلك فخذ
ان يبلغ قريمان او اسطها وتتفاوت هذه الاصناف في لطاها بالقوة والضعف والحر
والافريق ينبغي ان يحد زعطا ولحدة ويضاعف اذا غسل البدن به وذلك ازال الوجع وفي
الحكة لأخرجه الرطوبة الصديدية ويقع في اخلاط الادوية المحللة واذا استعمل كمالا فلا يزداد
على درهم الى درهين ومن النطرون نصف درهم على قند العلة والزمان والمستعمل وقد يحرق
البورق من يجعل في كوز فخار ويوضع على الجرو ويتركه الى ان يحمر الكوز حتى توبيا ويرفعه فخذ
يلطف ويمسح في قوة البورق الزبدتي واذا سحق درهمان بورق مع مثله كوز وشرب مع
اذرومالي وهو ماء المطر زان وعسل او مع الادوية المحللة للرياح مثل طبع الزوا
او الحاشا والسذاب او الشبث سكن المغص المفرط واذا غلط بعض الادهان المسخنة
او المحللة ويتمسح به في الحيات الدورية عند البرد والتشعير ويكون بقر التان
فانه يحلل وينفع نفعاً بينا وينفع في مراحم الحوب والحكة والبص وهذا انما يكون من تانها
واذا غلط البورق بما ذكره وقط في الاذان ابرواها من اوجاعها وسددها ودرها ودرها ودرها
السائلة ويلخل ينقى وسخها واذا غلط بشحم الحمار مع خل او شحم الخنزير ابرواها من عضة الكلب
ضادا واذا غلط بصنع البلم وجعل على الدمايل فخرها واذا تضد به مع التين على اللثام
نفع واذا كحل به مع الصل احد البصر واذا شرب منه مثقالان مع الماء ازال مفر
القتال واذا شرب بالماء ازال مفر الذرايح القاتلة واذا شرب مع اصل الالبان نفع
من مفر دم الثور وقد ينفع في القيحوطيات ضادا لدفع المزال ويضد به الفالج الذي
يعرض منها ميل الرقبة الى خلف عند اخلاط العلة وينفع ايضا من التواء العصب وقد
يخلط بالعين ويخمس لمن عرض له لثوم خاف في لسانه فينفع واذا سحق وذر على الشعر الغليظ
دقة وهو نافع لاصحاب البلغم للامبال ومقدار ما يلقى منه في المسحات الى درهم او درهمين
للقوى الابدان والقوى وغليظ الخلل مع بنفسه ومنع عرق واذا طلى البدن بالبورق الذي
مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع خل حر وتغربه اسقط العلق بالحلق واذا
طلى به مفر الحن اللون وان امن استعماله سودا البدن واذا غسل به الزا ونفعه واذا
اضيف الى الادوية القاتلة للدود اخرجها وقوي فعلها وكذا الوسخ به مع دهن البطيخ
الصرى والحاضرة ويجلس قرب النار فيقتل الدود ويخرجها واذا غلط بالصبغ العربي
نعادته وفل لذعة ولم يترك التي وهو منفسد للمعدة ويعطى المصطفى مع الصنع واذا
سحق منه درهمان بثلاثة دراهم دهن زنبق وتذلك به الذكر ويلطخ به المذكور فيكون اقوى

الانفا

بالزبدتي

شيء يستخرج به الانعاط وكذا الوانغ محقة واصيف اليه عد وطي به القصب والشيخ والعانة
فانه يصير من شدة الانعاط وان حل منه خمس دراهم في نصف رطل من ماء وعلى نارها
دبه فاذا انحلت خلط مع ما ريع رطل زيت عذب وشربه من عرض له القولنج اليابس خصوصا
ما يعرض لسبائك الفضة ومعالجين الرصاص نفهم بحرب وبديل البوردق الارمني في
ونصف وزنه ملح وقيل بل نصف وزنه نظرون وقيل بل وزنه ملح ذراعي **بول الابد**
هذا اسم دوا يجلب من نواحي مكة واليمن اقراص معروفة عندهم بالصاق الجراحات و
ذهب قوم الى انه دواء الابل يجمع في فصل معروف لكونها ترى فيه حشيشا يكون
خاصته ذلك ويقرضوه بايوان الابل ويرفعوه وذهب قوم الى انه شيء يوجد في مغارات
الجبال بمكة وما والاها وهو اسود متراكم تاخذه العربان ويبيعون بمكة نياخذوه اهلها
ويقرضوه بايوان الابل ويرفعوه وحيد يذيت ببول الابل وهذا هو الاصح ويقولون
جلالة انه ذيل الوطواط ويستعمل قبل تفرصته يضمن الوبر كيد في حرف الصادان شاء
الله **بول البول** بول حمار يابس حار جدا ويتفاوت بالنسبة الى حيوانه والى غذائه
وسرور وحواله الداخلي في تركيبه والخارجية عنه من منج او مقوق قد ذكرت مع كل
حيوان بوله لكن قد جرت العادة بذكره في باب الابد كما فعل جالينوس ويخص الكلب
بول الانسان وقوه جلالة فانه افضل ما غلب به الثياب الذرة وبول الخيل ان اضعف
ايوان الحيوان ويشبهه في الضعف بول الخنزير الحقي ويدوي بالبول القروح العتيقة
والجرب والوسخ والقروح الكثير الطوبى يستعملوه في تنقية الاذان ويغسلون بها
الواس ايضا في تنقية من اللزوجة ويذهب بالحزاز والسعفة واهل القري والفلج
يداوون قروحهم وجروحهم به فينتفعون وذلك بان ياخذون مساقه كان فيلف
على الجرح والقروح طباقا وثيقا ويومر المريض ان يبول عليها كلما اراد ان يبول ولا ياكل
حتى يرى فينتفع والسحاب التي توجد في البول تنفع من الحمرة المنتشرة طلاء وقد يشرب
من ايوان الناس دفعا لفساد الهوى واذا شرب المنهوش او المسموم بوله نفع وكذا
من ابتداء الفحين واذا صبت على نمشة افى البحر وينفع نفع منها واذا خلط بنظري
وضع على عضة الكلب الكلب نفع وكذا الجرب المتقح والحكة فيجلوها ويذبل البصر
والقشر وخاصة اذا اضيف اليه بوردق وماء حامض الاترج والبول العتيق اشبه
جلالة من الحديد لقروح الراس الرطبة وينفع في المرض المستعير بما باليوناني وهو
وينفع سمي الخبيثه واذا حقن به القروح منع سمي قروحها واذا سحق في قشر دمان
وجعل في الاذن مع بعض الادمان او خل اخرج دودها وبول الصبي مالم يحلم او ثوب
اذهب عسر النفس الانتصابي واذا طبخ في اناجاس مع عسل جلابياض العين
القروح وكذا عسل الكدك وينفع من القرب ويشفي من الرم ويجلو طلاء البصر واذا
سحق الثفل الراس مع دهن الحنا واحمقته المرارة سكن وجع دحمها واذا غسل بالبول
العين العشا ضبا حار وساء ازال عشمها واذا اغتسل بالبول الحار من به ورم
المقعدة في كل يوم وليلة ثلاث مرات ودام عليه انتفع به جدا واذا حقن بالبول

الحار ايضا صلب المغص الحار نفعه وقد جرب منه انه اذا اضيف اليه نظرون وحك به
دواء الثعلب مرارا شفاه واذا اخذ رقاد الكرم وعجن ببول ووضع على موضع القوف قطعته
وقد جرب منه النفع من الطحال شربا واستفيد ذلك من منافع دواء مطول وامران يشرب من بوله
في كل يوم ثلث حقنات فعوى به واذا جلع الكواشي به وجلس فيه ذوات وجع الارحام خمسة ايام
كل يوم مرة ابواهن وجميع ايوان الحيوانات اذا طبخت حتى انعدت كانت دواء صالحا للقرح
والنواصير الخبيثة خصوصا اذا تمودي عليها تخففها ويدملها وكل خبيث العلة احتاجت
الى بول اقوي واشد وقد جرب من بول اناث البقر النفع من قروح القبان ونواصير الخنزير
عليه وبول الثور اذا سحق بالمر وقطر في الاذن سكن او جاعها وبول الخنزير يلبس في الخاضعة
في تنقية حصة المثانة وبول العنقا شرب بسبل اللب في كل يوم مقدار قواثوسين والقوا
او فيتان ونصف وربع اذال الحين الحار واخرجه باسها الى وادار واذا قطر في الاذن ابوا وجعها
وبول الحمار يشفي وجع الكلى شربا وبول الكلبة اذا ترك حتى يثخن وينعقد ثم غسل بها الشعر
سوده وكان احسن صيغ وبول الكلاب يقلع الثآليل وبالجملة فخاصية الايوان ازالة التوريل
والجبين شربا لا سيما ايوان الابل الماعزية الراعية وبول الجاموس مع منج وصبو يزيل وجع
الاذان من برد وحيث **بول غلصن** اسم يوناني معناه لسان الثور وسيد كوفي حرف السلام
بهار صنف من البايونج في الحقيقة وهو الاخوان الاصفر ويسمى بالمغرب خبز الغراب واليوان
ايقيلن ومعناه عين البقر والغاري ايضا هذا المعنى فيقولون كاهنهم واذا اطلق اريد
الزهره نفسها وهي حلة في اول الثانية يابسة في الاولى ولجوده الاصفر الكبار النعم ينفع
من الرياح القليلة في الراس شفا واذا خلط بشع مذاب ودهن حلال الاولم الصلبة واذا
شرب منه المير من بعد خروجه من الحام حسن لونه وقتا ماسنه شيء صفيو بالاسام يتعوه
عين الجمل اذا دق بعد تخفيفه وسحق وجعل في بعض الاحال جلالة طلاء البصر وقوى طبعا
ودفع الماء عنها وجلالات القروح منها **بمن** اسم فارسي لدواء خشبي وهو عروق وهي
صنفان احمر وابيض مفقولة معوجة فيها صلابة والاحمر منها قشر احر الى السواد وباطنه
في حمرة دون قشره والابيض ظاهره وباطنه سوادا وظلوان يابسان في الثانية وفيهما
طوبه فضلية لزجة والاحمر اقوى حرا من الابيض واجودهما المجلوب من نواحي اري وراسان
واجودا الابيض النقي الصلب الزين واجودا الاحمر الصافي الحمر الزين وكلاهما يلبس بالجملة
لزجا المذاقه وفيهما جميعا قبض مأوحد وكثير منقوى القلب جدا وينفع من الخفقان ويقتل
في المنى زيادة بنية ويخفف الباه ويعين على تنقية الحما اذا اضيف الى لاديتيه ويضرب بالسفل
ويصلحه الانيسون وبذلك وزنه تودري ونصف وزنه لسان العصفور وشربة الى
مثالين **بمن** نبات شبيه صبغا الشيعي الا انه اقصر ودا وادق واقصر سا قاوله سنبل
يشبه سنبل الشليم وطول قضبانه قبضتين او دونها بها سنابل منابتها العارات والسطح
المجديده التطين ومندوق الغيوط وفي المواضع الظليلة الصاحبة والتليله وهي باردة
يابسة قابضة اذا شرب من محيقها درهمان قطع الاسهال المزمن وتزف الدم المانوش منه
ونفع سلس البول ومن خواصه انه اذا شد في موى مصبوع ارجواني وعلى على العضو الذي

بهار صا ويا يادويه
در

تولى القشر
بمن الباه

بشرطه كذا

نزف منه الدم قطعة تجرب **بهرام** مغرب عن تصغير بهرام الفلدي وهو اسم المخرج يسمى بالشرع
المستأمة بالخلاف البطني وهي البطنية وقد ذكرناها فيما تقدم في الباء بعدها **بهرام** ويقال
بهرامان ايضا وهما اسمان فارسيان لورد العصفور سيد كوفي حرف العين **بهرام** هو الصنف
الذي من البلوط ويجعل حلأ يسمى بهذا الاسم وقد ذكر مع بلوط فتاحه وقد يسمى به للقل اذا كان
طبعا وسيد كوفي حرف الميم **بهرام** قيل هو جوز جندم وهو غلط وقيل حراز وهو
الصحيح وسيد كوفي حرف الحاء **بيض** معروف والواجب ان يذكر بين كل حيوان مع بايضة
وكذا يفعل لكن جرت العادة بان يراه فيذكر منه جملة كافيته ثم ما فات تذكره مع حيوانه ان شاء
الله تعالى وهو غذاء معتدل بياضه بارد رطب مفرغ وصغار حار رطب ملين وقشره بارد
يابس في الثانية جلاء منصف واجود البض ما الفه الناس واجودها وانفعها ببيض
الدجاج واجوده ما كان طريا ساعة فاروق بايضة رديا كبارا مطا ولا يفسد بياض
البض جيد لوجع العين وجراحات المقعد والقروح الجذبة مفردا ومخلوفا مع ملائم يخلط
مع ادوية قابضة ومسددة من غير ذلك فيقطع الدم الحار من اعشيشة الدماغ طلاء ويؤخذ
بروه وصغاره وبني عا اذا شوى او صلق واصفي الى قير وطخ انضج انضجا حسنا
والمشوي اخف من المصلوق وابلى هضما وانفع من التي في التليين وقوم يضيفون
جملة البيضة وقوم يغمرون على صفارها نقط يخلطوه بيا بونج ودهن ورد فيجعل الاذن
بالعين والمقعد والانتين وغيرهما من الاعضاء العصبانية الطاهرة ويضد به تارة
مسخا واخرى غير مسخن واذا لم ينجح بالخل يفسرها ويغير قشرها واكلت منعت انصباب
المواد الى المعدة والمعا واذا اخلط بها شيء من الادوية المانعة للامتلاك كعصاره الخمر
والتماق جرما او عصاره العفص وقشور الرمان ورماد الخبز والحرق ومع الزيت وجب
الأس واللبنان وهو قسطيداس وجندمان والنافعة لوجع البطن كالمصطكي والاذر
لم شويها على نار الخم واكلها العليل انتفع نفعا بينا وبياض البض نافع لحرق العفص خصوصا
ان كان حريقه بالماء الحار ويستعمل بياض البض في المصوقات لما فيها من الفرقية ويحدث
تخفيفا لطيفا بالاذن وقد يضاف الى بياضها الكندر ويستعمل في العين للتخليل والانضاج
والنيرشت المعمول في الماء جيد لحشونة الصدر والحرق خصوصا ما عرض من ضياح او من
خلط حاد انصبت اليها وكذا يزيل الحشونة العارضة في المعدة وفي المعاء والمثانة وخصوصا
اذا شربت نية غير مطبوخة ولا مخلوطة بل بذاتها ونيرشتها غذاء صالح خفيف وما صلب بل
فودي وخامته بياضه فانه غذاء الرض يولد اخلاط نية لزجة واذا اخذ صفرة بيضة
مصلوقة وخلطت بزعفران ودهن ورد نفعت من ضربان العين واودام البوابير
واذا اقلبت الصفرة بماء مدقوق مخول وعفص عقل البطن جدا ولو اكلت مفردة
عقلت ايضا واذا قطر البياض في الاذن الوارثة ودما حارا برد وسكن واذا اهل به حرق
النار منعه من التفتت واذا اخلط به الوجه ازال الاحتراق العارض للوجه من الشمس واذا
خلط بالكندر وطلى به الجبهة نفع من الغلظة المنصبة الى العين واذا اخلط بدهن ورد
والشرب السقي او نوما الى وهو شراب وعسل وبل به الصوف ووضع على العين الوارثة

دوما

ورما حارا نفع واذا تحسني نيتا نفع من نمل الحبة المقرنة واذا افتر وتحتسني وافتر حرقه
المثانز وقروح الكلى ونفع من نفث الدم ومن الخدوش والفتلات الى الصدر والسعال
والشوصة وقد تحقن بالبياض مع اكليل الملك لقروح المعاء وعفونتها واذا اغمس فيه
نيتله ثم دهن ورد واحتمل نفع من ورم المقعدة وسكن ضربا بها واذا شويت الصفرة
وسحقت بعسل كان منه ملاجيدا لكلف والا نادر السواد واذا ضرب بياضه بالسويق
حبس الدم من فوق ومن تحت ولا ينبغي ان يستعمل البياض في تفريك العين وغسلها
وعليها الا ان كان المرض في الجفن والحجاب المخم ولا يستعمل في العلل المتولدة عن مرض
حادة محتقنة في طبقات العين وجربها البياض لانه يستد المسام فيوجب فتورا وجرحا
والبياض اذا اضيف الى الادوية الواردة والممانعة من الانصباب كان شدا لها بالمعنى
فيضبطها على الاعضاء ويعصرها بها وصفارها اذا عمل منه ضمادا بدهن بنفسج كان
صالحا لتليين الاودام الحارة فلو كانت محتاجة الى تقوية اكثر جعل الصفار شويبا
وان كان التخليل اكثر جعل نيا وان فتوح بينهما واذا اضيف اليه دهن ورد وعفون
ومرطل الاودام المتولدة من الدم الغليظ خامته وهو جيد بغيره للشقاق السفلي
واذا اكلت قشره جفف القروح ونفع من الحكمة والحرب في العين كحلا وينقص بياض
العين ويقطع الوعاء اذا حل في ماء الكزبرة الرطبة وقطر في الانف وقد جرب منه اذا
احرق حتى سيود بياضه ثم يحمى ناعما وينفع بانثوبة في المخزقة قطع الوعاء الملك
وبياض البيض يولد دما قليلا لزجا وصفرة دما كثيرا معتدلا والمطبخ منه ثقيل فم
وينبغي في الباه صفاره وخصوصا اذا تحسني فتوحا مع بز الجرجير وطخ الاسفندود
وهو غذاء جيد المقصودين والمحبسين الذين قد ضعفوا باخراج الدم وانفدما
يكون تغذيته الى الاعضاء ان يخلط بشراب واذا اخذ صفرة البيض وجعل في اناء وحر
حتى استخرج وترقق والقي فيه لكل صفرة دانق فلفل مصوق والقي عليه مربي ينطلي
مقدار عشر الجوع ومن الشراب الرجا في مثله ويوضع الاناء في لطيف فيه ماء يغلي
ويحرك حتى يغلي ثم يوكل فانه سريع النفوذ والجرب لا قد استفرغ والبض ردي لا ينجح
المعد الضعيفة والبياض اذا اكثر منه حصل منه تمدد وثقل ويعمل في الملح والمري
والصعتر وقيل البض بالزيت اخف وامري من سائر الادهان وذكر انه اذا اخذ
صفرة بيض صبيحة من غير ان تغسل وينقى من بياضها ما امكن ويوضع على حرف مدحون
ويطبق عليها راس بقدرها بحيث لا يفضل عنها طابلا ويكون منبسطا عليها
على ما تحت من الانا بحيث لا يخرج منه بخار ولا يدخل اليه غير ويشعل بنا رليته
معتدلة او يوضع في تنور قد شغ بسكر ليله فانه يضيء مجرا صلبا اصفر لونه ونق
حسن وبها وقد يضاف الى الصفرة لحم مدقوق ويقول حريقه ويعمل مقولة بدهن
يتم عجة واجودها قل بياضها وكثرت اغاويها وهي غليظة بطيئة الاخذ واذا
اكل البياض من يفتير القولنج ضرة شديدا لا سيما مع الشواء واللبن وما
يجعل منه والصفار عوي للقلب وخصوصا اذا كان من دجاج او قديح او قبح صالح

شرا

الاحوال ونسبة سرعة استحالته الى الدم وقلة الفضله فيه وخدم الحامض للدم عن
 النفوذ وهو القسم السوادوي وبيض البط سهل ذم وبيض الاوز والنعام ثقيل و
 العصافير يفتح البلع خصوصاً اذا عمل منه عجة يسمن ويصل ويبين الحمازي خضاب جيد
 وكذلك بيض اللقلق وبيض الطحفاة البرية تنفع من القصر سراً وهو يوجب السعال
 الصبيان البلقي والعارض عن برد الهواء الى نصف درهم يحسب وبيض الفل اذا سحق و
 به البدن منع نبات الشعر لشدة حرارته وبيض الحية والوزغة ردي مرض وريما اهلك
بيش نبات يعلو على الارض قد ورد ذراع وورقه شبيه بورق اللس والهند باو نباته
 بلاد الصين واقواه ويجوده مكان ببلد هاهل منها يقرب السند وذموا انه لا ينبت
 بغير تلك الارض وفيه نظواهل تلك البقعة ياكلوها طرا كما ياكل البقول وبيضا
 فلا يضرم ولا ذابعد وامن تلك الارض واكلوا منه ما نوا في الحال وقالوا حتى ان من اكله
 من الغربا هناك لا يضره فاذا بعد عنها واكلها مات وهو جار يابس في الرابعة مملك شديد
 النفوذ وحى القتل لكل حيوان وقالوا ان السكوي برعه فلا يضره وقيل بل التمانى والنعام
 يسمن عليه هناك والمجلوب منه هو عرق هذا النبات وقيل بل عوده وهو ثلثه الوان احمر
 قزوين تشبه اكليل الملك السنبلي الهندي عليه بياض مثل حبيق الكافور والطلوق له
 بسمين وعليه بريق وهو عود معقد كنف اصبع والثاني اخضر كالفيرة مع منار منقذ سواد
 يشبه عروق الماميران والثالث عود طويل معقد كانه اصل القصب الفارسي بطول الاصبع ولونه
 اصفر وهو ارجاها واخضرها ينفع من البرص طلاء وقد يستعمل منه لاجل الجذام مضاعفا الى اذوية
 آخر وللبرص ايضا ولا يترك منه فيها اكثر من دانق وهو خطر لان اسرع نفوذا وانكا من ستم
 المافى واوى فعلا ومن خواصه الاضرار بالدماع حتى انه اذا يسلخ صرع واذا جعل من علفه
 على الشباب قتل من يخرج منه ودانق منه او قل قاتل ويعرض منه شهوة لم دوار لم يحوط
 عني لم صرع لم رعان لم غشي ويرم لسانه وشقاه وتقل وقوم يقتلهم فجاة قبل ظهور الكثر
 هذه العلامات وعلاجه ان يقي مرات بعد ان يسقى في كل يوم بطبخ بزر الشليم مع من البقر
 فاذا اتقى مرات كبخ البلوط المدقوق بالشرب وسقى منه اربع اواق مع نصف درهم دواء
 المسك وقد يطرح فيه قيراط مسك عوض دواء المسك وما يعظم نفعه فيه التحن البقر
 والبادر الذي هو الاحمر منه والاصفر الحماضين وترياق الافاني والمشروديطوس وانا
 اصل الكبريت ياقه بان يسقى بطبخه والغارة التي توجد عند اصوله باذهر له وكذا الحشيشة
 التي تنبت معه وسيد كوعقبة **بيش** **موش** **بيش** وبعضهم يقول عوض بيشا
 بوجا واللفظة الاخيرة اسم للنبته المذكورة وهي حشيشة شبيهة بالبيش تنبت
 معه فاي بيش جاورها لم يبر ولم ينم وقيل انها الجدار وهي تنفع من جميع ما ينفع فيه
 البيس من غير ضرر وينفع منه ومن غيره من السموم وموش وهي اللفظة الوسطى اسم
 الغارة التي يتولد تحتها ويسكن عندها ينفع ما ينفع منه البيش وهي ترواثة ايضا وكل اسم
 من حيوان وغيره **بيش** هذا اسم اصطلاحي لنوع من الشجر يشبه شجر البلوط وله حمل
 كالسفرجلة الصغيرة شديدة اليبس والقض صوفية عليها رغب كثير صلب وهذه

النوع

النجعة بجميع اجزاها باردة في الاولى يابسة قابضة في الثالثة نحو اولها وورقها يلصق باللسان
 الطرية بها الحماض قويا ويسق من الحمة لاسهال الذريع مقدار درهم فيسحق بقوة ومضغته
 الاسنان المتحللة ويشد اللثة وكذا لطيفه ويقطع النزف جلوسا فيه وهو بارد من كثيرين
 السموم الحارة وهو صنف من البلوط وهو اصل للتفاح والكثيري والسفرجل يقطع هذا الاصل
 ويركب فيه وتدن هذه نياقي على احسن صفة واحسن طعمه **حرف التسل**
تانبول وهو التنبل ويقال تامول وكلاهما عرب عن الهندية وهو من اليقطين اتي طعمه
 لا تقوم على ساق ويتعلق بما يجاورها وكل ما هذا شاة يسمى يقطينا ومنا بته ارض الهند و
 نواحي عمان وورقه كصغار ورق الاثريج ونبات كبات اللوبيا اذا مضغ كان في طعمه قرفلية
 عطر الريح وهو جار في الاولى يابس في الثانية يطيب التربة وينزل رطوبة الفم واللثان
 المؤذي ويشترى الطعام ومضغه يجر اللثان واكله يجر الباه ويقوى البدن ويحدث في
 النفس طرا وفرجا وخصوصا كما تعودى في مضغه وابتلعت ما يبتته ويقوى الفم ويمنع
 من فساد اللثة ويلصق الجراحات الطرية ويقطع نزف اللهاة ويحلل ودهنها يحفف بله
 المعدة ويقوى الكبد الضعيف ويصلح عروق اللثان ويقويها واذا اكل منه ورقات سبعة
 وشرب عليه ماء اسكر وهو خراهل الهند ويجعلون مع الورقة ربع درهم كلس لطيف
 ويسرع بذلك ما زجته للمارواح ويخاربه العقل وربما جعل معه فوفل ليزيد تقويته
 وشدة الاعضاء وبذلك وزنه قرفل لاني الاسكار ويغش بورق يشبه ورق الغار يحل
 من جزيرة القرم ياتي ماء البحر ويضافوا اليه بعض الحشائش القابضة وربما سماه
 بعض العطارين بالورق القاري وفيه ايضا عطرية وتقوية للالات لكن لا يسكر ولا
 يفرج وبعض الجاهل يستعمله عوض الساذج وربما زعم انه هو الساذج **بن** معروف
 وهو عبارة عن قصب بعض الحبوب المأكولة اذا سحق بدوس البقر وغيره من الحنطة
 والشعير والباقي والجلبان وهو بارد يابس ومن خاصية بن الجلبان انه النوع عليه
 ينفع ويفسد نسبة الاعضاء حتى في ليلة يتبين نساها للبن خاصية عظيمة
 في اضراره بالعصب وقد راي من بطل شبيه منه وبن الحنطة اذا اهرق حتى صار رذا
 وغلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطل بر على قروح الساقين المتحاة باليوناني ما اكلوا
 ابراهما بالكثر اواذا اخذ لطيفه وطل على القدمين نفع من الماذي الحاصل من المشي في الثلج
 وكذا لو غس الاعضائه وبن الشيرجيدا اذا افترشته الحور والبن يحفظ بر الماء اذ جعل
 فيه وغلى وبن الباقي يقطع اثار الجرب غسولا ويصنع به الریش والحوص والخصا في اسودا
 ومن خاصية انرا انما يجرب به ثمرتين في اول ظهوره لم يلفظ الثمر وانكاها **تدرج** هو طما
 يرتفع الصور مرتين يكون بارد خراسان وفارس وغيرها وهو شبيه بالدرج الا انه
 افضل منه لحما وقيل انه الجمل والتدرج هو القبيح وهو جار يزد في الدماغ والفم وهو اقل
 بسمان الدراج واصلح وانفع الطيور الطيبة واذا اسعط بمراثة من به خيل او وسواس نفعه
 وان اكل من لحمه ثلثة ايام مشويا كحار انفعها ايضا **نميس** هو صنف من الباقي يسمى
 حبة مفرط الشكل فيه مرارة يميل الى صفرة وبياض متقور والوسط وكلما كثرت مرارة

نيل هكيسر بالجل الصغير خمران غشاق
 وشقاره ودرج احمران مثل الجمل ومثل
 جمليه اسود شق

كان الكون حليلا وجلاء وهو بستان ويري والبتى اصفر قدرا وهو اصفر وامر من الاخر
حار في الاولى يابس في الثانية والبري احمرته يبلغ الثانية في حرو وهو بالذواء اسبغة
بالغذاء ويري للتغذية اذا دق ووضع من خارج على الشرح والعانة او اكل او شرب مع
اولعق بصل او شرب بليغته او من دقيقة قتل الديدان واخرجها وطبيخة نافع من البرقي
والسعفة صبا وينفع من البثور والجرب غولا ومن الاكله والقروح للبينه ضادا او
مع غيره وينفع سد الكبد والطحال اذا شرب مع سذاب وفلفل بقدر الخرجة الي حركه
طابسة ويذ الطخ ويخرج الالبنة حولا مع اللز والعسل ويشق دقيقة الحناذير والرجا
الصلبة اذا طبخ بالخل والعسل وبلبل والماء بحسب المزاج وغلف الماده ويعمل من دقيقة
ضادا على الورك في علة الساقين بليغته وينفع الورد المسق غائرا وهو اقل ما ياب
العضو الوارم في عدم حته ودقيقة ينق البثرة خصوصا بقاء المطر ويحسن اللون ويذ
النار الضروب واذا اخلط بالسويق والماء سكن وجع الاورام الحارة وبلبل يكن وجع عرق
النسا والوجات ويحل الحناذير ويقطع النار الفارسية واذا المبخ مع اصول النبات للحمى
خاما لاون الاسود وغسل به الحيوانات الجرب خصوصا الغم ابراما واصل نبات الترمس
اذا المبخ بالماء وشرب ادر البول واذا اذهبت مرارة بنقعة في الماء والمخ وتجديد الماء
والمخ ونشف ودق دقا ناعا وشرب بخل سكن الغليان المفطر واعاد الشهوة الذاهبة وان
اكل مرانق الاحشاء واذا غسل البيت والحيطان بالماء الذي ذهبت مرارة فيه قتل البق
وسحق من توليك ماء بليغته ينفع البدن القرحل صبا وجلوسانية واذا شرب من بليغته المروم
دقا ناعا وتمايعين على هضمه وتنقيته اكله مطبوخا بالادمان والفلفل والري ويشرب عليه
عقيق او يوكل مع ملح ومعتد اكل الحلوطة مما يدفع شره ويجعله غذا واذا اكل منه على الري
على مرارة كل يوم وزن ثلاث دراهم قوي الريح البامبر لا يمنع نوق البخار واذا غسل بليغته
مفردا ايضا قدان الدابة اذا لها واذا المبخ بخل حلل الاورام الباردة والتهيج البلقي لاسيما اذا
بجن بقاء وماء الرماد ويسكن اوجاع المفاصل الباردة والحار مع خل وتخرج منه ان اذا اخذ
منه جفنة وطحنت جريشا ونزعت قشرته وجعلت في قدح نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب
ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى عليه مثلا من بقرى ويطبخ حتى ينمقد ويتأمنه
ضادا فاذا اضربه حارا على خرقه لادنية اسهل مغراوان غديه على البطن الاعلى اسهل السواد
وان ضدت به الوركين اسهل الخام اللزج فاذا اردت قطعة فاقطع الصوق واسم للوضع
بماء بارد واذا سحق وغسل وعجن دقيقة بجزر ويسيل من قلفونيا وضدت به التواليل و
البولع ابراما والبري اقوى في جميع ما ذكرنا ويستعمل منه في الادوية الى ثلاث دراهم وخمس
مفردا يستعمل منه اوقية وهو موم وينقى لا يغتذي بالان تزال مرارة وبذلك في الحلا
ياقلى بنى **ترديد** هو اصل بجلب من الهند والسند فجلب على الورين ناصية خراسان
جوز من الجلوب في البروانى فسادا وتسوياسا وهو من اصل فساد ودقة كورق اللباب الكبي
او اللوبيا وهو محدد الاطراف وله سوق قايمة عليها زهرة وله فيعدون الى اصولها ماد
غضة فيقطعوها قطعاً كقدر اجمع واجوده النخ العصبي الابيض باطن الأنبوب الاليس

الشيخ التفتت الخفيف الوزن المصغ الطرفين ولها الف ذك كل في وري وهو خاد
في اللول الثالثة يسهل البلغم والرطوبة الدقيقة وينقيها من البدن وهو يطبع عند النفس
وينقى يستعمل ان يصلى بان يجر ذاهم جردا قويا ثم يدقه وبلية بدهن اللوز والجوز يستعمله
وقدر يمتلئ منه مفردا من جرته من درهم الى درهمين ويطبخ في اربعة دراهم واذا عمل
مضافا الى المهنات الكبار فيسحق دقة وصحة وان كان مفردا اوسع اذ وية اخر فليكن الى الجراشة
واذا قوى بش حلوا كالنجيل يخرج الغليظ والخم ونق طبقات المعدة وينقى الاورام تنقية بالغة
وينفع سد ما وينفع من وجع الظهر والمائة وهي مافوق العصبين ينقى الدماغ من البلغم شربا
وسقوا وينفع من الفالج والصرع ويزيل السعال المتولد عن انصباب ماله الى ثم المعدة
وعلاسته ان لا يكن سعالهم حتى يتقيتوا واذا اخلط بالكمالي مثلا يخل نفع للمرومين واربيا
المالجوليا وما يقطع فعلة الماء البارد شربا وبذلك وزنه فطر اصل القوث وقد يغسل بشي من
اصول اليتوعات وانواع الكلوخ وهو وري فيلجذروا الاصفر منه والاسود والعقيق
المسوس ردي يعرض من شرب كبر وعطش وجفاف وسواد لسان واختناق فيتنق
ان يقيا باللبن ودهن اللوز الكليو ويدبر كدبيرين سقى الحريق الاسود من التبر
والترطيب والتفحيج واخره ان لم يخرج بنفسه وقطع فعلة ان اسرف **ترنجبين** معر
عن القادسي وعفاه عسل النحل لا يطل يقع على بحر الحاج والعاقول والقناد واجوده
الابيض الطري التليق من تخالط القليل الورق المجلوب من خراسان وماء وراة الظهر
وهو معتدل الطبع لا يخلو عن جلاء لما هو ملين للطبيعة نافع من الحيات الحارة ويطلب
الصدر وينفع المرومين وهو بل الغزول فلهذا ينمض اذا مر من ماء الاجلس والعنا
وهو اشدهن السكر ويقرى الحال ويصلح ماء الترهدي ويسهل الصفراء وينفع من السعال
ويسكن العطش ويحرك الباه اذا شرب على الزيت حليب وادمن وليكن اوقية في نصف
دقل حليب الجاسوس سحق وهذا انما يحرك حركة صالحة للمرومين والمعتلين واليايبر
المزاج ومقدار يمتلئ من خالصه من اوقية الى ربع رطل بخله سكر او قبل ببلد
وقيل مما يجمعون **تراب صديد** هو تراب يجلب من بلاد الهند في بعض ضياع صيدان ارض
الشام قد جرب منه النفع من كسر العظام وجرحها في اسرع وقت لا يعود له في ذلك وسقار
يستعمل منه مثقال سموي في بيضة يمزج فياذق البارد بخل وعلا للطبيعة بار سالا الى
المزج المصنوع فيجبره **تراب الشارو** والشارو اسم من يري من جزاين المروم شرقة
الاناس قجرب من ترابها النفع من العلق المتشبث بالملق وذلك بان يؤخذ منه قدر
نصف مثقال فيذاب بالماء ويقتل في انف اللعوق انسا تا كان او حيوانا اسقط العلق حتى
انف الشحير الزرع في هذه اذا اعتلقت الدابة الملوقة او علق على راسها الخوجه وهذه
الجحيرة وجزيرة اخرى بقرى هاشي يابسة ليس فيها شيء من الهواء والامن الوحوش
المؤذية **تراب الطرق** واجوده ما كان من الطرق التليقة من ما يحالها الكثيره
الطروق ولها من عبون في تراب المربعات لكثرة المشي بها واختلاف الدوس عليها
وهو جفف بقوة ينقى المزاج الوسخة ولحم واذا اجمع منه شي كثيرا كان نفع شي في تخفيف

الربا

تراب القوي يهودي الطير المذموم
وكنشك ضفنه ديرا

الابيدان الوهلة والاعضاء الرخوة **تراب القوي** هو الكركوزد بالقارحة معناه صغ الكركوز
والكركوز الحوشف المستاني وسيد كركوز الحوشف في حرف الحاء ان شاء الله تعالى وهذا
دسعة يؤخذ من الكركوز قبل يؤخذ من الكركوز والكركوز هو احد اصناف الحوشف وسيد كركوز
في حرف العين والخرابة هو ان يشدخ الاصل او الساق وتخرج من نفسه عند بلوغ ثمرته
واجوده الصفار الجزا البصا المائل الى سواد وصفه وهو حار يابس في اخر الثانية
يترك القوي حركته صالحة والمستعمل منه من درهم الى ثلاثة وينبغي ان يخلط بعسل ويعلق ثم
يشرب عليه الماء الحار فينفي بلغم الكثيرا وصفر معتدلا ولا ينبغي ان يشدخ الضعيفون فان
فان اسرف فليقطع بقاء السفرجل الحامض وقليل سعد ويطلب به الاورام فيطهرها **ترنجبان**
هو البازر الجبوري وقد ذكر في حرف الباء **تشينج** هو الجشمك والشمس البشمة وقد
ذكر في حرف الباء **تغير** هو الحوي ابيض خفيف يوجد كثيرا بين الرخام وهذا شديد
ماجا ولا شفيف له يدخل في ادوية براض العين **تفاح** هو كثير معروف ولا يوجد
بلاد النخ والحبيشة وهي شجرة جميع اجزاها بارده قابضة الاثرها اذا احلوا وعذب فالحلو
فيه حار ودرطب والحامض بارد يابس في الاولي ومز وهو الى البودج اعتدال وكلها
تولد خلطا غليظا بلغميا والحامض مقولم المعدة الصفرا ويرى موافق للورد ينطفئ منفتح
ومن يحد عند اكله نقلا لا يجوز له شرب ماء بارد عتيقه ولا ياكل طوائف حامضات بل يدفع
شدة الشرب والمطبات والاسفيد بلجات ولعوق العسل هو يولد النسيان ويولد
ويكسل والحامض اقوى فعلا من ذلك وله خاصية عظيمة في توليد القولنج والنفث منه
ضار جيد في ابتداء الاورام فيمنعها والمز والحامض يقطعان العطش الصفراوي وسكان
الغنيان ويعقل والشرب المعمول منه بالكركوز الحامض والقوي الصفراوين وادمان
اكله يحجب الوقوع في ذات الرية وفيه تفرج خصوصا الاسرار العظيمة ورايحته تحت النفس
على الحاذ الملاذ واكل التي منه وما بلغ في غير شجرة يولد خلطا عسرة التفرق يعرض عنها حيلة
متاولة واذا غلف الحامض بجين وشوي نفع الجوز اصحاب المعدة الضعيفة والشهوية
القاصرة وكذا نفس التفاح المشوية واذا اتخذ من حامضه سويا وبلغ مع ماء
الحصص او ماء الوردان نفع نفعا شديدا في تسكين القي وتقوية المعدة وقطع الاسهال الصفراوي
وربما اذا اكل التفاح وصار في خلط مستعدا للاندفاع اسهلا ودفعه وان كانت المعدة خالية
حبس الحامض وكذا الحلو والعفص منه اذا شوي نفع من الذوسقاريا المعاني والخلط نافع للموسنين
واللدبولين وشدة الهم غايته صارت وورقة نافعان من التقيوم شربا قدوا فيه واكله
او جاعا في الفضل ويحدث في سائر البدن واختلاجا وينبغي للوردان ياكل للزوال الحامض ولا
يفتر الحلو ومن بعيد تباردة او يلقى باكل العفص مع الحلو والنفث ردي لكل احد ينبغي
للوردان يتبعه بكسجين بزودي والمبرود والطوب بالنبيذ الصفرة واكل بسكر عليه
للوردان يعلق عسل المبرود والطوب يدفع ضرره وخاصيته توليد النسيان ويدفع ضرره
في ذلك الدار صيني وزهره يدخل في ادوية النفث فتعوق المفحات **تفاح الاورام**
اسم للبابونج قد ذكر في حرف الباء **تفاح الجبن** هو ثمره البيرورج وسيد كركوز في حرف

الباء

الباء ان شاء الله **تفاح ارمني** هو المشمش وسيد كركوز في حرف الميم **تفاح ناربي** هو الخوخ
وسيد كركوز في حرف اللام **تفاح ماهي** وقد يقال تفاح مايي وهو منسوب الى بلاد ماه وهو
الابنج وقد ذكر في حرف الالف **تفاف** اسم للبقلة اليهودية بلغة عرب البرابوي من البقل
الاشقي اي البري وهو منقحان احدهما ينبت بالبراري والخراف وورقة مشوكة يستعملها بعضهم
وخن الحمار والآخره ساق مزوا وورقة تفرق عن بعضه بعض وورقة مشرف وكذا الاول
واذا ابست النبتة صارت اشبه بالشوكة وكلاهما يوردان ويجففان وينفغان اليبريد ^{القطن}
من خارج وداخل ويوافق المعدة المنهبة ضار اذا شرب سكن لذه المعدة ولذ اللبن ولذا
احتمل عصارتها في صوفة نفع من الاورام الحارة في القروح واضلها يبري لسع العقرب ضمنا
تقد هي اسم لغوي للكزبرة وسيد كركوز في حرف الكاف **تكر** هو جاني الرطب اذ الكبس وهو
معروف وتختلف حاله بحسب اختلاف اصنافه وهو حار في اول الثانية رطب في الاولي
واجود اصنافه الا ان لم يكن ثم الحشوي وهو غذاء ردي مصدع ويحدث في ثم المعدة
تذيقا وما ينفذ منه الى البدن فغذاء غليظ يولد السدد الرديئة الحفنة وكلما عظم جسمه و
كثرت كان اغظا واشد تسديدا للكبد وان كان بها ورم او صلابه اضرها اضرا شديدا
ويعد الكبد لقبول الاقات والسدد من غير وهي تحب عتيقة شديدة ومقرته للطلل عتيقة
والتمر والرطب اسار عظيم في اللثة وهو يخن البدن ويخصبه ويولد دما متنا يصلح الصد
والرئة ويذهب بآوردهما ويحلها ويلين المفاصل ويهيج الرتم والصداع ويذهب
بالاعتياء وينبغي للحمودين ان يجتوه فان اكلوا منه فليبتدوا وكواضره يرب السكجيين
السكجيين الساج واستصاص الرمان الحامض والتفرغ بالحل والسكجيين وليس لها
بطونهم بالرمان المعصور يشجر هذا الحمودين واما المبرودين فينتفعون به و
يخصبون عليه ويحرك فيهم الباه ويبريم من اوجاع الظهر والورد وفيه جبر عظيم
واصلاح للنفسا مطبوخا مع الارز وكلما صدقت حلاوته ورق جرمه كان فعله اقوى
في ما ذكرنا ومن كان ضعيفا اللسان واللثة فليغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب
نقع فيه سماق او يوضع الرخون مضحا مطبوخا ويتفرغ بالماورد والسماق والخل ليا
من بذلك من القلاع والخوانيق فان اكله مع اللب والجبين او منقوعا في اللبن الحليب
صلح وحرك الباه لكنه يري في سده وارضائه وينبغي ان يتفرضوا بالماء الحار ويتفرغ
بالجلب الحار وشرب الشرب عليه ردي واما المبرودين فليأخذوا عليه الجوز الحار
المسهل بالعصا وكل التمر المنقع في الحليب ينفع ايضا قويا لاسما اذا طبخ فيه شيان
داصني وشرب اللبن عليه واجودا وقت استعماله الزمن البارد ويعيد الحوامض
وكاستماله يذهب امراضا كثيرة باردة وطوبات بليته وهو يجمع البلغم وقد يقطع
وما يصطلى ايضا الادهان والخشخاش واللوز المقشر ونواه حار يابس فيه ^{قبض}
شديد وحرارة خفية اذا لم يخب وشرب لبنه فتت الحما ويحيق يعقل الطبع ^{يقو}
واذا احرق كان نافعا للخبث دزوا واذا غسل كان محسنا لمدب العين و
ينفع قروحها ويلصق للجراحات الطرية **تكر هندي** هو الحمير ويقال الحمير ايضا

وهو غيرة عظيمة بالهند وورقة كورق شوك الخروب والبروم وتغمر اوراقه بعضها الى
 في الليل ويكون ببلاد عمان والشر من ساحل بحر فارس ويكون باليمن وبلاد بلاد السودان
 ويخرج ثمر في غلاف رقائق سود عليها عسلية يدق باليد ويدخل العلف حب صلب مفلح البحر
 اللون يشبه صفار ثمر البلاء والقرع هي المستعمله باردي في الثالثة يابس في الثانية
 وحب بارد يابس قابض في الثالثة ولجوده الطري الامر الاشقر السليم الحب الخالي غفوة
 او ملح يسهل المرة الصفراء ويكسر وجع الدم ويقطع العطش وخصوصا في الحيات ويترطب
 من خالصه المنق من ليفه وحبته من اوقية الى ربع رطل وربما الحج بحوضته فلهذا يجعل له
 من لقات ومرتبات وغريبات وينفع من الحيات العنسية ويذهب بالكرب والالتهب وينفع
 لمن غلب على مزاجه حراقة الصفراء ويذهب بالكله وينفع من اللقاع مفضضة ويزيل الخفقان
 الحار وينفع القى ويمكن الغشيان الصفراء وحبته اذا دق ويطبخ لميتا رقيقا وجعل ضادا
 كان صالحا للوى وللخولع اليسمين ووهن العضل ووشها **غير الفهم** هو البلاء
 ويسمى ثمر البلاء ايضا وقد ذكر في حرف الباء فتأمل **عشاح** حيوان كبير بحري يسلك
 التراب كثيرا ما يوجد بنبل مصر يسمى الورد المائي والبحري والجبلي وهو من دون الحيوان
 يحرك فكه الاعلى عند المضغ وهو من دوات الأربع شديد الحرارة في بلده يزيل البياض من
 من العين حديثا او عتيقا وكذا مرارته واذا ديف غمر بدهن ودد نفع من وجع الصلب
 والكلبتين وزاد في الباه مرورا واذا خلط ببلبلج او ملح او بهما وطي به الوضع غير وازال
 به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحم اسفيد بلبه من ابدن
 الخفا وخم اذا اخذ برغصة ابرها ولحم ردي الكيمس واذا قطن من شحم مذابة الاذن الالته
 تنفعها وان ادمنه الاطروش ابراه ومن خواصه ان غمر اذا دهن به صاحب حتى الزبح سكرها
 واذا لمعن يمن وجعل قتيلا واسرحت في نمر واجهة لم تمنع ضفادها مادامت تسبح
 وان لم يبق بجلد عشاح حول قرية لم تعلق على سطح دهليزها لم يقربها البود وان لم يبق
 جبهة كبش نطاح يفر منه كل كبش وكبدته بخثرها المجهون فيبر وان قلعت عيناه وهو حي
 وعلقت على من برجله اوقفه ولم يزد عليه وان علقت بين عليين الرجل راجعا وكذا
 اذا اسك اسنانه او غم سلسله طهر وعينه العين تبرى وجع من يشك عينه العين
 واليسري اليسري **تملون** هو القنابري وسيد كوفي حرف القاف **تينين البحر**
 الثنين هو اسم لما عظم من الحيات وقيل لما عظم منه وكان له يدا ورجل خارجة والبري
 والبحري اياها كان اذا شق وصوت ووضع على موضع نمشة البري وضربة البحري ابراهما
 التنين البحري له حمة كالعقري يلسع بها وليس كالبري ينمش بفيه **شكار** هو من الاملاح
 البورقية المصنوعة وهو ان يوضع في اناء من نحاس وله دسج من نحاس فيوضع في
 موضع دني ويومر الصبيان والعلمان الذين قاربوا البلوغ بالبول في الاناء ويسمى بذلك
 الدسج اياما كثيرة في الشمس او في الموضع الذي حتى يغلي ويرفع ويصفى ويحزن هو
 لذاق الذهب ولحم الذهب والصاغنة تكلم على وهو يعين على اذابة الذهب وتليينه
 ولا يجعل على الذهب جسم غيره وهو شديد الحرارة واليسر لطيف ينفع من تاكل

تم الفهم
 هو ما نك بر كره لونه بر

الليثان اذا لمع بشمع وحشي به ويقتل دودها ويكن مربا بها ويجلوها ودرجاتها تنال
 بالتقليع **تنوم** اسم عربي للنوع الصغير من الطرشول وهو الصغير من ضاربوما وسيد
 كوفي منغية في حرف الصاد ان شاء الله تعالى **تنوب** هو المنصف الصغير من الصنوبر
 الذي يكل لمره تسمى قضم قرطس وسيد كوفي منغية في حرف الصاد **تن** اسم لحوت كبير يدخل
 من البحر المظلم الى البحر الشام في شهر ايار فيصيدوه ويحمله وهو حار اذا اكل لحمه
 ملحوا ابر من نمشة قرطس وهو الحية المقرنة وينبغي لهم ان ياكلوا منه كثيرا ويترابوا عليه
 شربا وبتقوى والقي به ينفع البلغمين والرطوبين وقد يوكل بالشام بدلا عن الاشياء
 الحريفة واذا تمجد بمحلاة بعضه الكلب الكلب ابراهيم السمية الى نفسه **توتش**
 شجر معروف واذا الملق اريد به المم ومنه شاي وللطوس النبطي حارة الاولى طب
 في اول الثانية والثالثة **والماض** بارد يابس والماقل يطلق والثاني يقبض وخصوصا
 اذا جفف وحينئذ ينفع قرحة الاسحاو الاستطلاق وسائر المواد المتخلبة واذا اخلط بعد
 سحقه بمعينات له ومقويات نفع وان شاء شربه مفرا بما بارد او شربا ابيض على قدر
 الحاجة وتب التوت وهو عصاره ما يصفحه اذا اغلى حتى تقل ما ينشأه المفسة له نافع
 في جميع ادواء الحلق يجمع بين التحليل والردع والتقوية والتمه سريعة الفساد في المعدة
 تمنع من انصباب المواد الى الاعضاء وتمنع من الودم الحار العارض في جاني الحنك و
 ولهذا يتغزوا به او بتره لذلك وخصوصا اذا اصف الى شرب وعفص وسك وتر
 وزعفران وثر الطرافا واورسا وكند على قدر ما يرد من الردع والتحليل والجلأ والمراد للردع
 فماء التوت الشاي لا غير فانه صالح بالمره وقشر اصل التوت اذا طبخ بالماء وشرب اسهل
 البطن واخرج حب القرع ويطبخ منه اوقية مضعفة في رطل ماء حتى ينق الربيع ويحلي
 بسكواو على او يطبخ معه تين ويتراب وينفع من شرب الدوا المتس باليوناني افونيطن و
 هو حائق الزورق التوت اذا اخلط به زيت بعد ان يحق ويعقد بابر حرق النار واذا
 لم يصفع وورقة الكرم وورق شجر التين الاسود بماء المطسود الشعرا واذا شرب من عصا
 ورقه قد ذاقه ونصف نفع من نمشة الرئسا ولذغ الهوام ويطبخ القشر والورق
 اذا تمضمض به وافق وجع اللسان وقد يستخرج من الشجرة دسعة في اوان للمصادبان
 يحفر على اصول الشجرة ويشط ويتك بومه وجدون على الشرط دسعة جادة هي غاية
 لوجع اللسان وتحلل الخراجات ويسهل البطن وكذا صفة السائل من شجره واذا لمع من
 لها الاصل قد وثمانيه دراهم مع ثلثة اواق تينين في رطل ماء الى ان ينقص النصف منه
 ثم يرس ويصفى ويشرب فانه يخرج اخلاكا سوداويه واذا اهلك بتوتة وقت احوالها
 شقاق الكعبتين وما بين الاصابع نفع منه وحييا واذا درس ورقه ووطب بخل
 وتلطيح برفي اللحم ازال الشري المزمن ويطبخ قشر اصله يدي من اوجاع الظلم للتلون
 عن الخلط اللحم شربا واذا استقر الحمرور بأكمل حلوه وخاف من تصديعه وتلطيحه
 المدة فليشرب عليه سكبينيا ملحضا والمردود من يسرع اليه الحن منهم بحبيبه
 ياخذ عليه قطعة من الكون او يشرب شرايا صر فاقد رطل واما التوت الشاي

توت كبريت توت دبر مو قدر

الزهر حنق

اسهل
 اوج دور
 حق النار
 عصاب

وجع الحنق

اوج اخلا سوداويه

شفاف

فهو حار من قاع الصفراء بارد يابس بطن حار الدم ويلطخ المعدة لثقله وغلظه والاحتياج
المحور في اكله الى اصلاح بل الى القليل والبرودون يشربون عليه شرابا وليأخذوا عليه
المجوارشات ولا ينبغي ان ياكل عليها طعام حار او غليظ خصوصا على هذا الشئ
توردي اسم فارسي وباليونانية اروسيم وهي الحبة وتعرف بيت المقدس وما والاها
بالاسحار وتنبت بها كثير وهو نبات يزدري ويخرج لنفسه في البساتين والحداب وله
ورق يشبه ورق الجرجير البري وغصان دقاق وزهر اصفر على طرف الاغصان تحلق
شبهه بالقرون دقيقة مثل علف الطيرة فيها برز صفار شبيهة ببرز الحرف يلذع اللسان وهو
حار يابس في الثانية شارب واذا احتجج الى استعماله اكل ينبغي ان ينفع في الماء ثم يغلية او
في القصر في عجين ويشوي وينقع حينئذ لتفت الاخلاق الغليظة والاربع من الصدر وينفع
الاورام الصلبة التي خلف الازنين والتدبين والانتشين وينفع من الادوية القتالة شرابا
منه الى ثلثة مثاقيل ولغيرها الى مثقال ونصف واذا اخلط بالماء بعدد دقة وتضرب نفع الطان
الحق ويذهب بالابردة ويحرك الباه في البرود ويبعث الشهوة ويقوى النظر ويذهب
بابردة الخناق ويقوى المعدة الباردة ويعينها على الهضم وبدله مثل نصفه عطينيا وقيل ثلثه
وذكر صاحب المفراج اسم دوا توردي بنون ولم يذكر له ماهية وذكر انه قاتل يعرض من شره
تنج وبقى وجه شاربه وشفتيه كانه ضحك وعلاجه التي بماء الصل ويشرب اللبن و
يجلس في الارث وهو غير معروف **توتيا** فارسي معرب عن اسم الدخان وهو صنفان عذب
واتانيق والمعدني ثلثة اجناس بيضاء وهي اجودها وكان عليه ملح واصفر وهو دونه واخضر
يؤتى به من الصين وهو غلظها واما الاتانيق فهو يارب تقع من دخان السبد لتخلص المس
من سعادتها وهو صنفان ابيض نظيف جفيف جدا كما هو اواء والآخر ثقيل وبلى والاتانيق يستعمل
اليونانيون فمقوس وصفة عمله ان يبتا اتون في بيت معتدل ذي سقفين ويكون في
اعلى الاتون خرق محاذي كوة في البيت السفلا في وبين تحت هذا البيت بيت اخر لاجل الصانع
والله وينقب فيه الى الاتون نقب دقيق ينفع فيه ويجعل للاتون باب معتدل ليخل
اليه ما يريد ويصير في الاتون ثوبا ويلب ثم يقف الصانع وسه قلمي مسحوق ويلقى
في البوكلة وفيها مس او لم يكن قليلا قليلا ولا يناد يفعل ذلك حتى ينفذ ما معه فان
القلمي يخرج وتصعد فاللطيف يصعد الى الغرفة ويلصق بسقفها وحيطانها واول ما
يتصاعد فانه يكون شبيها بنفحات الماء ثم يصير كبا كالصوف ويحاط غليظا ثقيل لا يرب
ويقع في اسفل البيت ومقوس يطلقوه على الاول ويسمون الثاني بسودريون وهو
التوتيا القوي وعلى منه اذا اخلط لخل فاح منه رائحة الخناس وبعده الهندي النقي وقيل
يخرج من حادن الخناس هناك والكوياني متولد من دخان الخناس وعمل الصنف قد يغسل
التوتيا بان يذق ويخل ويتبل وفي خرقه صفيقة معتدلة السج وتدي الصرة في ماء المطر في
اجانه وتحرك في الماء فاما ان لطيف يخرج في الماء من الخرقه وغلظه يبقى بها فاذا استقر الماء
صفه يرفق في اناء اخر ويرق ما سفل هكذا مرارا ويؤخذ ما يصفو في الاناء الثالث او الرابع
وتقوم يصفوه في الماء حتى يخرج على راسه ما اختلا به من شر وكياسه ثم يعمل بارد سب

ما ذكرنا من الكوار والقرب والنفسية وقد تغسل بالبر فتكون اشد قبضا وقوة التوتيا
باردة في الاولى يابسة في الثانية وفيها تعزير على بها القروح لها ويجفف بحنفيا للذبح فيه
والغسل منه ايلا والطف واقل لذعا ومنهم من يشويه فيزيد لطفا وتقية وصفته ان
يقربه بعد سحقه بآء ويضعه على النار على نار هادئة ويقلبه حتى ينشف ويحد وقد تغل
من الذهب والفضة والرياح كذا لك كما ذكرنا ايضا وقد تغل من اشياء غير ما مثل ان يؤخذ
ورق الاسع ثمر وزهر وعيدان بعضها منه فيصير في قدر طين وتغلي القدي يطبق متقب
وتترك في التون القار فاذا صار الطين نجارا فليرج ويوضع في قدر اخر طرية ويفعل به كذا
ثم يخرج ويفعل وقد يغل من اغصان الزيتون وليكن زيتون برقي فان لم يكن فستاق يعمل
من السفرجل بعد قطعه واخراج حبه كذلك والعفص واللوز وب والتوت الغض الاسين
الجفف في الشمس وياغصان شجرة الكثري والمصطكى وحبة الخضر ويزهر الكرم وزهر العنبر
الطبري وبلغصان شجرة الشمشاد ومنهم من يعمل من اغصان شجرة التين وقوم من غرق
السمك والبقرة قوم من الصوف غير الغسول بعد ان يغسوه في زفت او غسل التوتيا
من الكبرادوة العين تحفظ صحتها وتقويها وتحد بصرها وتنع من الخدار والمواد وتقع في
ادوية القروح الحادثة في العين والمذاكير والعانة واليفاخات فتتفع نفعا بالغا والغسل
منه يمنع المواد ان تسبح في طبقات العين ويترك من الصنان وتقطع ريشه وهو مع من
الورد ينشف الخراج العصبيية ويبرها وبدل التوتيا وزنه من الشاذج ونصف وزنه
توبال الخناس وقيل شفع وقيل رقتين **توبال** التوبال اسم معرب عن الفارس وهو
عبارة عن وسخ الاجسام المنطرة الذي يطوها عند التسبك لكن قد خص به عند الا
ملاقا توبال الخناس وهو اللط من الخناس واجوده القدي المايل الى سواد وجره
بوا قاتلها واذا دس عليه الخلل ينحصر في الحال ويسمى باليونانية اسليطس والابيض
منه ضعيف القوة وهو حار يابس في الثالثة يلطف ويقتن ويحل ويقلع البياض
ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويدمل القروح ولا اشرب منه نصف مثقال بما
لقرطن وهو ما الصل اسهل كيموسا ميا ونفع من الجبن ومن الكاين يسقيه بعد ما
يجفنه بدقيق الحنطة ويعمل حبا لتزول يساعته ويقل حدة ويقع في اخلاق اذ
العين فيجفف قورحها ويترك خشونة الاجفان وينبغي ان يخلط به الشاذج استعماله
للعين وقد يغسل بان يؤخذ منه مقدار رطل ويجعل في صلاية مجوفة ويصب عليه
من ماء المطر ما يغمره ويلطخ عليه او ساحة لم يعرك ويصق عليه الماء وسدد ثم يصب
عليه ماء المطر اقل من الاول ويدلك على الصلاية يترد كذا شديدا فاذا شرفت نظرو
لزوجته صب عليه قليل قليل من ماء المطر حتى يبلغ رطل واربع اواق ويدلك كذا
شديدا ثم يجمع التوبال وغلظه الى ناحية بحب الصلاية ويصق منه الماء بعد ان يغمر
فيه هذا الماء في غاية اللطافة والحدة ومنهم من يغسله كما يغسل القلمي وياخذ لطيف
جسيمته واذا اخذ من القوي نصف مثقال وغلط مثقال علك الانبار اسهل البلغم
يقوم وينبغي ان يستعمل بعد خلا فانه يهيج التي بلذعة ويبلغ في شره الى مثقال مع

حذر وتوق وبأكل الحوم الزايدة الصلبة على طولها إذا خلط بالمرام المذبذبة **تين** بجرع
 والمراد به التمر ومنه بوري ومنه ستاني والبري صفيق الورق والثر شديدا لحرارة والجودة
 والتحليل خصوصاً البنية والطري من البستاني ما دام تجافى به بارد غليظ ولينه حاراً يبالغ
 من تقويته بملقا قويا وبالبلغ منه الحلو حاراً وطناً في الأولى وبأسه حاراً في الثانية ملين
 منقح للأورام الصلبة محلل لها وإذا خلط مع دقيق الحنطة أبلغ في الانضاج ضماداً وديق
 الشحير يقوى تحليله وبلغم يتوسط فله فيها وعقيد لطيف نافع للربو والسعال وتلين
 الصدر ويعين على النفث ولينه يقلع الثآليل السود العروقة بالحيلان وإذا دس
 مع الحنط الصلبة في الطبخ مرارة والتين البري إذا مضى به الثآليل والحيلان قطعها أيضاً
 يقوى والطري غذاء ثقيل على المعدة ويسهل أسهالاً يسيراً من غير عرق ويجلب العرق
 ويقطع العطش ويكسر الحرارة ولا ينبغي أن يؤكل ما يخرج قبل ودقة أو مع ودقة واليابس
 معطن مخن ردي لمن به سلطان إلى معدة وإمعاير ومعدته ويوافق أصحاب الربو
 والذين يغتوث الوائم من أمراض طويلة والمروعين والمجانين وإذا طبع بالزوفانق
 فضول الصدر وقد توافق أمراض الزية وإذا دس مع نخلون وقطع وكل تين البطن تلييناً
 قويا وليكن مقدار المنطون دانق ونصف وإذا تغرغ بطيخه وافق الأورام العارضة في
 قصبته الزية وعسل اللسان وإذا طبع مع دقيق شعير وجلبه وضد به نفع وسكن و
 محل ويحل منه حفته مع السذاب للخص فيسهر وإذا طبع ودق محل الحسا والأورام
 العارضة في أصول الأذنين وتلين الدمايل ضماداً وخنط مع الإرساء والنظرون أو
 أو النورة ولو أخيف إليها غير مطبوخ فحل ويطوخ حاراً قويا إذا مضى به مع قشر الزمان
 أبو الداحس ومع القلقنت يبري قروح الساقين التي يسيل منها وإذا طبع برباب وخط
 بأفنتين ودقيق الشعير وضد به نفع للبعن وإذا عرق وخط بموم مداف بربيت
 عذب أبو شقاق البرد وإذا دس وخط بخردل مسحوق بالماء وميت في الأذان شبه تليل
 أبو دق بها وحكها ولين التين كالأنفحة يحد الذائب ويذيب الجامد وإذا شرب بلور
 أسهل وتين البطن وإذا ك صلابة الرحم وهو خطر وإذا احتمل بصفرة ميم مع موم نقي
 الرحم وأرد اللحم وأخرج الجنين وإذا خلط به دقيق الحنطة نفع المنقرض ضماداً وإذا
 خلط بدقيق الشعير جلا الجرب المتقح وغيره أو لقوبا والكلف والبرقي برفق ولينه
 إذا قطر على لسعة العقرب نفع ومن عفته الكلب الكلب وذوات السموم وإذا أصيب
 صوفة وجعل في اللسان المتأكله سكن وجعلها وإذا وضع مع شحم حوال الثآليل قطعها أو
 عصارة اغصان التين البري قبل خروجها وإن ودقة يفعل ذلك إذا عصرت وحقت
 ودفعت وقد يستعمل اللبن وهذه العصارة في الأدوية الحارة وإذا حرك اللبن بحسبة
 خمره فإن كان ماء اللبن أعان على الأملأ ويحمى ودقة مع اللؤلؤ كما ينفع من تشيد
 الجلد ولينه بلم الجراح ولينه يقوى العظام الواهنة لها التين الفخ بلينه إذا طبع
 وتضد به لبن عقد الحنط وبسار عقد الغصن وإذا تضد به مع الحنط واللح أبو القروح
 الرطبة وإذا خلط بعسل أبو عنة الكلب ضماداً وإذا خلط مع ودق الشفاش أخرج

كسور العظام وإذا تضد به مع كوسه نفع نثره سوغلي وهو ابن عرس وحلوه يجلو الماثة و
 الكلى وهو غدي الفواكه واليابس اصلح للأكل من الأسود واللاد وفيه أجود وإذا أكل بكثرة
 نقي الحنط البلقي من المعدة وإن حصل عنه يشاعه منه فليأخذ بعده سكجيتاً سكربتاً و
 اليابس منه غذاء جيد للبرودين ولوجع الظهر وتقليل البول وينعظ بستينه الكلى و
 يدفع الفضول العفنة إلى ساسم البدن حتى إن مد منه يكثر توليد القمل فيه لهذا السبب
 ولذلك ينبغي على مد منه أن يتعرق لينع عنه ذلك ويبدل بالبورق ودقيق الحنط
 ويبدل الثياب وإذا أكل بلغموز غذاء صلباً وكان جدياً للسوسى العقارب والطلق
 البطن وكسرورة الرياح وهو نافع لمن يعتاره القولنج وإذا أكل على الرقي نفع مجارب
 الغذاء يحضب البدن وهو ردي للآسنان أمانه وإذا أكل قيل الطعام لين تلييناً جيداً
 ومن خاصته أنه يكسر قوة الغصبية ويبرد القلب خصوصاً رطبه وإذا أخذ منه
 شئ وطبع بمثل حلبة حتى يترى ثم صفي ماؤها وخرج عظمها على منقوع الرغوة ويطبخ أكل
 حتى يصير لعوقاً نفع نفعا عظيماً من الربو والسعال اليابس وإذا نفع منه رطل في خل
 ثقيف تسعة أيام ثم مضى به الطحال وأكل العليل كل يوم أربع تينات منه وشرب من
 نفع نفعا عجيباً وحلل طاله بحرب **تيمان** هذا دواء لم تذكره القدماء ولم يعرف من
 قبل ويجلب الينان نواحي شيراز وهو اسم نارسى وهو حيوان كصغار الخنازير وأك
 أشواك الأنزروت وتدى على نفسه رطوبة خارجها كما أنه قشر حبيب وهو أبيض
 ويذوب فإذا أكل عليه البيت مات فيه فيصير كالذباب السوداء وهو معتدل الحرارة
 رطب وفيه لزوجة وعزويته ينفع من خشن الصدر والسعال ويمضي الموت ويكسر
 حدة الاخطا وحرقة المري وتلين ويذهب بخشونة المري وقيل المعدة وكثير برقي
 ونقي ويصلح السكر **حرف الشاء** **نافسما** اسم مشتق من الشاء
 التي تجلب منها وهي جزيرة نافيس لأنه أول ما وجد وجلب منها وغلط من جعلها
 مع السذاب وهو نبات ليس بالعظيم شبيه بالرازيانج ويتم باليونانية ما رائن فلم
 ورد فأولى طرافته في كل شعبة الحنط شبيهة بالحيلان الشب فيها زهر أبيض أصفر خفيف
 صفراً إلى العرض ما هو ولد أصل أبيض كبير غليظ العنق حريف وقد يخرج منه دعة بأن
 يقود حوله وينشق قشره فيظهر وتترك يوماً وليلة ثم يأتي من الغذاء يأخذ ما جمع
 منه وقد يخرج العصارة من الأصل بلولب ويغمر حاراً ويرفع ويخفف في أنا خرف
 يحين ويغمر من يعصم الورق والأصل وهذه العصارة أضعف من الأولى ويغمر
 بينهما أن عصارة الأصل أشد زهومة وأنها تنقي لينة والعصارة الأضعف من اللاد
 ويفوق الثانية فثقبه قليلاً الزهر والحلة وينبغي لمن استخرج الدعة لا يكون ذلك
 في يوم ريح ولا حار فإن الوجه يتورم ويتفط وينبغي غشاه ويغلي البدن أو
 يدهن بالقيروطى المبرد القابض وينشق دهن البنفسج وقوى هذا الدواء
 يابس في الثالثة والدمعة أقوى اجزائها وأحرها وفيه رطوبة فضلية يبلى بسببها
 تحليل ما يحد به وييسه أقل من حره وهو دواء مقيم مسهل إذا أخذ منه مع ما أقر

منافع اللبن
 للمعدة العنارب
 مان

مطل
 قوله دور

دليل
 نفع

وهو ماء الصل اسهل بلغم غليظا ورادا وينبغي ان لا يزداد في الاغصان من قشره الاصل و
على تسعة قراريط مع ضعفه بزد الشب ومن العصارة خمسة قراريط ومن الدفعة الى نصف
شقال ويوافق اسها له اصحاب وجع الجنب وبطان الشهور وقد يعلى في المعمة التي لا يقدرون
على القي واذا الطخ بالدعة او ذلك بالاصل الرطب داء الثعلب نفع نفعاً بليغاً وانبت شعر
وقد يخلط القشر سحقاً او من العصارة باجزاء متساوية من الكندر والموم ويفيد به كنه
الدم والا نادى الباد بجانبيه فيزيلها بشرط ان لا يترك عليها اكثر من ساعتين ثم يزال ويكبد
عقبه بجاء الجواراء الزباد سخن ويقطعان الكلف غسولاً واذا خلطت العصارة بالصل
قلعت الجرب المتفرح لطونا واذا خلط باللبوب والطحخ على الجراحات الصلبة فحما واذا الطخ
الجنب الالمة والركبة والقدم والمفاصل الالمة ازال وجعلها واصلة بعد سنة يفسد اذا
قل في من بعد تقطيعه صفاراً واخذ التمن وطل به الاغصان الباردة سخن وسكن وجع
الاعضاء والمفاصل ايضا واذا وضع من هذا التمن في جشا المبرودين والمفلوجين نفهم
نفعاً بيتاً لا يبدله دواء غير بدله في انبات الشعر الحرف ويحقن به لعرق النساء واذا اكثر
من استعماله عرض منه حرارة ويوجع وشري وورم في نواحي الحلق والمعدة واحتماس بول
وطبع وضيق نفس وغشا واختناق وعلاجه باللبن والزبد واستعمال ماء الشعير للمبرد
واليفرغ بدهن ورد ولبن حليب ولعاب بزد قطناً شارباً ويجلس في الماء البارد ان لم
يكن قد شجخ وقيل ان يزد السذاب ينفع منه بالحامية **ثاقب الجرح** هو السفيالج وقد ذكر في
حرف الباء **نجير** هو الاجرام الغليظة الراسبة من عصير المعتصرات وهي غليظة العصارة
ولطيف اللحم فتوتر متوسطة بينهما واذا اطلق القيصر فيراد به نجير العنب وهو قابض
يصلح ضاراً مع الملح للاورام الحارة والصلبة واورام الثدي ويطبخه اذا احتقن به نفع من قرحة
الاسعا والاسهال المزمن ومنع سيلان الرطوبات المزمنة الرحيمة وقد يجلجل فيه ويحقن به
وجب العنب الذي تحلف في الشجيرة قابض جيد للمعدة اذا قلى وسحق وشرب كالسويق
وافق قرحة الاسعا وقطع الاسهال المزمن وقوى المعدة المسترخية ونجير العصار اذا سخن
بخل وطلبت به الحمة والكبد حلاً او راما **ثدي** اسم للضرع وسيدكون في حرف الضام ان
شا الله تعالى **ثعلب** حيوان بري معروف وهو شديد الحرارة واليبس فودته قيل اسد
اسخا وفيه نظر ولذلك ينفع المشايخ والمطوبين ومن غلب عليه البود والنساء وجودها
الثعلب الابيض ولا يقاد به في حرارته الا السهود والاسود ايضا منه حار يقوى فيه سمه
واذا طخ الثعلب في ماويظلت به المفاصل الالمة نفعاً بيتاً ولو طخ حيواناً في زيت كان اقوى
فعلاً وكان الزيت حينئذ يزيل التعقد وصلابة المفاصل ولو طخ مذبوخاً كان الا ان
الاول اقوى واذا جففت رتبة وسحق وشرب نفعت من الرطوبة والتعال بآء الصل
ولا يزداد على شقال وشحه نافع من وجع الاذان قطوداً حاراً مضافاً بشي ينفع جوده واذا
اذيب في زيت انفاق عتيق ودهن به النقرس ووجع المفاصل نفع واذا خلطت الزينة
مع قشر بعض حرق وذلك به داء الثعلب ابواه وانبت شعر مجرب ومرارة اذا اذيت
باشق وماء كرفس اجزاء سواء وسط به انف من بداهه الجذام في كل عشر ايام سقطة

بسم الله الرحمن الرحيم

نبي محمد خير من انبياء الله
وجبرائله اوله واولاده

ثعلب دكتور دكتور

واحد نفع نفعاً بليغاً واصل لحمه نافع للمبرودين وللمبروحين ويحرك البلاء ومن خواصه
انه اذا امسك انسان شئ ثعلب لم ينجح كلب وان علق في برج حمام لم يبق فيه شئ وان دقت
الاطراف بشحه لم يلحقها البود في الاسفار ولم يضرها واذا طلى به عوداً او سوطاً وجعل في زاوية
من البيت اجتمع عليه البراغيث **ثقا** اسم عربي للحرق ويعرف بالرشاد وسيدكون في حرف اللام
ان شالله تعالى **ثقل** لا يقال يسمى به الفضلات التي توجب او يربى بها من المعتصرات
والغواكه وغيرها وهو اسم من الضيق وهي تتبع مزاج ساربت عنه او تحلفت منه لكن الادر
فيه اقوى وبالجمله نجير كل شئ وثقله للثينة مع اصوله والم يثبته يعرف من طبع اصله و
حاله **ثالج** وجيد يعق واحد وقد استعمال في النازل من السماء وكذا الوفير لما ينزل
من السماء كالدقيق وتلد ومان حتماً قويا ويسمى المبتدق منه المفرد واكلها يجمعها
الثالج والمليد وما كان ماء ثم جديس جذا والثالج يصدق عليه ايضا وما جدد من الماء فهو تابع
لما ج مائه وفعله ويكسبه الجذ غلظاً ويسا ما وبود ازيد واكل مضر بالمشايج والمبرودين
واصحاب المعدة الباردة والكبد الضعيفة ويكمن وجع اللثان من حرو وهو ضار للعصب
لحقته البخار الحار فيه ومنعها من الضليل وقد يعطش لجمعة الحارة وانادتها وشرب مائه
ينفع من العلق الناشب في الحلق ويقتل البرد اذا بلغ دود المعدة وهو خطر ويجود المضمض
لجمعة الحارة وقبض المعدة ويحرك السعال ويجرد ثول الماء المبرد بالثالج اجود من الثالج و
لحقه بدهن ولم يخل فيه جرمة كان اجود واصح ومن اضربه الثالج فليدخل الحمام مدياً عليه
ويخرج بدهن السون والزعفران ويشرب البند العتيق وينبغي لمن شرب الثالج او الماء
الشديد البود ان يجر قليلاً قليلاً لئلا يمان ما يثقله وليلا يطفئ حرارة المعدة **ثلي صيني** قيل
هو نوع من الطلوك وقيل بل من الاسلح المتعلقة بالعصب هناك يقتلها طل الحمار
ويعقد وقيل انه شئ ابيض كالمخ يجلب منها جلويض العين وينفع من الذي لظوب
من خارج **ثما** اسم عربي لنبته يشبه الحنطة الا انها اذى قصبه وامرود قوا وافر
وقصبه غير معتقة وهي معتقة سنابل صفار كمال الدخن خلوا الطعم يصلح ضماداً لمرها
لاذلة او دلم العين ومنع انصباب المواد واذا احرق وغسل كان كحلأ حسناً جلاء مقوي
لا سفار العين **ثمنش** اسم يوناني لكل نبات لم يبلغ حد الشجر وهو فوق الحشيش **ثمر**
الثرجل كل نبتة سوا اكلت او لم تؤكل غذاء او دواء وسادكون كل ثمر مع بذرتها وقد يخبز
بما حل الاشجار وعلى كل حال فانها من اجزاء نباتها فلندكونها **ثوم** معروف والافصح الصمغ
ان يقال ثوم بالفاء ومنه بوي ومنه بستاني والبوي صنفان احدهما جاز قابض لذاع
الودق الى العرض اغبر وينبت بالمعاطش والالتربة والبراري وروس الجبال و
وصنف آخر مثل الثوم البستاني الا انه الطف شكلاً وورقاً وهو راس واحد وطول احد
من البستاني وفيه عطرية والاول منها يسمى استود وديون وقد يقال بلالاف ومعناه
باليونانية ثوم الحية ويعرف الان بثوم الكلب والبستاني صنفان ذو اسنان وهو
المعروف باراضينا وسين واحد كبير كصفي البصلة وهو فارسي احد اقوى ثما
عندنا والثوم حار يابس في اخر الثالفة وحره اقوى فيه رطوبة فضلية بحفف

نقد من يشاء صفة من يشاء
فله فضلته بذر

تلج تركبه قار ديد كبر

تلج صيني تركبه كحلبة ديد كبر

ثمر اشجار عيشة بذر

ثوم تركبه صامق ديد كبر

بحرق على النخيل يحد العظمى واذا اكل اخرج دود القرع واذا البول ونفع ينشفه المافى
 لها شربا متواترا واذا سحق وطرب بالشرب لم يعد له في ذلك معادل واكله نافع من عضه
 الكلب والوقيل ويدفع ضرر تغير المياه واذا اكل مصلوقا او مشويا صفي اللق وسكن السعال
 المزمن والى يفعل ذلك مع حده وقوه واذا شرب بطيخ الفودج الجبلي قتل القمل والصبيبا
 واذا احرق وعجن بالعسل ابر اللون العارض تحت العين من الدم واذا زيد على هذا
 دهن البان ويطبخ به داء الثعلب ابراه واذا خلط بالمح والزيت ابر البثر واذا خلط بالعسل
 ابر البثور البنية والقواقي وقروح الراس الرطبة والحالة والبهمق والحرب المتفرج واذا
 طبخ مع خشب الصنوبر والكندر واسك طيخه في الفخ خفف وجع اللسان من برد واذا
 خلط بورق التين الطود وبالكثون وغسل منه ضاحا لعنه ابن عرس نفع وطبخ ورقه
 مع ساقه يدر الطل ويخرج المشيمة جلوسا فيه وقد يفعل ذلك ايضا اذا تدخن به لكن
 مع ضعف وينفع من تاكل الاضراس ويقطع الاخطا الغليظة وينفع من القولنج اذا كان
 عن ريل غليظة او معها ومن قال انه يعطش مطلقا فهو غلط بل للحر وهو نافع
 لاهل البله الباردة نافع لوجع الاسعا اذا لم يكن حمى واكله في الشتاء سبب عظيم لنافع
 عظيمة لتخفيفه البدن وتقطيعه الاخطا الغليظة المتولدة فيه وهو يصفى البصر
 لشدة جفافه ويحدث ثقا في الراس والعين ويبيح الامراض التي من شأنها ان تنوب
 وان كثرة الحار وورق جفف منقعه ويدفع النسيان ويحلل الرطوبة والجلال ورياح الحار
 ويكثر المني في الابدان الرطبة ويحرك الباه وهو ردي البولي والزحير وجين انطلاق
 البطن والنفازير واصحاب الدق والحبابي والموضعات وهو فخر الديبله فماذا فان اريد
 تفجير الدمايل طبخ باله واللبن حتى يفترا ويصف عنه الماء ويستعمل وينفع المطبوخ من
 السعال البارد وخصوصا مع بعض الاحسا التي ينفع فيه والحيات العتيقة وقروح
 الزية ووجع المعده واكله واخذ جلد لاصحاب القروح ووجع المفاصل وادما نه ورياح الحرق
 لطبات العين ويضرب الزية نيا حتى ازيلت حرافته يطبخ نفع نفعا حفا والطري منه
 افضل من البابس في الادار وتلين البطن واخراج الدود ويقطع العطش البلغي
 لزجان او ملحا غليظا وكذا الحادث عن سبب السدد الما سار فيه واذا شوي ودلكت
 اللسان الوجوه من الرشح والرطوبة اذهب وجعلها واذا مضغ ورق الصنوبر الصغير
 ونمضض بعد يبيد ريحا في اذهب رايحه وهو يراى للسه الهولم الباردة و
 يضرب اكله الحار ودين واصلا اكله لم سلقه ماء وملح قليل ثم يمزج ويطن بدهن لوز
 ويؤكل على اثناء الزمان المزمن يستعمل الخوم مع مراعاة الزمان والكتان والابدان والقند
 كان فاضلا وان اعمل ذلك فسم وتنجينه للبدن يشبه الغريزي الا انه يتزايد وطف
 واكله مع الغذائين من القولنج الرقي ويحرق من البصل وهو يحرر اللون ويورق الدم
 اسرف فيه احرق وسود ويلطف الاغذية الغليظة كالمفيرة والاشكبة والمطبوخ
 يؤكل للمني توليد اصلها وهو يجعل المواد البلغمية في ابدان اصحابها باريا حار والحمى واما
 عجز عن تشييدها فيغظ واذا درس الثوم وكسرت حدة تر بعض الشوم وضمدت به

للقواقي وقروح الراس

للقولنج الرقي

مطبوخه ان الثوم
يكثر المني في الابدان الرطبة

الحار

نافع لادوية المعده

تجفف قروح الراس

يحلل تر كبريت ارق وديكرات

الحار الحار المتحرر له حلال ودمها حديثه كانت او قديمة واذا قلى بالدهن واعيد عليه
 مرارا نفع الدهن من جود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد واذا شرب نفع من اوجاع
 المعده ومن القولنج البلغي ومن السخج الذي يكون مع خلط الحار وكذا اذا طلى من خارج واذا قلى في
 السخج كان الجمع في السخج وبالكه مع السخج المتولدة واذا طلى بجره او بدنه او بهما قروح الراس الرطبة
 المنقعة جفها ونفعها واذا درس وتفرغ به مع الخل قتل علق الحلق وتحفظ صحة المبرودين
 والشيوخ وتكسر حدة الطبخ واذا اقرن بالبلون والتين قوي فعله في ما ذكرناه جميعا واذا منع
 تولد الدود وينفع تقطير بول المشايخ واذا ذاق وغلط بجند يدر وعجنان زيت عتيق وعمل منه
 ضماد وجعل على السعة العرق جذب السم الخارج وابطل فعله واذا ذاق وعجن بالخل ووضع
 على الاعضاء التي فيها رطوبة مجتمعة غليظة فانه يلطها ويحلل ويها اذا كان عن برد ورطوبة
 ويتولد عن ادمان اكله مرارا صغر جاذبا وخصوصا في الحار والمزاج وذوي الرياضة القوية
 ويضعف حدة الحواس والادمان بدله ضماد الصنوبر ويقل نصف وزنه ثم يستعمل
ثوم صوامع الحار باليونانية ويذكر في حرف الحاء ان شاء الله تعالى **ثيب** ويسمى ايضا
 القمح والقمح والخيل والخيل ايضا وهو معروف وهو اصناف احدها هذا الذي يثبت بقوى
 الحياة والطراقة له قسبة في طعمه عذوبة وهو بارد قابض اصله يدلل الحار الطرية
 ما دامت بدنها ويقتدر بحم المشيمة للأورام الحارة فهو دها ومن شرب طيخ اصله فقت
 حصا الكلى واذا شرب طيخه نفع من المغص وعسر البول وقروح المثانة ومنه صنف آخر
 له اوراق عراض لينه اذا اكلته الدواب ماتت وهذا لانفرته عندنا وذكرنا انه كثير اما
 يثبت ببابل على الطراقة ومنه صنف له ورق كالالباب وزهر طيب الزبح وثمر صغار
 وعروق خسة او ستة في غلظ اصبع لينه منقبة اذا اخذت العصا وطخت بستر
 او عمل اجزاء سوا ونصف جزء وثلاث جزء فلفل ومثلها كندر كان دوا نافع للعين
 محلا مليتا ويزيد البول ادرازا شديدا ويقطع القي والاسهال وينفع من الجلب الى المعده
 ومنه صنف اذا اكلته البقر تورمت وكان كالذي يسمى عكرا اذا اخذ منه قدر نصف
 درهم وجعل على زجاجة فوق نار حار ية الى ان يحترق ويحرق في اناء من نحاس فانه
 يقطع البواسير ويزيلها بجرى وغاية طيخه من تلك مرأت كل مرة نصف درهم فانه يجرى
 فيه واذا مضغه مدروسا خضرلين اقوي من تليين صفه البيض فان اضيف اليها
 ودهن ورد بالغ في الا لانه والافضاج ورياح الحار **حرف الجيم**
جاوشين مقرب عن لبن البقر الغار في لسارة الدفعة وبياضها وخنها وهي نفع
 ربيعية كثير ما تكون بالبول والبر والجلال وغيرها لها ورق الى الاستد
 والتشيف كورق التين لا يزيد عددها على خمس تشيفات شديدا المنضوع يشبه
 خضرة ورق الزيتون خشن الملمس تخين الخوم ولها ساق بدنه غليظة عليها زغب
 ابيض يشبه الفاد كالقثا عليها ورق صفار جدا يشبه ورق الزيتون عليها اكليل
 يشبه الشبث بزرها مفروط الرأحة يخلف بزوا حار اعطى عمل الى الدكنه صفار
 وله عرق مشعب من اصيل واحد يصف ثقبه الرأحة وعليها قشر غليظ اكن من العلم

جاوشين كبريت ارق وديكرات

ويخرج من هذه النبتة صمغ بان يشقق الاصل عند اول ظهور الساق ويحفر حوله ويجعل
تحت ورق ليعمل الصمغ عليه فاذا جفت دفع وخرن واذا اطلق الجاه وشير فانما يراى
الغصن وقد يؤخذ من نفس الساق صمغ عند اول ما يزهو وذلك في ثمر الجوز والاولى اوى
لوجود الصمغ التي يكون لون ظاهرها اصفر الى سواد يذوب في اليد من الانفراك ابيض
الباطن واذا ديف بالمثل انداف سريعا وفي رايحة ثقل وجلب من نواحي فارس او مقد
نيه وما كان منه اسود او مسوق من فردي وقد يغش باشي وموم ويسير منه ويخص
باد افته في الماء فان الجاه ليس يخل سريعا ويصير للآ كاللبن وليس كذلك المغشوش وهذه
النخلة بجميع اجزائها حارة ملطنة مليئة واقواها الصمغ وادري ما فيها البز الذي
يكون على العشب وما يتولد على الساق فلا يابس به والجاه شير حار يابس في الثالثة
ينفع من المزاجات الخبيثة والعظام العارية فيذهب فسادها وينفع من القبول و
يثبت اللحم بالقرح واذا شرب من نصف مثقال بماء لقران او شرب نفع من النافض
وللحميات الدايمة وهن المفضل وتعد اطرافها من الضرب واوجاع المفاصل و
الجنب من صدمة ويزيل المغس والتعال البلغم وتقطيع البول وجرب المثانة
واذا اديف بالمثل واحمل ادر الطث وتقل الجنين واخرجه وان كان ميتا اخرجه
ولو بعد ايام خصوصا اذا عمل منه قيلة واحتملت وينفع من الصرع وام الصبيان و
يزيل وجع الاعضاء من برد وعرق النساء واذا شرب منه نصف درهم من معتد به
رعد عقيب الجماع باوقية ماء المرزنجوش ثلثة ايام نفعه ويحلل النخ العارضة
بالرحم حولا وسوفا وشربا ويقع في اخلاط ادهان الماعيا فيبلغ الغاية في نفعها
ويقلع خبيث النار الفاسية واذا انقصد به مع الزيت نفع التقرس واذا جشي به تاكل
الامنان سكن وجعها واذا اكلت به احد البصر واذا خلط بزيت كان مرها صليا لعنة
الكلب الكلب واصلة اذا احك واحتملة المزة احد الجنين وهو جلد القروح المرسة
اذا سحق ونقصد به مجونا بمسل وحينئذ يصفح لداواه العظام العارية فيصيرها ويكسوها
لجما واذا شرب من بوز مع لبنين من كل واحد منها نصف درهم ادر الطث بقوه واذا
شرب مع الزاوند نفع من لسع الهوام واذا شرب بشرب نفع الوجع العارض من اختناق
الرحم وهو كما يصف العصب المطوب يضرب العصب الصحيح ويزيل الجدد والقروح البليغ
والرحي شربا وينقي لشاربه ان ينقع في المطبوخ يوما وكيله ونضيف اليه المراحوز
وينبغي ان لا يتجاوز مثقالا بالضرورة وهو باذرهم من الامراض الباردة واليخنة و
الغلظ شربا ما لم يكن حرا واما طلاء فصالح بكل حال وبدله وزنه البن التين البستاني
وقيل بل مثله من القته **جارس** فارسي معرب اسم للدخن وعند الاطباء انه
صنف من الدخن وهو صفيو الحب اخضر اللون شديد القبض بارد في الاولي يابس
في آخر الثانية قليل الغذاء بالمره بخلاف سائر الحبوب واذا اكله كان انفع من الدخن
واذا عمل منه خبز او حشيشة عقل البطن وادر البول واذا قلى وكدره للغاير والبطن
انك اللوجاع والمقص واذا من منه حشا نفع الشق الذي يعرض في الجباب واذا

جارس بركي طارودر
موزر

مع بعض النجوم او لادها ن غذي البدن وحسن حاله وهو اسرع انفضا من الدخن
والطف يتولد عنه دم يابس الا انه يقوي المص والبدن واذا لم يرد اسهال المستسقين نفعهم
تغذير وكذا القرحلين والادها ن تزيل حره وينقي لاكله ان يتعاهد به به الحمام والقرح بالاد
وشرب الطراب الكثير المزاج وكل الاشياء الحلوة الدسمة **جارس** سمي بذلك لانه لا يفارق
السطوط والافهار والاجام وهو كنبات اللينون فيظهر ورقه على الماء يشبه السلق في هيئته
وعليه زغب وهو بارد قابض كغصن الراي الا انه اغلظ جوهر منها ينفع جميع الاورام الحارة
والحمى والقروح الخبيثة والمثقة فيمنعها من السق ويوقظها من سباتها وذرور بوقه **جاري**
يقال بالذال وبالدال معا وهو الزعفران ويسيد كرفي حرف الزاء **جاركون** اسم فارسي
للبساسة وقد ذكرت في حرف الباء **جاموس** صنف من البقر وقيل انه بقرة البحر
واخبرني ثقة انه شاهد في بحر الزنج شئ منها يظفر في الماء ويدخل الانهار والعذير ويوي سوا
خلها في الحنك فكله الماء وهو من اغلظ اللحوم وابطاها حفا ثقيل على المعدة وغلظ
من غلظته انه بارد يابس بل هو حار يابس بالنسبة الى كثير من اللحوم وقيل انه اذا طبخ في
قديرو ترك فيها كنج وعقلى كان منه حيوان عظيم على هيئة القديس بالمعد الضعيفه و
الابدان المودعة وتما يعلج ان يهر بالطح ويلى معه قليل من قش الطبخ مسحق ويؤكل بالمثل
والمرى والكوي والدارصين ويوناض قبله وقريب صفة طلفه اذا سحق وسحق وشرب منه
للثمة درهم نفع من الصرع واذا خلط رماه بالزيت حلل الحنازير وينفع من داء الثعلب طلاء
بالخل وكعبه اذا سحق وسحق وشرب منه بمسل فوج القلب وخشب البدن وقوي الكبد
واذا اكلت به احد البصر والشرية منه الى ثلثة مثاقيل **جبن** عبارة عن لبن جامد متعقد
تدزالت ما يتة وقد جفت او قارية وليس جميع الالبان تقبل التجبن ولا يقبل منها
الامنان غلظا وهو اذ كان طريا بارد رطب في الثانية ومملوحة حار يابس وكما عتيق
اندر حدة ويبسا والرخ منه والعفن سم وافضل الاجبان ما كان متوسطا بين الرشا
والعولة النقي من غير صغرة كثيرة طيب الرائحة حديثا والمخض من اللبن الحامض احولا
واسهلنا هضمها والحيوان المخض منه الجبن اذا رعى بقولا فاضله حسن جنبه وجاد وبالعكس
واجود الملوخ العذب المعتدل الملح المقرب العهد بالتامح الذي لا يبق ريحة في الحشا زما
ويغير الملوخ بغير لمة سريع السلوك في الاعضاء اذا لم يحصل منه تشديد اذ انضغاد في اللحم
ولبن البطن واذا طبخ وعصره تنوي عقل البطن واذا انضغ غدا صالحا واذا لم ينضغ
او دث سدد او اخلاط ردية فاسدة وثينة وما يعمل من البقر والجاموس فغلظ وكذا ما
يعمل من النعاج ومن اكل من هذه فيتبعه بالعسل ويأكله بالصعتر والنعنع والطري
ينذهب شهوة الطعام والملوح يهيجها ويولد اخلاطا مريه مخطش ردي للعدة يضعف
البصر ولا يضرب بالبرودين ضرره بالبرودين والطري بالعكس لان الطري يولد في
المبرودين امراضا باردة ويوقظهم في القويح الا يلا ويولي ولهولاء يملح لهم العسل والبر
والشراب ويخلص فوة حموضة او قبوضته ولا شيء من الفواكه الطيبة واذا اكل المحرور
الملح فينبغي ان يتبعه بكجيين ولا يابس بالفواكه الملهية والمماضه والملوح لا ينبغي

جادي اسم زعفران
جاركون جود بواكب ارجاء قشرد
موزر

ان يوصل على الزيت واما العتيق فلا يقرب فانه ردي مؤخر مفسد للشهوة ويتدارك
 ضرره بالحق وبما يجلو ويطبب النفس **جبر** اسم معرفي مشتق من معنى الجبر ويشتق باليونانية
 اولسطينون ومعناه جامع الجلد وهو من النبات المستأنف كونه ربيعا وطوله مقدار ثلث
 اربع اصابع له ورق شبيه بورق القليل قابض واصف مثل الشعرايض راحته مثل الشرايف
 منابتة التلال غاية لينة اصبا برشدخ العسل واذ اطح هذا الاصل مع الخمصة كله والضفة
 حتى يبق كانه قطعة واحدة واذ اكل هذه المرة المبرقن ابراه يجرى واذا اطح على الجواهرات
 الطرية المحرقة والزقما ويسقى منه شراب مقدار ددرين لشدة العسل ونفعها فيبرد
حاجا جليسين من الاجساد الحجرية وهو على اقسام ابيض صلب غير هش ولا اوراق
 وهو الحصى وبيض براق صفائح وهو اخذاج الحصاصين ومنه صنف الى الحمة حرة و
 بلبله فهو بارد يابس في الثالثة نافع من انفجار الدم منقرا وتزجاج غيره واجود ما اضيف
 اليه بياض البيض وقديضا في اليها عصار الرخا فيسحق قهلا بتلطيفه اياه واذ اطح في الحنف
 وزاد بيسه واكتسب حرارة نارية واذ اعجن بالخل قوي فله من القبض والروع والجحش والخصيف
 واذ اطح به البدن منع العرق واذ اطح به الرأس مجونا بالخل جبر الرعاف وكذا على الجمجمة
 وخصوصا الانفذاب فان اضيف اليه الطين الارمني والعوس ولحمية التيس وماء الاس
 وقيل خل وجمع ببياض البيض فينفع نفعاً شديداً من السيلان والدم الاسوي خارا والجيسين
 باصنافه لا يستعمل من راحته لانه سم يجرى البطن ويسدد ويقتل باليس والتدبير ويص
 يس شديد في الغم ويقل في البطن وعطش ويحفظ عين وسدد وقل وسبب وخناق و
 وعلاج بالحق والتنظيف منه والحقن وشرب حسب النبل خاصة عليه وحسن الارواق الد
 الحارة بالقول والقوة **جثان** اسم عربي اكثر من ثباته بين اللطاف وهي تشبه الشجيرة
 متدحمة لها اغصان رفاق متشعبة في طرفه زهر اقواني وفيه عطرية تختلف بزرافية
 فريجة وهو حار يابس في الثانية يزيل المخس ويحسن الاحشا ويبرد الرياح شرب طيبة
 واكلها من زهر ثلثة دراهم وهو غاية في هذه الافعال لا يتوقع غيره مقامه **جد** وارصول
 نبات يفت مع البيض ومغردا وهو شبيه الزاوند الا انه اذق منه وهو حار يابس في
 الثالثة مفرج للقلب مقوله وهو من اصل اللادوية والقياقق للبيض والذغ الانس و
 السقم بادر لها واذ اجاور البيض اضعفه وبذلك ثلثة امثاله قد تباد في التفو
جبر معروف وهو صنفان بري وستانى والبزى هو الانشقاق وهو صنفان احدهما
 يسمى المشاوي لها ساق وورق كصغار ورق الخمل فيه خشونة وهو شديد الحرارة وله
 زهر اصفر وتشته بعض الناس خردا بريا وصنف لاساق له وزهر له حمر وهو اقل حدة
 وانغ وراقا والبزى وستانى ايضا صنفان عريض الورق شديد الخضرة او مستحق قليل الحرارة
 رخص ناعم الورق وهو الجيد للسحق وهو حار في الثانية يابس في الاولى وصنف
 دقاق الورق كثير القشرف فيه قشف وخشونة وهو احمدا قوي والبزى اقوي للجميع
 يبلغ حمة الثالثة ويسه اخر الثانية اذ اخذ من بزجها في اذ اورد قاجيها في هاون
 وبسط حتى يحف ثم ردت الى الهاون بغضه وطرح عليه لبن حليب ويحق وذر عليه

جلسين تبرك الجدي ويزر كرم كبر

جبر كبر وغلغله ديرا

زهر ديكور نباته

البعد

البعض الباقي حتى يعمى كالجبن وقوس وجفف في الظل وخرق كان طيبا حسنا والبزى منه يجرى
 اوله بريان والبستان قبله والجبر يجرى بولدان المتج وبيجان الجاع ويصدع ويدد البول
 الرأس ويذرو عظم البزى وورق الكله بالخل مع ورق الهند باو يشرى بعد سكجينا فانه يقلل
 يخرب ويذهب انما طلة ولا يصلح كاله لمن يعثر به النفع والمرد لا يصلح له الا مع الهندا والنس
 ويقلد الحما واذ اطح على الزيت اذهب نفع الا باط واذ سحق بزهر وطح على الكلف في الوجه اذهب
 واذ اذق وذر على البيض النيموت هج الجاع واذ اذق الجبر برة البزى ازال انما القرح وبزهر و
 لطيفة بسيل للنس والبزى الاسود واكله يد اللين واذ اشرى عليه شراب وحقا كان نافعاً
 عضة ابن بريس واذ اشرى من بزهر حار وسكجيين قيا بلغا كيا ويري احلا مادية وبيج الدم
 انصباب المواد الى المواضع المتريفة له واذ اذق بزهر وعجن بمرارة البزى وضربه تسحق الماطفا
 ابراه وبذلك يزودى ومن خواصه انه اذا عصرت ما يثبه وسق بها تجر زمان حاص صلاه
 والشرب منه لما يرد من البستان الى خمسة دراهم ومن البرى الى ثلثة دراهم وبذلك مثله بزهر
 البزى وقيل تودى وقيل بزهر الكواث وقيل بزهر البصل **جبر** حار هو قرة العين وسيد كونه
 حرف القاف ان شاء الله تعالى **جري** اسم سمكة لا فصوص لها ولا عظام كثيرة كباقي السمك بل
 سلسلة وعظمان تحت الفك كالضلعين ويسى باليوناني سلورس ومصر تسمية سلورس
 عن هذا وفي لحمه رشاوة ولزوجة واليهود لا تأكله وهو لين للبطن واذ اطح قل غداؤه مثل
 ساير الملوحة وينفع قصبه الرية ويجود للثوث ويذهب بالحصوة والمالح العتيق منه
 اذا اخذ به السلي اخبرها حيا ويطبخ ملحوظه اذا اجلس فيه من به قرحه الامعاني ابتداها
 نفع وجذب المواد الى الظاهر وكذا اذا دخلت به المقعر واذ احقق به ابرى عرق الفنا
 لا بعد له غيره في جذب ما يوراد جذبه من اعماق البدن وانه يسقى منه قد نصف اوقية مع
 مثله خل حاذق فيقطع الدم المهدوق ولتوليد البلمع اللزج يحدث عنه البرص واذ اطح او اكل
 بلبل والتصعق والتنعق والمري اذهب نفعه **جرا** حروف وهو صنفان بري والبزى
 متحار يابس ويشت غالب والوان مختلفة في الكبر والصغير والمهية والما كول منه هو هذا
 الاصفر لقط او الاغبر منه ماله ذنب طويل اسود صدق ومنه ما لا ذنب له واداه الاصفر
 ولجوده السمين الذي لم يكن طيارا ولا تعب واذ الجبر وطح ان داحرا وبها اكله يورث
 الجرب والجلدة ويقتل الجلد وجفاف الغم ويحلوا الاخلط الطليقة ويجففها ويكاد ان يجرقها في
 تجر بالانسان فيفتن من عسر البول وارجلها اذا قت وجعلت على الثالول قلعتة وخصو
 حرقه مع خل خرو قد جرب منه النفع اذ اذالك واذ اخذ منها الثا عشرة عدد او نزع رؤسها
 واطراها وجعل معها سلقا ددرع اس ملحون وشرب نفع من الانساقاجرب وهو نافع
 البول ويجزى البول فينفع ومن خواصه ان ملطال عتقه منها انه اذا علق على جرح الرب الهما
 وجودة ويضنه اذا طلى به على الكلف ابراه بالخاصية والسمان منها التي لا احمية لها اذا
 شويت واكملت نفعت لسعة العرق ومن قليلة الغذار دية يتغنى بان يجرب واذ
 اكل نيلص بالسكرجين او يمس الرمان المذغلية واما الجوى فله راس مربع وفيها يلى
 صدف خرق في الي قريب من نصفه ولها من كل جانب عشرة ايدي طول شبيهة

صكر و

جبر يابن بالغ دبر موزر

جرا دكرى جرد ديكور

نبال
 سقا
 نظير

بالعكسوت ولها قوتان دقيقان قايمة في ريسها وعند شواربها ايضا قوتان اخرازان دقيقان
وعينان باردتان وهو امر واجب من الذي يوكلي مشوية ومطبوخة واذا سلت انتقوا
لحمها مريعا وليود ما اكلت مشوية وقد عرف من لحمها النفع من الغذاء اذا اكل منها كل يوم ثلث الى
سبع واذا احرقت كما هي في القرون ونجحت وشرب منها سقانا في سبعة ايام متواليه بآء
حمض اسودتت للحصاة من الكلى والمثانة **جربوب** هو طريق الاملس ويسمى جربوب
وسيد كوفي حرف الحاء ان شاء الله تعالى **جربوز** البقلة اليابانية وقد ذكرت في الباء **جزر**
معروف ومنه بري ومنه بستاني والبستاني صنفان احمر ناعم واصفر قبيح خشونة وهو حار
دلب يبلغ حرارته الثانية وطوبته الاولى والبري حار في اول الثالثة يابس في آخر الاولى
وفيه حدة ولذع يجدها الماضع ومارة ما يمتدح بعض الناس شقاقل وصحاحا ان
للاخطا وفيها قوة تلتذع بحرك شهوة الجاع ويتعظ وبز البستاني يحرك الجاع اقوي من البري
والبري يدرب البول ويجدد اللحم شربا وخولا اقوي من البستاني وورقه ضار جدا لالطوخ
وبز البري يوافق الجبن والشوصة الباغية ونميش الهوام وزعم قوم انه اذا تقدي
بشرية لم تضر الهوام ويعين على الجبل واذا احتملت المارة اصل البري اخرج الجبن والبستاني
يفعل ذلك مع ضعيف وهو مضر للعصب والخلق ويخذ من الجوز شرايا سكر او هو يكتفي في
الذماغ ويكرب ويكسر سكر قويا وخار اعسر الخلل ويكسب الوجع حرة غير ذائبة واصل البري
اذا اكل نياك اضر بالعد والمها واذا شرب من بزره وزن درهم مع مثله سكر اذهب وجع الساقين
واذا اغلى جرعة وورقه في ماء وغسل به اطراف القبيان نفعهم من جمود الدم عن البودو
الجزري ينفع ان يمشط لكثرة نفعه كان من الكبد ودية المستقيمين وهو يبطئ النزول
عن المعد غير موافق للبرودين فان ارادوا اكله سلقوه وطيبوه بالمري والخل والبرودين
ينفعهم خصوصا با سفيد ناج وياكلوه بالتوابل والنزول وان كان في معدوم وطوبته قوي
المعد وازال ما بها وينفع سدد الكبد واذا اكل بلم الجوز اولد عنها كيو ساسا لخاصة
تقطع البلغم واذا رقي بالعسل جاد صفة وخف حمله وقتل وطوبته وذاوت حرارته
والخل مع ملح ينفع الكبد والمعد ويذيب الطحال وان اضيف الى المزي فاوية نفع
الكبد الباردة وجفت بله المعد واثانت على الجاع بقوة والمزي بمفرده ايضا يحرك الجاع
وبغز الماء ويزيد في الباء والبري يحرك الكلى والبستاني يزيد في المثني الكرويد في المعد
الرحم ويخرجان الرياح ويشهيان الطعام قبله ويهيان بدمه ويصلح للطوبين والبرودين
والطودين الكثيرين والمشاخ واجود اوقات استعمال المزي الربيع والخريف وبذل الجوز
وزنه انيسون ومن خاصية الجوز البري انه اذا اعلق على المنازل طرد الهوام **جربوب**
والاصح انه معد في مجلب من اليمن والحبيشة واجوده اليمن المشطب الذي قيل انه
يوجد في قرن دابة هناك وهو شديد اليبس حار جلاء اذا سحق كان جلا جلا لاليا
سبارا فواحة ويحلو اللسان جلاء قويا ومن خواصه انه اذا اختم به كثر اللحم والخران
واري اعلا ما ردية مغرعة وكثرت وقع المضام بينه وبين الناس وان اعلق على طفل
كثرت لسانه واذا شرب في اناء منه او اكل فيه منع النوم واذا لقي في شعرا متعين

جربوب
جربوب

جزر نوكر جاذج ويكسر

مدر

الكم

الجربوب

جربوب نوكر جاذج ويكسر

يضرب بالطلق سهل ولادتها **جسار** هو الزعفران وسيد كوفي حرف الزاء ان شاء الله
تعالى **جشيش** ويقال دشمش وهو ما يخرج من اللبوب ولا ينعم وهو يقع ما جوش منه
في جودة ورداته ومزاجه ومتى طبخ وانضم كان غذا حسنا وهو سهل نمضا لمن
وكذا من دقيقه اذا اضغطط وان لم ينعج اوردت تدبيرا ووريلحا والمحول من المهرطمان
ردي حابس وما يعمل من الشعير فعدى بمرور كذبة بطي النزول ومتى قلى الجشيش اذا
عقلا وبيبا ويطوا الخدار وطبخه بالحم يصلى ويصل خصته ومتى حصل منه ثقل او عذير فاقلي
او استعمال الصلطي عليه وجوارش العود والانيسون **جشمك** و**جشميزك** اسم
فارسى للشمعة وقد ذكرت في الباء **جص** هو الجبسين وقد ذكر فيما تقدم **جعد** هيئة
غشبية ومنه اجلية ومنه باطنية والجلية حشيشة صغرى بيضا لها اوراق دقيقة
وتطول النبتة قدر شبر ولها زهر ابيض الى الصفرة في راس يميل الى الاستدارة عليه
حيوط شبيهة بالشعر الابيض خلف بزاكثيرا وهو نبات ثقيل الراجحة مع طيب الرائحة
البرودقاواضعف رائحة والاقل هو المستحل واجوده الطوي الذي قد حنى بعد
وانعقاد حبة وتكون روية وشامية وهي حارة في الثانية يابسة في الثالثة تنفع السدد
من جميع الاعضاء الباطنة شربا وتدر البول والطبخ واذا جعلت طرية على الضرايق
الكلية والحمة وخصوصا البستاني واذا ذر يسرها على الفروج الردية شفتها وطبخها
اذا شرب نفع من نسا الهوام وازهدب اللسقا الذي يكون لاعن حرارة وازال اليرقان
السدي واذا شرب بالخل نفع من دم الطحال وحلله وبقدر ما يشرب منه الى ثلثة
دوام وهو مضع يقرب بالواس والمعدة ويزيل الحيات العتيقة السوداء وبالبخية
وينفع من لسع العقرب ويخرج الحيات من البطن واذا شرب من طيبها او قيتان و
نصف اخرج جت القرع وينفع من وجع الجنين ويحلل الرياح من ساير الاعضاء
وتدكي النفس ويبقى من اليرقان الاسود ويذهب النسيان ويدفع ضررها الحما
ويدلها في اخراج الدود والادار قشور ميدان الريان الرطب شله وثلاث ونية
عبدان السليخة **جعد التي** هي البري وسان في لسان اهل دمشق وقد ذكرت
في حرف الباء **جعل** هو الحنشاء العظيمة وسيد كوفي حرف الخاء **جفت** **افريد** اسم
فارسى معناه المخلوق زوا وهو نبات غشني طوله نحو اثنى عشر ذواقي قد ركب
عليها قضبان كثيرة دقاق وورق اصفر وادق من ورق الخوص متراصف يتلوا
بعضه بعضا وله على طرف الساق علف صنوبرية الشكل ثلثة اواربعة في طرف
الساق كالا حليج الصفرا واللون في اطرافها بيضاء وفي داخل كل واحدة منها ثلث حبيب
في طولها فيها من ريشة الحلية عددها ثمان حار في الثانية يابس في الاولى وفيه
طوبه فضلية وسانية بالشارق وبلاد الشام والروم واهل الشام يعرفونه عند
بخصى الثعلب وهو غير معروف مقامه في تحريك الباء وهذا اقوي في تحريك الباء
واذا طبخ من بزره او قيتة مع لحم خوي واكل منه المستقي وشرب ماءه سبعة ايام متواليه
اذهدب اللسقا الرمي والكل الحار واذا رقي بالسكر وهو غرض زادي الباء جدا

جشيش نوكر جاذج ويكسر

جص نوكر جاذج ويكسر

جعد التي بلدر فوه ديكر

جعل برقي بوجك ككبيره ديكر

جفت بلوط تركي كستار قورغند در كز
نوع دوم

نوع اول

درب

جليك لور جان لور غند در

جفت

تغليط امان

جلود حور و سدر در

جفري لغة في الكفري وهو جفت الطلعة وتشبهها سيد كوفي عرف الكافي ان شاء الله تعالى **جفت البلول** هي القشرة الرقيقة المحيطة بحرم البلوطة من داخل وقد مع بلوط في حرف الباء **جلان** اسم عربي عن كل اناء وهو ورد الزمان ولذا أطلق فانما يراد به زهر الزمان البري والذكر من البستاني وهو بارد يابس في الدرجة الثانية في طعمه قبض قوي واذا انثر منه شيء على موضع قد انبعج او فيه قرحه ادمها سريعاً وينفع نفث الدم ومن قرحه الاسعاشا وينفع النوف الرطوبي والمواد المتصلية الى البطن واذا شرب قطع اختلاف الاغراس واذا هيئ منه لطوخ مع مغر وسئل منع انصباب المواد الى الاودام اذا طلى به حولها واذا طلى بالخل وتعضض به نفع اللثة الدائمة ويقطع اللسان الصفراوي والرطوبي وينفع ايضاً ثلث الدم من اى جهة كان شرباً وضاداً وطلاً وقد تخرج عصارة تركا تخرج عصارة لحية التيس وقد يخرج مطبوخة ويمقد بالنار ولا يزداد استعماله للنوف والاسهال على شقالب وايضاً الى درجتين وثلاثة مع مضطربة وهو الكثور واذا شرب منه صلح للرب درجتين ابراه بذلك وزنه قشر الزمان **جلان** اسم لنوع من المبوب المأكولة يشبه الكرسنة ويما ايضاً الخرق وهو بارد يابس في برقي ومنه بستاني والبرقي زدي غليظ الكيموس الا انه يغرز اللبن والبستاني كثير الرياح اذا حمل على الاعضاء مدقوقاً من خارج شدها وقواها وان اكل اضر بالعصب وولد زماراً سوداواً واذا جفن ببعض المياه القابضة نفع الشدخ والوقى خاداً واذا شرب طينه بعسل احذر الاخلاط الرديئة من المعاداة والطحن وحلل ولين الصدر واذا اعتلقت البقرة كان لها من الكرسنة واذا اخبر به موضعاً جلب النمل اليه **جليهون** ومنهم من يسميه جيليهونك اسم فارسي لبنات غنشي يثبت بالمواضع الخليلية الحسنة يشبه السذاب الا ان ورقه اطول وله زهر ابيض واصل دقيق لا يقع فيه وله برزخية التسمم من الطعم وبعض الالمبا يستعمله خرباً لمساومة فعله فعله وهو حار يابس في آخر المائنة واليس اقل من الرقوي الحار والذبح اذا اخذ من برزو نصف درهم مع خربق ابيض وشرب بماء العسل في بلقاومرة واذا جعل على الخراجات فخرها واذا شرب منه نصف الشوناقين وهو شبة زاريط بالقرطن ماء العسل اسهل بلقاومرة بقوة واذا شق منه المخلو مع نصف درهم عوفي والدرهم منه خط يفتل بالكرب والتي يمدن عنه غشي وسقوط قوي حتى ان السمك الذي يتولد بقرطه او في ماء متصل به يولد التي ويدوي بشرب اللبن والتي والمقن الحارة فان عرض عنه تشنج مريح البعد بالقيروني المتورد ولعاب برزق طوتا ولبس في ماء عذب يسير الفتور وغلط من ظننه بنذر الرند **جلود** الجلد اعدل ما في حيوان طبعاً واذا اضيف الى الاعضاء والاجزاء المأكولة كان بارداً يابساً وهو غذا غليظ او كما كان اقل نفعاً كان اذني حالاً واجود ما يطبخ بالخل والبرقي ويطن بالادهان الحارة واذا استمرت الجلود كان منها غذا صليفاً قليل التؤمير واجودها جلد الزمان والعمالي الحولية والجداء التيمية واذا اخذ جلد كبش ساعة سلقه ووضع على من قد جلد حالاً نفعه وبارا ان اضر برقي

وليلة

جليهون تركي كستار قورغند در كز
در بدر

وليلة واذا احرق جلود نعال الخفاف المتينة نفعت من جح الخفاف اذا لم يكن بريق وهذا الرماد يشفى الجروح الحادة من حرق النار والسيح الكاين بين الخنزين من الحكة اذا احرق جلود القنفذ البرقي وخطب برفق ويطبخ بدواء الثعلب نفعه ويحار جلود الماعز اذا جعل على سيلان الدم حبسنة وجلد الانبي محرقاً طلاء جيد لداث الثعلب وقيل بل لداث الحية وجلد الشاة ساعة سلقها صلح للروح للثينة والحكة والجرب اذا وضع عليها والمجذبة الداخلة في حواصل الطيور وتوانصها لا سيما الديوك اذا جففت ونحقت وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة وحياتاً وسلخ الماعز اذا خط على نثره الانبي جذب السم الى نفسه واذا شق من جلد الحية الحرق المنهوش ومن درهم ابراه وجلد الغيل اذا غلقت منه قطعة على من به شئ بارد سكنت عنه وجلد الفرد اذا غلق على شجرة خيف عليها من البرد صرف ذلك عنها واذا جعل جلد الحية في ثياب لم تتوسج وجلد فرس الماء اذا احرق وخطب بدقيق كرسنة وطل به السرطان فشا في ثلثة ايام وجلد ابن اوي اذا غلق على من غصته كلب كلب نفعه ولم يخف الماء وما يدفع ضرر الجلود المالة الابازير والافاوية وشرب الشراب واكل التين والعسل وقد ذكر في كثير من احوال الجلود حيوانه لكن قد جرت عادة القدماء بذكر الجلود مفرداً او يذكر فيه ما يترتب اذ **جلنسرين** هو الصنف الكثير من النسرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكر وكثير ما يوجد بالاولي ومن الناس من لا يفرق بينه وبين النسرين وهو غلط وهو حار المراج يابس يثا او ايل الثانية شمة ينفع الذئاع البارد وينفي عنه الالامح ويفرح القلب ويقويه و نافع للكلبد والمعدة الباردة يتحل ريلهما اللطيفة ويخففها يلف **جلوز** هو البندق وقد ذكر في حرف الباء ويسمى بجنب الصنوبر فيما اشتهر الآن عند المعطارين وغيرهم ويذكر كرم الصنوبران **جللان** هو التسمم وسيد كوفي حرف التين **جل** عربي عن كل الفاري وهو اسم للورد وسيد كوفي الورد في الواوان شاء الله تعالى **جلنجبين** عربي عن كل التبين وهو عسل وورد يعني ججون الورد وسواء عمل بكماء وعمل فانه يطلق عليه هذا الاسم وسيد كوفي ذلك في كتاب الكميات **جليف** اسم عربي للزوان وسيد كوفي حرف الزاء **جلهم** هو الصنف الاسود من العويج وسيد كوفي العويج في حرف العين **ججج** اسم شامي لشجرة تشبه شجرة التين وورقها يشبه ورق التوت ولها لب كثير غليظ وتحمل ثمره على سوق الشجر بقدر الاجل من ابيض فاذا بالغ احمر ولا يبلغ حتى يعقر ويشدخ ويحل في السنة مرتين ولا اربع ومنا بنة كثير بالاسام وما والاها وقد يستخرج لبنها بان تشدخ الساق ولا يوصل الى نفس الشجر في الربيع ويجمع ما يخرج بصوفية ويحرق في اناء خرق مدون وهو حار حلو اضعف من لبن التين قويه مليحة حلا للاورام العسرة ملقز الخراجات وقد يشرب منه نصف درهم للحمال والقشعيرين والبرد والجرب والتامح منه حار يابس في الاولي قد جرب من ورقه النفع من الاسهال الذي اعني برزو اذا شرب منه وزن درهم سحقاً مخولاً بماء بارد واصل مراد اكلوا الجرب شرباً

جليهون تركي كستار قورغند در كز
در بدر

جليف نعل الجرب
الوجه فامعة در

جهم معرودة المور
فوعز الجرب در

عليها بلاداً ويقولون انه يجفف حمله عن المعدل ويسوع بفن ولده ومنه نوح صفيو
كالوز والبندقية تجلو من غير ان تشدخ او تقطع وتحميه قوم الحافظ كثيرا ما يوجد
بغلسطين الذي يعرف الآن بالبلسطين ويسمونه هناك بالبلبل اذ عمل منه لعود واخفيف
اليه حين يلقه من كثر او مثله ضغ عرق مسحوقين ويطلق حتى يصير في قوام العمل كان
نافعا للتخليل مذهباً للاعياء وبالجولة فأكمله ردي ينبغي ان تجتنب الجيز لان كالبين الفخ
الان انه اخلط منه ومن غايته وغلط الاسرائيلي والتميز يقولون على جالينوس ما لم يقله
فانه ذكر في اللبح كلاما عقيب الجيز وقال ان غنة كان لا ياكل بفارس وهو ستم بها فصار
بالا سكندرية وما والاها ياكل كالنقاج والكثري فاضا فاصد الكلام الي الجيز واسعا
فيه فافهمه **جسم** جرجيل من قرية يقال لها الصفر على سيرة ثلثة ايام من قد
الرسول صلى الله عليه وسلم وأكرماني من قد دخل وهو يخرج من معدن هناك
وتجلى كما يفعل باير المجازة الشفاقة كالزمر وغيره قد جرب منه انه اذا شرب في اناء
منه لم يسكن شربه واذا البس امن لا يستقر النفس ومن وضعه تحت وسادة لم يزل
احلأ ثار دية ويكون محبوباً الى الناس مقضى الحوائج اذا تختم به واجوده المابل الى
الحمة الاسماخونية مع بياض وزرقة الشفاف **جسم** فارسي معناه ديجان يلقن
لان اسم سليمان وكثيرا ما يوجد بجبال اصفهان والظاهر انه يختلف بنا تر فابكون يرون
للجبال يشبه الشيت وما يكون بالآودية والمواضع الظليلة فيكون ورقه كاللبلاب
ويصفر ورق الخطمي وينزهر الى الحمة والبياض حسن الصورة وهو حار يابس
سكن للنفخ والرياح محل لها واذا وجد شجرة تسقى عليها ويحلى الربويات الزرقة من
المعد ويحدث نفخا في الرطوبين والقبان مصالح للطح الارحام حولاً لانه بدهن
ورد ويطبخه نافع للبوذين وكذا جرمه ضماداً للاورام البلغمية مع عسل والطاره خصوصاً
الحمة بلخل وعصيره وذرعه دواء للعقب طلاء وشراباً **جسم** هو الجزء الاعلى من غصن
التخلد ويسمى قلب النخل وقلعها بالضم والفتح وهو بارد في آخر الاولي يابس في وسطها
اجوده الغصن الجلو العذب اذا لمخ واكل شد المعدة وقطع الاسهال نافع من غلبة
المرقة الصفرا وغلان الدم يطفي حراقة الدم وهي يسمي الغذاماني بلى النزل وينبغي
لاكله اذا احس بشغل منه او تمدد فليقدفه فان لم يتهيا فليستعمل عليه عسل او زبد
مرقي او جوارش طاراً وهو ينفع من نفث الدم واختلاف الاغراس واستطلاق البطن
وهو غايه في شرب الحارة القوية من المعد وجذبها الى نفسه وهذا ينفع المخورين
الذي لا امل بدماغهم امتلايها وهو جيد للسه الزبور ضماداً ويحسن الصوت ويقطع
النق الصفراوي وينفع من يحلل الارواح لا سيما الروح الطبيعية **جسم** هو عرق
تشبه عرق الجزال الذي فيها سفار وفي طعمها حراقة مع يسير حلاوة ومرة وهي
تجلب من الصين الى بخارا وسمق قد ومنها يحملان الى البلاد ومنها شيء غير معروف الرخيل
والاقل اصلح وهو حار يابس في الثالثة والظاهر من طعمها انها ما تتعد الثانية قد
جرب منها النفع من الرطوبة والنفس وذات الريه مقداراً يمتلئ منه لذلك نصف درهم

نقرس
قوامه حار يابس

جسم تركي سكار

دفع راج
ع راج
اورام

شفافه در فكر كوكبر

جوز قبل

وقد جرب منه ايضا تحريك الباه **جوز** لحم الزور شديد الغلظ والحار والرواه فان
اريد مرديا كلها فليعد الى ما كان نتيماً اعرابياً احوا واشقر ويسلق سلقاً قوياً بالملح والنبث
حتى يتهرأ ويقل بالزيت الركامي والقلقل والكراويا والكون وان اراد اكله سليقاً فليأكله
مع رغو الخردل ويضرب بعد شرب عتيق صاف مزوج وهو ينفع في شهوة الجماع ويقوي
الانغلاط بحيث ينقيه بعد الانزال ويتولد عنه دم سوداوي غليظ ولا يصلح الا لمن ارتاض
قبله واغتسل بماء بارد بعد ان يكون قد تعب ثم اذا اكله يحرك بعد حركة يسيرة ثم ينام
عليه وهو صالح لمن تعثر به الرياح والامراض الباردة في اخرها كفي الزيج ووجع الورك و
عرق النساء واما غيرها فلا يابس باصلاح لحمه بلخل والمرى ومن ادمنه واضطر الى ادمانه
تعاهد نفسه بالسملات السوداء ودية وتبعاً هذا الحلة الاكل بلخل والكواحل والاشفاذ
واذا لم يكن البدن حارياً ولا محوراً استعمال التخميل المرقى واذا احرق لحد كان طلاء حسناً للقوة
ودية الجمل دواء مجرب للكلف اذا وضع عليه حاراً وادمان اكل رقيقة تقي البصر ونخ ساق
الجمل اذا اخذت المرأة بقطنة او صوفة واحملتها بعد الطهر بثلاثة ايام متواليه ثم جوسعت
وبعد اذا جفت ونجحت ونفخت في الانف قطع الزعاف واذا شرب مع ادوية القرح نفع منه ويقلع
الثوالب بخوراً وضماداً واذا اضطر بطبا حلال الحنازير والبثور وبوله ينفع من اورام الكبد
وينفع سدرها وينفع في الباه شرباً واذا شتم نفع سدر المصفاة واذن الحشم واذا شرب منه
السكون افاق وهو نافع من الاسهال وصلاح لبر الطحال ولين اللقاح منها نافع للاسقاء فاقاً
بيئاً وقيل ان الجمل اذا وقع بصره على سبيل مات ولعابه وقت هجمته اذا شرب منه انشا
اورث الجنون واذا قطر عصير الفخ في انف الجمل الهامح سكره ويزل الجمل الذي منه القطر ان
اذا احرق وذر على الفخ السابل والزعاف قطعه وتحراره اذ اريد في كم العاشق ذلك
جل الحتمي هو الجوان والرجل ويذكر في حرق الحاء **جسم** روي يسمى به العصير
اذا اغلى حتى يذهب نصفه ورفع وهو حار يابس ينفع ويحل وهو غليظ يولد دماً
غليظاً وهو ينفع من برد الاحشاء ويعين على الجماع ويشق وفيه تغذية وهو صمغ غلظ
سريع الانحلال ويشق لشارب ان يكثر مزجه **جنطيا** ناسم لدواء اشتق له من
اسم ملك كان يدعى بجنطيس لانه اول من اطلع عليه وقيل انه عوفي به من علة
اصابته وهو اصل بنتج يكون للجبال والمواضع الظليلة
وللتندية البحرية وهو صنفان روي وهو اجوده وله ورق يشبه ورق الجوز
احمر وما يلي اطرافه واوساطه مشرق وله ساق جوفاً ملساء في غلظ اصبع طول
ذراعين وعليها ورق سفار متباعد وورد زهر فاني بن دقة ما وله اصل طويل
غليظ يحمل الى حمة وغيره من الطعم والصنف الآخر جرمقاني وله ورق يشبه ورق
الحامض والا اول هو المستعمل الجيد وعند الاطباء اغاير له الاصل ويسمى بالفات
كوشاد ويعتبه المغرب بشلسكه وهذا الاصل له قوة بلينة في التلطف والتنقية
والجلا وتنقي السدر وهو حار يابس في اوائل الثالثة اذا شرب منها مقدار دقي
وهو متفاع فلفل وسذاب وشراب نفع نض الرطام واذا شرب من عصارة مثقال

جوز دوه

باه

قوا

س

اشفاق

قطر رفاف

دفع عشق

جل الحتمي تركي اورد
القالوكر كبر كبر اوله

دفع على الحامض

نفس حرام

دفع الحن

على سقطة
اوام جنبين
وم بصر

بما وافق وجع الجنب والسقطة ووهن العضل وامرافها والتواء العصب ووجع
الكبد والمعدة الباردة واذا احتمل من الاصل فزجة اخراج الجنين يقوه واذا وضع على
الخراجان كان صلتا لها ويبري القروح المتاخلة وعصارته يبلغ في ذلك وقد يجعل منه
لطونا للعين الوارفة وقد ينفع في اخلاط الشياقات الحارة والاصل يحل البهق اذا دى
ويخرج عليه جمل ويخرج عصارته بان يرضن الاصل وينفع في ماء خمسة ايام ثم يطبخ
ذلك الى ان تظهر الاصول ويخسر عنها الماء وتقطر ويصفى ثم يترج الاصول ويغلى الماء
حتى يخث ويخزن في اناء خزف مدهون وهو غايه للذخ العقارب والكبد الباردة المسنة
والطحال الغليظ شربا وخمادا وبالجملة نثر باقية عليه وله خاصية في النفع من عضنة
الكلب والكلب ومقاومة السموم المشروبة والمصبوبة ويدبر البول وينزل الحمض والجنين
اذا شرب منه مدقوقا نصف مثقال ويوجد في الامتثال الي مثقال ويشرب بالحل والماء الحار
ويذوق ويوضع على موضع اللسعة ينفع وقيل يفر بالصدر ويصلبه استولو فندريون
وبدله في اذابة الورم الصلب في الكبد والطحال والتفتيح وزنه ونصف وزنه اساق
ونصف وزنه تشور اصل الكبر او اصله وقيل اصل الكرنس لروقي وقيل بل وزنه اساق
نقط **جند باقوس** هو خصية حيوان بحري بزي هيشة كهيئة الكلب ودون قدور غليظ
الشعر اسود يصاح غير صاقي السواد بل يحمر ويستعمل بالهندية حار ودهون حار المراج
وجله نافع للشايج والمبرودين والمفلوجين فصا اذ توخذ خصيته ثم يري بر
فيلجم موضعه ويصبر ولا يعوت وهو حار يابس في اخر النالمة ينفع من نهوش الهم
الباردة ويمنع الطلاس شربا واذا شرب منه نصف درهم مع قوتج يبري اذ الطلث و
اخرج الجنين والمشيبة يقوه وقد يشرب بالحل للنفع والمضغ والقواق المزمع والا
دوية القنالة الباردة خصوصا لافيون ويسمى اكسيا باليوناني واذا اخلا بدنه ورد
وخلفه وسحق به الراس او شتم منه من به ليشغس او مسبوت او صوبه نفسه وابنه اذا
شرب او سحق به وافق الارتماش والتشيج المستي باليوناني اصبعيوش وهو الكزان
يزيل جميع اوجاع العصب وقد يغش بجاوشير ومع بعينان بالدم ويسير من جند
ويجفف في مثانة ويعرف الجند بازواج البيضتين وسرعة تقتت غلافها وقوم
يفشونه باسحق ويمنع وهو اصل الادوية المستخدة والمالطة وما حكي عنه ان الجنوان
اذا ملية الصايد لياخذ بيضه فاما كان قد اخذ منه فانه ينام ويفرق بين رجلية
ليقطع عنه الطلب فلا اصل له ويذهب القواق الحاد من رطوبة متى عولج به
بذ ناربيا اريد بحقيقة او باركا اريد بسخنة وجد منه نفع لا يقاومه غيره ولا ينبغي
ان يورد في البدن حرا ويقوم مقامه في التخزين والتخفيف قليل بيض وعسل
وقد ينفع لطوخة ودخان ما ينفع فيه شرب واستنشاق دخانه نافع للزينة والرياح
المحتاجان للاسنان والتخفيف وما في علل النسيان والسبات الكاين بحرق فيخلط بدنه
ورد ويوضع على الراس والعنق واذا شرب منه قد رجعت دغ الرتم وازال تنوعها
واذا شتم بالزيت ووضع على الراس ازال وجعة من يرد ومن رباح غليظا

قود وحيات ودر

اوج جنبين
وقع مقض
على ليشغس
شخ

على رتم

وجع الراس

دق ونخل والكحل به جلا الظلمه واذا اسحق انتفع وكذا اذا عمل من جلد حيوانه جودا يلبسه
واذا احتمل صوفه ازال الما برة منها واخرج ريشها واذا طلي على لذغة العقرب وينفع
سد الاعضاء الباطنة وما شئ انتفع لتطليل رشح الاذن منه بقدر عدسة مداقا بدنه النار دين
وهو ترياق من خناق الحرق والقطر واذا طلي به مع بعض الادهان نفع المروعين واذا طلي
دليل الخزين نفع من ام الصبيان وهو بعد للاخلاق للاخضرار وهو من الكبد ودوية المبرودين
ويذهب بالبلغم حيث كان وينفش الأبخرة المولدة لها الخوليا المعالية وينفع القولنج البارد
البقي والريح شربا وطلا واحتقان وينفع من الخفقان البارد السبب والمحوط ان لا
يزاد في استعماله مفردا على ربيع درهم ومتى عتق منه او كان اسود فانه ردي من تلك اذا
منه وزن درهم اهلك بعد يوم وان شرب من الاسود امرأة وزن قليل نفعها من غلظ
الرحم وانقطع الطمث وسائر اوجاع الرحم وان اكثر الانسان من الجند حتى يبلغ مثقالا
ونصف اهلك ويعرض عنه غم وجفاف الفم ويثخن اللسان والم في نواحي الصدر و
ضيق نفس وخناق ودرج اخرج منه دم من منافذ وجميع اعراض البوسلم من الكرب
والاختلاط وما داته بالقي بالسبب والقوتج والبستان والعسل ثم يعلى جمل الا
فانه باذهره ويغلي من ربوب الفواكه الحامضة او خل ولبن الماثن جيد لهم وبده
وزنه من المسك وقيل مثله فلفل ونصف مثله وج وقيل مثله وج ونصف وزنه
فلفل وقيل مثليه وج وفي اوجاع الكبد الزيتون وفي اوجاع المفاصل نصف وزنه
فلفل اسود ونصف وزنه وج والتحليل اللزجات ثلث وزنه فلفل وثلث دار فلفل
وثلث زرباد **جندل** صنف من الهليون يكون بدسحق وهو حار وطيب في الاولي
يلين الطبيعة ويوافق المحرورين ويولد دما يسوي **جندل** اسم اللحم القليل
بالشام وهو معروف ويسمى بالمغرب الشامي وهو ثمر ينفع مدوره الورد وعيدانه
سبط وثمرته سحر استعملها الصراهمون قد صحت التجربة في بزيه انه اذا شرب منه قدر
مثقالين وضد به ارحم الثواليل اسقطها وحيث **جندل** هو ورد كل شجرة قبل ان
تنفتح وتديس زهر الزمان جندلها وقد ذكرت وسأذكر ورد كل شجرة مع شجرها وبا
فهي قريبة الطبع من طبع شجرها لكن مع لطيف وحده وعطرته في الاكثر **جندل** اسم
فارسي للاربع وسيد كوفي حرف الدال ان شاء الله تعالى **جندل** هو كالبه لحيوانا
الطائر وهي خفيفة بالنسبة الى حيوانها سريعة الهضم جيدة الغذاء اذا كانت
سمية لحمه فاما اذا كانت من اصلها جافة قليلة اللحم فاحدة الاعصاب فردية بطيئة الهضم
جندل النسر هو الحوشق والجندل مطلقا عند الاندلس اسم للزبان وسيد كوفي
واحد منها في حرفان شاء الله تعالى **جوز** صنف من الفارسي واسمها بالعربي الخسف
وهي شجرة عظيمة منابتها الجبال والمواضع الباردة وهي شجرة قابضة في جميع اجزائها
وفي قشرها الاعلى الاخضر القصب الطري وفي الجيع مرارة وللب الجوز حار في الدجة
الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة فضلية وكلما كان المري كان اضعف حرارة و
اكثر رطوبة فضلية وكلما جف كان بالعكس واجوده الخفيف القشر المائل الى البياض

ام صبي

قوتج

صفق

وجع الراس

جندل شجرة قنار ودرج
مرغارة اول

نكرية الجوز ودرج

المحتل العذب اللب النقي من غير قيفن والخشونة والقشر الرقيق الملاصق لللب فيه
قبض ظاهر فاذا ازيل عذبت اللبة وحينئذ يلين الطبع وقد يعتصر القشر الخارج
اذا كان طريا كما يعتصر الثوب وثمره الطليق اعني بالذوق والعمق وتبلغ عصارته بالعل
ويرفع وينفع جميع ادواء الغم والحلق والنفخ من الاطام والبثور غزيرة وضاد من خارج
وفيه دمع وقبض شديد وله تسرع اليه الاستحالة الى المار وحاصلة ما عتق منه يكون
حالة اشد ولدي فان تغير او نزع كان سائدا ويكحل بالقي واللواضن ولا يصلح
المحور واستعماله الا ان اتبعه بسكنجيين واصناف اليه خطاش سيرا والجوز العتيق
اذا مضغ ووضع على غائرنا وهو ودم يؤدي الى موت العضو وعلى قروح الحمى ونواسير
العين التي يقال لها الختلوس وهي العزب وداء الثعلب نفع وايضا والرطب اقل غاذية
من غيره واذا اكل على الريق سهل التي واذا تقدم بالخذ مع التين والسذاب لم يضفر
السم وكذا لو اكله بعد حصول السم واذا اخذ به الثدي الوارسة بعد دقة والنواء
العصب ابراما والاكثر منه يخرج حب القرح واذا اخلط بعسل وبصل ولمح كان صالحا
لقتصر الكلب الكلب صفا واذا سحق وهو اخضر بقشر ووضع على السرع سكن
وقشر اذا سحق بشراب ودي به ولطخ به رؤس الصبيان حسن شعورهم وسودها
وانبتها في راء الثعلب وله اذا احرق وغلط به شراب واحتمل المارة منع من الكمل
حار على نفع مما ينفع منه المضغ العتيق واذا اقتصد بالجوز الرطب ازال آثار الضرب
واذا اخذ الجوز اقل ما ينظر ودي وغلط بعسل واكحل به اذ غشاوة البصر واذا اخذ
من قشره او ورقه وزن مثقالين منع من يقطين البول واذا ذلك باللب الكلف نفعه
ويزيل تشنج الوجه صفا واذا اشوى في قشره واكحل ازال السعال الحادث من برد الهوى
وهو يفتت الفاس بخاصية فيه اذا دق سعة او ذلك به وعصير ورقة اذا قطر في
الاذن فانتفع من مدتها والمزني منه بالعسل يخفف الكلي جدا ويحرك الباء ويطلق
البطن ويد في المعدة وهو نافع للما الاغور والمزني بالخل نافع لضيق المعدة
قشر الثاني ينفع نزف الدم شرا وحولا ومغدة نافع للقروح الخبيثة نفاذ في الملامح
وهو جيد لوجع اللسان اذا جعل عليها واذا مضغ الصائم العتيق منه وعرك به اوتار الساق
المقبوضة من بردا ويس مددها وعصاره قشره اذا عقد بزب العنب ازال اوجع
النفخ والحلق بحرق غزيرة ويحلل اوجع اللثة ويشدها واذا اخلط باللب العتيق الحرق
بالزفت نفعت قروح الرأس واذا مضغ اللب على الريق ازال قوبا الأطفال وقشر
الصلب اذ احرق جفف الجراحات واذا اسرب من سحيق هذا القشر كل يوم نحو اكن
ثلاثة دراهم ازال تقطير البول الكاين عن استرخاء واذا كلف من قشر اصله نحو اكن
نصف اوقية الى اوقية وشرب ماؤه بعد التلي قطع الاخطا للرجة وقياها ونفع
من اوجاع الاسافل كلها خصوصا وجع البطن واذا دق قشره الخارج اخضر التي
مع خبث الحديده موضعا وتلك اسنوعا يترك في كل يوم كان منه خضاب
حسن ملازم واذا دكلت بقشره الاخضر للقواي والجبرار نفع نفعنا بيتا واذا جعل

علاج اورام فمخية وغيره

ادوية نادرة
دفع مفعي

خيل ورم من الجوز

دفع طمت

علاج به سقطه اولو
بصر

تقطير البول

نزف الدم

علاج اورام
قروح الرأس

تقطير البول
من تقطير البول
مصاب

في اناء في فخ اي مد هو نازيت غفص وحفر على اصل شجرة الجوز واخذ عرق كبيرين
عرقها وقطع طرفه وادخل رأس العرق المتصل بالشجرة في الالبنة حتى يصل الى قعر الاناء
وتفعل الاناء والاصل والجيج بالتراب كما كان وليكن فعل هذا عند سقوط ورق الاشجار
ويترك مغلي لا يكشف عنه حتى يشع بودق ويتبدى ثمرة وحينئذ يكشف عن الاناء
ويخرج منه رأس العرق ويرفع الاناء واذا الذي فيه كان الجرح وهو خضاب عظيم وصنع
عجيب يكتم عملا وهو يصنع في الحال مشط من غير تعليف وقيل من خواص شجره انه اذا نيم تحتها
المحل البدن وامرهم وانبت الانسان مجنونا والاكثر من اكل الجوز يورث وديم اللوزتين
والبنور في الغم ولذلك ينبغي ان يغسل الغم بعدة وتغضض بعده زمانا وقديزال قشره اللاصق
بان يجعل مع دقيق ويقل قليلا رقيقا على طباق وهو اصل المعدن من اللوز يذله وزنه
من الحبة الخضراء بدل دهنه دهن السذاب ومن خواص قشر اصله انه اذا استيك به
كل خمسة ايام نقي الرأس من رياحة واخطا له وصفي خواصه واخذ دهنه قال ابن
جميع وهذا بعيد ولم اجر به ولم اسمع من جرته **جوزيوا** ويسمى جوز الطيب وهو تحلب
اليان من غير قشرة عليها وهي بقدر غفصه وقيل انه يقشر ويحمل وقيل بل لا ين
خفيف يتقشر عنه بقصا ككده وبعضهم يجعلها البياسة ويخلط به نوره عند حمله
وخارجة غير امس بل فيه طرايق وشعب ناعمة وهو سهل الكسر واجوده الرزين
الحديث الذي الرايحة اللذاع المصمت الداخل مع رخاوة وفيه خطوط سود وهو
حار يابس في الدرجة الثانية بحس الطبيعة ويطيب التكية والمعدة خصوصا فيها
نافع من بردها مصلح للكبد يقولها هاضم للطعم نافع من غلظ الحال يطيب العرق والبول
ويجعل رايحة كرايحة البنفسج يذهب بالبر وينفع من الفش والكلف غسولا والكلى
غسولا وكلا وينقي الرياح ويلين ودم الكبد الجاني صفا واكلا ويفرح وربما اسكد واما
يورث الرعونية وسوق ذكوة ابن سجون وابن راقد وينفع من السبل ويقوي البصر
كحلا وينفع عسر البول واذا وقع في الادهان نفع من جميع الاوجاع الباردة والرطبة
وينفع من القي ويذهب بطبقة المعدة وينفع زلق الامعاء واستطلاق البطن اذا كان من
بطوبة او برودة وهو دواء صالح للبرودين والمطوبين وكل مرض يحتاج الى تسخين
وقبض وتلطيف ويزيل الرطوبات العفنة من المعدة الموجبة للبر وينفع من الا
مستقاء اللحم ومقدار ما يتعمل منه الى مثقالين وبذلك وزنه من البياسة او وزنه
ونصف وزنه من السبل الهندي وقيل ان يطر بالية ويصلح العسل وقيل بغير
بالنكر ويصلح البنفسج **جوز ماثل** ويسمى جوز ماثا وجوز ماثا ويسمى المرقد
وشجرة شجره المرقد بالاندلس وبوادي الغرب وهو يثبت لنفسه ويزدع وهو
تفلس يغلوا قنار الباذنجان وورقة كورقة الا انه اصغر واسن واشد نعومة
وله زهر ابيض كثيف كبطولة اقل من شبطولة اقل من بطونة بالابواب وهو
براعم اي غلف ملبس على اصول الزهره طوال خضر خلف ثمره كالجوز خشنة كحل
الخروج داخل حب مغنى كبا والحنطة وحب الاترج وطبخه عذب قوته في البرد

هسته سائر الجوز

جوز ماثل

تاتول ديكوريدر

في

اوائل الدجاجة الرابعة ويكاد ان يكون كالمعتدل في طوبته ويوسه يسكن الحارة المثلثة
 المثلثية وينوم السران الذي ايس من نومه ولا يزداد في استعماله هذا على ربع درهم واذ
 جعل هذا القدر في بيضا سكرهم ونومهم وان سقى منه مثقال قبل من حينه ودرهم منه
 ستم نومه وينبغي ان لا يتجاوز الحد في استعماله بل لا يبلغ الى نصف درهم وعلامة يسقى
 ذهاب عقله وسبات ونفس بارد وعرق وغشي وصفرة لون وذكر الشرب ان تعليقه
 بحلب التوم والحنون وعلاجه ان يقي عار ونظرون مع دهن جوز ويخفف جسده بالكباد
 والذهن الحار وخصوصا دهن البان ويسقى شرايا كثيرا وفلقا وعاقورا وجند بارستر
 وداريني وينبغي ان توضع اطرافه في سخن او زبد وما حار واعراضه ومداواة كل بروج
 اقول والذي نراه في زماننا هذا ليس هو في القوة كما ذكر وبما يكون هذا الاختلاف
 الزمان والمكان الذي ينبت فيه لكن يزي ثمة الفالج بادنيا يفعل ذلك بعينه والغيب
 البنت الا الحمل ليس كذلك بل بادنيا في ملحوت مطاول كالشرب الخ والشم **جوز القوي**
 هو ثمرة شجرة تكون باليمن ولا تكون بغيرها وهو في عظم البنية والبندقة في جوفه حجب
 فيما بينها حبة تشبه حب الصنوبر وفيه نكت ما وهو حار يابس في الثانية يقي
 الرطوبة والبلغم وينفع من الفالج والقوة واذ شرب منه وزن درهم بمثل الى تسون
 مهور او بوزدان ينجي بالخلق في فضولا بلخيا واسهل وينبغي ان يستعمل منه بقدر
 القوة والطبع والفصل يحسن فعلة وينبغي لمن يستعمله مفردا او مولفا بان ياخذ منه
 وزن درهم ويدقه مع درهمين ملح الجين ويغلى من ورق الشث مقدار عشرين درهم
 في دمل ماء حتى يذهب نصفه ثم يدان فيه عمل ويجهن الدواء المذكور بعمل ايضا
 ويدان في هذا المطبوخ وينزله ماء ايضا ويشربه فانه يقيه قيا ما مونا ويحذر الكبيسة
 احدا نافع سليا وهكذا ينبغي ان يصلح الككوزد والقطف والرقع الهاماني وهو الذي
 يذكره عقيبة وبدا له مثله بورق وخرزل بالسوا **جوز الجنس** هو حبل شجرة هندية
 مدور كالبندي قدرا اسود اللون فيه نكت غير ملين القشر فيه حب يشبه حب القرطم
 الذي لا يزيد على خمس وهو حار يابس يسهل البلغم ويخرج الفضول اللزجة والاحتراق
 السوداوية وشربته الى درهمين بام حار ومصفى **جوز عبلر** هو حب مذور يشبه
 الامح داخله نوا يشبه حب القراميا لونه احمر وفيه حلاوة يسيرة وقبض طاهر وهو حار
 يابس الطبيعة نافع من الورم واذ اخذ منه من درهم الى مثقال مع دية الاس الساذج
 قطع الاسهال المفلط الذي قد ايس من انقطاع **جوز الرقع** هو الرقع الهاماني وسيد كوفي
 حرف الروان شاء الله تعالى **جوز القطا** قد يسمي جوز الارمان وقيل جوز الانهار
 غيره وهو جوز البدر وهو خشية تنبت في القيعان وقرب المياه والمواقع التي نصبت
 عنه وله ورق كورق بقلة الحناء الا انه الين واعرض عليها زغب وله قضبان كثيرة
 خارجة من اصيل واحد منبسطة على الارض لينة معتدة وله اجنية كاجنية الكالج
 في داخل كل خباء غلاف صغير الى الطول في جوفه حيتان اصفر من الجلبان يوكلي و
 القطا حوص على اطرافه اذا شرب من ورقه بشراب منع تقطير البول وجرب المنا مشه

وخصوصا

وخصوصا اذا اخيف اليه طبع اصل الهليون وقيل ان عصارة ورقة تذهب بالقولنج الى
 والقولنج المركب **جوز الشرب** وهو جوز الحبشة كثيرا ما يثبت بجوارهم وهو ثمرة كبرى وله
 بقدر الجوزة مستدير مطاول له جذرة لها قشر ابيض يتخ القشر وتحت القشر الرقيقة جنة
 صلب وفي داخله حب يشبه حب الصنوبر كالبعد لونه مايل الى الخمر والغبرة وهو حار
 يابس في الثالثة في طوبه حارة وفيه عطرية ورائحة طيبة اذا شرب منه مثقال بام
 احذر الطين واسقط الاجنة ونفع من وجع المثانة واذ اضنع منه دهن نفع من اوجاع
 الوركين والظهر وماه لطيفة اذا شرب فتت الحصاة وكيفية اخراج دهنه ان يؤخذ
 من حب الجوز اقية يؤخذ ويصحى ويلقى عليه دمل ونصف ماء ويطبخ الى ان سقى اقل من
 يسوي فيصقى ثم يلقى مع الصنفون نصف دمل زيت ويطبخان حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
 فيرفع في اناء زجاج لوقت الحاجة **جوز الكواثل** ويسمى اقواس الملك وبعض الناس يسميه
 جوز القوي وهو ثمر نبات هندي له ورق يشبه ورق اللبلاب وثمره ابيض يختلف ثمرة في
 اللون والشكل مستدير بقرطعة قشر رقيق داخله غلف ثمرة غلف الشاهلوط وطوبه
 مثل طعم الباقي وهن المر في المستعمله وهي حارة يابسة في آخر الثالثة واجوده للمدين
 المتلى الرزين ومقدار يستعمل منه الى ثمانية قرايط فنه يوق قيا تشديدا ويسهل وتبقي
 سعة الاعضاء والدرهم منه ستم يومه يقتل بالحق والاسهال ولا ينقطع عنه الاسهال
 الا اذا اسكب على يد زوراسة الماء البارد سكبا متواترا ويعطى ماء الكش والعود والحب
 الساذجة ويطيب نفسه وقلبه بالمبتذات العطرية المقتوية **جوزا ما ينوس** هو اسم
 للخصلة وهي تزيق التخموم وستذكر في حرف الميم ان شاء الله تعالى **جوز جندم**
 والراء بعد الواسم والجم الاولي مفعومة وهي مبركة عن كوز كندم ويقال جوز كندم
 وهو ثمرة الارض ويعرف بالورقة وما والاها بحر والحام وبالاندلس تربة العمل وبعضهم
 يعرفها بالقرية وهي تربة محبة كالحصا بيضاء الى الصفرة ينجيها العمل فيسكن من حيث
 واذ اجعل في العمل زباجا حتى تصير الاوقية منه في دمل وهو يغشى ويقن ولهذا ينبغي ان
 يتخذ من طبرياوي حارة قويه وفيها رطوبة فضلية تزيد في المني وتحرك الجماع وتعين
 وينفع شربة الطين املا واذ اطرح منها ربع كيله دمل وربع في عشرة اطلال عشا وثلا
 من ماء حار وضرب ضربا قويا وغلى راس الا ناصار في الحال نبذا سكوا منه منصف بحلب
 من ناحية البر وهو اصف رشديا الصفرة مقوي وهو ستم لا ينبغي ان يستعمل بوجه ما وهو
 مع تبيحة اللباه يحفف ويطبق بسبب الجفيف ولذلك يقطع النزف والدم اذا ترك في
 او شرب منه مقدار درهمين بام السفرجل او التفاح **جوز الهند** هو نارجيل وسيد كوفي
 حرف النون **جوز المرج** هو حب الكالج وسيد كوفي حرف الكاف **جوزا قري** ويسمى بالبربر
 الكثار وهو نبات جزري الورق دقيق له ساق مستديرة طولها ذراع والكثير اعلاها
 اكليل مستدير يشبه اكليل الشب الا ان زهره ابيض يختلف بزراد قيا يشبه بزر الاخلا
 وطوبه حريف وله اصيل مستدير على قدر جوزه واكبر قليلا واصغر لونه ابيض وهو
 الا انه حش اذا جف ظهر عليه قشر خفيف سوداوي في طوبه عذوبة تشبه الشاهلوط

عكبه تنفيل دبر

جوزا ما ينوس نوروزي

صغير مشرر دبر

تراب مشرر

جوز هندي من ساهل
البحر دبر

مع مرافقه يسير يغتني كثيرا بالزراع والجبال خصوصا بالشام وناوا لاهوا وهو حار يابس في
التيه
يخرج من سكر اذا شرب منه مثقالين على الزبيب ماء الحسك المطبوخ فتنت الحصى واخرج اليرقان
وقد ينفع من هذا الاصل خبز بنوم كله واذا ادرس وضربه او دام الساقين البلغم خلاها
في ليلة بحرب **جوشيبضا** اسم ينقل واصل الجوز من نينوي يتموز جوساني وهو شجرة
لا تطول كثيرا بل تتدقح اغصانها وتذهب عرضا الكوا ولها ورق شبيه بورق التفاح
ويسقط في كل سنة ويعود وقت الربيع وله زهر ابيض يعقد ثمرة مثل شكل خنثى شقائق
النعمان الا انه صغير على قدر الخنثى وهو قابض فاذا بقي في شجره الى البلول اخر وحلا وبما بقي في شجره
خلا لئلا لا يزول عنه القبض وهو حار يابس في الثانية اذا اكل هذا الحب بعد الطعام او قبله
سكن وجع المعدة وسائر اوجاع البدن وخاصته النفع من اوجاع الحامض ويبري الطعام
ويشهي ويحشي ويخفف البدن اذا في اخنثا واذا اكل مع طعام او على طعام او عتيقة طعام لم
يتركه يعفن وهو ضد الحوردين ينقي اذا اكلوه ان عمتوا عليه رتا ثامرا **جيدار** اسم فارسي
لنباتة تجري له ورق كورق البلوط وله ثمرة عصفية الى التدوير وورقه يعمل مع شدة
خضرته الى صفة يقع عليه المن ويعقد فوقه حب احمر شبيه دودة لا ينزل ينمو وتزيد
حرته الى اخر ايار ويبقى هذا الحب قرمزا يصنع به وسيد كرفي حرف القاف واما هذا النبات
فقرته باردة يابسة في الدرجة الثالثة اذا اخذ من ورقه وجفف ونجى وشرب منه
مثقال بماء بارد اسك البطن واذا اخنثا بعسل وزهر ورد وشرب من المجموع مثقالا
اذ ذهب الزهر واذا درست اوراقه الطرية وضدت به الاورام الحارة سكن الالام
ومنعها من التزايد واذا اخذ من الهنك نفعه واذا اجلس النساء في ما يطبخه نفع
من رطوبة الارحام وجففها **حرف الحاء** **حاشيش**
ويسمى باليوناني ثوسش ويعرف بالمغرب بضعة الجير وهو كثير بارض يند
وما والاها وبالمواضع العذرية وهو غشش صغير له اعنسان كالشبر وله ورق صغار
دقيق كثير على طرفة زهر صغير فريدي وهو حار يابس في الدرجة الثالثة واجوده
ما كان زهره فيه وكان كثيرا قليل الحسب يخنثا قويا ويقطع يذلل الحث والبول
ويخرج الاجنة وينفع سدد الاحشاء وينقي الصدر بالنفث والريه ايضا واذا شرب
منه درهمان بلع وخل اسهل كيموسا بلغميا فاذا استعمل بلغم بالبلع نفع من عسر النفس
الانتصابي واخرج الدود الطوال واذا راح الحث والبول واخرج الاجنة والمشيمة واذا
مجن بالبلع سهل نفث البلاغم واذا اخذ منه مع الخل حلى الاورام البلغمية الحديثية
المهد وهو يحلل الدم المقعد ويقطع الفئس والقوايل الثانية اليابسة ويسمى باليوناني
افروخوديس فاما وبالمثل ملا واذا خلط بالسويق وخنثا بالشراب ووضع على عرق النساء
نفع واذا اكل مع الطعام كالبقول يسيرا نفع ضعف البصر واذا سحق وشرب منه مثقالان
بعد غصته بماء وعسل نفع من القولنج وحلل الفضول وقوى الكلى على الجذب ونقاها وجف
الجماع وهو يبري وجع الارحام والخلق وهو يقوم مقام الاثيمون الا انه اضعف منه
في اسهل السوراء واذا اخذ من فقلته بمفرده للثمة دراهم اخرج السودا وينقي انجلا

اخرا المشية الاجنة

يقوى في

معد ملح الجين ومن الناس من يشرب بخل ليزداد لطيفه وتقطيعه وقوم بما وقوم بما
وخل على قدر ما يولد منه والتجربة ينفع المروعين وزيتا افاقم وقد يتخذ منه شراب بان
يدق وينخل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصير في خرقة ويلقى في جرة عصير وهي ستون رطلا
ويترك حتى يستوي وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم وسقوط الشهوة ويذهب بذي العصب
ووجع منه وسائر الاوجاع الحادثة دون الشراسيف ويدفع قشعريرة البود وبودا لاهوا
والنلوج ويدفع جميع ضرر السموم الباردة حيوانا ونباتا الباردة والحامشا اقوي من الصعتر
في جميع احواله **حاسيس** دوا فارسي وقيل ارضي جامد كالشمع وقيل بل هو نبات وهو
سبح الطعم وفيه حملاوة طاحرا حار جوي اقوي من الفريون مقي من كان به وجع شديد
فشرب منه نصف درهم بما حار قويا شبيه بالدم ونجاس عتة وان شرب منه درهم فاعاد
قتل وعلامة التي واللهيب والحرق والاحتراق والاختلاط وبقي التي بارة غير منقط بحيث
لا ياتي ويذوي من سقى منه باللبن الحليب وماء الشعير ودهن اللوز وسويق الشعير
والجلاب المبرد ونجى البقر مع قوس الكافور **حافور** هو ظلف الذابة اذا كان مضمنا
غير مستقوى ولا زخو وسيد كرفي حار كل حيوان مع حيوانه **حافظ الموتي** **وحافظ الجشا**
هو القطران وسيد كرفي الشين مع شرب من لانه رطوبته سايه **حالب** هو اسم الدوا المستعمل
باليونانية اسطرطيقوس وقد ذكر في الالف **حاج** اسم لشوك لعاقول وغلط من حله
الحلج عليه يقع التجبين بخارسان وهو بارد يابس في قوة زارعة مع جلاء فلهذا ينفع
عصير حان بياض العين للتحقيق ويدخل في بروداتها ايضا واذا دق ولغز عصيره
في الانق ثلث قطرات ثم قطري بعد ساعة دهن بنفس فانه يذهب الصديد بحرب
حالق الشعر هو الفاسا وسيد كرفي حرف الفاء **حبوب** لليوب من اللبن وسيد كرفي
حب كل نبات مع نباته لكن منها حبوب لا تعرف باشجارها تذكر مغفرة ونحن ايضا
تذكر من ذلك ما هذا ما نذكره ونذكرنا ليس كذلك مع نباته فافهم **حب النيل** وهو القرطم
الهندي حب نبات يشبه اللبلاب يتعلق بما يجاوره وله قصبان دقاق خضر وورق
اخضر في كل ورقة زهر اسم الجوزية كالقنع تخلف مزودا فيه ثلث حببات اصفر من حب
الواس المعروف بنزيب الجبل مثلث وهو المستعمل وهو حار يابس في الثالثة خاصته
النفع من البلغم وتنقية البدن منه وينفع من البرص واوجاع المفاصل وسائر الابردة
ويخرج الديدان وحب القنع مضمنا للصوفة بالماسا ريقا واملاحة ان يوجد سمكة وبلت
بدون لوز حلوش شرب من اربعة قرايط الى ثمانية والذره منه فاذا دهمك ولقد شربت
من يشرب منه الدرهم والدرهمان والثلثة فيعمل فيه بعضهم علا قليلا وبعضهم كثيرا ولم يقتل
احدا منهم واذا شرب بمفرده لم يعمل الا بعد يوم وليلة واذا اضعف اليه تحرك كالسقمونيا
اسرع فعلة واخرج حينئذ بلغم وصغرا ولا يصلح للشباب والاحداث لانه يحدث فيه الكد
من غير كربة وغا وقصنا على فم المعدة ومضمنا شديدا وريتا قياهم واخذت بحاجتهم
وينبغي ان يدق ناعما ويلت بدهن اللوز والماء حليج منه يكسر من عاديته ولا يخلط
بالقز لا يترك بلغما وبدل نصف وزنه ثم حنظل وسدرس وزنه حرا وفي وان حنظل

فوق الدرع فيقطع اسمها بالسكر الماء البارد ويغلى للقويات والمجذبات والقوايض بعد
تنظيف البدن منه **حب الكلي** هو حب اناغورس الذي ذكرناه في باب الالف وقد ذكرنا
البنية وقوتها واتاجها فهو يشبه الكلي في هيئته وفيه الوان متميزة وهو حار في اخر الثالثة
يا بس في الثانية اذا اخذ منه وزن درهم حار في البلغم بقوة واذ اسقى منه مثقال
بالشراب المستعمل فلو قن وهو عصير ودهن نفع الزبو واخرج المشيمة بقوة وادرك الطحال وحذر
الجنين ويسقي منه نصف مثقال بشراب للصداع البارد وقيل من خواصه انه يخرج الجنين
تقليقا وهو مسكر مخدر خافق ان اكثر منه وان اكثر منه قتل وينبغي ان يصلح لمستهعمله بالصنع
والمصلي والانيسون وابن رضوان ذكرانه يستعمل منه عشرون درهما وهو غلط لان غايته
ما يستعمل منه درهمان مع خطر فانه يوق بالفرق فكيف يقدم على هذا الوزن **حب الزلم** هو
احدهما ينبت بشهر ذور اكبر من الحصن مفرج عطر عذب المذاق قشره الى السواد وصف
مطاول اصفر واللبي اللبي يجلب من مهر والبرابره وهو حار في الثالثة فيه رطوبة فضلية
يزيد في زيادة صلابة اذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه اذ بهت مقدار يستعمل منه
لحريك الباه في ابرد مزاج وفيه وهو يصير للخلق اذا اكثر منه ويكرب ويؤخم ويصلح حينئذ
السكنجيين وينبغي ان يجتنبه الحور او يقلل منه والذي رايناه هو حب الى التدوير
يميل قشره الى حره تاودا خلا لب كالبنق وبالمه حلقه مدورة داخلها لب ابيض ناعم وبالمه
القشرة يميل الى سواد وحده وقيل انه حب الحارشف الجبل وهو المشهور الآن وفيه نظر لان
البنية تشبه الحارشف وليس حارشف حقيق وقيل انه حب صلب يجلب من نواحي مكة شرقها
الله حب مدور الى الدكنه والي بياض والي حره يشبه الحارشف هذه الناس بحال صلابته وفيه
نظر **حب العزيز** هو حب الزلم المذكور ويعرف بصعيد من السقيط كذا ذكره ابن البيطار
وفيه نظر **حب السمكة** وقد سمي شاهد الخ بوى وهو حب شجرة تنبت بالقفار قدوم
ذراع وورقها ابيض اغبر يحل ثمة في قدر النفل دهنه والشجرة لبن وهو حار في الثانية
يطب في الاولى ينطى نزول بسبب دهنيته فاذا انهم غدا كثيرا وزاد في البله وقد
يؤخذ منه الى عشرة دراهم واذ ادق ومرس بالماء وصفي والقي على الصنفوس يبرد دقي
وسكر ودهن لوز حلوا وشيخ طبري ويطبخ ويثرب فانه ينفع الابدان القضيصة من البرص
والليس ويستعملها واذ اسقى من عصير ورق شجرة قدر ربع رطل حل الطبيعة اليابسة
واسهل البلغم والصفا ولب الحبة يسهل برفق اذا اخذ منه اوقية بماء العسل
حب الميسم ويقال المقسم والمقسم قول والكل تصحيف بالعرب تسمى عطر منسج فقالوا
غير حب الميسم لانه حب عطر وكانت العرب تقاناه بالحجاز والعن والقرما تستعمله
النساء ويرقونه النساء وينعون انه حينئذ يجلب او يبيض على قدر الرقية واذ ادق
ويقولون العرب عنه عطر منسج وهو حب يشبه البلغم الا انه اصغر بقدر لبها ولونه
بين الصفرة والجرعة الحسن الظاهر في الياحجه وليس تعرفه اهل العراق ولا مصر ولا الشام
ولا يجلب اليهم وهو مع عطره حار يا بس في الثانية ينفع المعن الباردة المسترخية و
يسخنها ويقويها ويعين على الهضم وينشف الطوبيات الغالية عليها وعلى البدن وفيه

حب الزلم تركبه حب العزيز وحب الكلي

باه

شاه وانيه نظرا لونه

طاهر من عطر منسج
الزلم
تشتيل

فخرج ما لم يكن من استعماله ومقدار ما يؤخذ منه لذلك يقال **حب القلت** وتسميته
العراقيون ماش هندي وهو مشبه شيء اعظم من السمكة وهي جشمي ذك الا انها
اعظم منها واشد برقا ولونها اسودالي الزرقه واحمر الى الدخلة كلون حبة الخروب وكبد
منه يسير شبيه بزر الكتان الا انه اكبر ورقه غير طرية خلوة ويجد ذايقة حرا عند
وهو حار في الثالثة يفتت حصى الكلى تنقيتها عجيبا وينعون ان اهل الهند يدقونه و
يضعونه على الحجارة الذي يريدون قطعها قليلين للقطع وهو يقطع الفواق ومقدار
ما يستعمل منه نصف درهم الى درهم بماء الجبل وصاحب المنهاج جعله باردا وطبا وهو
يجد للبواسير طلاء بجفف اللزج **حب السناء** توجد ترجمته هكذا وكانه غلط من النبا قل
لان كلامه يستقر يدس فيه يدل عليه وكانه حب السذاب لانه يقول في فعله
محقن محرق في غايته وغلا من فله الكرم اذ **حب النافوخ** اسم اصطلاحي
على اصل الدليوث وسيد كرم في حرفة في حرف الدال **حب الراس** هو زبيب الجبل
وسيد كرم في حرف الزاي ان شاء الله تعالى **حب اللب** هو الكافج وسيد كرم في حرف الكاف
حب الانثى هو العذيرة وسيد كرم في حرف العين **حب الملوك** هو الماهور دانه
وسيد كرم في حرف الميم وبعضهم يوقعونه على حب الصنوبر الكبار وسيد كرم في حرف
القياد **حب الصنوبر** يد كرم صنوبر في الصاد **حب الفقد** هو ثمرة النخلة خشك
واغاسم بذلك لانه يفقد النسل وقد ذكر كرم النخلة خشك في حرف الباء **حب**
العروس هو الكبابية وقيل حب اللينوف وسيد كرم واحد في حرفه ان شاء
الله تعالى **حب العصفور** في حرف زماننا هو اسم للذبوق وقد ذكر في الدال
وابن التليذ قال يسمى به السكسبوية وهو عين السرطين وسيد كرم ان شاء الله
تعالى **حب القلقل** يد كرم قلقل في حرف القاف **حب الفنا** هو حب عنب الثعلب
وسيد كرم في حرف العين مع عنب الثعلب **حب خضرا** هي ثمرة البلغم وقد ذكر في
حب سودا هي البشمة والحبة السوداء هي الشونيز والاولى ذكرت في الباء
وسيد كرم الثانية في حرف الشين **حب حلو** هي الانيسون بلغة المغرب وقد
ذكرت في الالف **حب حباب** اسم لحيو ان له جناحان يطير بهما وهو اغبر اصفر
اذا طار بالليل بان كان نارا ويموت في العوام طيورته حار قحاده اذا سحق منها واحد
بله من ورد وقطر في الاذن جفف فعملها واذ جفف في اناء من نحاس لم يبرئ براسها
ويسقي منها صاحب الحصاة دودة واحدة باثنا عشر مثقالا من نفع الحليث ثلثة
ايام فانه ينفع نفع لا يعد له غيره وهي اردي من الذرايح ثلثة منها تقتل وقيل
ان من خواصها اذا وضعت في دهن خل ودهن به الانسان وجهه اورثه القبول
وحيرة الى الناس وقضيت حوائجها وعلاج من سقى منها علاج من سقى الدقيق
مع زيادة في التبييد والتطبيب **حب اب** هو حيوان صغير اسود بقدر ما
صغر من الخنافس دقيق عرق في الشكلى لا يوجد في غير الهند فحين اذا اصاب انسانا
تقلده وغايه ما يعتد به الزمان ثلثة ايام وفي الاكثر يقتل في يوم وليله وتحرق عين الفرو

افرنى سكون در

حب انثى عسل الفين ودر

حب سودا كرم كرم اوله

حب حباب كرم كرم بله بوجنه در

حب حباب
حب حباب
حب حباب

نقح

جباري طوي ديكرى
معدن

ويجمل ويحيا وكوبا وهو وحى الاذي بالقلب وعلاجه يكون بالتزويد المخذ الى غاية محتاج عند
الى علاج التقييد واجود ما استعمل له الكافور وهو يفعل كما يفعل سم الزمان والذى ان يسقى من العن
فان الاعراض والفعل كالاعراض والفعل فافهمه وكما قد هو العنق الجزار **جباري** اسم لطاير
معروف رمادي اللون طويل المنقار والعنق يسكن البراري وتسميه اليونان غلوقس وهو
حار يابس متوسط في الغليظ بين الكركي والاوز وهو اخف من الاوز والبط كونه برياً
ما يئيه اذا اخذ شجرة ورق مع ثمن ملح وسنبل وحب كالحص وخفف في الظل ورفع كان
دواء عظماً جازاً للذئب وقطعة اذا شرب منه خمس حببات بماء فاتر على الريق واذا جفت
الجلود التي داخل فافضة الجباري وصحت وخطت بقليل ملح اندراني سحق اجزاء
واكحل بها في اول ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك من انفع دواء وانجمت ودمت
جيد للربو وعسر النفس ولا يزداد في استعماله على ثلث شاقيل بماء او شراب على قدر العلة وبعض
الناس يخلطه ويطلع له ويسقي رقتة لهما فينفعون به وهو غذاء ردي للحمورين ينفع المبردين
ومن يشك في الزنجار وما يصطليها ان تلج بالماء والمخ ودهن اللوز الى ان يبرأ ويأكله الحور
بالخل واما المبردين فيصبت عليه دهن الجوز والزيت المعتصر من النضج ويطرح معه قطع
داوي وخولجان وحببذ تصلى امرقها من لفظول الأعضاء المبردة والالته من البرد
حبج ما يعرف وهو حار الزاج غليظ المادة كونه باوي الحياة بطي الرض يولد الدم
السوداوي المتين واصلاحة ان يمزج بالطبخ والمصطكي والدارسين ويؤكل بالخل والمرى واللتغار
ولما تقرب اليه الاذان ان يظلي بها ويثوي فيجوز **حبيل المساكين** هو اللباب العريض
الورق وسيد كوفي حرف اللام ان شاء الله تعالى **حبج** اسم عربي لكل نبتة خشبية فيها
عطرية او حدة واذا الملق يرد به الفوتج البري وحبب الماء هو الفودج النهرى وسيد
الفوتج في حرف الفاء **حباني** اسم عربي كان مشهوراً بالعراق اسماً للصندوقا والآن لا
يعرف به بل يخذ قوماً وسيد كوفي فاما بعد ان **حبج القنا** هو المرزنجوش وسيد كوفي حرف
الميم **حبج نبطي** هو ريجان الحام وسيد كوفي فاما بعد **حبج البقر** هو البابونج وقد ذكر في الباء
قبل انه يزداد المرزنجوش **حبج قرنفلي** هو القرنفلس وسيد كوفي
في الفاء **حبج ترنجاني** هو الباذرنجبويه وقد ذكر في الباء **حبج صغثري** وحبج
كوفي هو الشاهدم وسيد كوفي حرف الشين **حبج الشيوخ** وريجان الشيوخ هو المرز
وسيد كوفي حرف الميم **حبج ريجاني** قيل هو الشيوخ وسيد كوفي حرف الشين ان شاء
الله تعالى **حبج الراي** هو البرنجاسف وقد ذكر في حرف الباء **حجر ما** هو النعنع بالسانية
وسيد كوفي حرف النون ان شاء الله تعالى **حجر** هو ما صلب من الارض واكتسب زلقاً
اخر ومروية اخري ولو ثا اخر وطها يقتضي طبعها البرد واليبس وما كان منها حار الزاج
فكسب التكوين ويسمى حراً وفي قسم ينفع به في الطب فذكره وقسم ينفع به
في البناء وغيره ويدخل في الطب كالصخور المعروفة بالمر والسماق والالود وغيرها
فن المنتفع به ما تذكره عقبه **حجر لبنى** هي بذلك لان محلكه ابيض كاللبن وهو اذكر في اللون
حلو الطعم بارد يابس اذا اكحل به وافق سيلان الدم والفضول الى العين وينع انصبابها

حبيل المساكين مرشخ نزع ندر

مرزنجوش
باباديه

او غول ادوي

حبج ريجان او غول ادويه
ديزر

والقز

والقزح العارضة فيها وينبغي عند استعماله ان يسقى بالماء وتصير عصارته في حق رصاص
وعصارته مدبقة **حجر علي** هو ابيض ومكده غليظ حلوا في الصند وفيه حرا وناو يفعل فعل
الحجر اللبنى المالح ضعيف وهو ينقي قروح العين **حجر مشفق** هذا حجر يتولد بنواحي المغرب زعفراني
اللون مثل لون شعرة اللون صحيفة وهو سريع التفتت والتشقق يشبه الملبخ في تركيب
اجزائه واتصال شظائيه وقوة كفه الشاذج الا انه اضعف بيسير لاذ اديف بلبن املق مثلاً
القروح العميقة العارضة في العين ويعل علا قويا في الحام خرق القرنية وتؤلمه وقد وثق
للتشوية العارضة في الجفون وهو خير من اللبنى واللبنى خير من العسل والساذج خير منها **حجر قنطري**
يكون بحمر ويمتد هناك اونه وهو كذا الوجود بها وهو حار خضر كد وهو يخفف تشوة القصار دون
لتبيض الثياب وهو يخفف بقوه وفي الحار والبارد كالمعتدل سريع المالحلال موافق
الدم والاسهال المزمن ووجع اللثا ما اذا شرب بالماء واذا احتلته المارة ينفع من دوام
ويجلى قروح العين اذا خلط مع الادوية المغربية واذا خلط بغيره يطي نفع من انتشار القروح
الحبيثة واذا جعل مع علي قروح الابدان الرخصة اللحم ادمها بسرعة **حجر جلشي** هو حجر يجل من
بلاد الحبشة يشبه الزبرجد وقيل هو نوع منه كد واذا حرك خرج حكة ابيض للاع بشده وهو
حار نقي اذا جعل على انتشار الحدة من غير ورم حار فينفع ويزيل الالام والقرصة العهد
والبياض والظفر اذا لم تكن صلبة ولا عتيقة **حجر اليرود** هو كثير الوجود بفلسطين
وبارض الشام يجمل بيوت وهو في شكل البوط ابيض خشن جداً فيه خطوط متوازية
كانها قد خطت خطاً وهو حار يباع بالماء لاطم له واذا اخذ منه مقدار حصة وحك على سنن
بماء وشرب بذلك قواوسات ما حار كل قواوس او قيتان ونصف ويصنع نفع من عسر
وفت حصا الكلى ولا نفع له في حصى المثانة **حجر القرويت** هو قروي ويصاق القرويت القوي
يوجد عند زيادة نور القروي كثيراً ما يكون بلاد المغرب وبارض المغرب وهو حجر ابيض حفيف له
شفيف وقيل انه يتولد على الصخور والحجارة من الندي ويقصر نور القروي ومرور الالهوه
فيحرق اذ حرك منه وسقى المصروع منه قدر غصة ابواه وحيا والعرب تلبس منها حيا
ونسأوا ما تعويذاً من الجن وقيل انه اذا غلق على النهر ولد فيها الثور وحفظه **حجر اوتي**
منسوب الى افريقية ويسمى افريقية باليونانية فروعها واجوده ما كان اصف وسطاً
بين الخفة والثقيل واجزاءه مختلفة في الصلابة واللين وفيه عروق بيض كالقطن
وقد يحرق فيقوي فعله ويحسن اثره وصفة حرقه ان يبل بنجر ويطرح على البحر ويوقد البحر
فاذا احمر الحجر غس في البحر ثم اعيد ذلك مراراً برقي لئلا يتفتت وقوة قوه مجففة مع شيء
من قبض وتلذيع يسير واذا دوي تحرقه القروح الحبيثة والمتعفنة وحده او خلطها
بشراب او عسل ابرها ويجفف قروحها واذا خلط بقرطبي ابر حرق النار بعد ان يغسل
كما تغسل القطنيا وينبغي ان لا يدخل العين الا بفسول **حجر الاسكفة** هو حجر يجتمع من اللان
حمر وصفه وسودو كان حصناً قد تجسد واجتمع صلب واذا اكسرت الى الغيرة والزرقه
تستعمل الاسكفة بنفع اللهاة الواردة اذا وضع ويزيلها ويعمرها **حجر الحرة** هي حجارة
رقاق سود توجد في بلاد القورين الشام حيث يوجد قفر اليهود واذا وضعت على اللثة



تولد منها البسب يسير قد جرب منها النفع من ربح الركنين اذا خلط مع مرهم موافقة ذلك وفي
 الحلاله وقد خلط مع مرهم بصفه فيزيد تخفيفها وهو بلع الحلمات ويضيق في الحلمات الو
 منها والغايد **جرا السلوان** وهو جرابي شفاف يشبه البلور يخلع في الماء اذا حمل ويكون
 كاللبن مشهور عند العرب بجرب منه اذا شربه العاشق سلا ويهدأ عرف وقيل منه صنف
 قليل البويق يميل الى منار فهو قاتل من ساعته ولا اشرب من ذلك فليكن عدسه **جرا الكلب**
 قد اكلوا من الخواص من ذكره وهو اذا ضرب الكلب بجرا في عضة منها جرا واسكرها بغيره ثم ي
 يطرحها ويذكرون ان هذا الجرا في سرعته في التباغظ اذا خلط في ماء او شراب لم فاذا شربوا
 وقع الشر بينهم بجرب غير مرة واذا طرح في برج خام طردها واذا حض في مجلس وحدث الضجة والغز
 فاذا طرح في شراب وشربوه كان اسرع لخصومتهم **جرا فرائي** هو جرا اسود في لونه يوجد في
 صقلية منق الرايحة بحرقه الماء ويطفئ الزيت من خواصه انه ينفي جميع الحيوان المؤذي
 عن حاليه والموضع الذي يكون فيه ويلقى على للمصرعين فينفعهم وينفع وجع الرحم والقفر
 ايضا اذا اشتعل بالنار الفاه الدهن واشعله الماء اليسير ولا ينفع له في الطب غير انه يطرد
 الهوام اذا جربه **جرا عرابي** جرا يوجد في بلاد ابيوادي العرب وهو جريش العاج النقي اذا سحق
 وذر على المواضع التي تنف الذم منها ضا كما قطع النزف واذا احرق كان جلا للاسنان وفيه
 قوه جلالية **جرا غا طليس** منسوب الى وادي يعرف بغاغان ارض الشام ويسمى الان وادي
 جهنم ويوجد بالاندلس ايضا اذا وضع على النار فاحت منه رايحة القرن اجوده مكان من
 الالتهاب وكانت رايحته شبيهة برايحة القفر وهو اسود قتل ذوضناج خفيف جدا وله
 قوه ملينه محله واذا تدخن برضه من يمتريه الضرع او ضعيف الدماغ وينعش المرأة من الغي
 العاوض لها من اختناق الرحم واذا دخن به طرد الهوام واذا خلط باد ورة النقرس نفع به
جرا الاسفنج هو جري يوجد في الاسفنج قد جرب منه نفع في حصاة الكلى اذا شرب منه داف
 بشار وقوة قوه بصفه صالح ككلما يراى برين الغفيف والتخفيف واذا حمل بالماء
 اخل منه اجزا ينفي سمالة مثل العصارات **جرا خروفي** جري يوجد كثيرا يشبه الخرف
 سريح التسحق ذو صنماج يقوم مقام القيشور في قلع الشعر واذا حكت منه مقدار
 درهمين وشرب بالمز قطع الطرب الزمن وان شربت منه المرأة مقدار درج وهو مثقال
 بعد التطهير من الدم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تعلق قط واذا خلط بالعسل ووضع
 على الأثداء الوارمة وعلى القروح الطبيعية سكن ودم اللده ومنع الطبيعة من الانتشار
 وقوة قوه تخفف كثيرا وفيه قبض وجد **جرا انداء** هذا الجرا لم يذكر واسمائه
 بل قالوا انه يخلو في البصر واذا حمل بالماء ولطخ به الثدي والخصا والقروح بها سكن
 اورامها واولها وكانه جرم المسن فافهمه **جرا الحية** قيل هو الباذر وهو قد ذكر وقيل
 بل غيره وهو صنف يوجد في معدن الزبرجد ويقولون انه مختلف الالوان فانه اسو
 منلب ومنه ابيض ومنه رمادي ومنه مخطط بثلاث خطوط والصحيح الاول لكن
 ذكرناه احتياطا ومن تنفع من نمشة الافن خاصة والصداع تعليقا والمخطط ينفع من ليد
 وصداعه تعليقا **جرا هندي** هو جري يجلب منها وهو يميل الى سواد وجهه ويحلل عيل الى

وجره قد جرب منه قطع الدم الخارج من المتعد وحيث نثر عليها وشربا منه قدر دانق واذا شرب
 منه دون ذلك نفع لبع القرب **جرا منقي** هو جري يجلب من قرية بنواحي مريقال لها صنف كل جري
 بقدر الحصاة وفيه الوان مختلفة اذا سحق وبل بالماء ولطخ به على العضو اعد حسنة فيرون
 حيث قطعه وكية **جرا البوام** هو جري يجلب من الحجاز ومن طوس عمل منه القدر وهو من
 اجود الحجاز التي يعمل منها القدر وانفع اذا سحق الحجازي واستن به حلا الاسنان ونفعها
جرا البلور معروف وقيل انه ما يسيل ويجد من خواصه انه ينفي القرح في النوم تعليقا
جرا الكون هو جري ابيض شديد البياض يقدره جري الهند يوجد بسواحلهم وكذا بالسند
 واذا حكت وجلي كان جري شفافا كجرا السلوان وهو بارد يابس في آخر الثانية ونساء الهند وجا
 يختمون به وسقرون ويعلون منه مخافق وقد اتفق الهند والسند على ان هذا الجري ينف
 عن حلاله السموي بطلا وكذا العين وهو اذا سحق واكحل برجلا بياض العين قديم وحديثة
 ومحا اثار القروح وقلعها واذا حملها الانسان لم يكذب عليه واحية الناس ويعلون منه
 اقداح واواني يشربون فيها وينعون انه يورث السرور وينيد ويذهب بالشور عن
 المجلس واذا جلي بصفه الاسنان بيضها وازال قملها وحفرها وازهب امراضها واعراضها
 الودية واذا علق في الشرطولة وحسنة واذا البسة الرجل ازا دخلوة عند النساء
جرا عراقي هو جري الحك يوجد في دجلة وخصوصا بالموصل وهو جري يكتن ثقبيل منور
 واجوده الذي اذا لمس حساسا تخرج منه طعم الزعفران خاصيته النفع من البياض
 الكاين في طبقات القرنية اذا حكت على سن اخضر لبن امرأة توضع ذكرا بكرا ابراته و
 ايضا من وجع الكلى ويسهل النفس العسر ومقدرا ما يشرب منه الى دانق **جرا الديك**
 هو جري يوجد في بطون الديكة ولونه ابيض اغبر في عظم الباقلا او اصفر ينفع من العطش
 الشديد اذا غسل بالماء وشرب غسيلة ويذهب بهموم النفس واحزانها شرابا وتعليقا
 وتقطع العطش ايضا اذا وضع في الفجر **جرا النار** معروف وهو الوان ابيض واسود وخري
 واغبر وهو بارد يابس شديد اليابس وقيل حار اذا قدح به خرج منه رايحة دخان
 ثقيلة حادة اذا علق عند الولادة على فخذ المرأة مشدود في خرقة سميكة ولا دنا
 وينبغي ان ينزع عنها حينئذ واذا سحق كالغبار وذر على انحناء رجليها ونقاها
 والحمل افواها وكذا يفعل بالقروح العسرة الاندمال في اي موضع كانت **جرا صفنا طليس**
 معروف وهو يجذب الحديد بقوة ويبطل فعلة ذلكم بالنوم واجوده الكثيف الغير
 مغرط الثقيل اذا شرب منه ثلث او ثلثان ومن تسعة فوايطبا لقراطن وهو ماء العسل
 اسهل كيموسا غليظا ونفع نفعاً بيذا وقد يقطع الاسهال وقد سحق وبناع بالشاربخ
 لان القوة والفعل واحد وقيل من خواصه انه اذا امسك في اليد نفع وجع اليدين والجلين
 وابرام الكناز وهو باذر الحنث واذا وضع على المرأة النفساء او اسكتة سهل ولا دنها
 واذا زال الالها وان ذر بصفه على جرح حديد مسخوم ابراه بجرب **جرا بوليس** نسب اليه
 لانه اول من وقف على فعلة وهو يشبه النظرون في لونه الا انه اكثر تحللا وفيه نقط
 ذهبية بنص فيه وتلع وهو حار يجل قد جرب منه انه اذا اغلى في زيت ودهن بالزيت

الفن

جرا النار

سبيل ولاده
خنازير

طاهر زهير الاولاد
الجنين الخاثر والفرح

بدن الثعبان ازال اعياءه سريعاً وحياتاً **جحر المفاضة** وهو ما يتولد فيها وهو حار يابس
وزعموا انه يفتت حصا المفاضة ووجا لينوس حربه فيه فلم ينتفع به ويمكن ان يفعل في حصا
الكليتين واذا سحق واخلط به ازال البياض الخفيف من العين **جحر الحام** هو شئ يتولد تحت
ويصطب من المادخنة والوقيد وهو دخو حار يابس محلل اذا عمل منه ضد السرطان عند ابتداء
ازهبة وهو من اكباد وية السلطان الرخي **جحر البقر** ويسمى بقر والعراق خرقة البقر واهل الماندلس
والغرب كافة يسمونه الودس اسطوخاذاً بينهم وهو شئ تصطب في مرارة البقر الذكور ويوجد
كثيراً عند زيادة نور القمر ويكون مدور ومطاول ومفرج وفيه نقط صفر سرج التفتت وهو
حار يابس في الثالثة يدخل في كمال العين لهذا البصر ويجلو ويستعمل في النساء بمر والعراق
السمنة فيغفرهم وذلك بان يشربوا منه في الحام او عند الخروج منه وزن حبتين بحلاب ثم
يخس في اربع مرقاة دجاجة سمينة مصلوكة فيسحقون ويحسن الوانهم واذا سحق واطلى به
بماء بعض البقول الحمره والخلة الساعية ويظهرها من القروح نفع منها واوقرها واذا اسعط
بمقدار عدسة مع ماء اصول السلق نفع من نزول الماء في العين واذا سحق وعجن بالشراب
وطلى به موضع البياض اخرج الشعر اسود وهذا في داء الثعلب والبرص وذكر بعضهم انه
يفعل ذلك في الشعر الطبعي وذكر لي جرب ان مثقالاً منه سم يؤخذ **جحر الحوت** هو صلباً
يوجد في راس الحوت كدمال له وهو ابيض صلب مفرج حار جداً مفت قد جرب منه تنقيت
الحصا من الكليتين وفعله في ذلك قوي **جحر جوي** هو شئ يقذف برامواج البحر شبيهة
بفلكة المغزل فيه حبة ناعمة اسفله الى اعلاه وذكروا انه القنفذ الجوي اذا مات وتناثر
اشواكه وقد فة الموج الى الساحل قد صحت منه القزيرة اذا شرب منه وزن دقي الى دنتين
نفت الحصاة من اي موضع كانت واخرجها **جحر الافوخ** يكون بارض قسطنطينية يطغى فوق الماء
كالقيشور قد جرب منه اذا اخن وشرب منه مسوع العرب وزن دائق بزي في الحال **جحر الرعي**
معروف بخار الخلل المتطبا عنه يمنع النزف ويزيل الاورام الحارة واجود ما يستعمل انه **جحر الحوي**
قوي لم يطرح عليه للبل ويستقبل بخار وبصمهم يرضه ويجعله في قدر ويصبت عليه خل قوي
جحر ارضي فيه غيره وزرقة تاوفية رملية لين الملمس ناعمة وهو حار يابس في الدرجة الثانية
ردي للمعدة اذا لم يغسل فاذا غسل صلح وحينئذ يسهل السوداء اسرها لا قويا انفع من المازد
واصلح من الخرق الاسود واسلم وهو مفرج للقلب بخا صنة وبالعرض ومقدار ما يستعمل
الى ثلثة دراهم والاصح في استعماله ان يضاق الى غيره ولا بد منه كثيرا **جحر البسور** بالباء
هو جحر ابيض مدور صافي يوجد في جحر الحماز من شاة اذا شرب منه يسود البول وفتت
الحصاة ومن خواصه انه اذا غلق موضع اللثا من خارج ادر البول ويقوى القلب شرباً
وتعليقاً ومنه شئ يوجد بساحل جن في صدفة كبيرة مستديرة كالحاف وهو كثف منه
بكثير وللحقول في الطب **جحر الحار** ويمتو حار من الحار وهو جحر ثقيل ناعم الملمس لشدة
حرته وكثافته يمين لونه الى السواد ملون مكنق وليس شديد الصلابة وهو الاثني من
قسم لها هان الذي يسمى بالحديد الصني اذا اخن على السن سال منه ماء انما اذا شرب منه
قدر مثقال ونصف سخول ازال الحمار وحياتاً وعرق الخور ويجد به تبريداً ونفعاً

جحران

جحر ياق منسوب الى ياق وهو موضع بقرب من الكوفة يشبه الجحر في الذي ذكرناه **جحر**
يوجد منه بقدر كلف خفيف من شاة انه اذا جعل على موضع من بدن من فيه استسقار
معن الماء من بطنه حتى يبري وهو اذا ترك فوق الماء طق ثم ثقيل ويرسب بسبب مصه الماء
الى نفسه حتى انه اذا كان منه قطعة وزنها نصف مثقال تشرب ما مثقالين واذا احط هذا الجحر
بعدمته الماء في الشمس اخرج ماؤه وهذه قضية منه مشهورة عند الاطباء الجحر **جحر المسن**
معروف وهو مختلف الالوان فمنه الاخضر والاخضر اذا جعل حكا كنه على اللذي وفي
منهما من العظم واذا سن عليه الحديد واخذ ما يغسل منه واطلى به داء الثعلب انبت فيه الشعر
واذا شرب منه وزن درع محل حل او دام الحمال ونفع من القرح واذا طلى حكاكة الاغبر منه بعد
ان يحك بخاس على القروح الماركة في البدن نفعها واضرها وخصوصاً الاجامه وانا
الاخضر اذا كرسوي على الجرح يحق بالحل والنظر وانا ازال الحكة والجرب والقوبا والطنان يربطها
وهو غايه مع قروطي للسلطان والكملة ذراً والاخر يجلو بياض العين وحك الشيا فان على
المسن الاخضر يزيد صاقوة وجلاد والاخر ينفع من حرق النار وقروحها ذراً واذا سحق الاخضر
منه واضيف الى قروطي نفع من شقاق متعله وجروحها محب وينفع من اورام الاعضاء المعصبا فيه
الحار فيطهرها ويدملها ويكن الالها **جحر القليسور** ومنه صلب المنهاج يتولد بالسن
تيل انه هذا الجحر الرجل المشو الابيض منه واجوده الخفيف الكبر القارب الرطب اذا سحق و
الاسنان نقاهات تنقيه بالغة وهو يقبض اللثة ويلا القروح الغايه ويقطع لها الزايد واذا
القي في اجارته فيها خريفلي سكن غليانها حالاً وقد يحرق بان يدفن في الجرح ثم يطبق في الجرح
ثلث مرات فيكتسب حدة وتلطيفاً وجللاً شديداً واذا غسل غذا صلح لجلاد حشاوة البصر
والانار وقبل الفصل فحلاوة قوي وهو محلل الشعر وغير المحروق مجرد بها وغير المحروق مجرد
الكتا بر جرداً حسناً واذا اجلى بالحق اللسان جعلها ذات بريق **جحر اسبوس** هو الجحر الذي
يتولد عليه اسبوس وغلط من جعله غيره وقد ذكر مع اسبوس فيما تقدم **جحر الشريط**
هو جحر المرمر وهو رخام صفر يستعمل في البنا ولما نفع له في الطب الا ما للحمز وقيل ان الفرق
وغلط برفت حلل الاورام الصلبة واذا اخمد برع قروطي ثم المعده نفع من وجعها ويشد
اللثة سنوئاً والخفيف من النقوب **جحر الدم** هو الشاذج وسيد كرفي حرف الشين ان
شاء الله تعالى **جحر النسر** هو العقاب هو الكفك وقد كرسى بذلك لانه يوجد
في اوكارها **جحر اليسير** بالياء سمي بذلك لانه ينسر للولادة وهو الكفك المذكور
جحر البهت هو الكفك ايضا وقد كرسى **جحر شجوي** هو المجان وسيد كرفي حرف اليم
ان شاء الله تعالى **جحر يدي** هو لها هان بالفارسي وهو المعروف بالحديد الصني
وسيد كرفي حرف الحاء ان شاء الله تعالى **جحر** اسم عربي للقيح وهو من الطيون الحبيطة
ولا يوجد الا بها وهو في قدر الدراج الا انه لون واحد مركب من حمرة وغيرة وعند
الحمرة سواد مخطع بياض اسم المنقار والرجل معروف وقيل لنوع اخر من الطيور كما
مرفق لا يوجد بارضنا وهو افضل من القبيح بل خير اللوم البرية وهو التديج والا
اصح وهو حار مع يس غالب وقيل معتدل لانه جيد حسن الغذاء سريع الهضم اذا سقي

جحر اسبوس مركبة كور حله دبر كور

جحر يدي طلاء دبر كور

من دماغه شقال بجر لصاحب البرقان نفعه وكيد الجمل اذا ابتلع منه وهو حار مقدار نصف
شقال نفع من المرق ومرارة الجمل ينفع من الشداوة والظلمة كحلا واذا خلطت بعسل وزيت
عذب اجزاء سوا ووضع على العين من خارج نفع من ابتداء الماء واذا استعط برارة في كل
شها جاد الذهب واحدة واذهب النسيان واحدا البصر واذا خلطت المرارة بلؤلؤ مسحوق
غير مشقوب ومثله مسك واكتحل به نفع من البياض والظفر والظفر والظفر والظفر وورثته
اذا جفف وهو مع زجاج في عوف وهو المينا الابيض ودار فلعل اجزاء سوا ويضاف بعسل
ويكتحل به ينزل البياض ويحب الاحقان ويبيضه اذا طبخ خل عسل واكتحل نفع من وجع البطن
وازال اللغص وهو شلل اللحم ينفع اذا اراد كحل بوزن يوزن مذبوحا ثم يطبخ ويكتحل في
القيص واللحم وورثته الشراك **حديث** معروف وهو صنفان صلب شديد يسمى
بالفارسية شابورقان وبالغري الذكور والاسطام ورجا سمي فولاذ طبيعيا وصنف آخر
يسمى نوما من بالفارسي والاشي ومنه صنف مصنوع من النوما من بادوية تصقل به وينقيه
ويسمى فولاذ مطلقا اذا حرق الحديد ويطبخ بالماء او الحما وبها جميعا وشرب منه ابراسهال
المرق وقربة الاسعاد ودم الحمال والبيضة وقوي المعدة التي قد فسدت وازال الجبن
وحسن اللون واذا سقى منه العضوض الذي قد خاف من الماء نفعه **نفعه** في الغلابة يعطى
شي ويبيح الباء لتقوية الاحشاء وينزل التقيح والتويل شرابا وفولاذ ومن خواصه انه
اذا القيت برادته في طعام سموم او طرب استنقذ الى نفسه ولم يضر ذلك الشراب و
برادة الحديد قاتلة وخصوصا الفولاذ والقائل منه خمرهم ويعرض منه بقل في البطن
ثم وجع ويقتل ويقتل في الفم وليس به وصلاح غالب ثم يقتل ومداواته بان يسقى
اولا وذن دمع من جمل المخلوط **نفعه** في شق الحليب بمسح قوي ولا يابس بلحقن
الجاذبه الحارة ثم يسقى التين والابيض الى ان يكثر الاعراض ثم يغذي بمرق الدجاج التين
ومن خواصه انه ان علق برادة الحديد على من يعطى في النوم لم يعط واما زجاجة وسمي
زعفران الحديد فهو قابض بقوة اذا احققت المرأة قطع نزف الدم واذا شرب منه قيراط
منع الحبل واذا خلط بالحمل ويطبخ على الحمة المنتشرة والبثور ابراسهال سريعا جربا وقد ينفع من
الدامس والظفر وخشونة البول والمناينة في المتعده ويشد اللثة واذا طبخ على التين
نفع منه وينت الشربة داء الثعلب واما قوباله فتدركنا حكمة في قوبال فيما تقدم واما
خبثه فيذكر في حرف الماء ان شاء الله تعالى **حديث** ما يعرف وهو حار يابس ردي
لا يصلح اكل لحمه اذا احرق بحملا واخذ منه بيسر مسك وما ورد وشرب على الرقي نفع
من الربو وضيق النفس ومخه اذا طبخ مع كراث وعسل وشرب منه صاحب الزحير
والبولي نفعه واذا احرق ريشة فقط وشرب من رماه قدرنا حكمة ذلك اصابع
بماء ابراسهال النقرس يرب وان جففت مرارة في الفل ثم تبل بالماء ويكتحل بها الملسوع
في العين الخالصة للشي الملسوع ثلثة اميال ابراه وحيا واذا اقلبت بين الحدة
بدن قليا جيك ودهن بذلك الدهن موضع البصر ابراه وحيا **حديث**
اسم للبازنجان وقد يسمى به شيئا يشبه البازنجان تكثر منابته بالغور من ارض

حديث كور كور ودرج جاج وبار
آلات يابار

دفع اسهال

دفع فرس

حراولة

خواص
نزف الدم
تقرص

حرة تركه جيلادير مرمر

ضيق نفس

بواسير

نقرس جرب

حرق بادنجانه ودرج

للشام ويكبر شجر حتى يزيد على قدر شجر الباذنجان وله شوك ويستعمل اصله القدس باذنجان
وما ينبت الجاز فصفير القدس وسمي هناك شوكه العرق ولها ثمره بقدر الجوز
خفراء فاذا بلغت اصفرت واهل الشام ينسلون به الثياب فيبيضها للجلاء الذي فيه هو
حار يابس في الثانية اخرجلاء قد جرب من ثمرته انه اذا اخربها البول يورثها والذي بالجمل
قد جرب منها انه اذا اكل منها الملسوع من ورقها او ثمرها او اصلها ابراه وحيا واذا اقلبت
التمر في زيت وقطرت في الاذن سكن وجربها **حديث** هو يطبخ الحنظل ما دام اخضر هو
ردي ينفع ان يجنب **حرم** نوعان احدهما له ورق كورق اللطاف صفير عليل الى البين
ونوره كاليا سمين ابيض ورايحته حادة ثقيلة ويخلف جيا في شفة لوبله وهذا هو الحنظل
الابيض والعرق ايضا والاخر له ورق الى الاستدارة وله شفة مدورة فيه حبة وهذا هو
المشهور واذا الملق برادته هذا يسمى بالفارسية اسفيد وتور لطيفة حارة في الذريرة النما
يا بس في الثانية يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبول واذا سحق بعسل وشرب
مرارة الدجاج والزعفران وماء الرازيانج الاخضر يربى ضعف البصر عن استلاء ويخرج حب
القرع وينزل القولنج وعرق النساء ووجع الورك خصوصا اذا انزل بما بعد الاقتران
يحلوا في الصدر والريته من البلغم اللزج ويحلل الرياح الغليظة المعانية وهو غيرة في اخراج
السوداء وانواع البلغم وهو غيرة للمرومين ويشرب منه لهذه الاحوال الى ثلثة مثاقيل
ولا يسقى الحور ينزل برد الدماغ ويحسن البدن شرابا وشما وادها تا بدنه ويدرك
شرابا وحولاً وشرب نقيته يحلل السودا ويصفى الدم ويلين الطبيعة وفيه قوة مسكة شدة
وهو ينفع واصلاحه بالقوايين وبزوب الفواكه بعسل واذا اخذ منه اوقية فخل بالماء
العذب مرارا ثم يحفف ويؤخذ في حاون ويخل بعسل رقيق ويصفى عليه ماء مغلي قدر اربع
اواق ويساط بعور ويصفى بخزقة صفيقة ويؤخذ ثقله ثم يصفى على ذلك ثلثة اواق
عسل ومن دهن الخلد اوقيتين ويقتل فانه يقي قنقاكيرا من غير اذا واذا اخذ منه كفا
وجعل في قدر مع ثلثين رطلان من الشراب او العصير واغلى حتى يذهب ربة ثم سقى للمر
كل يوم منه اوقية نفع الصرع جرب واذا شرب منه المرأة التي حملت مرة ثم انقطع حملها ثلثة
ايام متواليه عار حلهما وعلامه متلاحما ان تنقيا اخريوم وهو يحسن اللون لتصفية الدم
ويجرك الباء مسوحا بدنه وشربا واذا سحق منه وزن شقال ونصف مسحوق الثنا
عشر ليلة شق من عرق النسا جرب واصل الحول الابيض اذا سحق وميتزعة دهن ابراسهال
واحتل في فريخ فريخ افواه العرق واذا اصيف اليه ديق الشليم كان ابلغ واذا ق الحول
بدن الشيب وطلبي به من خارج السر والخاصتين والقلن اذا شرب حل القولنج المرق
وهو صندع مكوب مغلي واصلاحه ما ذكرنا من امتصاص الفواكه القابضة وشرب زب
وبذلك قد دنا **حديث** شجرة مجازية تنبت بقرب المياه والعرب سميتها قصبنا ناعلو
قدرا القامة ولها ورق مطبوخ غير اصفر من ورق الخلاف يتخذ منها زبادا القح فيكون
غاية ومن مملوء لبن اذا جمع لثها في صوفه او قلن وكذا راحنه في الصوفه كل يوم حتى يور
وتترك الصوفه ايام حتى يبين رواجها وهي حارة حارة وكانها بعض السوعات لك

حديث ابو ببل ودرج
تازه سنه ودرج

عرق اورك
او تنه درج

عرق النسا
وجع الورك
للسوداء

صفى الدم

تركيب للمق

ص

باه

فريخ

قوليخ

حرف تركي هو آبي نزه ديكر
او تدر

اذا حلك الانسان جرب حكا شديدا وقام في الشمس وذلك جربة بهذه الصوفة دلكا مستقيما فان
يحدث مضيقا في الحلق ويبري في الحلق **حرف** وهو اسم ينطق للزباد ويزره ويسميان النقا بالزباد
لكن اذا اطلق فانما يراد به البرد فقط واذا على هذا البرد في مقليا بالسرانية واجوده البالي
وهو اصناف لكن اذا اطلق فانما يراد به صفان مختلفا الشكل متفقا الفعل فالصنف الاول
منها دقيق الورق كثير التفريق والجزا والآخر في استدارة تابع تشقق وتثقب يشبه صغار
ورق الجرجير والبرقي منها حار يابس في الثالثة والبستاني وهو الشاد المعروف المأكول في
البقول وهو الصنف الاول منها اذا زرع في البساتين فانه بقل حمره ويبته عن هذه الدقة
والبقلة نفسها تطف وتقل الدود وتحلل الرياح وتقطع البلغم وتضيق المعدة والمثانة وتحدث
تقشير البول ويعطرها المهندبا والخل وقوه البرد قوة محرقة لبرد الزرد وهو جيد لا وجاع الورق
واوجاع الراس ضار اذا اوطول بآية وقد يخلط بادرية اصحاب الرطوبة فيقطع الاخطا
الغلظية ويفرقها وينقيها والنبته اذا جفت فارتبت قوته وفعله وتخرج الدود وتحلل
اورام الحلال وتقلل الاجنة طريا وحولا وتزك الجاع في البرود والرطوبة والمعتدل ويجلو
الجرب المتفرح والقواني واذا اخذ به مع العسل للحلال ابراه سريعا وسقى القروح الشديدة
من الراس واذا القى في حصى اخراج فضول الصدر وينفع من نمل الهوام ولسعتها واذا
دخن به طرد الهوام واذا غلف به الشراسك تساقطه ويقطع خبث النار والفارسي **حرف**
بالسويق والخل وتضربه نفع من عرق النسا والاورام الحارة ومع الماء والملح ينفع الراس
ويجدر الرطوبة الجفة والبلغم الابيض الى المثانة واذا ادمن عليه احدث تقطيرا وينتفخ
ويزيل استرخاؤه شربا والشبة منه الى اربعة دراهم وله خاصية عظيمة في اخراج المواد
الوديعة الفاسدة وينشف القروح السائلة من الجوف ويشفي الطعام واذا شرب بالمالطار
كان دواء مجع في القولنج واخراج الدود وجب القح وتبته اذ دعي منه للمعدة واذا شرب من
سحق يابسه خمسة دراهم اسهل وحلل الرياح واذا غلى بماء عصفور او مطبوخة الراس نقاه
من الاوساخ وازهد ابودته ودطوباته الزجاجة ومنع من تساقط الشعر فاذا سحق من البرد
وزن خمسة دراهم واستغف المبروص نفعه وان سحق وطلى عليه وعلى البهق الابيض الحلق
نفع نفعائنا فان سحق مع دمن الخطاطيف وطلى به الوجه غير تغيرا ثابا واذا اخلط بالزفت
مدفوقا ابري وجع الراس العسر البز واذا اخلط بالغار ووضع على وجع المائدة وهو اسفل
الظهر نفع واذا اخلط بالعسل ولحق نفع من السعال المتولد عن غليظ الاخطا وينفع من
اوجاع الجنبين اذا كان عن شدة غليظة وينفع مع العسل وصفرة الينبروش من سعال
عقل الصدر وينقي من المادة التي انصببت اليه بسبب الصدمة واذا كان دواء
عسكيا بقوه وخصوصا اذا اضيف الى حصى من دقيق حواء وحصى من شاد مغسول ومن
اردا ونج بعض يهرش او غمغم مغاب منع الاستطلاق والسهل الحار من اخطا بلغمية اذا
سحق وطلى به الثمن من عسل او صابون ابراه وحيا ولا يجمع كما كان عاذا عهد واذا
ضدت به لسعة العقرب سكنها وهو يضرب بالكل والصدور ويصلح لب التليد او
يزر وتكون البلوج واما الاصناف الاخر فمنها صنف يسمى حرف السطوح واليونانية

دجاس

رمان

فيلس

سمل

هق

دجاس

طرف

واكثر الاطباء يسمون حرفا بانيا لكثرة منابتها وهو طويل الورق دقيق بطول اصبع
على الارض مشرف الاطراف وفيه دطوبة لزجة ما يخرج في وسطه قصبة دقيقة طولها
مفتحة شعبا يسيرة على اطرافها زهر ابيض يخالط ثمر شبيه الفلكة ومنابتها للحيوان
والسطوح واكثر المواضع وقوة ايضا حارة حارة ودعا كان اقوي من الاولتين في الدبيلات
الجوفية ويدور الحث ويفسد الاجنة بقوه ويخرجها سريعا وحولا وينفع من عرق النسا
ولقوه فعله في البدن والاسهال يسهل دما ويبقي ايضا بقوه ويخرج مع البلاغم والزلزما
اخطا طارئة ولا يزداد شربته على اربعة دوايق ونصف ونور اذا شرب منه مقدار
الكثوثان وهو ثمانية عشر قيراطا يخرج الاخطا المرة بالقي والاسهال ومنه صنف
يتسمى خرد لا فارسي وهو عريض الورق كبير الاصل وهو اقربا حارة وحرة يقع جربة و
في اخطا الحلق لعرق النسا فينفع نفعائنا ويعرف هذا الصنف بالسام بالخرفق
واصل مصر وموصل يسمى حرف وحشيشة السلطان ايضا وقد يخلط بالملح والماء و
ينشف ويعمل بلبن فتطيب طمها ويحشي ويشفي وهو خير من الابرار المعول باللبن
ومنه صنف يسمى بلحوف المشرفة وهو طويل قد تد ذراع وله قضبان دقاق عليها
الورق من الجانبين كالشوك الخروفي غير ان ورقه يشبه ورق الشيطون غير انه اغم
منه واشد بياضا وعلى اطراف القضبان اكلية بها زهر ابيض اذا لمع هذا النبات بحشيش
الشعر نفع من الابدانة والنزلات ويجلو اخطا الصدر ويحلل النفع وثر يستعمل كل ثقل
لحدته في الطعام وهو احد من الذي قبله ودون الحرف البالي ومنه صنف يسمى حرف
الماء يثبت فيه وبقوته ورقة اول ما يظهر يكون سديرا فاذا اكبر صار له تشريق شبيه
بورق الجرجير وهو اذا كان يابسا كان حرا في اول الثالثة واذا كان رطبا في الثانية
وهو سخن مدد وهو اقربا حارة وحارة وهو مذبذب وكل نيا ومطبوخة فينفع الادوا
والابردة البالغنة ويتخذ به يوم وليلة للقروح البنية والكلف ويفسل من الغذاء
بريهان غير نفع ولا اذي **حرف** اسم ينطق لانواع من النبات شوكية تشبه نبات
الحش وورقه المشهور منها نوعان احدهما بستانى وهو الكنكر بالفارسية ويسمى بالزباد
اصناف الحش جميعها العيشة وقيل بل يسمى بتر البرقي فقط ومنابتها الصغور
المايتية وهو اكبر ودقا من الحش واعرض مشرف عليه دطوبة تدبى اليد المس الى
السواير وساق ذراعين ملتصق غلظ اصبع ونها يلى طرف الساق الاعلى ورق صغار
يشبه صغور ورق اللباب مستطيل اصفر وفي راسها كتلة شبيهة بالثقل وله احو
لزجة قيرانية لونه الى الحمرة والكنكر بجملة حار في الثانية يابس في الاولى و
لا يخلو عن رطوبة فضلية اذا انعم باصوله طريا ابري حرق النار والتواء العصب
شربت اذرت البول وعقلت البطن وتنفع من قرحه الزبد واذا الت تقبض اطراف
العصل والكنكر غلظ اللحم بلي الاخذار ينفع ويزيد في الباه ويحرك الجاع وينقي ان يكون
معه من اكل لقابل والا بازيو المظنة وبعضهم يعمل بالخل فيصلى ولكن لا الباه وقيل انه
حينئذ يترك الباه في الحور واذا ذيب فيروحي وشرب منه اوقية بماء الكنكر قد اثلث

وشف كثر وكثرت
تركه دونه دكني درر
وبر نوعه الجند دكر

حرف

سمل
طرف

واكثر

حل جميع الاورام الصلبة سريعاً وان عمل على نزع اذهب الحكمة وان طلي بالدهن والشمع المذوب
 به الكلكل اذهب برش الوجه وان طلي به داء الثعلب انبت شعر وهو يزيد في امر السنو
 او ينفق لمدينة ان يتعاهد بدنه ينقص السوداء وغلط من جعل مزاجه بارداً وله دسعة
 شتى صفة وتعرف بتواب التي وقد ذكر في الماء وانما ذكر في الماء لانه يعرف باسم منفرد وقيل
 ان الدسعة المقيمة ليست من هذا الكلكل بل تسمى تشبهه يسمى الكلوب فهي المقيمة
 واتاهن فصصيفة في احدائي التي ويذكر الكلوب في العين وهو الاصح وانا البري للشيء حرسنا
 عند الاطلاق ويسمى باليونانية سقلوس ويعرفون بالغرب بالعصف وورقه اشده سواداً وامفر
 الكلكل وساقه اطول ملوكة وورقه اشوكته شوكته حديد قوي وعلى راسه شئ يقدر الزمان
 الكلبوه شوكته ايضا واصل اسود غليظ وهذا الصنف حار يابس في اخر الثانية ويسته
 اقل اصله كذبوا كذا منتقاة في سلفه الانسان بشره وشره اذهب راححة الابل وبن
 المعابن ويخرج الاخلط الفاسد الموحية لذلك ويطلب العرق واذا اكله ايضاً حسن
 العرق ايضا وهو يفر الحورين ولا يجوز ان ياكلوه الا بعد سلقه بلخل ويشربون عليه
 سكببينا حامضاً ويضطربوا عليه بلغم خل او ياكلوه مع سكبباجة وهو كاسر الرياح مضم
 للثان والكلبي يخرج لما في الصدور من المواد الغليظة وليكن حينئذ مصلوقا واسفد بياضاً واذا
 غسل بماء مطبوخة قتل القمل واذهب الحزاز وقيل ان الاجزاء اللطيفة التي في ذرته اذا
 استعملت لطوخاً بالخل على الحبوب ابراته وقد جرب من الصنف الذي يثبت بالعراق ويسمى
 خبز السبع الابوان الرجا ونفع البطن في النساء الكلا والبستاني يكون عمله في البلاد بالبن
 لياكلوه وينعون انه يبرم ويحشيم وكلها تولد السنو ويعطى بالادهان ومن البري نوع
 صغير اقرب الى الشوكية وما في راسه شئ ولا له ساق وصنف آخر يفرش شوك وتسميه
 العرب للمفوع وما حملان متقيان بخلاف طبع الحشف فان الحشف عاقل مدح **حريث**
 اسم عربي لنبات ينسج على وجه الارض لها ورق طوال دقاق وفيما بينها ورق صفار طيبة
 الرائحة منابتها السهول وفي طعنها عطرية وحده يطيب راححة الغنم جداً وهي حارة في آخر
 تحبها الغنم وتوعاها وحينئذ يفر لبنها ويطيب طعمه ولون من عند شربه من تحبته ويقل
 كثيراً من اوجاع البطن **حراما** اسم نخل للدهاء المستمر مرايا قلن التوياتي ومثلاً وله
 الطوقية ببغداد وغيره وسيدكر الرايا قلن تكل في نوعيته في حرف اليم ويسمى بالمغرب الحزيبيل
 وسندكره ايضا **حردون** حيوان يشبه الضب الا انه اصغر منه وطبعه قريب من طبع
 الورق وهو حار الخراج يابس بقوه وفيه سمية اذا غلق قلبه على صاحب حتى يرجع له خرقه
 سوداء برش منها واذا حرق جلده وطي به انسا في جسده لم يخش الم الضرع والقطع و
 هذا الصنف كلاً وزيله يصقل الوجه مثلاً لاحتواءه على الفم له واجوده الشديدي البياض
 الهش الانفراك الخفيف واذا خلط بطوبه اناع سريعاً واذا فرك باليد فاحت منه راححة
 حامضة تشبهه برائحة الخيز وقد يشرب حردون والراز من الملوحة بالارز ومن الناس من
 ياخذ نشا ويخلطه بطين قميوليا ويعجنه بماء خشن الحار ثم يصفيه بمنخل واسع فينزل مل
 الدود فينباع بمجر الحردون ويفرق بينهما كما ذكرنا **حرجوان** ويسمى الحرجل حيوان معروف

حرب

حرامه خربل وديكر
 حردون تركيه فركه دكر

حردون تركيه فركه دكر

ويسمى الآن جمل الحن اذا اخذت غير مطبوخة ولا ملوكة وجفت وشربت من خمران تعتق
 بشرابه نفعت منفعه عليه من لسعة العقرب بحرب وقيل انه اذا غلق على الحجوم ابراه **حربا**
 ويسمى خاملاً لون باليونانية وهو حيوان شديد الحوان فيه سمية اذا انتف الشوالنابت
 في العين وجعل في اصوله منع منابته ولحم سم قاتل يعرض لاكله ما يعرض من لحم الوزغ من
 التي وجميع النوادر وما واقت بالتي ثم يعالج بعلاج من سقى الذراع يحرق وقيل اذا طبخ وغلط
 مأوه في ماء الحمام اخضر الحوان مستعمله ويبقى اياماً ثم يزول وقيل ان بيضه سم موي يقتل
 في الحال ويدوى شارب به بذرق البازي مع ملا ثم يقيأ وينظف بحدته ويخرج جسده بالين
 البقرى ويكدر راسه بالحلم ويطعم التين اليابس والزبد والجنطيانا **حرجان** ويسمى حرجا
 قريش وهو شئ يعلو القنور في المواضع الندية والتليله شبيهه بالخلب الا انه اقرب
 الى النباتيه وفيه قوه تلومع بروده قويه قد جرب منه النفع من قوبا الراس على اختلا
 احوالها خاداً واذا اخذ به النور قطعاً وبرا القواني وسكن الحوان واللميق واذا
 خلط بالعسل وتحتك به نفع من البوقان وسكن ورم اللسان الحار **حرا** اسم عربي
 لنبت خريزة الورق وهي ثلثة انواع احدها ابيض الورق ما هو واصلها خريزي
 الى الطول ابيض في طعمه يسير حارة وله ساق في غلظ الاصبع يتفرق في اعلاه
 الى اغمصان دقاق متشعبة عن اكله تشبه اكله الجوز البري الى الصفر مختلف بزدا
 عريضاً لا طياراً واعده في الشكل الى الطول حريف الطعم فيه عطرية ولحم ورقه واصلها
 طعم الحنود والراز يابج يسير حارة يفت باكله المواضع ويوجد بقريه من الكوفة حار يابس
 في اوائل الثانية يحترق المعدة ويهضم الطعام ويبرد الرياح ولا يصح للحورين لانه يهيج
 بهم الرمد سريعاً نافع لاصحاب الرياح الغليظة والبلغمين واصحاب الجشا الحامض فان
 اكله الحورود فليبعه بسويق وسكر وماء بارد وهو يذوق البول ويعطش نافعة من
 لسع الهوام الباردة السم ويدفع عطشها الهندباء ولت الحيار معها والكاه المعول منه
 ردي مصنع الا انه يدفع برد المعدة ويزيل الحنود وتنق الغنم ويعين على اكلها والبشر
 والجرب ومنه نوع سذابي الورق حاد الرائحة كزينة ويسمى بالفارسية دينارويه اقوي
 حارة ويسمى من الاول ينفع من الرياح والادوية القتالة بالبرد خصوصاً سم العقارب
 هاضمة للطعام مفشحة يقطع المن ومنه نوع كوفسي الورق واول ما يخرج على الارض
 سطحه ثم اذا استقلت تغصفت وبزرها اخضر طيب الرائحة وهي خير من الاولين
 يطر الرياح جيد للمعدة يصنع مزاج الكبد الباردة يهضم الطعام ويزيل الحار ويصلح مزاج
 البدن والاحشاء واد منها يزيل صفار الوجه وسائر البدن وينفع سدد الكبد والطحال
 ويشحن الكلى ويسمى بامقوي على البله وينقى المثانة ومجاري البول ويشفي من الكولم
 شامخة له يذهب بباردته ويخط منه طويات وهي نافعة من ورم البولير تسكن
 وجربها بالتصديد وادمان اكلها **حرنبل** يطلق على اصل نبات يسمو حتى يقارب بنبته
 البعوض وله ورق عريض متراكم كورق اليبس والآن هذا الورق عليه زغب
 وايضاً يسمون وسط النبتة قصبة مزواة جوفاً وبزرها عيط بها مثل ملاقسيون

حربا تركيه كوشه نظر
 ابراه كوشه

حاشي قه سنده دكر

دينارويه
 بيان طوري

نابسة
 البولير

وله اصول غلاظ بيض تروى الى غيرة يسير مع صفرة ومنايته بطرسوس وجميع اراضي
والغور وطبريا وجبال بيت المقدس وجبل النكار بالموصل وبغيرها من البلاد المناسبة
لطبيعتها وجوده الطرسوسى الدهن الحلو الطعم مع يسير مرارة واذا قلع هذا الاصل في
الربيع كان لنا كما نرثع بحيث يقبل الانطباع واذا مضى النجم واذا قلع في الصيف عند
جفاف النبتة كانت الاصول صلبة عظيمة ويبقى هذا الاصل سنين لا يتأكل وهو الاصل
المذكور في كتب القدماء وهو باذره لياور السموم وشربته متقال وقد جرب منه النفع من
السموم نباتا كان او حيوانا وغلاظ من جعله اسما للفاطر **حسك** معروف ويسمى بالغرب
يخص الأمير وهو صنفان بوي ينبت في الخربان وعند الانهار ووقته شبيه بورق الزيتون
وله قضبان منبسطة على الارض وعند الورق شوك ملرز ومنه صنف يثبت على
الانهار خاصة وقضبان مرتفعة عن الارض غنى الشوك عريض الورق مركبة على قضبان
طوال اطرافها العليا اغلاظ من الاسفل وعليه شئ ثابت في دقة الشجر مجتمع شبيه
بشفا السنبلة وثمره صلب كالاول وهو نبات مركب من جوهر طيب يسير ومن جوهر
يابس كثير مع حرارة لطيفة محلاة تحللها خفيفا مع ان الغالب على مزاجه البود وهذا
النوعان موافقان لمنع الاورام الحارة من الحدوث والتريدهن صالحة كل مادة سائلة
واذا اطلت العضو قواه ومنعه من القبول فلما بعبارته وكذا بطبيعة والحسكة البرية
بتول حمضا كطلى وتفتتته واذا دق وغلط بالعسل ابو القلاع وعفونات الخم واورام
العضل عن جانبي الحلق ووجع اللثة وعصارته تستعمل في الكحال المرده والجفنة
والواذمة واذا شرب من عصير الاول مقدار متقالبين وقصد بودقة نفع من نهش الاغني
واذا شرب بشراب وافق الادوية القتالة وطبيخة اذا رطب به موضع ازال البثور
وقوم يستعملون الحسكة الشريخية يخلطونها ويخمرونها ويهايدون البول و
يزيدان المني وخصوصا البزور ويدهان بالقولنج الحار وكلما يفعل بزره يفعل
عصير ورقه وبزره اصفر يخرج قبل الحسكة فتلقية ثم يعقد الحسكة وهي شائعة
داخلها اصفر ويخرج عصير النبتة بان تدق عند انتهابها وتعصر ويخفف عصيرها
في القل **حسك** اسم نبتة ويكسر الحما وسكون السنين ولدا الصنب ويسمى كالكسب
في حرف الضاد وهذه النبتة تسمى باليونانية جسي وهي بقلل تشبه الصعتر اللويل
الورق المائاة اعظم منه والى الغيرة وهو حار يابس في الثانية يؤكل نيا ومطبوخا
وهو ينفع المعدة الباردة ويقويها ويطيب الجسا ويسخى هضم الطعام وان كان
قد تسد اصلي نسانه واسخى باخرجه ويطيب النكبة وينفع من نهش الرثيل
ولسعة العوي شربا ومقدار الشربة منه الى خمسة دراهم ولو اكثر منه لم يضر ويشفى
ان يشرب السم بشراب او **حشيشة الزجاج** ويسمى بالرومي الكسبي و
اهل الاندلس يسمونها بالحبيقة والحبيقة تصغير جوق وهي الاجرة السوداء
عند كثير من الصغارين هو نبات ينبت في السباخ والحيطان والمواضع الخربة
وله قضبان دقاق الى الحمرة وورق عليه زغب خشن وعلى القضبان شئ شبيه

حسك تركي وهو دكني
در كلر او تدر

حشيشة الزجاج تسمى في
اليونانية ديكورس
نبات

بالزرد خشن يتعلق بالتياب وقوة تجلوع قبض ولها رطوبة في باردة المزاج وكل
تنفع من جميع الاورام الحارة في ابتدائها واذا خلطت عصارة هذا النبات باسفيداج الرصاص
ولطخت به الخرج والخلعة نفعت منها واذا خلطت بغير رطلي تتخذ من دهن الحنا او
شحم ملبس نفع من النقرس واذا تحق من العصارة مقدار قوافوس وهو اوقيا
ونصف وزج وهذا القدر كثير بل نصفه نفع من السعال المزمن واذا حكت بوردته القوا
ابرها واذا جعلت في زجاج قد استخ وجعل عليه ماء وحرك قلع ونخه وحسن لونه
ولهذا سميت برويني لما روي عصارته ان يحلها يغسل ان كانت مادة السعال غليظة
ويكون كانت الطف **حشيشة الدخس** وتسمى باليونانية فاروخيا و
تسمى هكذا ذلك وهو غشس صغير ينبت في الصخور شبيه ورق العدى لكنه
الكبر قليل وهو حار يابس في آخر الثانية محلل قد جرب منه النفع من الدلمس ضارفا
ومن الشربة مرغا ونرا بسحقها ووصى تحلل وتذهب بجميع العلل المحتاجة الى
التحليل وجوهه جوهر لطيف **حشيشة السد** هو اسد العدى وقد
ذكر في حرف الالف **حشيشة السور** هو الباذر نجوي لان التنا بواذارتها في
وطريت وادامت تسمية وتنام عنده وقد ذكر في الباء **حشيشة السعال**
هو الدوا المسمى فخر يون باليونانية وسيد ذكر في حرف الفاء ان شاء الله تعالى
حشيشة الطحال يقال على الدوا المسمى سقو لو فندريون وسيد ذكر في حرف
السين ان شاء الله تعالى **حشيشة الافى** هو البلسكى وقد ذكر في الباء
حشيشة دوديرة اسم لسقو لو فندريون وهو اسم الحيوان المسمى باثوسبعة
وسبعين لانها تشبه خلقه وفي القديم تعرف باتم اربعة واربعين **حشيشة**
الرض يقال على المربطال وقد ذكر في حرف الالف اوائل الباب ويقال على الدوا
المسمى باليونانية طيلانيون ويذكر في حرف الطاء **حشيشة العدن** ابن طيوان
في حشيشة بيضاء تصلب وتصير كالحجر اللين واذا ينشت انتشرت وتفتت وهي
تشتغل بالادهان ولا ينفي وبرا يغسل ونحوها وقد شاهدت منها مناسف ويتقونها
التمتد بخل في الاخره وينفع التمسح بها ولذلك تتخذها الملوك **حشيشة الاورام**
في الامدريان المذكورة في باب الالف بعد هايم فاعرفه **حصرم** هو العنب اذا كان
اخضر حامضا وهو باذره في الاولي يابس في الثانية وعصارته ابرد وايسر وربما
بلغ الثانية برذا والثالثة يمسق قاع المرة الصفراء عاقل للبطن يطفى حرارة الدم ومن
شاران يضعف المعدة المدمن عليه اذا اكله مفردا واذا اخفف للحم في القل وذلك
البدن في الحمام نفع من الحصف نفعانيا وقوى البدن ومنعه من قبول الحصف
اخرى في تلك السنة ويبره وقد تخرج عصارته بان تدق وتعصر ويجعل في
اناء من نحاس محملى بثوب خفيف ولا يزال في الشمس حتى يجف وبرفع في اناء
ولا ينفي ان يدع في الليل تحت السماء عند تنشيفه لان الايدي تمنع العصارا
من الجود وتفسد ها وجوده ما كان اصفر في الحمرة سهل الانفراك يقبض قبضا
قويا

حشيشة الاسد الكبر
بشر سنبلي فكله بكثر
بر نباته

حشيشة دوديرة طاق
اوتي درار نباته

حصرم تركي قورق
دبر كلر

ويطبخ باللسان ومنهم من يطبخها ويغدها ويرفعها اذا خلط منها بصل او شراب خلو ويغريه ينفع
ورم العضل الذي عن جني اللسان والخلق واللاه والفلأع واللثة الرخوة الذي يسيل
اليها الفضول والاذان المنيحة واذا خلطت بالخل نفعت النواصير طلاء وللقروح المزمنة
والجذبة الساعية طلاء وماذا مع غيره وقد يحتمن بها القرحة الاسع والسيلان الرطوبة الزينة
من الرجم واذا الخل بها شق الدمعة واحد البصر فحين تقب عينه واسع وتذهب خشونة الا
وتنفع ناكلها وتشرب لتفت الدم العارض قديما من انصداع عرق وينقي اذا استعملت
في هذا عمل بما حتى ترق وتغير ما بينه وتخرج يسيرا يسيرا والاعجب مضمرة جديدة
وقد يتخذ منه شراب بان يؤخذ من الحضم الذي قد قارب ادراكه فيجعل في الحنث ثلثة
ايام او اربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوع هذا الشراب قابضة مقوية
للمعدة نافعة لبطن الرضم واسترخاء المعرة ووطوبتها منشفة لرطوبة الرحم ولين به القويح الزليل
وينفع من الوبا تقديما به وتراخياعته وينقي لهذا الشراب ان يعتق منه ولا اقل من ستة
والا لم يتمكن ان يشرب من عفومته وبساعته وقد يتخذ بان يؤخذ من العصارة المذكورة ثلثة
اجزاء ويلقى عليه بجرء عمل جيد من زرع الرغوة ثم يصير في اناء خرف مدهون ويجعل في
الشمس الى ان يعرف منه ذهاب ما بينه واستعماله بعد ستة ومن شأن دق الحصرم قطع العطن
واسهال الصفراء يلقي حرارة الحرق والتهيب المعوي الكبد واذا خلط برتب رمان من ازال
الحرق الصفراء ويخبره وينبه الشهور وهو جيد للحوامل بتقوية الاحشاء وينعها من قبول المواد
الزدية فيحفظ الجنين عرضا وبدل اعصير التفاح الحامض والحصرم يولد ربا خافا ومغصا ويولم
الصدد واصلاحه بالجلبين العسل او السكر وحده او العسل وحده او السكر واكمل التين
اليابس **حوض** عربي ويسمى باليونانية لوقيون وهي شجرة مشوكة لها اغصان طولها نحو
من ثلثة اذرع عليها ورق شبيه بورق الشمار طرز ولها ثمرة شبيهة بالظفل الاسود
ملون من المذاق الحامض وقشور الشجر صفراء بيضاء ولها اصول ذاهبة الى فوجية خشنه
وتثبت بالاسان الوعره اليابسة واجودها الحارة الكلبة والمران هذه الشجرة العصاة
وحيث لم يمتدحها فانهم يدقون الورق ويقرصوه بطوبته ويلصقوه بالشجر
او غيرها حتى يجف ويحمل الى البلاد وقوم ياخذونه يابساً وينقعونه اياما في ماء ويطنونه
حتى يخرج قوته ويترى او يخرج عنه ويغلى الماء حتى يخثن ويصير في قوام العسل ويرفعها
وقد يعمل من ثمره غرغرة اعصاره ايضا كما ذكرنا وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طينة او
الافنتين ومرارة البقر او من لطيف ورق الالبابا ريس وشوكة اوديس غلى فيه صبر وثر
وزعفران وعروق وما لاس وقشور الرمان والجيد منه الذي اذا ادق اليه النار الرتب
واذا طهي ارغى رغو شبيهة بالدم ويكون خارجة اسود وداخله ياتوق مع صفرة ولا يجم
فيه مع قبض ومرارة وهو معتدل في الحار والبارد يابس فهو قابض يخلط رابع مبرد ولكل الكلد
قبضا واقل تحليلا والهندي اكثر تحليلا واقل قبضا وما عدا هذين الصنفين فليس بمجيد
ولاله نفع ملوح والحضم الكلي انفع للاورام واللذغ يجلو طلبة البصر ويبري جرب العين وحكمتها
ويقطع سيلان الرطوبة المزمنة خصوصا فيح الاذن ووطوبتها واذا اختمت به وافق اورام اللق

ما ينفع من الوبا

لازاله الحرق الزاوية

حوض تركي حوامه زهره كبر

واذا الخ به اللثة المسترجية نفع ويلطخ به القرحة وسنق المقلع والسحج فينفع واذا
شرب منه اليخسة درام او احتقن به قطع الاسها المزمن وينفع من قرحة الاسع او قد يسقى
لتفت الدم بالسعال ويسقى منه لعضة الكلب لا الكلب فينفع واما الحضم الهندي فهو
عصارة شجرة شايكة متعضنة تخرج من اصل واحد ولها ورق كالزيتون وتسمى هذه
الشجرة بالفارسية نيلز هرج وتسمى هذه العصارة بالخولان الهندي وهو يفعل جميع ما ذكرنا
في الحضم الكلي بقوه الا اذرع اذا غلف به الشعر او كثر بلطخه عليه ستوده ويشفي من اللخس
بما ورد وينفع من القمل وينفع سعيها واذا لم يورق الشجر باغصانها يخل نفع الحلال الوارم
وابا من اليوقان واذر الك شرا ولولم يبلطخ نفع مع ضعف واذا شرب من ثمره وزن سطر و
وهو تسع درام اسهل بلقا ما ييا وينفع من الادوية القتالة ومن شأن الحضم والخولان تقريب
الشعر اذا ادم طلاء وتعليقه بها واذا تغرغاء او بطبخه نفع من الخواثيق واذا احش به عضنة
الكلب الكلب حتى يتلف الى شراها منها واذا سقى منه كل يوم نصف مثقال بماء بارد انتفع وبذلك
وزنه فيلزهج وقيل مثله فوئل وصندل ابيض السوي **خصي** الحما صغار القهر وهو
مخبرات صغير مختلفة الاشكال والالوان والصور وكلها باردة يابسة لا تنفع لها
في اللب وذكوي لطيب معرق قال مشر عندنا ان جعل الحما في اوان الماء يتوى الاحياء
ويذهب بظلمة المياه ويصغيرها بان يجمع القذا الى نضه والابيض منها والرخوي يعمل
دهن الغضار **حفا** اسم عربي للبردي وقد ذكر في حرف الباء **حلبة** اذا اطلق اليه
بها الحب نفسها وهي معروفة حارة في اول الدرجة الثانية يابسة في الاولى منجحة
ملينة محلا اذا اكلت قبل الطعام امرت ولينت البطن واذا اكلت مع الخبز قل تلينها
بل رجا جففت وبعلتها تصدع وتجدث غثيا تاواذ المجهت الحلبة مع العسل وشرب
الملتق البطن وتخرج ما في الامعاء من الاخطا الرديرة وهو يزيل الاوجاع المزمنة با لصدور
فان لم يكن باليمن حتى فالملح له الحلة بالبر اللجم ثم يؤخذ صفوها فيطبخ معه عسل
ويغلى حتى يخثن وتسقيه منه قبل الطعام بزمان يسير وان لم ينجح البنته ولينحت
بالقران وهو ماء العسل وجعل صمادا كان من احسن المداواة للاورام الظاهرة
والباطنة واذا خلط ديتها بنطرون وتقدمه حلال والحلال واذا جلس النساء في طينته
انزل وجع الارحام ونفع ثم الرحم المنضم واذا المجهت الحلبة وعصرت وغسل الرأس بالعصاره
جعدت الشعر وجلت الخالوشفت القروح الرطبة وغذت الرية شرا والحلبة
تزيد في الباه وتحلل النفع والرياح وتلين البولير واذا دقت ووضع على الطفر
المشقة اصلتها واعادته ولعابها مع دهن ورد يزيل الشقاق البارد وحر النار
في ادوية الكلف فيحسن اللون ويزيل الكلف ودقيق الجيد لانضاج البيللات و
لميعها اصل ورم الرجم يسهل الولادة العسر سبب الجفاني والبقلة نافعة من وجع
الظهر والكبد وبرد المثانة وتقلل البول واوجاع الرحم الباردة ويزيد في الدم ويتولد
كموسارديا مستعدا غثيا ولا يصح للحرور وينبغي ان بالكفجين الحامض ومنق الزمان
المزلا يزيل في استعمال التبت عشرة درام مع هندبا ومن الحلبة اليخسة درام

حفا تركي حوامه زهره كبر
حلبه تركي حوامه زهره كبر

طرسه اذرع

سبب الولادة

وهو المتعلق بالقول والأشجار ويسمى زطاح وذي مقي زحم ينهل البطن والجري ينفع المعدة
ويسهل برفق واعطيت لها باردة يابسة فاذا احترق سحقت وازدادت يسها بجلب الحرب المتفرج
والبرقي والمانان واذا احترق بلحمها وصحقت ولحمها كاسي مع عسل حلت اذا القروح العارضة
في العين واذا اخمد بالاصداف غير محرقة الحين اضرم ولا ينقلع عنه حتى يذهب رطوبته ويسكن او
القرص واللم فيه تحليل وجذب حتى انه يخرج السلي ضللا واذا خففت وصحقت ادرت الطلث فيها
خلطت بمر وكندر للحم الحامات وخصوصا العصبية وطوينا بقرى القروح ضاردا واذا دقت اصدا
وصحقت وخلطت بخل على الجبهة والاصداع منعت الرعاف واذا اتبلعت لحومها طرية غير مطبوخة
وخاصة ما يوجد ببلاد لينوي لينت المعدة واذا صحقت باعطيتها وشربت مع مرارات القوليخ
واوجاع الثايز واذا اخذت من لزوجة بامر كان لصافا جيدا للشعر الثابت في العين واذا
لحومها وطوينا بالاصداف على جراحة الكلب الكلب نفعت واذا سحق ووضع على الورم الحامى طلث
واذا عجن المر والصبر اجزاء سوا بالعصا الحلزون اي لزوجته وذلك بان يؤخذ طريا حيا ينقب
بابه ويقرب من النار وتستقبل رطوبته فيعجن بها وحينئذ يصير دوا لا يعد له غيره في
لحم الجراح والقروح الخبيثة والحام ما ازين منها وتحليل ما بها من ورم **حليب** قيل هو اللب
وقيل بل هو اللعينة وسيدكر في حرف اللام ان شاء الله تعالى **حلم** هو القراد وسيدكر في القان
حاما اسم نبت يقي باليوناني اأمون وهي شجرة كنعن قد سلك خشبي ملبد بفضة ببعض
زهر صفار مثل زهر الخيري الأحمر ويسمى هذا باليونانية لوقاين وورقة شبيهة بورق الفاسادوي
الكلمة البيضاء وهي باليونانية بزوانيا وفاضرا سرياني ولجود الحامان كان من نواحي ارمينية كان
ذهبي اللون ياتوق الحشيش وهو طيب الرائحة جدا والماء اضعف ولونه الى الخضرة لين المحسنة
وخفيفة مششلى وفيه راحة سدا بية ولا ينبغي ان يؤخذ الا بعد استكمال بزه ويكون فيه مرارة
ولذع عنده مذاقه وهو حار يابس في اول الثالثة يجلب النوم ويسكن الصداع اذا اخذت به الصبية
وينفع الاورام الحارة ويحللها وينفع من لسعة العقرب اذا اخذت به مع الباذر وج موضع السفة و
من امراض العين ويذهب باورام الحشا اذا اخذت به مع الزبيب واذا عمل في الفرجات نفع اورام
الوجم وكذا اذا جلس في لطيفة واذا شرب من لطيفة كان موفقا لعلكة الكبد وورمها الغليظ وينفع
المنقوس شوب لطيفة ووضع دحله فيه ويقع في اخلاط الطيب فيذكيه واذا اشتبه على احد
المخشوش منه بغيره فليرجع الى عطرية والى ما كانت اصوله نابتة من اصل واحد وما كان مشتتا
ودقا فافلا يقربه وهو طارد للرياح ينق المعدة ويقوي الكبد وينفع سددتها ويحدث في النفس
طرايا وسكرا وفي البدن ثقلًا ونوما وعاية ليستعمل الى ثلثم غرذا ويضرب بالمعدة ويعطيه بزر الكرفس
وبدلها وزنها سارون او ورج اعود القرفل وقيل وزنها مع حنظل كوكب ابيض **حص** هو
وهو نوعان بستاني وبرقي والبستاني منه ابيض كبادش والبرقي صلب واسود معتدل
بينهما والبرقي ثقبته يشبه البستاني الا انه اكمل لونا واصفر قددا وهو صفار مطاويل يعيل
الحمرة وفيه مرارة ويسمى الحص الكرسى والحص حار يابس في اخر الاولي اذا كان حاراف وفيه
رطوبة فضيلة واذا كان طريا فهو حار رطب وفيه يسير يوسه والاسود اخضر في اخر
لم الابيض والبرقي اخضر وابلين منها والحص غذاء منخض ملين يدر البول ويزيد في اللبن

حليب تركي سرد الكري ديكر
نبات
حلم تركي كنه ديكر ديكر
قيد زعفران بايشور

حص تركي كنه ديكر ديكر

والتي والاسود قوي ادراد وماروه الذي لمخ فيه فيقت حصاة الكلى والحص الكرسى ينق
وينفع سدد الكبد والطحال والكلى ويجلب الحرب المتفرج والقوبا اذا عمل منه غسولا ويلين
الاورام التي خلف الادنين وورم البيضتين واذا عجن دقيقة بصل شق من الخواص
والقواني والقروح السرطانية والحص يضرب الكلى والمثانة المتقرحة وقيل ان من خاصيته
الاسودانه ان اخذ منه حصاة ووضع على الثلول على راسها وهكذا يفعل بكل ثلول
حصاة حصاة وينبغي ان يكون الثوليل النابتة والتي تحس فيها بتفيل ايضا وليكن فعل
في ابتداء الشر ويصح الحص واحد كانت او اكثر في خرقه ويشدها ويرى بها الذي وضع الحص
الى خلفه فيبري بلحامة قبل خروج الشر والحص من دون سائر الجيوب يغذي الزيد و
تحبة وهو نافع اذا كان بها قروح وعمل منه حساوا على لبن حليب اذا لم يكن حيا وبما اذا كان
حيا وهو يريح الشهوة ويزيد في ماء الصليب خصوصا اذا لمخ الطري بلحم حوي وقد يعلقون حول
الحبل لهذا المعنى وهو يبريد البدن وينفخ ويحذب اليه الدم كالمخدر في الجن وينفع في الا
البغية اذا اكل باسا او مقلوا ما يفعل للفل في الارض من الغليان والتقطيع واذا عمل
منه غسول اذهب حكة الرأس والبدن واذا انقع واكل نيا وشيب فوقه نقيع
على الريق زاد في الانعاظ وقوي الذكر وينفع في الشراب للبرد ويفعل الانعاظ بسبب
غذائته الحارة وتوليد الرياح والنخ المنعطف ويقوي الحرارة الغربية وتبينه للشعر
فهو افضل الاغذية في ذلك والادوية واذا سمع في الطل ليله ثم اكل على الريق وصبر عليه
نصف قنار الدود وخصوصا الحص البري وينفع لطيفة المواضع الحارة صبا ورطبة مو
للفضول كثيرا لرياح ويقلل تلك الا انها اقل غايلا ونقيع الرطب نافع من وجع
الفرس ويحلل اورام اللثة ودهن الحص المستخرج منه بالتقطيع ينفع من القوبا
وسيدكر في حرف الدال في اسم دهن وينبغي لما يجده ان لا يكثر تحريكه فان فيه
جوهران يفارقانه عند الطبخ احدهما ملح يلين به الطبع والاخر حار يدر البول لهذا
صار ماروه الذي لمخ فيه خير من خروطة المطبوخ ومن خواصه انه يعين على نفع الحماز والمخ
معة والحص اللود يسقط الاجنة شرطا وينفع من الملتصا والبرقان السددي الكبد
واذا اكل الحص بين طعامين او في اثناء الطعام اخذ يسرقة وانفص صغرا حسنا وفعل
فعلا حسنا لانه قبل الغذاء لا يلبث في المعدة ولا فذايته له طايلا وبعد
ويبرم الجنبين ويثقل ثم المعدة ومن شأنه انه يقوي ادمة البدن ويزيد في الدم
وطبخ اللود يخرج الرياح ويلين البطن وينفع من الامراض الباردة والرطبة في المفاصل
شربا ونظولا ومن دق صوته لجفاف ريقه فليحل من اللود حسنا بلين حليب اعاده في
الحال ونفع وينبغي لاكله ان لا يرسب عليه ولا عقيب ماء فانه يضعف قوته ويولد
نفا غير صالح بل يرسب عليه يسير من شراب وان اكله البرود فثقل عليه او زمة
استعمل بجوارش كوني او الفلا في وان كان حار فليستعمل عليه سكبجينا وخشاشا
حماض اسم لنبته شأنها ان تكون حامضة لكن قد تكون حامضة ومرة وتسمى
عذبة وغير عذبة والتفة يسمى سلقا بر يا ومنها برية وبستانيه ومائة تنبت بعم

نبتة

حماض تركي كنه ديكر ديكر

سما لا نهر والسلم ويسمى حاض السواقي وكلها اوراقها عذبة وامولها جميعها فيخرج والبساتي
 اذا كان عريض الورق فقه فهو السلق البري وان كان دقيقا حاضا فهو الحاض البستاني
 والمائي صلب الورق فيه خديدا في الدقة اولى يشبه لسان الحول ويسمى حاض البقر
 ولحم جميعها يخرج في سنابل طوال شعوية فاذا ادرك ابيض وتناثر منه حب اسود براق نروي
 سفار وزره وورقه يتداولان بها ولبود اصنافه البستاني الظاهر الحص المعتدل الورق
 وهو بارد يابس في اوايل الدجاجة المائية ويزرع بارد في الاولي وفيها قصب معتدل و
 يزرع الحاض ينشئ قروح الامعاء تغريه يمنع من حرها واذا بولغ في تشويته عقل واذا لم ينج
 النبتة واكملت لينت البطن واذا مضى بها نيا بعد درسها بدهن ورد وزعفران نفعت
 القروح الشديدة وقيل اذا شرب من زور الحاض ثم لسعته العقرب لم تضره واصولها ضاردا
 جيد للرب المتقروح والقواوي والشقاق العارض في الاطفال والرحس وينبغي ان يخلع
 نخل او يدرس به لاجل ذلك وليغمد بها بعد ان يدلك هذه المواضع بنطرون وخلي الشح
 ويطبخها اذا مضى على الحلة العارضة للبدن او غلط بعصارها دقيق الشعير ويطلى البدن
 ازال حكة واذا لم ينج بالخل وتغمد بها ودم الحمال ابراته ومن الناس من يعلق اصل الحاض
 في دقية من بر خنار يرفقعه بالخاصية واذا لم ينج بالشرب وشرب ابرات اليرقان
 وفنت حمى المانحة وادرك الطين ونفعت لسعة العقرب ايضا واذا سلقت بفته البري و
 اكلت وشرب طينها نفعت من السج العارض في الامعاء من اللمة الصفراء ومن يلبس الثقل اذا
 اكل الحاض من البستاني نيا سكن هيجان الصفراء وقطع القي وشرب الاكل ويذهب بالحار
 الا انه يفسد بالجوع ويذهب شهوة العين وغيره من الشهوات الفاسدة ويسمى هذا الحاض
 باليوناني منطوقا وقيل ان من خواصه انه اذا صر زره في خمره وعلق عضد المرأة الايسر لم
 يحبل ما دام عليها وقيل ان من البستاني نوع له ورق صفار بقدر الاصبع مفتوشة على
 الارض كالهندباء وله ساق صغيرة بها زور من غير ان يتقدمت زهر وهي قوية الحص اذا
 سحق من زور ثلثة ساقيل وشرب بالخل طيب النفس واذا زال الهموم وهو يبي للحنقان
 الحار وهذا البنز والنبتة ايضا يقطعان الغثي ويصلان المعدة المسترخية واذا
 ادين اكلها ابر اليرقان ومقدار ما يستعمل من زوره مقلوا وغير مقلو ثلثة دراهم ومن النبتة
 اوقية ونصف حاض الارنب قيل انه الاكثوث وسيدكون في الكاف حاض
 في بقلة حاضه بارده يابس منابرها الزيل توضع في الاقط فتطيب طعمه وتعين على
 الهضم وتقع الصفرا وهي نوع من الحاض وقيل انه النوع الاخر المذكور في حاض حاحم
 هو الحبق البستاني العريض الورق معروف وهو بارد يابس وقيل انه حار يابس في
 الثانية والظاهر الاول يزرع يقوي القلب ويضمد بورقه الاحرقا ويسقى بزور مقلو
 لاصحاب الكلى والام من بدهن ورد وما بارد ح هو التمر الهندي وقد ذكر في الثاء و
 قد يسمى بهذا الاسم فمن اليهود وسيدكون في القاف حاحم هو لسان الثور عند اهل الشام
 وديار بكر حاض الحاض عبارة عما يلح من النبات وكان منها فتي الورق خنثى ولا

حاض الارنب تركي ادرم حقيقه
 صلافة مرشقة

وبعضه كالك دمندر
 حاحم تركي باروز ديكور نباته
 بستانى شنه حاحم
 ديو

حمر تركي ثم هندي ديكور
 مودر

رايحة له وان كانت فغير لطيفة نزعها الدواب تملأ به واشتغالها عن اعلاها المذلة
 ومنها ما يصل به الثياب والأيدي فينقيها مما لا شأن وغير حاحم الحاحم في اللغة كل شئ
 وقد اطلق على التسمية به نوعا منها وهي التي ترابى البيوت وتمايش بها مما لا يتعاون
 بتربيتها وتتمونه بالعراق الطوغاني والحام البري وهولون واحد ازرع اغبر لا يوجد
 فيها غير هذا اللون والذي تربي في البيوت يسمى الحام الاهلي والهادي وهو الوان كثيره
 مغرقه ونجته وكلها حارة المزاج يابس وخصوصا ما عتق منها وسكن البري واصغر منها
 وخصوصا ما لم يقص بعد فنية رطوبة قوية فضلية وحرارة طاهرة وخصوصا الاهلية
 فانها كثيرة الرطوبة الفضلية لها صلاح للكلبي يزيد في المني والدم ويمنع اذا اسقت الفراح
 وهي حية ووضعت على نمشة الانس ولسع العقرب نفع نفعاً بيتاً وكذا اذا مضى بها الثوب
 الطالع نفعه وحفظ عليه مزاجه حيث اذا اعيد الى مكانه لا يخاف منه افساد وطهر يد
 اثار الحادوش واذا احرق راس حاحم رايح ريشه وحق واحرق واكحل به نفع الفساق
 وظلمة البصر ودمه نافع للحرجة العين وكثرة الدم والعشا والظفر خصوصا دم الرئتين الذي
 يكون في فرائح الحام يذهب الطرفة حالاً ودمه يقطع الرعاف الذي في حجب الدماغ لملأ على الجبين
 وشرباً من يابس قدر باقلاء واذ اطرح من دمه حاد في شق الراس الذي وصل الى العظم
 نفع والهم ودهن الورد المختن يقوم مقامها وزيل الحام شديد الحرارة واليبوسة تبليغ
 بها الدجاجة الثالثة وخصوصا البرية وخصوصا ان اعتلفت بحار المزاج اذا خلط بدقيق
 شعير وضمد به الاورام الصلبة لينها واذا خلط بخل ووضع على الحنازير خلها واذا خلط
 بعسل وبزركتان في الورم الصلب وقطع خشك ريشة القروح الحاصلة من النار الفارسي
 واذا خلط بزيت ابراحق النار واذا خلط بها بزر الحرف مدقوقاً سحقوا وكذا نفع للزدر ونحو
 بها المواضع التي بردت او ازمنت نفعت كالنقرس والشقيقة والصداع ووجع الجبين
 الكثر والمفاصل واذا خلط بدقيق شعير ومزب بالماء حتى يصير كالحسا ويطبخ بالخل والعسل
 وضمدت به الدبيلة والحنازير والاورام الصلبة حلل وبراوا اذا خلط بالدقيق المضروب
 بالماء شئ من قطران ويحق حتى يصير مرمها ووضع على البرص في جرقة وترك ثلثة ايام
 ثم نزع وجد غيره نفع وينفع به ذلك حتى يبرأ واذا لم ينج الزيل بالماء ويطس فيه من به
 عسل البول نفعه واذا طلى به السعفة نفعها واذا طلى بالخل على اللخسقا باصنافه نفع
 وكذلك ان سقى منه سكبين من درهم الى ثلثة اذا لم يكن حرارة واذا دق مع بزر كنان
 وضمد به الحنازير وحل بالمزج والاحمر من الحام اذا شرب من زيله درهين مع ثلثة دراهم
 دارصيني نفع من الحصاة واذا احرق في جرقة كنان حتى يصير رمل او خلط بزيت ويطلى على
 حرق النار ابراه واذا اعلف الحام بزر كنان واستف من ذرقها ايا ما فتت الحصاة وبالها
 بحوب وهي تضر الموردين وصلاحها لهم ان يلجوا بها بالحمر منية او خل ويخلوا عليها هذا
 وقبلها لب الخياط وقيل من خواصه انه اذا سكن المجدد وعقود منها اما تحتها او فوقها
 يبرئ وان من ضرره وجماعها ان من الحدد والفالج والسككة والجود والسيات وهذه
 خواص مجرب ومن خواصها انها تؤنس الموحش وقد ورد الخبر النبوي بذلك منلوات الله

حاحم تركي كوكرجين
 ديكور مرشقة

المسحق

سان

في جبل الناز

عسل اسحق السعفة

في نيشط الطهارة وادها

تبركي ديكور جديد

مع
خنازير
مع
قطع دم

حوي

رفع فرغ

فتد الحساء

واحد

على قايله **حار** معروف ومنه اهلي ومنه وحشي وكل منهما حار المخرج يابس غليظ ردي الغذاء
لكن الاهلية ارضي كفيته ودما وابلح وازم عسر الانضمام واما الاهلي فاذا تعد الكزوز في ماء
لبينه ازال الكزازة وخصوصا ان كان من يابس وحافرا اذا افرق وسقى منه المصروع مواصلا
نفعهم ولا يزل في استعماله كل مرة على نصف دريم واذا شرب منه دفعة واحدة فالي درهمين واذا
عجن بالزيت حلل الحنازير ولما اذاجعل الزماد بجبولا بشراب على الاطفا والمشي شفاء
واذا اخذ بها السفاق الردي ازاله وكبدتها اذا طبخ وشوي واكله المصروع على الزيت نفعه
ونعم الحمار الاهلي بعيد الوان القروح الى لون البدن وقيل من خواصه انه اذا عمل يسير
من جلد جبهة الاهلي وشد به راس المصروع سنة بطولها لم يخفى جيب الصرع عنه واذا
اتخذ من حافره خائما وايضا المصروع لم يضر وسرحين الحمار يقطع الدم المنعيب بحرق
عرق اذا خلط بخل وطلا به على الجبهة او ذن في الانف او رشت على يابسة خلا وينشئ
او يعصر في الانف من رطبة شئ والذي يورث العشب اذا خلط شرهينه بشراب وصف نفع
من لسعة العقرب منقعة عليه شرابا ومن خواصه انه اذا علق جلد جبهة الحمار على
نبي من الفزع واذا سقى من وسخ اذ نزل القبي الكليل البكا وزن ثمن درهم لم يبك واذا
شرب عصاره ويطبخ نتت الحصاة وزيل الخيل يفعل كفعليه وينفرد باخراج الجنين
الميت والمشيعة شرابا ومن خواصه انه اذا دكب مسوع العقرب حارا وجعل وجهه
الى ذنبه ضاع وجعته وان تقدم المسوع الى اذن الحمار وقال اني لدعت ذهب وجمعه
ونمى الحمار يقرب بالكلاب ويصدعهم حتى رجاء عوا ومن شدة المزم واما الوحشي فاذا
اريد اكله لطبخ بآء وطمع وشبت ودارصني وزنجبيل وهو من اذا اكل من ثمره وتحسني من مر
نفع التشبك في المفاصل وحلل الرياح الغليظة وكذا ان لم ينجح بدهن الجوز والزيت
ومن ادمنها واضطر الى ادائها فليتعاهد بدنه باخراج السوداء ويوطب بدنه ويبرده بالادحان
واللعابيات واذا حصل من اكلها عتد وابطاخر وجهه وانقل البدن فينبغي ان ينادى الى اخرج
بفرنجيات او جوارشات سهد التي يقع فيها التريز والسقونيا ونحوه نافع من الكلف ملأه واذا
اغلى بدهن القسط كان نافعاً من وجع الكلى والكلى العارض من البلغم والريح الغليظة ومرارة
تنفع من داء الثعلب والذوالي لخواصه وقد جرب بالخاصية ان النظر الى عينه يدغم صحة البصر
ويمنع نزول الماء **حار قبان** ويقي عير قبان وحار البليت والهندبر وهو يذب الشيج وت
ذكرت فيما تقدم في باب البلاء **حميرا** اسم للفسيان وهو الحيوان الذي يتولد في الاسرة والخمر
وسدكون في حرف القان شاء الله تعالى **حنظل** معروف واذا اطلق اريد به اللحم نفسه والخضر اسما
والتي اخرج الماصل منها واحد فقط فردية وهو صنفان ذكر وهو رزين لمقي اصفر الباطن وت
ايضا لا يستعمل وانثى وهو رخو خفيف ليس ابيض الباطن واذا اخرج الشحم عن بطنته
ضعف فينبغي ان يجعل على حاله ولا يخرج الا وقت استعماله وهو حارة اول الرابعة يابس
في اخر الثانية وينبغي ان لا يجنى الا في اخر السنة عند طلوع سهيل وهو اذ الصفرة واخذ في
الحفاف ولا يستعمل منها الا النقي القوي تليد اذا شرب من ثمره مقدار اربع او ثلوسات
وهي اثنا عشر قير الماع اذرو مالي وهو ماء المطر وشهد اسهل بلغم وان خلط معة نظرون

حار قبان تبركي او خشك برادر بوق
بوكل دبر

حار قبان تبركي ختمه بنه دبر

حنظل ابو جليل فريوز بنه دبر

وعسل مطبوخ وعمل منه حبا اسهل البطن اسرها لانا فاعا وبرامن الاد والزمته الباردة هذا
المقدار كثير والاوي ان لا يتجاوز ذلك نصف دريم مصليا واقله قيراط واذا اخذت الحنظل
وجففت وسحقته وخلطت ببعض الادوية الحقن نفع عرق النساء والفالج والعرق
البلغمي والرياحي واخرجت خراطة ودما في وقت ولا ينبغي ان يستعمل ما ذكرناه قوي بل يري
صحيحة او يحط منها اربعة دراهم غير سحق وسحقا الى درهمين واذا احمل من ثمرها
نورجة قتلت الجنين واخرجت واذا ثعبت الحنظل واخرج ما في جوفها وصير عليها
طين ونخن فيها خل وتصفى برافق وجع الكلى واذا لم ينجح فيها ما للقران وهو ماء
العسل وصفق وشرب اسهل كيموسا غليظا ويعمل منها شيان حولاً فسهل واذا ذلك
بالمر وهو خضر اعرق النساء والورك ازال او صابا واذا اخلف دما فانا خلطه من ال
العصا بنه لا يخلط الحرق والقونيا وله خاصية عظيمة باسراض الراس والصفاء
والصرع والسقطة ووجع الراس والنسيان والفالج والقوة المزمنة والنزلات الغليظة
في العين والصدور ومن به عسر النفس الانتصاب واصحاب الربو والسعال المزمن وعرق النساء
والورك والكلبي والمثانة واذا استعط بما يذال اليوقان العيني وهو ردي المعد والراس
وينبغي ان لا يسقى في برد شديد لانه يغصن ويكوب وربما لا يعمل وربما امض ولا في الحرق
لانه يضر اضراره بالمعد والمقعد وربما يفت الدم ونفع انواه العروق ولا يكون في اجود
لاصحاب الابدان القوية الغليظة الا خلا والمستهلين للمياة الغليظة والاغذية الغليظة
والالبان والحبان ومن اراد شربه فليصلح به بان يخلطه بماء صغ غربي او كثير او قليل
اليهود او ناسج مفردة معه او موله مع ادوية واذا دبر هكذا كان شربه ما ذكرنا او لا
وينبغي ان لا يسحق ناعما وهو يورث مخصا ونقطة وسجما واخرها بالماء واصلاحه بما ذكرنا
والصمغ يضعف فعلا وكثيرا تيمسه ويجذب الاخلاط من اقامى البدن والاجود في
استعماله في الحقن القارة صحيحة واذا ذلك بالاخص منه قدي المجزوم مرارا كثيرا اياه
او وافقه وقد جرب ونوته بذلك واذا نقبت حنظل ودرم بحبتها ثم ملئت دهن زبيب
وسد الثقب بعجين اولين وجعل على النار حتى يغلي فليات ثم ينزل ويدهن به الشعر
فانه يسود الشعر وينع سرعة الشيب والعرب يزيل مارة حبة بان يكترون عسله ونقعه
في الماء والملح ثم يوضغ ويطنج باللبن والزبادي ويحرق ويحرقه فيورثهم صحة وقوم ياكلوه من
غير ليج وفيه مارة يسير فيسملهم ويقيهم وربما عرض لهم دوار والاضر والمفردة والقشر
والحب اذا دقا ناعما واكلوا والزبد من ثمره يقتل الجعجع بالاسهال والمغص والالم والتقطع
وورقه الغض يخلل بالادام اذا اخذت به مع النساسج ويقطع انجاء الدم واذا لم ينجح
كما نطبخ البقول اسهل الطبيعة اكله او شرب لطيف وكذا قضبانه وينبغي لمستهل ور
ان يجنيه من ثمره بعد نضاج ثمرته ثم يجففه في الظل حتى لا يبقى فيه رطوبة ثم يصلح
بالناسج والصمغ العربي وحينئذ يكون صالحا لاخراج المر السودة خصوصا اذا خلط
بانيسون وانيسون وطمع هندي او طح البجين وصبر اسقوطرون وايارج فيز او هوانغ
الادوية في اسهالها ولا يبلغ اكثر من درهمين وقد جرب من هذا النفع من الما ليجوليا



والقرع والسوسا وداء الثعلب وداء الحية والجذام وربما قيا فتنفع ايضا ويوقن الجذام
وتبقى قوة الوردق سنتين وثلاثة والطحم اذا بقى في حنظلته بق سنتين كثيره واحمل
الحنظل ينفع لبنه المستسقين والمسلوسين والملدغين شرابا مملوئا وهو اعلم دواء
للعقرب نصف درهم منه الى مثقال يسكن لسعة العقرب خالوا لاسيما اصل الذكوسه واذا
لجخ الحنظل في الزيت كان قويا نافعاً لجميع الاذن ويبرئ من قلع اللسان اذا اهل على غيرها
واذا احرق قشره وذر على المقعدة المائلة ابراً صاوا وادرس البيت بلنج الحنظل قبل البز
ومنع من تولد لها ومداواة من شرب من قائله قطع الاسهال بجلوسه في الماء البارد
المطبات والمجذبات والمقويات والمطيبات للنفس ويعالج بعلاج من سقى الخنزير اللورد
وبدلاً له حب الخروع في اللسان **حنظل** في اجود الجيوب المستعالة في ذمن الصفة وجودها
الحديث المستعالة في نباتها ولو نها الى صفره مع حمة وبياض الحالية من العفن المعتدلة
بين الحافرة والصلابة العظيمة المساء السليمة من التاكل وهي معتدلة في الرطوبة واليبوسة
وهي حارة في الاولى كثيرة الغذاء واذا مضغت وجعلت على البدن من خارج كانت حارة
في الثانية والخيل اذا اكلت الحنطة افرت بها افرازا شديداً واذا اكلت نية ولدت
خصوصاً الرطبة والحنطة السوداء رديرة والمملوكة بطيئة الهضم فخاصة لكن اذا استمرت
غذت اكثر من ساير الحولها ورتيقها الذي نزعته نخالته وعسلت حنطته قريب من النسا
في التسديد والعلظ ويطول الاخذار وما يدفع ضرر الحنطة النية موي بنلي وخل يفتق
والعظيم من خزنه بمقل البطن وينبغي ان يتعاهد بدنه بالاسهال المعتدل كالفايد
السخوي والتين وما اشبهه والمطلوكة والفريكة يؤخذ بعد هاجوار شئ الكون والفلان
وينبغي ان يحذر عليها شرب الماء فانه يولد القولنج الرجي حالاً والدقيق يخن بطيئة
وتحسناً كلما قرب عمله وحديث يكون عاقلاً وقد يتفقد بدقيق الحنطة مع عصارة البنج
لسيلان الفضول الى الاعصاب والنفخ العارض للمعا واذا خلط دقيق الحنطة بالكسجين
وضع على البثور اللبينة قلحها ودقيق الحنطة الجراء ان ضمها للخل او بالشرب تنفع من
سم الهوام واذا الجح حتى يصير مثل الفراولع تنفع من به سعال ونفث دم من الصدر واذا
لجخ بهاء ونفث وزئبد كان نافعاً للسعال وخشونة الصدر وغبار الرمي الماخوذ عند طين
الدقيق اذا لجخ بالقواطن وهو ماء العسل وبماء زيت كان محللاً للاورام الحارة طلاء
حنظله وميته هي للندروس وسيد في حرف الخاء ان شاء الله **حند قوقا**
معروفة ويسمى بالبوربية ازرد وباليوناني لوطوس وقيل عرب عن هند قوقا
بالسرياني ومنه برى ومنه ستان والبستاني حار في الاولى بحفف باعتدال وفيه جلاء
معتدل وبزده احر واييس من النبتة ولجودها اللطيفة الصغيرة الورق كالنظر عصارتها
اذا خلطت بعسل واستعملت في قروح العين نفعت خصوصاً القرحة التي يقال لها ارغاما
باليوناني وهي قرحة على الاكليل وكذا التي يقال لها بالاليا وهي قرحة في عمق القرنية الذي
في طاهر القرية وتسمى اختلوس وتزيل الاثر العارض من القروح ويزيل غشاوة البصر
وبزده ينزل الكلف وهو نافع من اللفسقا وكلمة كثير ايجدث وجع الحلق والخوانيق

حنه قوقا بعد اذ يكره حنظل

حنظله وميته تركبه في الحنظل

حنه قوقا تركبه في الحنظل
بناتك بوسقاني سنة قديم
يعدجه ويذكره

ويصلح الحنظل والهند با واما البري وتسمى العرب الذوق وتسمى بعض الحضار
وساقطويلة وورقة كبار وله بزر شبيه بزر الطبطبة الا انه اصفر وهو كبريا الطم وتسمى
اليونانيون لوطوس اغريوس ومعنى اغريوس واغري بالبري وقد سماه ديستوريس لربط
ايضا وهو حار يابس في الثانية والبزده احر واييس من النبتة وبسبب تسمية بطريقين وقع
اختلاف عظيم من المصنفين وذلك لان هذا الاسم يسمى به الدواء بالمحومان وسيد ذكر فاضا
نقل هذا الدواء للماد الزياقي الى الهند قوقا ومع ابو حرج الازهي ومن يتعدها وبسبب تسميته
لوطوس اختلاقم آخر من المصنفين لان لوطوس يسمى به البشنيين ايضا وقد ذكر في الباء فاضا
فواشيان احواله الى الحند قوقا واول من فعل ذلك جنين ترحمته وتبعه ابن سينا وابن
خرله وابن سحنون والغافقي وفي هذا البري وبزده جلاء وقوة منقية نزول الاساخ والكلف
من الوجه غسولا واذا خلط بالعسل والطحم عليه كان اقوي واذا دق من البزده قاناعا وزن
درهمين وشرب شرابا مملوا نافع من اوجاع المثانة وكذا خلط به بزر الملوخية كان نافع ليدو
الاستسقا ووجع الانثيين صاوا وشربا وينفع المعدة الباردة ويخرج الريح الغليظة وماؤه يشد
البطن وينفع من الهيسنة وفيه قوة مدرة وينفع من وجع الاضلاع الحارث عن بلغم غليظ ووجع
المعدة عن بزد وينقي عنها الرياح الموديه والنبتة تصدعه تولد دما عكوا غليظا ويحدث ايضا
للخناق ووجع الحلق بقوه ولا سيما لمن كان محروفا وبزله ضره الكزبرة والهند با وهو نافع
من القرع وبزله المثانة وتقليل البول من برد واذا استعط بماء به نفع من الجنون والقرع ويخذه
اهل افريقيا غسولا فيقيمهم ويحسن الوانهم واذا سقى من بزره وزن درهم بماء حار اذا لوجع
الجنين السددي واذا لجخ الحند قوقا واجلس الصغير الذي ابطلت حركته اسرع بها وكذا ان
بدهنه حتى اذا عولج الكبار الذين قاربوا الزمن ابرام وفي بزره تبيج الباه وتدار ما يستعمل
منه الى ثلثة دراهم يسكو بلوج **حنانبات** يزدري وقد يبلغ في علمه ببعض البلاد عظم الجود
فيبلغ في عظمه غلم السدر وورقه شبيه بورق الاس الا انه ارض منه والين ولها
زهريسم فاعية الحنا عطرة طيبة حارة لو نها الى البياض في عنا تيد متواصفه ينفع فيها
النوار وهو يورد في السنة مرتين ومنايتها كثير بارض العرب واذا الملق الفاغية يرد
زهر الحنا واذا الملق الحنا اريد به الورق الذي يختضب بحمضه وهو في الحر والبرد كالمعتدل
والي البوداميل وفي اليبوسة في الثانية وبالجملة فقوته مركبة من بارد ارضي وحار
معتدل اذا لجخ بالماء وصنبت على حرق النار نفعة ويستعمل في الحمة ايضا ويبي قروح
الغم مضضه بالطحم وكبوسا بصيفها ويذهب بقلع الصبيان وكذا مضغ وورقه الطرق
واذا مضغ بزره الجبهة مع خل سكن صداعها وتقطع في اخلاط الطيب لعطيتها واذا
خلط بادوية الحال نفع وهو يلحم قريبا من دم الاخوين واذا خلط القحاح مع شع صلبة
ودهن ورد نفع من اوجاع الجنب والوهن الكاين فيه وورقه ينفع تيري الا شداق
قد جرب منه النفع اذا شرب منه من تصفنت افا فيه واييس منها ومقدار ما يشرب منه
لذلك عشرة دراهم في عشرة ايام ومن تخوف من شرير فليشرب من نفعه فانه يحسنها
وينفعها في الحال واذا نفع من ورقه رطل في ماء غمر وعصرت وشرب من صفوها عشرين يوما

حنان تركبه قنادير كبر
بناني خضاب ابر

ويصلح

كل يوم اربع اواق مع اوقية سكر نفع من ابتداء الجذام وينبغي ان يخلط الحنظل فان شرب شمر
ولم يدر فانه لا يقبل علاجاً واذا خلعت مجوناً على الاورام الحارة التي تشبه ناء اصفر سكت وجعلها
ان كان وجع وجففت المادة وادملت واذا بدأ الجذام يبعثي فحسب اسافل رجله بجونابا
فانه يوسن بذلك على عينه من ان يخرج فيها جذري واذا سحق وضد به جبهة القبيان و
اصداغهم منع ان تصيب المواد الى اعينهم وخصوصاً ان يحسن بعض ورق الكزبرة او
بنفس او حنظل ايضا يصلح لحرق النار واذا اجتمعت بزيت وقطران وخلت على الراس انبتت
الشعر وحسنته واذا سحق مع زفت اسود ويحسن بزيت اودهن ورد وجعل على قروح الراس
جفتها وادملت ومن خواص الفاغية انها اذا جعلت مع ثياب الصوف منعها من التسوس
وشرب السحوق الناعم يضبط الحلق حتى انه ربما قتل اذا شرب منه قدر صالح ويصلح كثيراً
ولعاب بزر قطونا مع **حناء الغولة** اسم بصر للشجر وسيد كوفي في حرف السنين ان شاء الله
تعد **حناء جيون** اسم بصر للوسمة وسيد كوفي في حرف الواو **حنيم** هي طرف قصبة
الريث من جهة الفم وهي باردة يابسة غروية تغذ وغذاء يسير وهي رديئة لذوي المعد
الضعيفة والامزاج الباردة وينبغي ان ياكلوها بافا وية حارة ويشرب عليها شرب معتدل
بين الرقة والغلظ **حور** يقال بالزأ والراء والاول اكثر شجر كثير منابته البلاد الباردة
المثلوجة وهو شمان بنقي وروي وقوتها مركبة من جوهر ارضي وناري وهو الى الحرق وليس
اميل والنبط الطف شجر من الروي ولا يخرج صمغاً واذا شرب من قشرها وزن مثقال
نفع عرق النساء وتقليل البول وقيل يقطع الحمل خاصة فيه وخصوصاً اذا شرب مع قليل
حب الكلى بعسل وورقها يفعل مثل ذلك اذا شرب منه بعد الظهيرة وعصير ورقها حار يقو
ينفع الم الاذن وبدلها من زنجوش ثلثي وزنها وتمرها وهو بزر يشبه حب الصنوبر الا انه
بقدر الحنطة اذا اخذ حين بذو رطباً وخلط بعسل والتحل به ابرو الغشاوة وقيل انه
اذا قطع اغصانه صفار وغرس في مزيلة انبتت المزيلة طول سنينها فطر يؤكل واما الورق
فشجر الكبر واخشن والمول وهي حارة في الدرجة الثالثة يابسة في الاولى وقشر هذه الشجرة
هو التوز ويكثوناً بترها بلفار والروس وسادق السماي ولها زهر عطر ويخلف بزر
يسمى بالمغرب السرد وله بجمية الاندلس وله صمغ ملبه ذهبية هي الكبريا وسيد كوفي
حرف الكاف ان شاء الله تعالى اذا اخذ قشرها واغصانها وكبس بعضها على بعض واضم فيها نار
وضع تحت آنية سال منها دهن طيب قوي الفعل يقارب دهن البلسان ويضد به وخر
ما فيها الصمغ لم زهره لم ورقه لم بزره والزهر الطف من البز اذا تضمد بورقه بالحنث نفع
من الفران العارض من النقرس وقد يقال ان بزره اذا شرب بخل نفع من طمع وقد
واذا شرب منه نصف مثقال منع من اللعنة والاسهال ان الرطوبات ونفع من الخفقان **حاصل**
يسمى بذلك صنف من الطيور وهو الكي وهو صنفان ابيض واغبر ويؤخذ حواصل البيض
منها فتعمل منها قوره بعد دباغها وتحمل الى البلاد تسمى لذلك الكي الابيض بذلك وهذا
الحويان رديء اللحم غليظ كثير الرطوبة وخم والابيض اصله فاذا اريد اكله لم يضر حتى يمترا
بالكرويا والداسني ويؤخذ عليه النجيل مربا وان اصبغ الى بعض الجوارشات المسهلة

حناء الغولة تركب اشكال ما ولله دبر
وبراسم البوصلة

حناء جيون تركب راسق
علا شفه وبزر

حاصل تركب كبر صفا تشنه
دبر

أخذها بآء العسل وشتمها بزيت يقلل زهرها ويصلحها والفروة المعولة منها تصلح للشفا
والصفرا بين **حوك** هو البازروج وقد ذكر في الباب **حوم** اسم للترهندي لغة في الحمر وقد
ذكر في الحناء **حواري** اسم للذيق الذي قد نزع تحت لثته وكان نقياً وقد ذكر الذيق
مع حنطه فيما تقدم من هذا الباب **حوجم** هو الورد الأحمر وسيد كوفي الورد بانواعه في حرف
الواو ان شاء الله تعالى **حومان** اسم عربي لطير يلحق اليوناني وسيد كوفي في حرف الطاء
حيوة الموي اسم للقطران وسيد كوفي السنين مع شرب **حيته** معروفة وقيل
بذلك لطول حياتها وقيل انما سميت بذلك لبقاء حياهها بعد موتها اكثر من غيرها
والشهور وانها طويلة العمر وليس كذلك وهو اسم جنس تحت انواع والذكور لها ثيابان
والاناث اربعة انياب وهي حارة يابسة وخصوصاً الاثني وقد تقدم ذكرها وكلها لها
اثر قوي في الجذام ولكلها لافاني وقيل من خواصها انه اذا ذاب في انسان سفاها ولم يقتلها
او قتل احد بها مات من عامه واذا اخذت حيات الدور وخرقت في كوز مطين الراس
تصير رماذا وخلطت بزيت وحبقت به وطللى به على الخنازير حلها واذهبها بحرب واذا
أخذ سحها وحرق وجعل في دهن بزر الكتان اياماً ابر النواصير العتيقة وقد جعل رذ سها
واذا نأها وبرها في دهن الى ان يمترا ويغفن فيكون دهناً شديداً يقو وينفع الجذام
للوخا ويزيل الخليل طلاء وهو موي وقيل من خواص الحية ان المرأة اذا تخطت حية
لم تحبل وان كانت حاملاً سقطت وهذا كانه من الخوف فان لم تحف فبالخاصية وكل
لحم حيات الماء والبيوت ردي قليلة النفع **حي العالم** وهو نوعان كبير وصغير يسمىان
باليونانية ابرون اي دائم الحياة وذلك لانه لا يطرح ورقه صيفاً وشتاءً واما الصنف
الكبير فينت كثير الجبال وهو نبات له ساق يخوذ راع واكثر في غلة الابرهم فيها رطوبة
دقيقة وعليها اوراق كالاسن دقاق مثلية رطوبة كالا شنان الاخضر وما كان منها قو
اسفلها فانه يكون مستلق فاذا قارب منهاها كان قائم الورق بعضها فوق بعض
وله زهرة تشبه زهر القيسوم من الساض والصفر وقد تستنبه الناس وهما باردان
في الثالثة مع قبض ما اتفد به وحده اوسع التسويق للحرق والتملة والقروح الخبيثة
والاورام الحارة العارضة للعين وحرق النار والنقرس وقد تخلصت عصارته بدهن
ورد وينطلى بها الراس من الصداغ ويشفي من عضمة الرتيل او من كان به اسهال او من
الامعا يشرب منه اوقية بشرب ويخرج الدود المستطيل من البطن واذا احتملت
المرأة من عصارته قطعت الرطوبات السائلة وقيل ان سحق ورقه اليابس ابلغ في
ذلك ويقطع الاسهال للزمن بحرب وعصيره اذا غلى في زيت نفع من وجع الاذن
الحار قطورا وقد يكتحل بالعصانة للرمدي ابتداء فينفع واما في العالم الصغير فمما ينبت
للحيطان والصحور والمواضع الظليلة وقصبا زهر صفار خا رجبة من اصل واحد ملوه
ورق صفار ملوه رطوبة وفي وسطه قضيب يبلغ قدر شبر وعليه اكليل وزهر
صغير اصفر وفعلها كالاول وقيل ان الصغير يضرب بالمال اذا شرب منه وقيل
بل كما يضربان ويصلحها الطين الارمني ومقدار ما يشرب من عصيرها الى نصف

حوم ترهندي دبر

حوم ورد احمر دبر

حومان تركب ابرور
يارا ابرور تركب دبر

حي العالم تركب اسهال
وجفاف رزغنه دبر

خاملا من مائة الروبية
بهرج ابي

او قية ومن الورق الى سبعة دراهم وبديل عصا رتر وورقه ورق الخس وذكر ديتو
ان من في العالم نوع كالبقلة الحماة في قدحها وكورقها وعليها زغب وهي حارة غالبة الطبع
للاولين تغرق الجلد واذا تمخض بها مع شحم عتيق حلل الحماة **حرف الحماة**
خائف النمر والذيب ويسمى قابل النمر واليونانية انونين وهو نوعان احدهما
يقتل النمر وحيا والآخر يقتل الذيب وحيا اما الاقل فهو نبات له ورق للثة اغدا د
او ربعة شبيه بورق القفا الا انه اصفر وفيه خشونة وله ساق نحو من شبر وله اصل
شبيه بذنوب العقرب نحو بلع كالزجاج وهو شديد البرد في غاية اذا قرب هذا الاصل
الى العقرب اما انها فان قرب اليها الحريق الاسود احياها وينفع هذا الاصل في الادوية
المسكنة للعين الالمة واذا صيرت هذه النبتة في لم او طبخ به والمجم حيوان سبي قتلها
واوى اليها ويقتل غيرها بيطو وغير بطو فانما الانسان فانه يعرض له على المكان حلاوة
في المذاق مع قبض ثم سدر عند القيام ثم عرج عن النهوض ويطوبه في اعينهم وتقل في
صدورهم واختلاج صدغ وقرقر ورياح كثيره ثم يصبه ريشة وتلجج وامتثال
لسان وكوكه لون واختناق وعلاجه بالحق والحق وان يستقون متقدما ومتأخر
الاعتقار او سذاب او فراستون واقتنين او جرجير او قيصوم او كما فيطوس وهو
بادزهره شراب او يسقون ما الرماد والايابيل شرا وغيب الحديد والحديد نفسه
او الذهب والفضة ايتها كان بعدان يحد ويحي او يحي ويورد في الشراب وينفع فيه ويشرب
الشراب او يسقون ماء الرماد مع شراب واما خائف الذيب فهو من انواعين وورقه شبيه
ورق الدلب الا انه اكثر شربا منه وامرغ واشد سوادا وله ساق بها اعصاب جرد طويله
قدود راع وثمره في غلف طويله وهو يبرع بالذباب مع قتله الكحل والعلاج **خائف**
الكلاب ويسمى قاتل الكلاب ايضا وهو شبيه له قضبان دقاق طول عشرة ارض وله
ورق شبيه بورق النبات المسقى تسوسا وهو اللبلاب الكبير الا انه الين واحدا لمرافا
ثقل الراجحة ريان من بطون لرجحة صبرا وله حل في غلف شبيه بغلف الباقلا في طول
اصبع وفي جوفه حب اسود صغير صلب وهذا واه حارة الغاية ورقه يوجي فعلا في
الكلاب والضريرة والانسان وراجمة هذه الحشيشة منتنة شديدة النقع اذا
جعل منها حاد حلت الاورام والنفخ تحليلا بالغا وحيا وعلاج من شق منه بالتبريد و
التوليب والقصدان احمل الحال ويقويه القلب بالمفرحات الباردة **خاماسو**
وبعضهم يسميه سوقي وسوقي اسم التين باليوناني وخاما اسم الارض وهي نبتة
لها عيدان نحو من اربع اصابع لا مسكة في الارض على استدارة وفيها لبن ولها ورق
شبيه بورق العدى وتحت الورق ثمر مستدير ولا زهر لهذا النبات ولا ساق وله
اصل دقيق لا نفع له وهي حارة يابسة قريبا من الثالثة حارة جلا به منابتها الصخور
والواضع اليابسة كثيرة الوجود بمصر خصوصا بعين شمس اذا جعل من اعصابها خادرا
او من لبنها ملاء على التواليل المنكوسة السماء المسماة تير وعلي الجبلان نثرها وكذا
يفعل بلينها واذا عولج باللبن وبماء بلينها الاثر الغليظ بالعين مع عمل نفع ويزيلان

تبركه كوجهه بركن ديرة كركر

تخيل اوزام والرجح

الظلمة

خاملا من مائة الروبية

الظلمة الحادثة عن الاخلال الغليظة وتنفع في ابتداء الماء واذا دقت الاعضاء دقانا غامضا وطلعت
بالشراب واحملت سكنت وجع الارحام والاورام البلغمية خادرا ويقطع سائر التواليل ايضا
انواعها واذا اجتمعت واكل منها اليسير لينت البطن ولينها يفعل ذلك الا انه خطر واذا طبخ
بلين السعة العقرب نفع وينفع من قروح العين التي في ظاهر القرنية وما في باطنها وتذهب
بانثار القروح بالعين ويزعون اهل مصر ان الانسان اذا اكل منها طرايع خبز حار ذهبت البو
وجفت شرها **خاملا** **اون** هو الحماة باليونانية وقد ذكر في حرف الحماة **خاملا** **اون** **لوقس**
وخاما **اون** **مالس** هما الاشخيص الاسود والابيض بالعربية وقد ذكر بكل نوعيه
في حرف الميم وغلط جماعة من المفسرين في قولهم ان المازريون اسد الارض لان اسد الارض
خاما **اون** **مالس** فاشتبه عليهم لمساومة بعض الحروف بعضها **خا** **ليد** **نيون**
ومعناه باليونانية اللطافي وهي العروق الصفر عند المطباء وتيل سميت بذلك لانه ينبت
عند ثمرها ويجف عند حيلها وتيل لانه يداوي عماها وتيل يداوي برينها **خاما**
ميلن اسم يوناني تاويله تناف الارض وهو البابونج وقد ذكر **خافور** في حرف الميم انه الميم
العريض الورق وعند اهل سراسم للبرلمان وعندنا هو اسم الخضيرة النبات عند طوبى
وقبل اشتداده وهو يتبع مزاج بالغة الا ان القوي فيه ضعيفه لكون الرطوبة فيه شديدة
وقال ابو حنيفة انه نبات بالبادي له حب تحمته الفل وتدخره تحته له ولا نفع له
الطب **خاما** **نيطس** معناه صنوبر الارض وهو الكما فيطوس وسيد ذكر في الكاف ان
شاء الله تعالى **خاما** **ذريوس** ومعناه بلوط الارض وهو الكما ذريوس وسيد ذكر في حرف
الكاف **خامش** هو الشيطرج باصطلاح اهل الشام وينبت المقدس وما والاها و
سيد ذكر الشيطرج في حرف السين **خاما** **ذاني** غار الارض وسيد ذكر مع الغار اما لانه صنف
سنة او لاشتراكه في الاسم في حرف السين **خبازي** هو نوعان بسفاني وبري والبستا
يتى الملوكة والملوخية والبوتى نوعان حشيشي وهو معروف ينبت بالسواقي وبين الز
وهو جوده واعذبه واذا اطلق لفظ الخبازي فانما يواد به هذا النوع فقط وطوري وهو
الحلي وسيد ذكر في باب البوتى اللطيف واخف من البستاني وفيه بورقية وقواه مركبة من ملح
حار وجز وطلب ماي وبارداري يسيد فهو بارد رطب في الاولى ردي للمعدة ملين للبطن
يد البول واذا اكلت قصبها نر وشرب من بلينها استدار نصف رطل ملين بسكر نفع
قرحة الامعاء وحرقه المانة واذا اصنع ورقه وضد به مع ملح نقي نواسير العين نفعها واشت
لحما واذا اريد ان يدمل استعمل محضوفا بالملح واذا اضد به نفع من لسع الزنا بوب والخل
سحق بيضا وضد به مع البول قروح الراس الرطبة ابراهما واذهب خالها واذا دق و
بزيت ابراق النار والحمر وورقه واصوله اذا الجنا نفع من الادوية القتاله شر
وقيا به سواثر ويزده بارد رطب مغري تغرية شديدة ينفع من السعال اليابس و
وينفع في المشروبات والمهلقات والمحقن فينفعها ويلين الصدر وينفع من لسع الرتيلا وتعمل منه
الحار ويدفع ويسخ فعملها ومنع لدغها ويلين الصدر وينفع من لسع الرتيلا وتعمل منه

البول

اسيد

خاما لاون نركي كركر
كركر كركر

خاما لاون ازلته وقولاه

خاما ملين نركي كركر
نبا نركي

خاما نيطس نركي كركر
دبر كركر

خبازي نركي كركر

خواما

نصير

خواما

خواما

خواما

خواما

خواما

خواما

وجع مشا
لرج اسما
ورحم
ورحمه

منه لطفه

في المرة الواحدة الى خمسة دراهم والزيادة لا يضر لكن يحصل النفع بهذا ودونه اللهم الا
التي فيكثر منه **واذا اخلاط** بمثلها بزر حند قوما البرية وشرب شراب سكن وجع المشا **ويجوز**
منه حصة خاصة للذع **الاسما والرحم والمقعد** واذا اخمد بلعابها وبورق النبتة الاولى
الحارة سكنها واذهبها واما **الحبازي البستاني** وهي الملوخية فتطول نبتة وتنشعب
وكثيرا ما ينبت بين القطن وتعلو حتى يلحق بشجره واوراقها طوال ملسنة والبري مؤدود
واوراقها مشنفة وهي سحنة الطعم وهي ابرد وارطب من الحناري زدية للمعدة الضعيفة
والباردة والتي بها اخلاط غليظة فيه وهي يلين البطن والصدر وتنفع من خشونة
وتقصي الصوت واهل الشام ومصر يكثر من اكلها واجود ما اكلت بلحوم الطيور كالحمام
والعصافير والقطا واللمحولي وتكون خفيفة القوام وتؤكل بافاوية حارة كالدارسين **والنوخان**
والنفل والحمل ولا يكون منها الحار ولا يضره ويصلح له للبل والحوامض واذا احسن شغلها
وتعديدها فليقتلها اوليسر به عليها من الشراب اللطيف المرتد صالح ولها زهر اصفر
يشبه صفار زهر القنصا صالحة للسعال اذا استعملت بكون خفيف بزدا في شفة دودية
الشكل خضرا وهو اسود يشبه الثونيز وهو مر شديد الحرارة اذا شرب منه وزن درهمين
اسهالا **ادريعا** محوفا **خضبة** هو اسم التودزي وقد ذكر في حرف الناء وقال بعضهم ان
حب غيره صغير اصفر الى السواد وفيه عرض ونفط والتودزي مطاوع الى الحمرة **والعبر**
ويشرب بزر الخوخ وهو حار رطب يجلب من بلاد الاكواد وورق نباته مطاوع وثمره في قرون
لطان رفاق يؤكل وتشرب النساء بلبن فحش الوانين وتحضرن وتذهب بآبردة
الجوف وتليق النفس وتحرك الباء وتشفى وتقصي اللآلئ ولطوبتها الزائدة توافق
اصحاب السور او تنفعهم واذا استف منها كل يوم شقالا مع ضعفة سكر بكرة كل يوم
عشرة ايام خضبت البدن وسمتة اقول وهذه الصفات توجد في التودزي وان وقع في
صورة الحبة اختلافي ما فيكون بسبب البقعة واختلاف المكان من كونه برأيا وبستاني
وقيل ورق البستاني كالفراسيون والبري مطاوع وبالجملة فاختلاف المكان يغير
الادوية ويجعلها عن صيغها فافهمه وربما حصل له منافع اخرى اقوي واضعف بسبب
المكان **خبث الحديد** هو وسخ الكسار المتطرفة اذا سبلت ونقيت وخلصت
من معادن بها وصنيت واجوده واقواه فعلا خبث الحديد ويختلف بحسب انواعه الثلاثة
التي ذكرناها وهي باسرها بحفنة في الثالثة حارة في الثانية واذا سحق خبث الحديد بخل
ثم يلج به كان دواء مجفقا لسيلان الاذن وهو يجلي الاورام الحارة ضاردا وينفع من خشو
الجفن اذا وقع مع غيره ويقوي المعدة ويشف رطوبتها ويذهب باسرها اذا شرب
بنيد عتيق وينفع نزف الدم والجبل والجفض شرأ وجمولا مع ضعف وينفع سلس البول
شرأ ويشد البرم المتورخي طلا واذا قطع مزج بادوية تعينه كان من اكبر الادوية
للمعدة والكبد والطحال الرطبة وكلها كان بالما ويحتاج الى التجفيف والقبض وله خاصية
عجيبة في النفع من قرحه الاسما والمثانة شرأ مفردا ومع غيره ويجب على مستعمله ان
يكون حذرا للبل وبحفنة في الشمس ليلطف ولا يزداد منه على دافقين ودائق منه اذا دق

على صفة بيض يحرك الباء الذي يكون سبب انقطاع الرطوبة والبلية والرخاوة واذا دق وحمل
بماء وغسل عشرين مرة وجعل في قدر وغمر ببيت يملوه قدر ثلث اصابع ويغلى حتى يذهب منه
قدر اصبع ثم جعل فيه اوقية خرف مدقوق مخول وطرح عليه غسل وعلق منه كل غداة بالاصبع
فانه يصفى الصوت والبدن ويجتنب اللون ويقوي ادمته ويخرج عنه اوصابه ونضلاته ومن خرب
انه اذا شرب منه بسكجيين نفع من الادوية القتالة خصوصا خاق الزر وخبث النحاس قريب
الآن فيه جلاء وتلطيف خصوصا اذا دخل في ادوية العين ولا يستعمل منه داخل فان فيه حدة
وخبث الرصاص شديد القبض واجوده الاصفر الكيف المكنز العسر الرض الصافي الشفاف
وقد يغسل بان يحمل ويحرك بالماء وبرايق مرات حتى يصنوا ما يذهب غلظه ولزوجه فاذا
اخذ الماء في الصفاء وخفة الغلظ ترك حتى ترطب ويصف عنه الماء ويقرب ويرفع فيكون دواء
صلحا للعين كالارب لم جراحت العين وقروحها وخبث الفضة لطيف جيد لامراض العين
ويقع فللارام المحمة والادوية الجففة والمحمية لقروح العين وقبضه ايضا اقوي وخبث الذهب
فمواقوي فعلا والطف من خبث الفضة قد جرب منه انه يذهب براجمة الا باطلاء محوكا
بالماء ويعرض عن شرب خبث الحديد اذا اكثر منه ما يعرض عن شرب برادته وعلاجه بعلاجه
خبث معروف وهو يتبع مزاج حبة المعول عنه لكن يكسب من الجهود قوة محالة ومن الطين
والنار حرارة وانضاج وقد جربت العادة بذكر خبن الحنطة لغلظته وموانعته للأبدان **والثاني**
ولا يعدل الى غيره الا لتعذره وهو اقسام منه ما يجبر نخلته وما يجبر بغير نخلته وما يكون
مخبر وما يكون بغير خبير ويسمى الفطير منه ما يكون حنطة مغسولة وغير مغسولة **والثالث**
ما يجبر على الحديد ويسمى خبن الساج او الخرف وهو التودزي مطبوعا او مجعولا على الحما
وعلى الحصا او مدفونا فيه ومنه خفيف ومنه خشن ومنه يصف منه في حينئذ يختلف
احواله من الجودة والرداء والخفة والثقيل فالكثير النخاله سريع الخروج قليل الغذاء
والحواري بالقد والحواري احو الى الخيون النخالي للزوجة وعلا كته والحواري يحتاج
الى انضاج ازيد والنخالي ضده والحواري صالح لما قويه والمراضين والنخالي للمساخ وللم
والضعفاء واهل الدعة والكثير الخبير النسيج صالح للمساخ وتادري الرياضة والقليل
للمراضين والقويين الأبدان ولا يضرهم فله نجيده والفطير لا يوافق احدا ولا يستعمل الا بالنساحون
وما يجعل على الحديد فابتن من غيره يكذ المعدة ويعقل الطبع والذي على الخرف خيرا
والاصوق خيرا من المجمول على الجرجير ويسمى هذا خبن المله وخير من المجمول على الحديد
ويسمى خبن الطابق ايضا ولتخفيف خبير من الخشن ويسمى هذا القرن وهو ردي للاحتراق ظاهر
ونجاسة بالملحة وهو صالح للمراضين المتخيلين اصحاب الكد والخبر المغسول قليل الغذاء
لا يولد سدا والخشكاري وهو الذي لم تغسل حنطته ولم تنزع نخلته يلين البطن وبعض
لسرعة اخذاه والحواري ليسد في بعض والمختر يلين والفطير يسد ويمدد وكما كبر اغني
في علمه كان اخف من الصغير والكثيرة والقرن اربها والخرف اخفها وقيل بل الحديد
ونظا خبن المله خبير الجميع ان لم يكن مخرقا والخروق منه يقوي المعدة وينفع السدد وتكره
المعدة وما يجن منه باللبن او السمن فخلط بطي المضم موم والمار منه يصفن ويجفف

او يربط على قدر نضجه وخبزه والبارد يربط واذا اضيف اليه بعض الحبوب قوي فعلها فان
 خشيها شايوم وان كان شويئاً او كونا او حلبة او راز يا نجاشي وفتح وجفف واطلى نزوله
 واذهب الرياح واطلى النفع والطري منه اغذا واسرع الحدا والياس بالصد ويعطش
 والخبز ينضج يعطش سواء رطباً او يابساً فالسميد والحواري يولدان النفع والتدبير
 وسدد الكبد وحصاة الكلى وخصوصاً في المستعدين ولذلك ينبغي ان يتجنبهما من
 ذلك ويقتنع بالتحالي ويدفع ضررها وخصوصاً الفري منها والرقاق كثرة الخبز والملح والبورق
 ويتعاهد هذه شرب السكجيين البزوزي واخذ بورد البليخ وبزر الكرفس مع السكر البزوز
 وخصوصاً اذا احس بشغل تحبب الاضلاع من الجانب الايسر فان كان في الايمن فالتيسر
 عوض بزر الكرفس واما الحشكارى فيتولد عنه دم سوداوي ويحدث امراضها ويسرع
 بالهرم ويضعف البدن ويحدث حلة وجر با وبواسير وكذا ادمان اليابس من الحواري
 ويحتاج الفتى به الى كية الكرم السميد والحواري وما يدفع ضرره الا دهان والحلاوان
 والالبان ويحذر ان ياكل عليه او معه شئ من الاطلاح والكلوا بمخ والحريقات ونحوها
 ولا يعطش عليه واذا اكل يعقد الكلى كان صالحاً خصوصاً مع زباد ومن اولين طب
 فلحلاوات تزيد غذائته والادها تصلح قشغه وبوسته واصلاح الفطير كما صلاح
 الحواري والكثير للخبز ضعيف الغذاء قليل اللبث فينفي لاجله ان كان شديداً كالكافيا
 كله مع الاشياء الغليظة كالجلان والعاجيل والهراس ولا يستعمل معه ثوابل حارة
 او مزلة ولا يابس بشراب خلوه غليظ وان لم يكن ذلك بل زادته فلا يحتاج الى اصلاح
 والكتير للملح والبورق فودي بريح الاخذار قليل الغذاء فيدبر تدبير الحشكار والمختر معاً
 وقد ينشف من الخبز الحواري شياً على النار يسمي كعكاً ويقسم الى وسن بالمغرب بشما لا فهو حار
 يابس بقوة يولد العطش والحكة والقشعر واصلاحه الدهان والمطبات والزلقات
 واما الخبز المعول من الشعير فنفعه ببرد للبدن لا يصلح للبرودين فان اضطر اليه استعماله
 مع عسل او تمر واليه ناضجه والاخذ باجاء المتوبله ويشرب عليه ماء العسل خصوصاً
 من يشكى مفاصله ويعتق به قولنج واما الخبز المعول من الحنظل الا انه مناج جداً ونوم
 لذلك ينبغي ان يكثر عليه او ياكل بهاء ويطبخ واذا نفع في مرقه الاغذية بلجات المعول
 بحين الدجاج صلح وان اكل مفرداً ولداً وجاعاً منعبه احسائيته وربما عسر وجهه
 وتبندق فاحذر قولنجاً زليلاً وريحياً والماء في الكلى وعمد في المعدة واما المعول
 من الارز فاذا قشر من قشره وعمل كان بارداً شديداً يابس مقوياً سهل خروج الحمى
 واسلم غايه والشعيرى خيرة منه وصلاحه الادهان والحلاوات والامراق الدسمة
 والاسماك المصلوقة والمشوية والمطحنة بدهن السمسم واما المعول من الباقلي فنفع
 لا يدانية في النفع غير متقل للراش متدع وان اضطر اليه اكل مع الامراق الدسمة
 واخذ بعله شئ من الفوذخي او الفلاقي او الكوتي هذا من يعتاده النفع وكان مبرود
 المزاج ضعيف الحرارة قليل الكد وان كان غير كفء للخل وان خيف من صعوده الى الرأس
 فالمرى وهذه هي الحبوب المعتادة بان تحضر غالباً فاما ما يحضر في اطراف الارض اولى

النادر من البلوط والبشيين واصول البودي والشيلم وغيره فيعرف نساؤه من نسا طبيعة
 اهله واصلاحه يعرف بما ذكرنا وما يدفع ضرر امه عند ما ذكرناه **خبز روي** هو الكمك
 المسمى نفسه و قد ذكر **خبز القرو** واسم اللوف الكبير وسيد كوفي اللام **خبز المناج** اسم
 البقر مريم بالمغرب وقد ذكر **خرف** هو اللستين وقد ذكر **خشا** اسم لاذبال البقر وقد ذكر
 مع البقر **خربوب** منه بستاني ومنه برقي والبستاني هو الشاي وهو يجر كيو يعظم حتى يبلغ قد
 شجر الجوز وله ورق شديد الحفرة الملس الى التدوير ما هو يتنمد على اغصانها واحدة هذا اختها
 وهي شجرة وتوترها بجففة قابضة مع بردها وخرق ولها ثمر قابضة حلوة كالقرو وفيها ما
 دامت طرية غضة تطلق البطن بالعمر كاليلج فاذا جفت صحت وحبث البطن وهو لا يخرج
 عن البطن سريعاً ويطبخ روي للمعدة يدرب البول خصوصاً مع عير العنب واذا دلت برية الثوبل
 قلها وما يسيل خروجه شرب ماء العسل والجلاب عليه وهو ثلثه اصناف احدها لطيف اسود
 الحلة دقيق القرون خفيفها وهو احرها وابسرها نضر المتدر والرتبة والمعدة وغليظ حتى يفسد
 ظاهر الحلاوة ويحل منه بالشام رتبا يسيل وهو قبل ان يعل رتبا يعقل ومتوسط بينهما وهو
 خلاوة واقلا قابضاً ويميل الى حرارة لطيفة معتدلة ويسمى بالشام الخربوب القيداني وهو
 الى البلاد جميعها معتدلة في الحر والبرد يابسة في الثانية والظاهر الحلو منه فيه حرارة
 يسيرة وما ليس فهو بارد في الاولى وما يدفع ضرر الخربوب القانيد وحبته باردة يابس شديد
 القبض اذا دق وتغمد به بعد بلخه نفع الوهن والصدمة والوبى واما البرقي فنوعان
 كبير جوي وهو قريب من الشامي الا ان هذا صغار للخل اسود لا طعم له شديد القبض لا
 يؤكل الا في الجماعة والاخر صغير وهو حل هذا الشوك الصغار الجلوب الينا وتمرته كالقوة
 الصغيرة وهي قابضة باردة يابسة في اخر الثانية وتخفيف الكد عاقله للبطن ويؤكل لمع
 المعدة ويدبرها ويقطع الاسهال وقد يؤكل في زمن الجماعة ويخبر وينع للطفه ويقطع اللبث
 اذا اكثر من اكله واذا اخذ قسراً صلب شوكة وحش في اللسان المناطه قلها وسكن وجعها
 ولا يحتاج شدة الى حديد وبذلك عفن غير شقوب وغلط من جعل اسم شوكة القتاد
 لا شجرة الكثير وغلط الرازي في الحاروي حيث قال هو شجر الحار وليس بصحيح لان الحار
 هو العاقول وقال في الكافي انه القوسج وهو غلط ايضاً **خربوب هندي** هو الحار
 وسيد كوفي بعد **خربوب الشوك** هو الخربوب النبطي وخرنوب المعز وقد ذكر
 مع خربوب آخر **خربوب الخنزير** هو اناغورس وقد ذكر في حرف الالف **خربوب مصري**
 وخرنوب قبلي وهو اسم لشجرة القرط ومن هذا الخربوب تعتمد الاقانيان حين غضا منه
 ويسمى عصير رتب القرط وسيد كوفي حرف القاف **خردل** منه برقي ومنه بستاني و
 كلاهما له ورق كالنفل صغار الا ان البرقي اصفر وفاقواضعف نبتة وكلاهما له زهر
 اصفر وخلق حباً حاراً البرقي احر ولحد وبالجمله فهو حار يابس في اول الرابعة واذا
 الملق اريد به الحبة نفسه والاختار منه الكبير للحبة الا صفر الداخل الدهن اللب
 اذا مضغ قلح البلغم واذا دق وضرب بالماء وغلط باذر ومالي او احر نومي وها شرب
 وما المطر او شراب وعسل وتغريبه وافق الاورام العارضة في اصل اللسان

خربوب هندي سطواني
 ديكندر مودة بشر
 قوطوني دبر

وازال الخشونة المزمنة العارضة في قصبته الوتر واذا دق وقرب من المخضر ينحصر
العطاس وابنه المرومين وكذا النسا الذي يعرض لمن الاختناق من وجع الرخيم
واذا انتفذه نفع من النقرس وقد يخلق الراس بموس حديد ويضد به في ليسر غش
فينفع واذا اخلط بالتين ووضع على الجلد الي ان يجمر وافق عرق النسا وورم الحمال والجلطة
فانه موافق لكل وجع خصوصا اذا اردنا ان يجذب شيئا من عمق البدن واذا انتفذه ابرا
داء الثعلب واذا اخلط بالصل او بالطحم او بالموم المذاب بالزيت نق الوجع واذهب كنه الدم
العارضة تحت العين وقد يخلط بالخل ويخلط به للرب المتفرق والقواي المزمنة فيزيلها
وقد يدق برشاويشرب ماء لبعض الحيات ومن الدورية عن غلط وخطا ليج نفعه واذا
بالرام الجاذبة والرام الجارية نفعه واذا اخلط بالتين ووضع على الاذان نفع من ثقل السمع
والدوي العارض لهما واذا دق وضرب بالملح وخلط بالصل وكحل به نفع من الغشاوة ونفعه
خشونة الجفون وقد يؤخذ من برره اذا كان رطبا عصارة وتجفف في الشمس فتكون نافع
للعين وللجفون وهو كحل الرطوبات من الراس والمعدة وسائر البدن وينفع من
وجع الكبد والحمال ومن الرخيم والرطوبة ويخفف اللسان الثقيل من البلغم وهو عطر
مغيب واذا سحق وعجن بالصل ووضع على مقدم الدماغ من البرودين سخنه ونفع من
توالي الغزلات واذا طليت به الاعضاء الباردة والقليلة الحس تخنبا وقوي حركتها واذا
اكل البتة او البزر مع الطعام صغره وامخن المعدة واذا سلق رطبة او برره مع سلق
او خبازي بري واكل قبل التي نفع وقطع البلغم وحياء لانا دفاعا وكما يخ المول منه
حريف خارجي يحل البلغم ويخفف المعدة والكبد تخنبا قويا وينبغي ان لا يدمن ولا يكثر
منه فانه شديد الحرارة ولا ياكل الا مع اغذية غليظة وما يدفع حره الهندباء واللوز
والخل واذا شرب من برره كل يوم على الزبيب نصف درهم ساراب على الزبيب ذكي فواده
ونشطة للياه وان اكل بعسل نفع من الربو والسعال الطوي ودخانه يطرد الهمى
وان خلط مع اللبن وشرب ساراب اخراج الدود وان طلي برمع ماء الكونب على الخنازير
مع سكين حلقها تخليها عجيبا واذا قطر ماؤه في الأفراس سكن وجعها وينفع من النافض
واذا سحق ووضع على الضرس الوجع الذي ان بياورم سكتة وجعها وجع الكلى
يولد غما ولحمها وبعوط الجيد للبرص وهو كحل الودم السوداوي اذا كان من بلغم
الأورام الغاية الى سطح البدن وينبغي اذا شرب للدواء ان يضاف اليه قليل ملح
هندي او بورق ولا يزداد في شربه على ثلاثة دراهم مدقوقة وخسته غير مدقوقة بحسب
المرض والمريض والذمان والمكان واذا اكل النبات مصلوقا مع سلق نفع من الصرع
والسدر العارض من البلغم **خروج** معروف ولا ينبغي هذه الشجرة الا في البلاد الحارة
والاعتدلة والتي لم يفرط بردها وورقها كورق التين الا انه الكبر منه واللس وله نضاه
وساقه خواره وكذلك اغصانه ولها غمره في عناقه يشوكه مدوره وغيرها كالقراة
منقطة زقساوي يقتصر منها دهن يشعل كالبرود وهو سريع الذهاب حسن الضو وقد يزداد
واذا اطلق انما يزداد به الحبة واللثة حارة يابس في اخر الثانية محل ملين للعصب

علاج داء الثعلب

تخفيف الدماغ البارد

تحليل الخنازير

خرج تركه كنه كنه دبره في فاسية
بيد النجيم وكنودير

للبدن منق العروق يخفف الحام والابردة بقوة والورق الضعف من الحب بكثر اذا اخذ
عشر حبات لتهان وسحق وشرب بماء الصل سهلت بلقا وطوية ما يبتله وهو مرقى للمعدة
مكرب ينجي الغشيان ولهذا ينبغي ان ينقى ويذهب بشربه الطعام واذا دق وجعل على الثؤليل
التي ترخ ابراها ويذبل الكلف ايضا وورقه اذا دق وخلق بسويق الشعير سكن للاورام الحارة
العارضة للعين وحلل الاورام البلغمية وسكن وجعها واذا انتفذه مع الخل او وحده
سكن ودق الثدي ونفع النقرس والجرع في انتهاها وعشرون حبة منه سكره بقوة
شديده وخسون قاتله للناس والكلاب والقتل للدواة من خمس حبات الى احد
عشر واللب من ابلغ الاشياء يلبسها للصلابة شرابا وضادا ويحلل القولنج والفالج شرابا
ومار او من خواصه الاذابة والترقيق وتقوية الاعضاء وينبغي استعماله ان يقشره من قشور
ويأخذ منه مسمما والمصلى والنفع واذا عرض الكثر منه عرض سلا يعرض من اكل جوز مائل
لكن لا يقرب اليه الا دهان لاسن داخل فانه مضر لاسن خارج فانه لاجلته له اليه وبزر
الزراوي يابس باذهره وكذا عصارة الرباض وقد جرب منه ان ورقه اذا سحق وحمى
وتعقدت به اورام النفاخ الغليظة والباردة اسبوعا في كل نهار ثلث مرات وكذا بالليل
حلالة واشبهه بجرب **خربق** نوعان ابيض واسود فالابيض اصل نبات له ورق شبيه
بورق لسان الحمل ورتبا بلع الى ان يشبه ورق السلق البري ويسمى باليوناني طولوا غرون
الا انه اقصر منه وامل الى السواد وله زهر احمر اللون وله ساق نحو من اربع اصابع
مضونة جوفاء اذا اخذت في الجفاف تقشرت بنفسها وعروق دقاق يخرجها من راس
واحد صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة ونباته بالمواضع الجبلية وهذه الاصول
ينبغي ان تؤخذ وتجمع في وقت الحصاد وتينس واجوده ما يكون منبسطة السطح معتد
الانبساط الابيض الرقيق التفت اللحم ومكان منه مدور حاد الأطراف شبيهة بالاذخر
اذا فت خرجت منه غبارة ولحمه رقيق فهو ردي حنق لا ينبغي ان يستعمل للحرق الا ببيض
حار يابس في الثالثة يخرج الفضول اللزجة والحامية ويحلل البلغم والضرر الغليظة
وينقى المعدة وينفع من وجع المفاصل والفالج وليسر غش ويتع في اخلاط الشيات
الجالية للغشاوة واذا سحق امد الطن وقيل الجنين وينفع العطاس شتا واذا اخلط
بسويق وعجن بعسل قتل النار واذا لمضغ مع اللحم هزاة واذا اريد شره فليصلح اما
بان نجبر في عجين او يخلط بحسوكثير من الشعير بدهن اللوز ويخلط معه يسير حاشا
ومصلى والاجود ان لا يعطى على اللؤل على طعام يسير وبعضهم يري ان يطعم عليه
شيا وينبغي ان لا يزداد على شقالي بعد املاحة واكثر من يشرب منه يعرض له في نفعه به
ايضا وقد يعمل منه فتائل وتعمل فتيمم الق واذا اطعم منه الكلاب قدرا كثيرا قتل الكلاب
والخنازير والناس بالتشنج وجميع شاربه يقتل الدجاج وقد يستعمل على جهة اخرى
وهو ان يؤخذ منه خمسة مثاقيل ينقع في تسع اواق من الماء المطر ثلثة ايام ثم
يسقى ويشرب ذلك الماء وقوم ياخذون منه رطلا فيقطعوه وينفعون في تسطين القسط

علاج

خرج ابيض تركه
قارحكي دبره

هنا عشر و ن اوقية من ماء المطر ثلثة ايام ثم يطبخ حتى ينقى الثلث ثم يصفى الماء ويطرح
ويؤخذ الماء فيطرح عليه مقدار رطلين غسل فائق صافي ويقوم على النار وتنزع دغونه
فاذا اريد استعماله اخذ منه ملعقه كبيره من خمس مثاقيل مفردا او مع ماء حار وهذا اسلم ما
استعمل واصح له والاولي ان يجتنب في الابدان الحاره والابدان الضعيفه والذيقه اذا
حدث منه تشنج واختناق فدواؤه التبريد والتطفيه والاسهال ان كان محتباً والجلوس في
الحار والزبد والغشى للامراق الدسمه واذا سحق وعجن بالخل وطللى به القواني والبوص
اذا له وان جعل من هذا في السن المتاكل قلعه واما الخرق الملوذ فاصل نبات له ورق اخضر
يشبه ورق الدلب الا انه اصفر منه واكثر ثرباً واكثر سودا وفيه خشونه ولهذا النبات
قصيره وزهره بيض يميل الى حمرة وشكله شبيه بشكل العنقود وفيه ثم شبيه بحب القرم
ويستعمل هذا الخرق في الاسهال فلا يضر كاصلة فله عروق دقاق سودا خارجة من اصل
كالصلبه وهو المستعمل والذي اذا الملقى للزبد اريد هو ومنابته النلال والا ما كان الخشنه
واجوده ما كان ممتلئاً غير ضار وفي طعمه نوع حرافه تحدى بها اللسان وهو حار يابس في آخر
الثالثة وهو احدوا حرق واحقر من الابيض والابيض ارمته نافع للبرق والقوبا
وللبوب والحكة والعلة التي يتقشر منها الجلد شرباً وطلاءاً بخل وغيره واذا جعل في الناصور
الصلب يوسين او ثلثة قلعه واذا غمض به مع الخل نفع وجع اللسان واذا شرب منه
مقدار درجى مفردا او ثلث او ثلوسات او مخلوكم مع غيره اسهل بلغمًا ومرة سودا وقد
خاف من شره فيطبخ بالعدس والامراق الدسمه ويشرب فينفع من الصرع والمالجوليا
والجنون ووجع المناصل والفالج والالتواء واذا سحق قتل الحنين وادر الطث وبذله
نصف وزنه كنز من ونصف وزنه ما هيزه واذا دخل في الاذن الثقيلة السمع وترك
يومين او ثلثة انتفع به واذا اخلط به كندر وموم وماء الوقت اذن القطران وتلطيخ
ابر الجوب واذا انتفخ به وحده او مع الخل ابر البرق والقوبا وللبوب المتقرح وقد ينع
في اخلاط المراه الاكالة وقد يخلط بدقيق شعير وشرب ويتخذ به فيخرج الماء الاصفر
واذا نبت بقرب كرمه خرج عنبها سرياً وهو نافع من السقونيا في اخراج لك الصفرا الغليظة
فينفع من المانيا وصداع الزمن والسقيفة والمواد المخذون الى العين والصدور وينقى
الاحشا والوجع والثانة ويزيل العلل المتقارمة وينقى قصبه الزهر ويزيل البرقان السداد
ولا يزد نصف مثقال مصلى بالطحين في الحما والماء مضافاً الى القوليح والصعتر والكثيرا
والحمام والمصطلح وحينئذ فيخرج السودا والبلغم ويصلح المزاج الفاسد والمرة الصفرا واذا
بخثر به اللسان نفع من وجعها واذا سحق مع ترمس وغسل بها الوجه بما عذب اذهب
الكلف والفتش ولا ينبغي ان يسقى الا الرجال الاقوياء والشباب واصحاب الابدان الخصبه
الكثيره الدم والحم ولا يضره الا على طلع يسير وقيل من خواصه انه اذا شرب يطبخه البيوت
لمرهم من الادناس ومنع من دخول مفسدا وحيوان مؤذي ومنع من انه اذا ارادوا قلعه عنه
يصلون قلعها ويستقرون عليهم عند قلعه بحيمه ليلا يراهم عقاب والاصل محفوظ

فيستطيعوت واذا حفر واعليه يقدتوا بكل عذاب وثوم وشرب شراب لان عند قلعه
يخرج منه راحه ودية ثقيله مسبته وهو سهل الحام والفرانق اذا نفع الباقي او الحنطة في
نقيعه والمعا وشقالات منه قاتل وقيل ان قلعه بالعرض لا يجذب البلغم الغليظ
الى نواحي اللق فيصنع وهذا اذا قتل بالحق اما اذا قتل بالتهيب والاسهال فبالكيفية
والذات لا بالعرض وعلاجه كما لا اول لكن يزيد هناك التبريد والتطفيه وسكب الماء
البارد عليه والجلوس فيه ان لم يكن تشنجا **خرطال** وهو القطنان بالفارسي ويعرب
فيقال حطمان وسيد كوفي حرف الهاء **خرم** بالتخفيف هو اسم لقشر البيض المنق الفصول
وقد ذكر مع بيض ويسمى به الدواء الحار الى المسمى اسطريقوس وقد ذكر في الألف ويسمى به
سراج القطر وسيد كوفي حرف السين ان شاء الله تعالى وزعم ابن وحشية انه
فارسي وهو مشهور الماء مشدد الزا معناه الفرح اسم لنبات كثير الوجود بارض الفرس
نبتت في البساتين والمواضع الظليلة له اوراق دقاق مطاوله وله زهر بنفسجي
الورق حسن اللون لطيف الرائحة لطيف يعطونه الفرس ويتكون به لانا اذا شربوا
اليه يحدث سرورا وفرحا يزيل الغم والتوجس العارض بغير سبب واذا اسلكا شربا
ورقه منه في كفه او رثه حبة وكذا اذا جعل في الحبيب والكم فانه يجعل محبوبا الى
الناس وقد يعمل من زهره دهنًا يدهن به الدماغ فينفعه ويزيل او جاعة الحار وشره
وتوحشه ويذكر بالخاصية واذا عمل منه قير وطيا وحل على الوجه ليلا وغسل به اذن العين
الوجه وجره وعم واورد القبول ولا ذهب نفضية وقد يسمى المرحه وسيد كوفي حرف
ان شاء الله تعالى **خولوس** هو لسان الحمل وسيد كوفي حرف اللام ان شاء الله تعالى
خرو الحار هو جود جندم وقد ذكر في الجيم **خرين** عرب عن الفارسي من اسم البلخ و
ذكر في الباء **خرقة** هي البقلة المحقا بالفارسي وقد ذكرت في الباء **خرقة** هو الجلبان
وقد ذكر في الجيم **خرف** هو ثمر العشر وهو كانه ليس فاذا اكشف عنه وجد فيه اطباقا
لينة بعضها فوق بعض كما يوجد في انا بيب القصب وهو خراف الاعراب وهو يتلع
الدم ويلج الجراح اذا وضع عليها مفتتا حال طراوتها ويذكر العشر حرف العين **خروطين**
هي الابدان الحار الطوال المتلفعة اذا كانت متقاربة توجد في الاراضي النديرة عند حفرة وهي
حارة المزاج ولطيفة وطوبى غروية اذا سحق وجعلت على العصب المقطوع نفعته من
ساعته لكن ينبغي ان لا تحل عن العصب الى ثلثة ايام ويلج الجراحات الواقعة في الاعضاء
العصبانية واذا شرب منها وزن ثلثة دراهم مع عقيد العنب ادر البول واذا طبخ بطعم الاوز
وقطر في الاذان ابر او جعها واذا المبح بالزيت وقطر في الاذن الحائلة للوجعة نفعت واذا قرت
مع عيار الحار وفدت بها الفسوخ والوثى نفع نفعاً يتيماً واذا جفت وسحق وشرب بماء
طبخ الشب نفعت من وجع القوليح وان سحق بدهن اللوز وضد بها فتوق الالعا
لحمها بخاصية لا توجد في غيرها واذا شرب بجففة شحوت فتت العصاة وابرات من البرقان
واذا كانت رطبة سكنت الاورام الحارة ضارداً واذا غسلت وجفت وسحق وديقت يسره
في دهن سم او دهن زنبق وطللى به الذكر بعد دلكه باليد فانه يفلتله ويظهر اثره في امر

خرم تركه سرياً
خرو الحار
دوي در

خولوس تركه سرياً
دوي در

خزف الخزف سلايد البس وفيه حرارة عرضية وخاصة خرف التور ولها مكان
لأن يقع في المرام المنشفة المدله واذ ادق وخلص بالخل نفع من الحكة والبثور ولما وقع
من التقرن واذ اخلط بغير خلل الا ودام الحاسية خصوصا الخنازير واضرها وخرف الغضار
العين والباحين الخضر للاجيد لسان من قول العمور وكلها ناعمة من الاورام المتورلة
الاعضا اليابسة المزاج والقربة الى العظم وتصلح اسلأخ الجلاء **خزف** اما اسم الخبز البري
وهي نبتة طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر طيبة الرائحة ليس في اذهار البر
من الحشائش الطيب نفع منها الطيب رحمان فاعية للعناوي تشاكلها في النفع ومنايتها
الرياض والرمال وسهول الأراض وهي حارة يابسة في اوائل الثانية سخن ملطف يدفع
ابوذة الدماغ والزهر احمر من النبتة واذ اشرب من الزهر ثلثة دنانير اصلح مزاج الكبد
والطحال ونفع سدودها واذ اخربها ذهب الرواح المنقطة المتعلقة بما قد يجره واذ ادق
واحتمل في ثوبه حسن مزاج الرحم وطيب ريحة ويخفف وضيقه ويطوب بانه وقطع
السيطان المزمن واعان على الحمل بحرب **خزف** اسم للابريس وقيل انه اذا قوضه الدود
سعى خرا وقيل كل تخين من الابريس خز وقيل بل عمل من الابريس والصوف ويسمى خرا وبالحمل
فهو سخن لبسة ويحفظ الحمار ويدفع ضرر الابدرة عن الظفر والكليتين ويحرك
الجماع ولا يصلح للزورين لبسة الاعلى كنان مغسول **خزميان** اذا اطلق يرا دبة
للجند بيد ستر وهو في الحقيقة اسم حيوان **خس** نبات معروف ومنه بستاني و
والبستاني اقل برأ من البري والبري اكثر ورقا ولخشن وهو مرقولون الى البياض
وله لبن فيه يتوهمه وحده وجلا والبستاني اذا اكبر واخذ ينزله فيه لبنة وهي
حادة ايضا وتسمى النبتة مرة ايضا والبستاني يزيد على اوائل الدجعة الثانية في تبديل
وتربية البري يبلغ اوائل الثالثة وقيل انه اضعف من البستاني وفيه حرارة في
واذا بلغ الخس زاد غذاؤه واذ اكل كما يفتح غير مغسول نفع المعدة الالته وهو يلين
ويذكر البول وبزره اذا اشرب منه درهمين قطع الاحتلام واضعف شهوة الجماع ويغدير
للقيح ويمنع السيلان الى العين اذا اخدت به الحبيبة وينوم ويفسد العدة ويصلح
المسكول واذ مان اكله يحدث غشاو والبستاني اذا ترك حتى يبرز ويخرج ساقا قارب
مربية البري واذ اشرب من لبن البري نصف درهم بما مزج بخل اخرج خلطا مائيا ولا يزداد
على هذا القدر وينفع مع دهن ورد من وجع الواس وينق القروح العارضة في طبقات القربة
وهي اربعة احتلوس وهي في ظاهرها واخرى اعرق تسمى ارقا ما وارغان واخرى اعرق من
وتسمى باقليا واخرى تحرق الطبقة ويسمى ايقوما وقوما وقيل اخرها يكون كالغشاو
والدخان وخصوصا بلبن الحار فانه ينوم وتسكن الوجع واللبن يدر الطين
وقديسق ويطلي اسعة العقرب والرتيل وما ينثه تفعل ما يفعل البزركن مع
ضعف وقد عزن اللبن في آنية خرف بعد ان يمشس كما فعل بسائر العصارات ولا
يقوى البستاني على تبريد ما عظم من الاورام الحارة وهو يقطع العطش والدم المتولد
ليس بالودي ولا في غاية الجودة صلح لمن يشكلى السهر في شبابه والحرق في معدته

لجل
خزف
تدركه

وفي شيخوخته مصلوقة وهي سهل بالريق ومن قال انها تولد كثيرا كغيرها لاجل لان
بابسرها لا يقال فيها ذلك ولخس خير من كثير من القبول وهو واه صالح للبحر وهو
نقل جيد للمزاج على الخمر ويمنع لدغ الشرب للمعدة واذ اكثر من اكله دخل وادخى و
اضعف البصر واصلاحه النعنع والكرفس وينبغي ان يتعاهد به من حبت القوتايا ويتعاه
عينه بتقطير ماء الرازيانج فيها واذ اكل بالخل كسر عذرة المره وقد جرب منه انه اذا لم يخل
بالخل ودهن اذهب البزقان وسكن وجع الثدي وبزره يحد راسه العقرب ويزيل وجع
الصدر والمغسول منه اذا اكل محقوب غسله او دق فرا يترينها للمون وقالوا انه
دواء من اختلاف الامياء والاراضي ويزيل اكله حرقة المثانة من صفرا واذ اخرب بما يدق
الشعير سكن ورم العين ضاردا ووسط ورمها واذ اخذ نيا بخل سكن الصداع الصفراوي
عن الخمر ومن في صدره قرح او دبو فليحطب اكله لانه يخلصه فان اتفق لهم ذلك
تقيسوا بما العسل ولياخذ وبعده ذلك بلنج الزوا وحرقه بما يسهل النفث ويجلو وي
كان السعال يابسا ومحد حرقه وسهر فلا شئ انفع له من اكله وينبغي ان يعطى منه المفضو
والحقين لانه يبعد ذمم كما يتوهمه للزهر بل ليعبر ويطن سورة الدم ويكسر حركته
وامطرا به **خس** الحمار هو الصنف الكبير من الشجار وسيد كركم صنفه في حرف الشين
وبعضهم يسمي به التفاف وقد ذكرت في القاء **خسر ودار** وهو للقولنج وسيد كركم
بعد من هذا الباب ان شاء الله تعالى **خس** شمس منه بستاني وهو معروف وبري وهو
اصناف والبستاني بارد طبع في اوائل الثالثة اذا اعلى رؤسها واوراقها وضبت ما واه
على الدماغ ارقه وقد يشرب منه للسر ايضا واذ ادقت الرؤس وخلطت بالسويق
وضد بها الاورام الحارة والوجع نفع وقوم يدقون الرؤس طرية ويرصونها ويرفعوها واذ
لمحضت الرؤس الى ان يخرج قوتها يخلط بذلك الماء عسل وقوم كان لعوق السعال والفضول
المنصبة الى الرية قاطع للأسهال المزمن واذ اريد تقوية خلط نفعه عصارة الهونسلويد
والا فاقيا واذ استعمل من بزره عشرة دراهم بدقوتها مخلولا بسكر نوم واذ هب خشونة
الصدر ولين السعال واذ هب قمل الحلق وانفع المواد الرقيقة الصفراوية واذ اخرب
قشره وضد به مقدم الدماغ ازال صداعه واذ اضيف اليه ثلثة حلبة سحقوا
وطبخ بماء وردا وشرب على حسب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتداءه سكن الوجع
وردع الماده وينفع السعال الحار بترينه وما هو عن رطوبات رقيقة بتغليظه ولا ينصب
بحميده وردعه والقشر والمحب ينفع من حرقة المثانة واذ واهها وتجرى من قشره اذا اعلى منه
انسان بكرة نصف درهم وعشيه ثلثة عند النوم سقيا بماء بارد قطع الاسهال اذا كان مع
حرارة والتهاب وردعه اخلاط وعطش وينفع الاسهال الخلق والدموي بحرب ويمر بالرية
والبرودين ويصلح السكر والعسل والمصلي وادمانه يقطع الباه واما البري فنه الا
وهو شديد البرد والافون عصارة وقد تقدم ذكرها واما هونسلويد فله الحبيشة
وهو يفعل جميع ما ذكرنا بقوة ولا ينبغي ان يستعمل منه اكثر من مثقال ومنه ابيض وهو
اقل برأ من الاسود واكثر من البستاني ويسمى الخس الحار المنثور لانه يسرع نثره و

مس الحار تركه خال
مارولي ديز

مخالفة لورق الخشخاش شبيه بورق الجرجير مشرق طوال مع خشونة وله ساق خشنة
 وذو طين صغار كشفايق النعان ولشده برده ياكلوه مخبوزا مع الحنظل وفعلة قوي في جميع
 ما ذكرنا دون الاسود واذا شرب منه وزن درهم وربع مع القراطين وهو ماء العسل لين
 البطن يلبس خفيفا ومنه صنف يسمى الخشخاش القرن وورقه ابيض مشرق كالنشا عليه
 زغب وزهره اصفر يخلط ثمران قوي محنية متدلته فيه حب شبيه بصغار الجلبية فيه
 جلاء وتقطع حار المزاج مخالفة لارزجة الخشخاش وللجل ذلك من خشخاش قرن ويسمى
 خشخاش بحري لانه كبير ما يثبت بقرب السواحل مع طبعه اصله بارد حتى ذهب نصفه نفع
 من على الكبد الباردة وزهرته وورقه نافعان للقروح والجراجات الوحشية فاذا نقيت
 الجراحة فلا تعاوانه شديد الجلاء يقرح لانه لا يقتصر على التنقية بل يقطع خشك
 يشبه القرحات اليابسة ومطبوخ اصله يرقق عرق النساء ويرقق غلظ الاخطا واذا
 من بزيه مقدار كشوثان وهو قدر درهم وربع بالقراطين اسهل اخلاط الزجوة بقوه واذا
 كحل بالزهر ازال قرحه العين التي على الاكليل ويسمى ارغاما والغايه وتسمى باقاليباو
 من طين ان عصارة ورقه هو شيا فاما يلبس منه صنف يسمى بالخشخاش الزبدى ويسمى
 بذلك لانه شديد البياض خفيف وهو اقوي واجد واخر من البخرى ويسمى في بعض
 جاسوس وهو له ساق يطوقه زرايع وورق صفار جدا مطاؤل وعند الورق ثمره وله اصل
 دقيق وثمره وهو المستعمل وهو حار حاد حتى يجتنى عند واسط الصيف اذا شرب منه
 وزن درهم بالقراطين قيا قيا حسنا ونقى الدماغ واسهل وهو نافع للمرو عين وخاصة
 هذا البذر اخراج البالغ من فوق ومن تحت وطبعه قريب من طبع الجلبانك والاكثار
 يفعل كفعله وعلاجه **خشخاشين** اسم على يابس بالفارسي وفيه قريح
 وهو عسل اسود واجر يابس يشبه الثمن المجلوب حار حاد يجلب من جبال فارس له
 دايحة حاره ولا يجوز استعماله من داخل لانه شديد الجلاء والتقطع يعرض عنه شي
 من امراض غسل البلاذ **رخشل** هو المقل للكي وسيد ذكر في حرف الميم **خصي الكلب** ويسمى
 باليوناني اخص وهو نوعان احدهما نبات له ورق منسبط على الارض او قريب منه
 من اصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه اذق وارق وطول وله
 اغصان طولها نحو من شبر عليها زهر فريدي وله اصل شبيه باصل البلبوس الا انه
 الى الطول والذقة مضاعف بازواج مثل زيتونتين احدهما فوق الاخر واحداهما
 ممتلئة والاخرى رخوة متشعبة وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلبوس مصلوقا وشو
 ومنابته المواضع الجبلية والريانية وطبعه الى الحرارة واليبوسة مقارب الثالث وفي الكبر
 من الاصل بطوبه فضلية والصغري ليس فيها ذلك باهي احر واحد فلذلك كانت الكبري
 تحرك الجاع بقوه والصغري تقطع وايضا فان الاولي ما دلت طرية تحت واذا بنست رجا
 قطعت الجاع وخصوصا اذا اكلت للتبريج مصلوقة بلين المعري فانه ينفض انعاك مجرى
 واشهر عند اهل انطايا ان النساء اذا اكلن القسم الاكبر ولدن ذكرا وان اكلن الاصغر
 ولدن اناثا واما النوع الآخر وهو نبات له شبيه بورق الكراث لوال الا انه اعرض وفيها

طوبه مدبقة وله ساق نحو من شبر وزهر فريدي واصلها كبضيتين متطاوولين صفا
 وصفته وهو حار حار يابس كالصغير من الاول اذا تقدر به حلال الاورام البلغمية و
 نقي القروح ومنع الخلة من الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها وبرا القروح العارضة
 في النمل ويعقل البطن ولا يبيع شهوة الجماع بل يقطعها وخصوصا مع الاكثار وينبغي اذا وضع
 على القروح والاورام الجبشية يكون مجفقا مسحوقا **خصي الثعلب** ويسمى باليونانية
 ساطورين وبعضهم يسميه طريفين ومعناه ثلث ورقات لانه نبات الكراوات راقه ثلث
 ورقات الارض شبيهة في ميلها بورق الحماض او ورق السوسن الا انها اصغر وفي
 اخرها حرة رموتيه وساق دقيق طوبه نحو ذرايع وزهر شبيه بزهر السوسن الابيض
 والزهر شبيه البلبوس الا انه مدور في مقدار جوزه امر الظاهر ابيض الباطن بلزوجه
 حلو الطعم حار رطب يكاد يكون في الثانية اذا شرب منه ثلثة دراهم بشراب اسود
 قابض نفع من الكزاز والتشيج الذي يميل حمة الرقبة الى خلف وانه يبيع الجماع بقوه
 ومنه نوع نباته كالاول الا ان له بزرا شبيهة ببزر الكتان الا ان هذا اكبر وهو يرق
 امس حطب شديد كثرة الرطوبة الفضلية يحرك الجماع كالسقفود والاصل قشر امر دقيق
 ودخله ابيض حلو الا انه غير مدروج منابته المواضع المكشوفة من الجبال ومن خواصه
 انه اذا مسك الانسان الاصل بيده حركه الجماع فان شرب منه شراب حركه اكثر ولا يبلغ قوه
 البزر هذا كلام ديسقوريدس وقال الفانق الذي ذكره ديسقوريدس غير معروف بل المستعمل
 اصل نبات له ورق مطاؤل كالا صبيح امس لاصق بالارض وله ساق نحو من شبر
 في اعلاها ثوران صفرا وتان في وسط كل نوره شي اسود والاصل منقسم بقسمين كانهما
 بيضتان صغيرتان متشبهتان في كل بيضه قد نشأ منها عرق دقيق طويل ينسحب
 في طرفه حبة صغيرة وكما كبرت هذه الحبة ذبل البيضة المتصله به هكذا في كل
 ولهذا يسمى قاتل الحية ولون الاصل ابيض الى الصفرة في طوعه خلاوة وحرارة ولزوجه
 ورايحته قريب من رايحة النبي اذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجماع قوه عظيمة وقوم
 يرتونها بفصل ويستعملوها وقال ان منه صنف له زهر فيه شي يشبه شكل النخلة
 عليه زبر واصلها ايضا يستعمل في تحريك الجماع لكنه اضعف من الاول وقوم يلعن
 النبتة بجلتها مع اصلها فيلقون بها في الزيت ويستعملوه في الانعاظ مسوحا وهو اقوي من
 الاصل وقال ان منه نوع اخراج الورق والقضيب من اقتلعت جفت يده على المكان
 وعلاجه ان يحرق النبات ويحق بموم ودهن زيت او خل ويمسح به **خصي الديك**
 اسم حطب مدور ابيض يشبه حب القراصيا الكبار وهو حار يابس في الدرجة الثانية
 حار الرياح الغليظة مجلوبقة اذا مضت به الاورام الصلبة والسوداوية نفع منها
 نفع عجيبا ومقدار ما يشرب منه الى درهم بانه الانيسون **خصي هرمس** هو المجلوب
 وقد ذكر في الماء **خصية الجراس** اسم الجند باد يستقر وقد ذكر في الجيم **خصي الحيوان**
 هي من الاغذية الرطبة وفيها حرارة وهي ردية الخلل زججه بطيئة الهضم مغشية و
 اجودها ما كان من حيوان في السن صالح اللحم فخصي النوس والكلباس والثيران ردية

زبدل وثلث برعير

طوبه

موسى اغاني دبر كبر
 جميع جواهره من كبر

وهي من غيرها وغلظها شديد الزداه مغث وخصى المنازير والغنم صلحة اذا استمر
كما ينبغي وغير خصى الحيوان الماشي الخنزير وبعد الحول وافضل الحيوانات الماشي والطاير
خصى الديوك لاسيما السمكة ويصلح ضرر الخصى شيئا واكثرها بالمخ والصعتر وخصية العجل
اذ جفت ودقت وشربت زادت في المانعاظ ويقال ان خصى الايل اذا جفت وشربت بزيت
نفعت نفس الاقاي وبالجمل فخصى كل حيوان انهم اعضاؤه وتغنى بالخاصية **خصوة**
خرقة اسم الجند بيد ستور وخرقة اسم الحيوان **خضلاف** هو المقل الملى وسيد كزني حرق
الميم ان شاء الله تعالى **خطمي** هو صنف من الخنازير البري وهو صنفان احدهما له ساق
خوان يطوحي بلحق علم الخور له اوراق على اغصان خوان تنشق من الساق ولا زهر
ابيض واحمر كبد واحمر صافي وفريدي الى غير ذلك وفيه عطر يرمع ثقل ومنه صنف يخرج
قضباني على رؤسها ورق يخرج من اصل واحد ولا زهر له ويسمى الخطم الذكر وبعضهم
يسمى الاول خطم بستانى وهذا الاخر بري وفيهما جميعا لزوجة طاهرة واوراقها مسطحة
ستديرة خشنة وتخلط بزرا ستديروا في غلي مستديرة ولها اصل ابيض الباطن اسود
الظاهر والذكور انهم اقل رطوبة وهو مركب القوي فيه حرارة يجل بها وينفع وفيه بزر
ينفع بها وزرع وطوبى يرضي بها اذا اضرب سكن الوجع وينفع للجوارح واصلة ايضا
وبزره يفتت الحصى في الكليتين والماء الذي يلغ فيه الخطمي ينفع من قروح الاعما
ومن نفت الدم واستطلاق البطن واذا طبخ النبات بالشراب المسمى بالقران او شراب
كان طما للجوارح محلا لا اورد الم الظاهرة في اصول الاذان والحناري وما للدينيات
والقدي الوارثة وما يتبع للجوارح والشم من الاورام وفيه ادماي واذا طبخ اصله
بشراب وشرب نفع من عسر البول وبول الحصى والفضول الجثة ونفع عرق النساء
وقرحه الامعا والارتعاش وشدخ اوساط العسل واذا طبخ بالخل وتغصن به سكن جمع
الاسنان وبزده طريا كان او يابسا اذا سحق وخلط به في الشمق قلع البهق وان غلط
بالزيت والخل ويلغ به منع مفرقة ذي السم واذا خلط بسحق ورقه زيت وضد به نسل
الهولم نفع ولحق النار ايضا واذا سحق اصله وخلط بماء والاجود ان يجعل في خرقة
شدوده وتجعل في الماء ويحمى الماء تحت السماء فان الماء جمد في اى وقت كان واذا اضرب
او غسل بطيخة التبيخ في الاجفان والنفع خلها وهو نافع من السعال الحار ويسهل النفس
شربا مفردا ومضافا مع غيره حصوا وغيره وورقة صلح لذات الجنب والريه ضادا واذا
واذا خلط بزهر او شي من اصله في الحنق او الادوية المسهلة الحارة المشربة نفع ضررها
وكس من حذتها واعان الامعا واصلح حال المقعدة واذا اخرج لعاب بزهر بالماء الحار
والضرب وسقي منه مع فانيدا وسكر ابو السعال الحار ولها اصله قوي التحليل والالان
اذا طبخ بالماء لين الاعضا الصلبة والمفاصل المتجمدة وورقة اذا طبخ وعرك بالتمن
وضد به الاورام الحارة انجنتها وحيثا واذا جلس المقعدون في طيخة او طلوبا بها
شرب منه سكرافهم واذا زال العقم من النساء والخل المستعمل عندنا هو عقيق الورد
والقضباني ينفع الواس اذا غسل به وينقيه ويذهب بجماره الجفيف القشقي وقد

حصى حرة
نزه نكرى نون در جبار وبل
مردود
خضلاف مقل ملى ديك رفس

فقد حصى
قروح اسعا
نفت دم
علم وراجات
عسر البول
عرق النساء

ما في الحلك
سعال
ذات الجنب
سعال حار
اورام
دفع عقم

يجب من مخرجي سيق العرق وهي تقية البياض وهي اكثر تحليلا واذا اخذ من سيق
نوى القزبان ومن بزر الخيل جزء سحق وعجن بالخل وضد به اورام المذاكيو التي
اعيت خلها واذا شرب من الخيل وزن مثقال حلل القولنج واذا ادم غسل الرأس به
الشعر وهو يضرب بالريه ويصلح الفل وقد يلقط من شجرة عند شدة الحر صغرا
او حرا قد جرب منها انها سكنة للعطش حابسة للبطن والى الصراوي بحوب في ذلك
خطر هو الوصمة وسيد كزني عرف الواوان شاء الله تعالى **خطاف** لا يعرف حار المزاج يابسه
ولكن هذا المزاج منه لا يستطيع على البرد ولذلك يستوطن البلاد الحارة في الشتاء كالهند
وما وراها وينتقل في الصيف الى البلاد المعتدلة الحارة بالطلع اذا حرقت ووضع
للماء على خلق من اصابعه خناق او حنك بها اوراق عليه كانت بالخلق مع وزم نفع وبار
وقد يكحل بمرارة لحد البصر قوم يشربون من جففة او من مرققة مثقالا للجمع ما ذكرنا
واذا اخذ فرخة الذي باق بر اول بطن في زيادة القروشق وجد في جوفه حصانان
احدهما ذات لون واحد والاخرى ذات اللون اذا اخذت وشدت في جلد عجل او ايل
قبل ان يغيبها تراب وربط على عضد من به مرقق او رقية انتفع بذلك مجربا ومن
ان عينه اذا سحقت بدهن ذنبى وسحقت به سره المرأة عند النفاس نفعها واذا اكل
بدماغه مع عسل نفع من نزول الماء واذا اخذ داس خطاف ذكر وانشى واجرا بالبنار
وطراني شراب قوم لم يكثر واوان سقيت امرأة من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة
واذهب عنها الشبق واذا سقط برارة من به شيب في راسه ولحمته قبل حينه سق
وبما سود اسنانه ايضا وينقي اذا اراد من تسلم اسنانه ان يلى فاه لبنا حليبا وقت
استعاطه وخرؤه شديد الحرارة واليبس محرق اذا خلط بمرارة البقر ويطلى به الشعر الملو
بيضة من غير حينة وهو شديد الجلا عجلو البهق والكلف بقوه وبزيت بياض العين
الغليظ كحلا ويدخل في ادوية العزم **خفاش** ويسمى بجر الوطواط وهو معروف لا يظهر
لان الضوء وكثر به والشم اذا اصاب عينه غي اما بالمر او زمانا ليعود عليه حاله في
القول لا يظهر ابدا الا لظلمة وشيخوخة من المدة لا يستعمل وهو شديد الحرارة واليبس
اقوي من الخطاف وقيل له اقل حرارة من الخطاف وفضلا له لحد وحرارة الى دمه على
عانات الصبيان منع من نبات شعرا واذا طلى على الاذن منعه من الفطم واذا طبخ
الخطاف في دهن سمح حتى يتهرا ودهن يعرف النساء نفعه لاسيما اذا قبل به مرارا
واذا طبخ وشرب مرققة اسهل البطن واخرج فضولا غليظا واذا احرق كان رماه صالحا
للبرص وحذته ويجلو البياض واذا طبخ راسه في اناء من نحاس او صديد بدهن زنبق
حتى ينشف ويغمر بالدهن ويفعل ذلك حتى يتهرا ووضي وادهن به نفع صاحب
النقرس والفالج المتقادم والارتعاش والتوهم في الجسد والربو وان سحق برارة
فرج المرأة التي عسر ولانها ولدت حلا يجرب وان سحق بدماغه اسفل القدم حتى يله
واذا طبخ الخطاف بالماء حتى يتهرا وسحق به الاحليل ادر البول واذا اصب منه في اذن
وقعد فيه صاحب الفالج ابراه وزبله شديد الحرارة واليبس يكاد يبلغ الاربعة اذا طلى به

قوله
خطاف نوريه خور لاغ
ديكر مرقد

نفاس

خضاب

خفاش تيركي برصا
ديكر مرقد

وانفعها للقلب وهو حار باعتدال معتدل الرطوبة واليبوسة وفيه قبض خفي وعده
 جماعة من الباردة وهو الاظهر ويخرج زهره قبل وقته سنابل ناعمة خسله بصفا على
 رؤسها نقط سود خفية ذكية الراجحة ناعمة الملمس تطيب النفس ويبسط الروح والصفحة
 ثم تحت انيض مطاوع على ساقات اغصانه وفروعه لانفع له وهذه الزهرة تنتع الدماغ
 الحار المزاج سكن للصداع الشديد الكاين عن حار صغراوي وقد يعمل منه دهن كما سياتي
 فينفع ما ينفع منه الزهر وقد يعتصر كما يعتصر ماء الورد فيخرج وكذا ما ينفع عطر طيبة مقوية
 للقلب شرابا وشامطية للمعدة قوية للاحشاء نافعة للاعضاء الباطنة شرابا وقيل انه
 يعثر بالشراسيف ويصلح ما يورد والسك وورقه بارد يابس في اوائل الثانية ينفع عصبه
 وجع الاذان وينشف قبحها وينفع من نزف الدم **خلل** حيوان صغير اعمى كالغزالة ولا ذنب
 حار المزاج بقوه مع رطوبة ذمة التي في ذنبه ونواحيه اذا املئ به على الخنازير ابراهها وان اخرج
 داسه وبحق مع قلعها ونفخ في الاذن المنتفخة اصلح راجحتها وحسن مزاجها وشفة
 العليا اذا علقت على من به وجع في الرية ابراه واذا قرب الي احرمتها راجحة البصل والكراث
 يطبخ اليه محبته وطلبها له فيصطاد واذا اخلط دمه بدهن ورد وطلب به البرص والبهق
 والقواحي والكلف وكل شيء يخرج في البدن فاهرا **ابراه خلال** **ما موني** هو الاذخر
 وقد ذكر في الالف **خلال** هو الطلع اذا اخضر وكبر وحلا ولم يبلغ مرتبة البسر وقد جاوز
 رتبة البلح وهو بارد رطب وفيه يسير حرار بنسبة حلاوته ولجاجة وهو قابض
 لكثرة ارضيته وهو سهل بالعصر ردي للمعدة مؤخر ثقيل يمتنع حبات فاجدة بقشره
 او نافض لكنه يقوي في المعدة ويدفع ورياحه وينتبه الشهوة ويقطع الباه و
 املاحه لمن اراد اكله ان لا يستعمله مريوح الباطن ولا ضعيف الاحشاء وقاصر المنفع
 وليستعمله اذا خلا وعذب في خلطه ولا يشرب عليه ماء ولا يحرك عليه حركة عنيفة
 ولا يابس باللطيفة واذا حصل منه عمد او ثقل فليقدفه او يستعمل عليه بعض
 الجوارشات الهاضمة والمقوية للمعدة ويخرج محققة او لطيفة اذا صار في المعاو قد
 يعمل منه بنيذ فيكون عطر اسكرا قابضا مقويا للمعدة والخلال يمنع سلس البول ويقطع
 المذي بحرق **خلل** هو الجلبان وقد ذكر في الجيم **خلباني** هو القنق باليوناني ويذكر
 في حرف القاف **خير** عبارة عن عجين قد حمض وعفن عفونة او حبت حموضته
 وقد يعمل ابتداء وقد يكون من عجين قد جعل فيه ابتداء وفيه قوي متضاده مثل
 حموضته بارده وعفونه حاره ومن يورقيه الملح قوي جلاير وحرارة حبة او برودة
 واذا اطلق انما يزداد به خير المنفعة وفيه قوة لطيفة محذب بها من عمق البدن محل
 ومجولو والغالب عليه الحرارة لكن لا يبلغ الثانية والمعدة منه هوان يعجن دقيق
 المنفعة والشعير بزيت او شيرج او قليل لبن حامض وتترك ليلة فانه يصير ويخرج
 غيره له خاصية في تحليل اورام اسفل القدم وازالة اوجاعه واذا كثر طبعه انفع
 الدمايل وفتح افواهها واذا حل الخمر القليل الملح الطاهر للحض في ما وترك ساعتين
 ووضع فيه رائق لبنا شير وقيل زعفران ودائق سكر في اربع اواق من الماء سكن

خلل تركه جاق ديدان حارة

خبر من و قد

تجيب
 واما

الحار

الحار وقطع العطش بحرق واذا حل بماء وخلط به مثل ربعه دهن بنفسج وتفرغ به تنفع
 من اورام الحلق الباطنة واذا حل بالماء ومنع منه حسا وقطرنه قطرات خل يسيرة
 بحيث يكون الخمر او قيتان والماء نصف رطل وقطرات الحلق قدر متقالبين وشرب اسك
 البطن الذي يكون سببه الصفرا والاحتواقات **خنج** اسم ينسب للخنازير **خمر**
 وان كان يطلق على كل سكر من المايعات لكن المراد منه هنا ما عمل من العنب على اختلاف
 وسنذكر الثانية في حرف النون ان شاء الله تعالى وان كانت من الاشربة والخمر فانما تفرد
 ذكرها والخمر العنبى اصناف يختلف فعلة بسبب ذلك فمنه الرقيق والغليظ والحلو
 والحلو والمالح والمز والمز والقابض والاحمر والاسود والابيض والاصفر والغير
 والمنقن والكره والمشمس والمطبوخ والمدفون والصرف والمزوج والكلد والصبغ
 والثقيل والخفيف والعتيق والحديث **المتوسط** بينها واذا تركت اصنافه ونفدت
 بلغت نحو اثنى عشر صنف وزياد وكما حار يابسة الى الثالثة الا ان يسهل لا يبلغ
 ذلك بل الى الثانية لكن تختلف مراتبها فاحدها الاصفر الناري الرقيق الخفيف العتيق
 واضعها الابيض الرقيق والغليظ الحديث الضعيف الراجحة واجودها المتوسط
 في الغرما له سنه وستان وبين العتيق والكر من ذلك القديم وكان لونه بين
 الحمرة والصفرة معتدل القوام الى الرقة عطر الراجحة غير قابض ولا حامض ولا يذير
 المرارة وفيه عذوبة تشبه حلاوة ما وادها الحائلة اللون الكدبة المزعج قبض
 المنتنة اما بالخبز والحض او غير ذلك وبالجملة كل مزاج منه ومنوعة تصلح لما يوافق
 من الامزجة وينبغي ان تعلم ان العطر موافقة لساير الامزجة والمنفعة تدبر
 لساير الامزجة متى استعمله بحسب الكمية والكيفية والوقت والزمان والمكان
 والتدبير السابق وحسن الترتيب حفظ الصحة وحسن البدن وحسن اللون
 وجود الفكر ووفر العقل وحسن الطعام في المعدة ونفذه في الما ساريا وجود
 في الكبد واسرع بتفنيده في العروق الكبار وسلسه في العصبية وخصبها لبدن وحلل
 الفضول واخرج غليظها بالغبو وما هو اللطيف بالبول ثم ما هو اللطيف بالعرى والآن
 واخرج الصفرا بالبول والعرى والبلغم والسودا بالغبو وذكى الحواس وانشط وقوى
 القلب والاعضاء الاصلية وازال الشهوة الكلبية وازال التوحش وسوا الفكر
 وبسط الامل ونجح ونجح البخل وازهد الما ليوليا وطيب الاخلاق وجلى بجماء
 البدن وفتح سديده ودفع ضرر السم وما ومنع الشيب وحرك الباه وازهد
 بالحسين والتوبل وازال الرمد البلغم والاصل فيه ان لا يشرب على عطش ولا تعب
 ولا جوع مفرد ولا شبع مفرد ولا غضب شديد ولا يسكر ومتى خالف ذلك احدث
 المضار العظيمة بالضد او خالف البعض فاحدث البعض ثم اعلم ان الرقيق منه
 لطيف سريع النفوذ منفع للسدد والغليظ ثقيل بلي الهمم مقو للاعضاء مغذو
 والحلو غليظ مغذو والمز ردي مفسد للهمم مضرة للعصب تحدث توحشا
 والقابضة خير منها وتعمل وتحسن الصدر وتديغ وخمارها عسر التحلل والمز

منه
 قطع رطام

خمر تركه جاق ديدان حارة
 نيات

صبيغ

واجودها وهي جالية مفتحة هاضية والاسود غليظ عر الرض والابيض ملين ضعيف
والاحمر معتدل والاصفر قوي والعطرس مناهر لكنه مضعج ويسبب الرجائي والمنق
مؤذ مضعج مبيح للامرض من تلك الشمس حاد رقيق قليل النخ سهل الاخذاد و
تريحه قوي لكن يولد حيات حادة ويضعج والمطبوخ غليظ سخن منفع جيد للاعضاء
ويضعج والمدفون في الاراضي والبلوج غليظ عفن بلي النض كثير القيت في البدن يولد
حيات متطاولة والصرق مؤذ جابر عاقل للاعضاء شح والمزج كثير ادى مفسد للمهم
مريح للبدن والمزج باعتدال حسن صالح عادل الفعل والمقبل ردي ملى الرض والمغنيف
لطيف نفاذ حاد والعقيق حاد مضر بالاعصاب والحواس والحديث قوي نافع عر الرض و
والمعتدل عادل والكدر يولد لومل والحضاو يسدد والصافي بالصد وينبغي ان لا يشرب
الشراب المعتصر الا وقد مضى عليه بعد سكونه شعور يوما وبعضهم يري جواز شره بعد
اربعين يوما ولست اراه وينبغي لشارب الحيرة ان لا يتعدي حدودا تلكه احد ما ان يشرب
منه بمقدار ما يسكر عطشه ويبدد طعامه ولا يزيد عليه وهذا احد صالح للمجوردين ولين
ينبغي بدنه عند استعماله والحذر الثاني ان ياخذ منه الى ان يبلغ الى سرور النفس والنشاط
والحركة وهذا احد صالح للمعتدلي المزجة والمجوردين والحذر الثالث ان ياخذ منه
الى ان يحدث طرا ودرع عرق احاس شغل ما في الحواس وسيل الى النوم وهذا الحذر
صالح لغليظ الابدان والقلي الحكة والرجي الاخطا واما ما جاوز هذه الحدود فقد السكر
الذي يحدث لجلبة اللسان واضطراب الحواس وفساد الخيل وثقل شديد في الراس وورين
الارض وثقل النوم فهو ردي مؤذ لا ينبغي ان يدوم عليه بل لا يقرب فان كان ولا بد فليكن
في الشره اومرتين فان تواتر هذا المدامر فاحذر امراض رديه ووقع في اوصاف
لا سبيل الى علاجها كالحيات الرديه والفالج والذوسناريا واورام الطحال والكبد وبطلان
الباه والمضم والتبليد والسكبة والصرع وموت الخفاة وسائر الامراض الرديه للملكه وخصو
الاستسقاء الذي لا يقبل العلاج بانواعه وكما لا ورام الباطنه والسحج والقطوع والنفوق
واسع بالشيب واعلم ان من اذن استعماله اذا قطعه احدث فيه امراضا رديه وهي حبه
السوداء وامراضها واضعف حضورهم وازلق معدوم او اعماهم واورثهم فسار في اللون
والخلق وما يحفظ الصحة وينفع ان يشرب يوما عوض الماء ويومين او ثلثة ماء ولا يقرب
الشراب ثم اعلم ان ارباب المراج السوداوي يقرع الاسود والقابض والمز والكدر والصرق
والاسود صالح للمبولين ومن يزيد بدنه والاحمر صالح له يبرج معتدل ولم معتدل
والمجوردين فالابيض صالح لهم والاصفر ردي لهم صالح للبلقيين والمجوردين والابيض حذر
لاصحاب الكد والرياضه وخصوصا المدفون والغليظ والحلو وهي رديه لغيرهم ويقرع للمز
والاصفر والريق للماد والشمس والمطبوخ صالح للمجوردين والمعتدلين والمطبوخين
وكذلك القليل المزج والصرق صالح لمن يعتريه رياج وابردة في باطنه ردي للصد
والمزج بالصد والمجوردين بجزية فصله والمعتدل معتدلا والمجوردين قار او قليل المزج
والقابض موافق للمطبوخين ومن يعتريه الاسهال ومن ضعفت احشائه من الرطوبة

والحلو والتفه ويسبب القربوه موافق للكثير من الامزجة لكنه يسقط شهوة الباه وينبغي للمزج
اذا شرب ان يتناول بعد تكميل طعامه وليكن سماقيه او حمرية او رمانيه او ينشوقه
على قدر مزاجه وما يروى من قبض او الملاق او غيره مرقا او منشفا على قدر طوبه بعدته
وغثيا نرم انه قد يعتري متناول امراضا كثيرة الوقوع فينبغي ان نخز لها ويتقدم لها
بالتبديد فان كان دماغه ضعيفا حروا ويسرع اليه الصداق فليخز الابيض الرقيق الضعيف
الراحيه او المدفون فان لم يجد فليكن مزجه ويتقل عليه بسفرجل حلس وبنق مز او
سويق النبق او تفاح حامض وان خاف من الصداق كثيرا فليضع على الراس وقت شرب
خرقانة برة بالثلج وما ورد وكان نور وينشق عند النوم ذهن ورد ويجعل شحمة النبق
والينوف وان خاف الومد فاذا فرغ من الشرب يتبعه بسكجيين قليل الحصى ببرد فان
غثيان السكجيين شره بعد انبهاه من نوبه او اذا افاق ومن كان ضعيف المعده
فليستعمل بعده السكجيين السفرجلي ومنصة ان يوخذ من ما السفرجل الحامض اللصفي
عن ثقله جزء ومن لطل المعتدل الجزء ومن السكك الطبرزد ثلثة اجزا فيطبخ وتنزع رغوة
حق يصير له قوام ويتعاهد على اجفائه عند نومه وجبهته وصدغيه بشيا ملثا
او صندل الحروفون وطين ارنى بخل وما ورد ويقطر في عينيه قبل النوم ما ورد فان اراد
كثير من ذلك تقع فيه سماء ويتعاهد بدنه بالفضد والحجامة وتليين البطن واما من يعتريه
ثقل في غير وجه ولا ضيق نفس فليشرب الرقيق وتنقل عليه بالكرفس الرمان والجوز والبلبل في
لعانة الكبر الخلل والهند با والطرخشوق ويتعاهد بدنه بما ينفع سد كبده ويقرع
لمبغة ويحتمل اكل اللوا يوم شره وقبله وبعده وبهر الطرية والفطير ولا يستعمل عليه
غذا ولا عقب غذا ومن يعرض له الثقل مع شح وضيق نفس فينبغي ان يجره الى ان يعود
حاله وليتعاهد تضديد كبده بالاشياء المبردة الرادعة وقد يدعوه التي فينتقون
اخلا كما سوداوي يارديه وحيد فينبغي ان يبالغ في اخراها ولا يردعها عن جوارها الا لثقل
شديده ومتى ثقل عليه الشرب فينبغي ان يخرج به باي جرعة كان اسهل واقرب اليها ومن
يعرض له وجع في كبده وقرا اذا اعمر على لبن طبيعة وضعف هضم فليشرب الشرب
الاصفر ويكون غذاوه الحجات بالتوابل والا بازيد وينقل بلجوز واللوز وبجر البقول
والفواكه ومن اعراضه الحار وهو حاله يذهب فيها شهوة الطعام ويقوي الغنى وتقلب
النفس وتكثير البدن وثقل في الراس واضطراب وتشويش نوم وضيق نفس وحرارة
مشمس ويرد ايضا وشعره واشياء كثيرة وبعضهم يسميها شح الشرب وينبغي ان يدفع بان
عليه طويلا ويحتمل عليه وتغمر ارافه ويدخل الحمام ويصبت على راسه ماء فان اعتدل لا ثم
يخرج ويستريح فان خفت الاعراض فذاك وعلا شربها اندفاع للشهوة والا نام ايضا غاود
الحمام فان قوي بعض اعراضه كالقي والتوع والصداق تقي بالسكجيين وما فات مرأت لم
يشرب شراب الرمان والسفرجل والرياس وفيه طين ساووري وزن مثقال واذا اراد
الاكل اكل قواريج بجر حصر طيبة بنعنع وان اسرف الصداق وكان الوجه والرأس حاري
الحلس والاصداق بها خزان فالتبريد من خارج والتطفيه من داخل وان كان به ثقل فقط

فلحام وصب الماء الحار ويأكل مع الشربة عدسيتها وكرنيتها وقوم يسكن عديم بشر الشارب وهو مؤذي وإن كان ولا بد فليندرج متباعدًا وإن لم يخف من حال الكبد وضعف المعدة فليكن متباعدًا أو قليلاً غير متباعد وما يكسر عادية الحار الجلاب باللمج والنفقاع وماء الجبن وذئب الفولة الجامضة والقابضة وبالجملة فله اعراض كالرغشية وارضاض يتبع بر وتدابير تليق به ليس هذا موضع تفصيلها وأما الرغشة ولا ينبغي لهؤلاء ان يغتروا ببر وال رغشة بالشرب فانه ينفذ ويعود باقوى مما كان ومنها غرضان مهمكان احدهما حبس النفس وخفقان وهذا قاتل يند بالموت فجأة ويتقدم اختلاج القلب وينبغي اذا عرض ذلك ترك الشرب وفصل البطيخ وسهل ويتروك الغليظة والمولدة للدم ويستعمل من دواء صفتة ورد ملحون ولطبا شير وكزبرة يابسة وكبريا من كل واحد جزء لولو صغار غير مشقوب نصف جزء مسك سدس جزء ثم يحل سكر في عصير تنج حامض ويغلى حتى يصير كالعسل ويغنى به الادوية بعد خلطه من النار و ليطبخ معه ورق الاترج وغذاؤه الطيرج والدرج والفروج مضوئاً وبما حضره ونقص الجدا والعرض الاخر تشنج واستداد يحدث بالسكون والمخور ويتقدم ذلك اختلاج كثير في جملة البدن او الكثرة وينبغي اذا حدث ذلك وهو يثرب قطع وبادر الى القي فان لم يجي بسهولة فبدواً بقي فاذا انتفى جلس في ماء حار بمقدار ما يزول ثم يخرج ويخرج خرزطره ومفاصل يذب بدهن القسط او البان او النرجس ولا يأكل ليلته تلك شيئا ويعاود الاصطوخودوس الابن والمخ ويتنقص بالايادجات وخصوصاً الزوفى وقد جرب هذا فيه وهو درجهان وقنطريون دقيق درهم شحم حنظل دانقان غاريقون اربع دانائق فريون دانق نجيب ووج وجندبا مستر من كل واحد دانق يغلى شريتين وشربة للقوي بلطف غذاؤه وسخنه كاللحم والحم المقلوب زيت مطيب باقاً وبه حار ولم يطير وصيد وانما ذكرنا هذا القلكون ذكرنا منافع فبتنا الحجة من استئالة وسوف يفصل ذلك في موضعه من كتابي العلم والعمل ان شاء الله تعالى **خنان** اسم ينبت في اليونانية اقل وهو صنفان كثير وهو المذكور وهو نبات يشبه الشجر في عظم ولله اغصان مستديرة لونها زهرا الى البياض كالقصب عليه ثلاث ورقات اولدع متفرقة شبيهة بورق الجوز ثقيل الراجحة الا انه اصفر قدراً يشبه وعلى طرف الاغصان اجلته زهرا بيض يخلف ثم شبيهة بحبة الخضر ولونها فريون الى السواد وشكلها يشبه العنقود ويفوح منها راحة الشرب وقوتها قوة مجففة بقوة محلاة باعتدال يستعمل ورقها طرياً في الادمال وما الصنف الآخر الصغير ويسمى بالعربية الرقعا وباليونانية خاما اقل ومعناه خنان الارض والمستعمله اذا اطلق لفظ الخنان اغاين ذي ويراد منها اصلها وهي نبتة صغيرة اشبه شئ بالعشب وله ساق مربعة كثير العقد وورق يشبه ورق اللوز في اطرافه تخوم وتشرى ينشومن عقد كل عقدة ثقيل الراجحة وعلى راسه اكله كما لا اقل وله اصل مستطيل في غلظ اصبع الى اللون اغبر احمر وقواه مركبة من زيت حار وبرد متوفى يزدع ومجدو سهل وهو قوي التجفيف يبلغ الثانية واذا لمج وورق وشرب اسهل بلقا وبر كذا ينفل لمج ساقه واذا لمج اصلا بالطراب واعلى منه المستحقين نفعم وينفع من

الأنثى واذا لمج بالما وجلس الأنثى لمجده لبن صلابه الرجم ونفع انضامه واصلم فساد حاله واذا شرب الثمر نفعت ذلك واذا لمجنت ولج بها الشعر سودته واذا خلط الورد الطيب بسويق الشعير ونعمد برسكن الاولام الحار ووافق حرق النار وعصاة الكلب الكلب وتلوق النواصير واذا انقعد برح شم الماعز المسن نفع النفوس واذا سقى من عصير اومن مطبخ اصله اومن بحبة وزن مثقالان خبز الكروالي والسقطة الشديدة وكان من انفع شئ فيها ولذلك سمي الرقعا وغلط من جعل خاما اقل شجرة هندي وثمرة البيل والف **خاهان** قاذة قبل عناء الصندل الحديدي وهو خمر تعرفه الناس الان بالحديد الصقي وهو صنفان ذكر وانثى والذكر هو اللديد الصقي والانثى هو الخار وقد ذكر في الحاء والذكر صلب شديد قليل الملكة كور الجوهر اذا حك بالماء على المسن خرج منه عك اسفركلون الزرنج وكلاهما نافعان من الطلل الدموي والصفراوي لكن الانثى ابرد وانفع واذا جعل على العين نفع ودرهما الرومي العوض على دفع ما ينصب اليه واذا خرب من حكمها وزد درجته ازال يجمع البطن الهاج من او شرب دوسرل وقيل ان الختم بالذكر يقوي القلب ويزيل التوش بالليل والظلمة والنظر اليه يحفظ صحة العين **خنج** اسم عربي لنبته تشبه حليشة الزجاج الا ان رائحة خضره وانفصانها خمر صلبة وسابها الاودية والسايل وعليه شوك دقيق رقيق يتلبس بكلام يتعلق به وهي شجرة قابضة تقهه زادة من احسن الاشياء لذلك واوقها وغلط من الدواء المسمي ارغاموني وقد ذكر في الالف وغلط من جعله لسان الثور وذلك لاشبهه الحور البهجة بغير المعج **خندري** اسم ينبت وهو نوع من الهندبا البتية لكن ساقها واصليها ارق ويوجد على اغصان صنفه في عظم الباقلاء مثل المصطكى وطعمها اقوي من طبع الهندبا ورج مجفف تجفيفاً قوياً اذا سحق الصنفه وخلطت في المروصيرت على خرقة ملفوفة وقد قدر قدر ز يتوزر واحتملت ادرت الطمث وقد يدق هذا النبات باصمده ويخلط بعسل وعل منه اقراص اذا ديفت بالماء وغلط بها نظرون جلت البرق وصنفه لصاق جيد للشعر الزايد واصله ايضا اذا كان طرياً واخذلت فيه ابره والزق بالوطبة التي يلتصق بها الشعر الزايد مصققة واذا شرب بشراب وافق لسع العقارب والافاعي وماؤه اذا لمج بشراب وشرب عقل واذا ديفت الصنفه بماء الهندبا والخل بها استامصت السبل ويسقي منه درجهان خمر لمنهشة الأنثى ويطل منه على اللادغة فينفع وفيه لصاق عجيب لما يرا د لصفته وقد يطلى بعصير ورقه البوبس فيقلعها ومنها صنف يثبت بالتواب النيش ومكان الحروث لها ورق لثا كل ينسب على الاض طول وله ساق ملان من لبن وكذا اصله وهو دواء حاد منضج محل واللين مفوح مطلق **خندروس** صنف من الجبوب وهي المخططة الزايد شديدة اليبس والعقل اقوي من الارز معتدلة الحار والبرد اذا لمج بخل وضد الجرب المتفرج قلعه وبرا شقق الاضافير وتقرها ويبري النواصير التي في العين اذا منفع وجعل عليها في ابتداءها وقد يعلى من لطيفه حفته تنفع من قرحة الامعا يعرض شعر الورد **خنثى** ويسمى بالمغرب البرواق وغلط من جعل اصله الاشراس لانه غير وقد تقدم ذكره وماهيته وهذا ورق له ورق يشبه ورق الكراث الشاى الا انه الطن منه ويخرج ساق مساء

برطاشدر صندل حديد در

في راسها زهر ايضاً وله اصول طوال مستديرة يسميها بالبلوطه الكبيره حريفة شحنة وفيه
قوة مجففة تطف وتخلل تشفى من داء الثعلب وخصوصاً اذا احرق واذا شرب منه وزن
دوم ادر البول والطن ووزن درهمين ينفع من وجع الحيين والسعال ووهن العضل واذا اكل
من هذا الاصل مقدار يسير سهل القي وثلاث درميان وهو ثلث مثاقيل يشفى من نملش الهم
ويشفى ان يمشد بالورق ايضاً والاصل والزهو غلوياً بشراب واذا خلج الاصل يدردي الشراب
او تغد بر نفع من القروح والوشحة والخبيثة واوردل الثدي والحصى والراجات والدياميل واذا
خلط بالشراب نفع من ابتداء الورم الحار الغليظ واذا دق الاصل طرياً واخرج ماؤه وخلط بشراب
عتيق خلوصه وزعفران ويطبخ كان دواءً صلياً للعين كحلها بزيوتها ويذهب بحرقه اجفانها
وازال سلقها وماؤه وحده او غلوياً بالكندر وعسل وشراب وتترى النار وقطر في
الاذن التي يسيل منها القيح وافتقها ونفع واذا قطر في الاذن الخالفة لناحية الفرس
اللام سكن واذا احرق وضد به مع بعض الادهان انبت الشعر في داء الثعلب وينقى ان يد
قبل ومنعه بحرقه صوف واذا جوف الاصل وضبت في تجويفه زيت ووضع على النار واغلى
نفع من الشقاق العارض من البود ومن حرق النار وينفع من وجع الاذن وثقلها واذا ذاك
البهق الابيض بحرقه في الشمس ثم خلج عليه الاصل بعد ذلك نفعه واذا شرب زهره وثمر
بشراب نفع منفعه بالغلة من لسع العقرب وسم ابوسبع وسبعين ويسهل البطن واصلة
بحلو القوي دكا عليه وضاداً به وينفع من وجع الفرس ومن خواصه انه اذا سحق بالخل
وطلى على الابهام الذي من ناحية الفرس الالم نفع وكذا ان قطر في الاذن الخالفة له
مطبوخاً بزيت واذا سحق بعسل وضد به بطن المستقي نفعه وساقه العض اذا اكل
مصلوقاً بخل وزيت نفع من اليرقان نفعاً بليغاً وكان اقوى من كل علاج له واذا اطعم
ايضاً نفعه وعراقه اصله اذا بولغ في سمها ازال بياض العين وماؤه مع الافيداج
او بياض البيض دواءً نافع بحرق النار واذا خلط بالكبريت نفع القوبا واذا سخن بماء يديق
التوسن وطللى به نفع من الحكة وينقى ان يتدلى عليه **خنفسا** حيوان معروف
وكثيراً ما يتولد من الزوث ومنه طيار يا حنفة وغير طيار كبار برية وصغار بلدية
وبرية والطيار اقوى كنيته وحده وهي محلاة حارة اذا اغليت في زيت وقطر في الاذن
سكن الوجع من ساعته ومن خواصها انها اذا دقت في قد دخت وكادت ان تموت فاما
وضعت في السرجين ايتشت واذا جعلت في روس الخنافس في برج علم او في موضع
اجتمعت عليه واذا قطع مؤخره وغمس في بطونها ميل والخل بطوبته قوى البصر وذهب
ضعفه وغشاه واذا سحق وذلك بها المالتوليا وهي قروح السابقين نفعها نفعاً بيناً وان
فحنت وشدت على لسعة العقرب ابراته **خنزير** حيوان معروف ويقال انه اعدل اللحوم
الوحشية وقيل خير اللحوم مطلقاً وليس بجميع لان فيه رطوبة كثيرة وفي لحمه حلاوة يغنى
بما وسيل نزوله في المعدة الضعيفة والقليلة الحرارة اللهم الا ان يندفع عنها بلز وجهته
ولها نايص وهي سفارها قل غذا وسرع خروجا لكثرة لز وجهتها ويقال ان لها سبعة
اللحم الانسان لا يفرق بينهما عند اجتماعهما ويقولون انه حرم الخنزير قبل نبينا عليه السلام

خنفسا تتركب بوق بوجنه دبر

وجع الازنة

تخرج ساق

خنزير كوز دبره كبره

لهذا السبب من انهم كانوا باعته يتبعون لحم القطين بينه وهو حيوان حاد كثير الرطوبة
يحتاج استعماله الى ما يقطع ويرى بالشراب والسكر والفانيد وغيره على قدر مزاج المستعمل و
قوته وذكر الاو ايل ان لحمه يورث الحوس والخوثر وفساد العقل ودم الفيرة بحر باو لعب
الذكومنه اذا سحق وشرب منه بشراب قدر مثاقيل نفع من نملش الهموم واذا احرق يبيض
وشرب منه مثقال حلل النفع العارضة في قولون والمخص المزمن وبول الخنزير البرقي
قوة بول الثور لكن ينفر بان شرب يفتت حصاة المثانة ويؤهلها ويبلل اذا جف وشرب
بما او شراب قطع فنت الدم من الصدر وسكن وجع الحين واذا استعمل محل نفع من وهن
العضل واذا خلط بعوم يذاف بدهن ورد نفع من التواء العضب ومراوثة تستعمل لقروح
الاذن وغير ما وطمح نافع لوجع الارطم والمقعد خلطاً وسوفاً ولحق النار والعتيق منه الذي
اني عليه زمان طويل يصفى ويلين واذا غسل بشراب وخلط برماد او كلس وافق من به شومنه
وكان صالحاً للاورام الحارة وقد جرب من كعبه اذا احرق ويحق وطللى به مع عسل على التوس
حلاؤه ونفع منه **خنديقون** اسم فارسي لمشروب مركب بافاوتيه وسيد كوفي كتاب المركبات
خولجان هي عروق هندية غليظة عتيل اليخوة وغيره حريفة الطعم لذينة وهو حار رابى في اول
الثالثة جيل لعدة يطيب النكهة ويضم الطعام كاسر الرياح ووافق لمن يكثر القولنج الحسا
ويؤيد في الباه جداً وينفع من برد الكلى والمثانة ووجعها نافع لاصحاب البلغم والرطوبات
المتولدة في المعدة ويحرك المني ويهيجها واذا اخذ منه غود واسك في الفم فانه ينعظ
انما شديداً وعاجز منه ان يخذ منه نصف شقال او درهم ويحق ويخل ويؤيد على
نصف اوقية او اوقية لبن طيب بقوى ويشرب على الريق فانه يحرك الباه تحريكاً بالغاً
ينفع المعدة والكبد الباردة ويقوى الاعضاء الباطنة ويجلى البول شرباً والاكتاد منه
يضرب القلب ويصلطه الكثير اوراق الدجاج المدين وبذله وزنه دارصني ويحل وزنه قنة
القرنفل وقيل وزنه قونفل **خوخ** شجرة معروفة وثمره معروفه ويسمى تفاح فارسي وهو
احدها ناعم الجلدة ويكون احمر واصفر وملون بهما وصف اخر حشن الجلدة ذغى القشرة ويكون
ابيض واخر مبيض ويتى هذا بالفارسي شفتالو وعندنا يسمى بالصوفي ويسمى بالشام ذراق وهو شجرة
في جميع اجزائها مرارة وقصير سيد واما ثمرته فركبة من مائة غالبه وحرارة يبره وهو بارد طيب
في الاولوي وطوبته الكو وبسبب ذلك التركيب يسع فسادهما وتنقل المعدة وتولد الحيات
ولا ينبغي ان يؤكل بعد الطعام لانها تطفو وتثقل المعدة وتوخ على الطعام وتفسد ما
يفسده وينبغي ان يؤكل عند خلو المعدة من الاطعمة الفاسدة ونقاء من العفونة الفان
فيها او رطوبة غليظة وورقها اذ دق وضد به السم قتل الدود واذا اكل اصحاب الامزاج
اليابسة من الثمر لم يستضروا واجودها النضج البالغ في شجر العذب الطعم العطر الذي
للأمرأة فيه واما النج والمزفدي عاقل منغ غدد والجفف منه عسر الرضخ كثر الغذاء واذا دق
فقاحة وورقة واخذ عصيدة ويطيب بسكر وشرب منه مقدار اوقيتين اسهل حبس
والحيات وزينه اذا جمع منه وعجن بالكرب قلع الثواليل وقال ابن رضوان اذا شرب
وزن دانق اسقط الاجنة وهو سم وهو بعيد واذا ذاك بورقة البدن قطع راحة النور

خولجان مذن كلور
برخزي كوكور

الحامض

ان في الباه
وسم على راد الحلي

من تركه شفتالو كبر

طباً كان او محققاً يابسة وفيه تشبهية للطعام ويليب النفس برائحة وانعاش للقوة والشهوه
ويزيد في باه اصحاب الابدان الحارة وازا سقى من ماء الفوخ صاحب الحمى الحارة اذا كانت غيب
خالصة او محرقة عند تضاعدها تنفع وهي تمنع الحيات بعد شربها وشرب من كما يفعل الشرابي
الا ان شحاه اقوى نافضاً وطول مدة من المشمش واصحاب الامزاج الضعيفة والمعدة الباردة
يدفعون ضرره بعمل او تجليل مرتباً بعده والصوفى بعضهم يرى اكله غير مقشر ويقول
ان خشونة قشره تعدل فساده وليس يحق بل ينبغي ان يحك او يقشر ويؤكل وهو اصلح
من الالمس واخف واسرع انحداراً وفواة لانه ينفع دهنه من وجع الاذان ومنفعة يذهب
الغرض وقشر اللبنة القوي اذا جفف ودق وشرب منه درهم حبس الاسهال بحرقه **خصوص**
هو ورق الفل والدوم والناحيل وما اشبه ذلك وسيد كركم مع شحاه اذا كان فيه نفع
والا ترك هذا **خولان** اسم الحوض المسمى وقيل اسم الحوض مطلقاً وهو عصاره
الفيلز هرج وقد ذكر الحوض فيما تقدم للكنى والهندي في الماء **خونسيا** و**شنان** اسم قارح
معناه دم الاخوين وقيل دم التنين وهو الاصلح وسيد كركم في حرف الدال ان شاء الله تعالى
خيبار معروف وهو بارد دطب في آخر الثانية ويزنه اربعة اجزاء واطل واثقل ويزيد في القنا
فهو لذلك اسهل تظفئة وتبريداً ويولد البلغم الغليظ ويضر عصب المعدة واللبف الجاذب ويخرج
ويكسر للمعدة ويولد الحام واعلم ان كل ما عسر انضامه ويبرد المعدة واثقلها فان تعفنت احسن
خطاً سمياً واحتمل هذا الحال للخيبار ثم البلغم ولجوده ما كان صغيراً للجنة دقيق الحب متكاملاً
متراصاً ولا ينبغي ان يؤكل منه سوى لينة وهو يطبق حرارة الكبد والمعدة المتتربتين ويطيب
النفس المكروبة وشحم يرد الى النفس قوتها ويسكن الضعف الحادث من الاختلاف الحادث
من حرارة مفرطة او كان اصابتة غشاوية نافع من احتراق الصفرا وورم الكبد الحار والطحال
واوجاع الزبد وقرحها الحارة ويدد البول ويخرج الصفرا به والكلية يجمع الخاصرة وهو زدي
اللبس ودوا المحرور يوافقه اللب فان اتفق ان اكله يبرودا ويحوروا خربة فليأخذ المحرور
الزبيب وشيئاً من الناعخواه المبرود فالكوفي والقلافي وماؤه المعصرة يسهل المرة الصفرا
الموجودة بالمعدة فقط ومقدار ما يؤخذ منه من ثلث دمل الى نصف دمل مع عشرة
دراهم سكرًا مقلدًا والمحلل منه مبرود مطبق طويل اللب في البدن فلا يؤكل مع طعام ولا عليه واذا
شربت المرأة من قشر الخيار اليابس وزن مثقالين ونصف سهل ولادتها **خيار** شجرة كبر
ومناها البلاد الحارة كسر وما والاها والهندي وعان ونواحي البصرة والمجيشة يبلغ علم
الجوز والورد كورقة الا انه اصفر وطرافه حارة وهو صلب الجشة ويزهر بين تقصايف
الورد زهر اصفر باهيج في عرجون منضد او الزهر قد خمس ودرقات ويتدلى العرجون به
فيصير كانه الثريا وكلما قارب الزهر خرج الثمر ابيض الزهر وذوي وسقط فيخلف انابيب
القصب الشنبرية تشبه عناتيد الحرير خمرًا ثم كلما قاربت البلوغ اخذت في الاحمرار
وعندئذ ياتها تسود وفي داخلها غسقية سوداً فيما بين طبقات فلوسية بينها حب كزوب
الشوك والست على الغسقية وهو حار في آخر الاولى ملين محلل وذكر السجى انه بارد وفيه نظر
وقيل معتدل وهو غير بعيد واجوده ما كان الالمس الظاهر شديد السواد براقاً وزيناً غلياً

دقيق القصب من خاصته اسهل الصفرا المحترقة ويمكن حله الدم ويجعل الاورام الحارة ظاهراً
وباطناً ويلين الصدر وينقي العصب ويشرب منه ما من خمسة الى ثلثين درهما ويجعل
ويشرب وهو مفضل للشبهة بالامعاء ويصلح دهن اللوز والكثير ويجعل اورام الحلق والجوف
اذا تغرط مع طبع العدم اوسع عصاره غيب الثعلب وينقي من امراض العناني وحياتهم
بلا اذى وينفع من وجع الكبد ويزيل اليرقان واذا اطل به النقرس والمفاصل نفعها واذا شرب
في مياه الكزبرة وتغرط به نفع الخوايق الصعبة وكذا ان اسك فلوسية في النعم وبلغ ما ينفع
منه واذا اكثر منه اسهل اياماً وقد يفعل ذلك في بعض الناس قليلاً ويجعل الحيات الحارة
السبب شرباً وحققاً طبع البنفسج وهو يسكن اوجاع الحلق في الابدان ويجعل في اخرها
لا سيما اذا شرب في طبع بين ابيض وبنى على النار ضعفة وحرقة وقطع فله وقوي اسفاده
واذا صادف زبلاً تجر استتة وسهل خروجه واذا اضيف الى ينفع البرهندي كان من
الكبرادوية الصفرا اوسع التبريد من سهلات البلغم والرطوبات الفضلية وبها الهندي
او ما عنب الثعلب غايه في النفع من اليرقان واذا اكله اورام الكبد وخاصة ان اضيف
اليها ماء الكشوث وبذلك نصف وزنه تجبين وثلاثة اوزان لحم الزبيب ووزنه ربة النوى
رب السوس **خيبر** اسم يوناني وقيل بنى وهو الزهر المعروف عندنا بالمشهور وزهره
الوان فنة الابيض والاصفر والاحمر والقريري بغبه واما الاسود فالحل لم يزول ولم يعرف
وجله اصنافه حارة يابسة مجللاً محلل واقوة الزهر واقواها الاصفر واقواها اذا كانت يابسة
واذا اطلق الحنفي اريد الاصفر وهو جلاء ملطف يبلغ بحرارة الثالثة ويثبت الثانية
اذا سحق ناعماً والكحل به رقيق الاثر الغليظ في العين وماؤه اذا شرب منه ثلثة دراهم ومن
سميته درهم او جلس في طينة اذ الطين واخرج المشيمة والجنة الموق وافسد طرية الجنة
واخرجها ووزنه قوته من القوة ومثقالين منه تفعل بالجنة ذلك شرباً وحولاً ووردهن الحنفي
مع لب بزر الخيار ينفع من الحضا واصلح ايضا هذه
القوة الا انه لغلظة لا يتبين اثره سريعاً اذا دق وخط بالخل كان ضارداً اصلح الحلال
الصلب ويجعل منه دماً صالحاً لا اورام المفاصل المتجمدة اذا اصلبت وكذا اذا جفف وطبخ
وجلس في طينته وايضا يحلل اورام الحم ويبرد الطين واذا دق وخط بغير طين ابراشفاق
المقعدة والاصابع وشتر زهر يحلل البلغم من الدماغ والرياح الغليظة وبما اسماه حاراً
واذا اخرج اصله وتغذبه سكن وجع اللسان من بورد **خيبر** **قوا** موحب صغار يشبه القاقلة
يجلب من السقالة وهو حار يابس في الثالثة عطر يطيب التكم والعرق وينفع السدد ويجلو
ويلطف وهو الطين من القاقلة ولجوده للمعدة والكبد الباردة ومن خواصه انه يحل
القوي وبذلك وزنه قوته من القوة ومثقالين منه تفعل بالجنة ذلك شرباً وحولاً ووردهن الحنفي
خيزدان ويقولون خيزدان بلدي واسم للاس البرقي وقد ذكره الخيزدان الذي
اذا اطلق في بلادنا لم يرد به الا هذه الذي يشبه الحبال وهي اغصان خشبية يابسة
تلوي ملساً ناعمة وتكون في غلظ اصبع ودقيق كالشعر ويحل منها اواني ومباخر ومحل
من الصين ويحل منه حبال بسط عليها الثياب وقيل انها غرق القنا وقيل بل اخرها

خير شرب الحنكة في الورد

مدقوناه

تتعد في الحيات البحرية والاطيان كما ترى ولا فرق لها ولا ثمر ولم يذكر والله في الكتب نفعا بل حكمي
 شخص افريقي ان حماقته بالغه في قطع الزوف وردع ما يحوي من اسهال او دم وغيره ومن خواصه
 لانه لا يقع في الثياب المبسوطة عليه غث ولا غيره من اللويحات شاهدت انا ان انية منه
 الكثرة الارضية فاستدعا العت والله اعلم **حرف الدال**
دارصيني نغناء الصين وهو الوان فالدارصيني الجيد ما كان جسمه شحم نحس يتخلل لونه الى
 الحمرة غير وسوار وطبعه مركب من خرافة مع قبض وسير خلاوه يشويها يسير راره
 رغوانيه مع دهنيته خفيه ساطع الراحه ومنه شيء يكون دقا قاطوا الارقيق القشر صليف طيب
 اسلس ضعيف الراحه والطعم كانه قسبه نبطية حرا سودا نازغة الوسط مشقوقة طولا غير ملح
 بل كانهما قشر شطب يابس وفيه ضعيفه قليلة الحرارة واللطف ومنه شيء اغبر رغو لاني ردي لا
 ينفع ومنه نوع يسمى قود الدارصيني وسيد كوفي القاف وبالجملة تطيب راحه الدارصيني
 ودكاير واخلو راحته من سدايته او راحته قد ما ناي بجملة فاضلا وما عدا ذلك وما ذكرناه
 فودي وفي البعض فضعيف بقدر مختلفه وكلها حارة يابسة لكن الجيد منه يبلغ اول الثالثة
 وهي في غاية اللطافة مدد للبول ملين منفع يدر الطل ويغسل الجنين شربا وحولا ووافي
 السموم نسا كانت او غير ويجلو ناله البصر كحلا ويبلغ الدوا الى طبقات العين ويقطع البثور
 اللبنيية والكلف لطو خا بصل وينفع من التلذات والسعال الرطوبي والجنين ووجع الكلى
 وعسر البول ويجا الطيوب وقد يحرق ويهين شراب ويرص ويرفع بعد تحفيفه في الخل
 فتطول بقاء قوته وهو يطيب النكهة والمعدة ويذهب ببرد ما ويرد الكبد ويخفف ظهور الاس
 اكلا وشما ويجدد البصر كحلا بمرده ويصفي الصوت الذي قد خشن عن رطوبات ويجلل البلغم نوع
 المنصب الى الحلق والنفاغ وقصبة الزية ويخفف الرطوبات ومن النفس الحادث عن مدا
 بلغم منصب الى الحلق ونواحيه وينفع من الاستسقا للحم والرقى اذا احتاج الى تخين ويذكي
 لاسيما اذا اضعف اليه كابل وينبغي لاي زاد في المرة الواحدة لهذا على درهين ولغيره الخمسة
 دراهم ويطر الرياح ويقع في الادوية النافعة من القيل والفتوى وعفونات القروح ونحو
 وبهذه النافض والاربعاش وهو من الكبد وية المرودي المعدة وينبغي ان يكون منه
 في طعامهم وطعام من يمدون واخلط غليظة في صدره والفلفل والفلفلان خير منه في تحليل
 الرياح لا يخلل النفع ويعبر عن تفشيتها ولذلك كان يحرك الباه ويقوي الانعاط وينفج
 النفس واصل الرطوبات الصديدي يرينق البدن منها واذا لم ينجح المصطفى وشرب ماؤه سكن
 الفواق تجرب ويفر بالمائة ويصلح الكثير والا اسارون وبذلك في التلطيف والتحليل
 اهيل ولا يعطى الجبال وبذلك في اصلاح الادوية وهو التلطيف فقط سليخة فايقة ضعفة
 والكثير سيروفي الاسحان والتحليل ضعفة كبا بر وفي الباه وينشف الرطوبات وينفع للمعدة
 والكبد وزنه خولجان **دارشيشان** اسم فارسي والقندول عزي ويعرف ايضا
 بعود البرق وهو شجر غليظة مشوكة قصيرة القتب وهي مركبة القوي من حر يوجب حرارة
 ويرد يوجب عفوضة وهي في اغوارها المر ولها زهر صفيط الراحه والزهر حار يابس في
 الثانية واذا الملق اريد به العود نفسه وهو يابس في الثانية واضعف حرا من الزهرة

في حرارة الباه

ولجوده الرزين الذي اذا قشر وشقق ذي لونه الى الحمرة كثيفا صلبا لطيب الراحه وفي طعمه
 شيء من مرارة وهذه صفة الاصل ومنه صنفان يبيض لاراحه له وهو ضعيف والداريل طمان
 نافع من القروح المتعفنة مدقوقا ممدودا جيدا للقطاع واذا لم ينجح شراب وعفوض برباره
 ولباير قروح الفم وكذا قروح البدن الحظيطة والسارية ويعين في اخراج الجنين اذا وقع
 في اخطا الفرجات واذا شرب بطيخة عقل البطن وقطع نفثه لدم وحلل النفع وينفع من
 استرخاء العصب ينشف الرطوبات الغليظة ويقوي المثانة ومداومة القفوض بطيخة
 يحفظ الامنان وينفع بالحاصية من قروح الحجان وهو ما بين منتهى الخصية والفخذ فيمنعها
 من التسق ويبين ما يزيل نثر الانف اذا جعل في فتيلة وبذلك في النفع من استرخاء العصب
 اسارون وثلاثون ذرا وندر ونصف وزنه درونج ومن خواصه انرا اذا جرع منه بلبا
 ذكر ولقي في خرقة وجعلته انسان ليلة رابع عشر الشهر القري تحت وسادة فانه يري من
 سالة عن حليته فيجبر **داري** نوعان فارسي ورومي والرومي هو الهيو فاريقون
 وفيه نظر اذا الصبي ليس هو وسيد كوفي حرف الهما ان شاء الله تعالى واما الفارسي
 فهو حبت مثل الشعير الطول وادق اركن اللون ترالطع وهو حار يابس في الثانية وحر
 اقل من يلبة وفيه قبض يوه بردا فلفظ ابن ماسرجويه فقال هو بارد اذا جعل في الا
 شعرا من الحوضه ويعقل البطن يقبضه وفيه تليين حسن للصلابات وهو نافع
 لاوجاع المقعدة ويزيل استرخا جوسا في لطيفه واذا الت منه وزنه درهين بزيت
 واستف نفع من البواسير ودفع غايلة السموم فاذا لم ينجح جلس في مائة جفها وان
 كانت المقعدة والرحم بارزة فانه يقبضها ويبرد ما واذا عجن بالصل ولحق قتل
 الدود والحيات ويقطع البصاق واذا شرب منه انسان احس بحراة واحمران في اليه جنتين
 وسدر وسكر ما وان افوط عرض منه دوا وهديان وتقلع في الاسعاب ويداوي في
 والاسهال واللبن الحليب وبذلك في يحلل الصلابات ثلثا وزنه ونصف وزنه
 اهيل الا في الجبال لا يهيل **دارفلفل** هو زهر الفلفل وهو يشبه التوتة
 اذا جفت دقيقة يميل الى غير فيه صلابة وفي طعمه حدة الفلفل وهو اقل حرا
 نسا من الفلفل ولجوده ما كان منه عتليا غير غشوش ويفرق بينهما ان الجيد
 لا يخل في الماء ويكون طعم الفلفل وهو حار يابس في الثالثة ويبيس الحار وهو
 سخن محلل يزيل الامراض الباردة ويخفف الاحسا ويضم ويحرك الباه تحريكا صالحا
 ويطيبت النكهة ويجلس القى ويطيب الرحم ويسخنه اذا احتل واذا جعل مع كبد المعز
 المشوي نفع العشا ويقوي المعدة ويجدد الطعام بسهولة وينفع من نثر العرق
 والوتيل اكل او طابا بدن ويستعمل منه الى مثقال وقيل يضرب بالراس ويصلح الصبي العربي
داركيسه قيل انها الطاليسفر وسيد كوفي حرف الطاء وقيل انها البساسة
 وقد ذكرت في الباء **دارنج** مغرب وهو حبت يوتي به من جبال فارسي مثلث
 الشكل حار معتدل الرطوبة واليبوسة يزد في المنى ويحرك الجماع ويعرفه بعضهم
 الآن بالقرطم الهندي وقد كان يعرف بالفلفل الابيض عند قوم من عطارى العراق

داوي قريحه بولاف
 ديد كوكب حبه در

في حرارة الباه

دقيق تركيبي كوكبي في ربيع
الربيع

دقيق في شي كثير ما توجد بشجر البلوط وقد رايته انا بعض الجبال وهو شئ يثبت من نفس
شجرة البلوط اغصان سبطه مجتمعة ناشية من موضع واحد كأنها شجيرة صغيرة ولها ورق
صغار لطيفة مخضرة صافية تشبه صغار ورق الزمان والاس وتحتل ثمر صغار خضرا صغير
من الحصى فاذا اجف استود قشره وتكنس وفي باطنه رطوبة متلبسة بحبة صغرا قوية
وذكر وان يخرج في الشمس شجر الكثر ويغيرها من الاشجار وقوته مركبة من جوهر
حار هوائي وجوهر بارد مائي وجوهر قابض ارضي يسيل كلها تفعل فعلها وهو حار في اخر
الثانية يابس في الاولى يجوب الرطوبات من البدن غليظا ورقيقا مع تلطيفها واذا ابتها
وتحليلها ولذلك اذا جعل صغارا على الاورام والدمامل انضجها وجمع ونحو اذا طال ملكه على
العضو ظهرت حرارته وزادت وهذه خاصية في كل دواء سخن وفيه رطوبة فضلية غير
نضجة واذا خلط براتنج وموم اجزاء سوا النضج الحارجات والاورام الظاهرة في اصول الاذان
وساير الاورام واذا صندبه الشرا ازاله واذا خلط بكندر ابر القروح المزمنة واذا خلط
بالنورة او بالجر الزنقي المسمى باليونانية غاطيس ويوجد هذا الجوهري كثيرا في
اسبوس ويطبخ معها ووضع على الاورام الخبيثة والطحال الجاسي حلل الاورام والجبا
واذا خلط بالزنج الاصفر والاحمر ووضع على الاظفار قلحها واذا خلط بالنورة وعصير
العنب قواما واذا اريد استعماله مع الادوية فلينتفع في ماء حار حتى يتحول قشره ويخرج
حبه ويذوق مع جوز اولت خروع ويهين بعسل ويضاف اليها وان اريد حلل في الدهن
فانه ينفع فيه وبلت به الادوية اليابسة ويبقى منه ولا يند على شقال وله خاصية
عظيمة في الاضرار بالقلب ويصلح بادخويه ورتاجيحدث عن شربه قرقه ومنع وذكور
وتقل ينقي والعسل ويحقن ويبقى السكجيين وبذلك في تحليل الاورام ثلثا وزنه لوز و
وزنه ابريل **دندياريا** اسم ينجلي مشتق من الفارسي ليعقله هندي حريفة تقوم على
خشبي غير غرضي ويطلع على الساق شبيهها بالاعصان رطبة تعلو ذراعا وله ورق يشبه
ورق شبيه ورق البهار سنديد الحفرة يخرج جوزا كجوز القطن في الربيع من غير رد يتخذ
فيها بوز مدور غير يستعملوه في الطب فليطبخ واسافل اغصانها مشوكه واذا اكلت غصنة
كانت طيبة ومن حارة يابسة وفي طعمها حارة يسهل يسهل حرها او ايل الثالثة اذا
استيك تحسبها نفع اللثة وحلل الرطوبة من اللهاة وفي رايحة واحدة كحبة الابل ويجعل
من رايحة حارة في العين وادمان ثمرها يسقط شعر الاجفان وهي موافقة لاصحاب الفالج
والقوة والنقرس اكلا وضادا وجلوسا في طبخها وتقديرها يستعمل من ثمرها وورقها
الي ثلثة دنانير واذا اكلت طرية بلح كسجدها ولذنها ونفعت المعدة وقوتها وهي
نقر الحوردين ضررا عظيم او رتاجي تبج الباه اذا اكلت بالبن الحليب **دلس** اللغة تطلقه
على عصير الطب الخشن وعصاة كل شئ تخين كالعنب والخروب مضافا لكن العرف
خصة بطبخ الوط اذا اعلى على النار حتى سخن وذهبت ما بيته وصفي من ثقله وهو
حار رطب في اخر الاولى وفيه حارة عرضية توجب تلذبا وعطشا وفيه رطوبة فضلية
من ذاته ورطوبة اخري مكتسبة من البلخ توجب فيه غليا ناول يدير ينقي بها العروق

دلس تركيبي بزر در ربيع

وهو دقي محرق للدم ويولد ارباعا سوا او يايض الحوردين واصحاب العروق **الغصنة**
والسوداوين والمخمين قريب الصلاح للبلغمين والمبرودين وما يصلح للخل واللوز
والطحاش ولت الحش واذا طلى به الكلف ازاله فان قوي ينسقط ويطح كان بالغاو هو يلين
الطبع ويغذي غذا غليظا وقد حرت منه اذا طلى به بدن من اصابعه برد او جود وقد
في مواضع حار كحام وغيره حلل وابر وخصوصا مع شونيز مدقوق **ذبا** هو القرق وسيدكر
في حرف القاف ان شاء الله تعالى **دباب** هو التمام وسيدكر في حرف النون **دب**
حيوان معروف ساكنه الجبال والمواضع الباردة وهو حيوان ميتقن ذكر قابل للتعليم
يحكي الانسان ولا يخاف شيئا بقدر خوفه من الانسان وصورته اذا رآه تحيل على قتله
وعش على رحليه فائما ويرى بالحارة ويضرب بالعصا بيديه ولا يشاركه في هذه الأمور
حيوان آخر واذا جاع اكنق بلحس يديه ورجليه اذا لم يجد شيئا وهو خاد المزاج كثير
الرطوبة لزج اللحم والكبيرونه المسن يابس المزاج قد حرت من مرارته انها اذا ادينت
بالعسل والفلق وطلبت به الفطسة وهي قروح الراس الكالة التي توجب القرق
اذهبها وانبت شعرها خشنا قويا لا يسماع ادمانها ثلث مرات او خسته وان شرب من
مرارة دائق مع سكجيين نفعت من وجع الكبد البارد وان سخن شحمه في رمانه بعد
حبها وخلط بملحها زيت ثم طليت به الحاجبان كثو شعرها واذا حشيت به الناصور ابراه وهو
حار يابس في اوائل الثالثة ودمه شديد الحرارة والغلظ اذا سقى منه المجنون والمزوع
قد رتقال نفعه اذا كان عن بلغم وان سخن شحمه وطللى به لمفاصل المقعدة المزمنة نفعه
وان طلى به البرص متواليا ابراه ومن خواصه ان عينه اذا غلقت في حرقه على عين سائر
ثم الريع اذهبها عنه وما ذكره الجاحظ من ان الانثى تلد حيوانا لا صورة له ثم يلحسه بلسانها
حتى تنبت اغصانه فليس يشي وذلك لانها اذا وضعت كان غشى رطوبات لرجله غليظة
قد سدت عليه كحما الشيطان تمنع من ان تنبت اغصانه فتجمل للناظر انه قد وضعت
قطعة لحم ررجه كالحل القريس فتلحسه ازالة لذلك عنه فتظهر اغصانه واذا ذلك
شحمه داء الثعلب والسقاق البارد السبب نفع وينفع من الرض والطلع والوئي و
يلطف غلظ العصب واذا دلكت بها الاعضاء في الشمس انتشرت وليسها ودسه
نادام حارا اذا وضع على الورم انضجته سريعا ومرارته اضعف من مرارة الثور و
بانه ينفع من الصرع والنخس سم غليظا واذا كحل برارته مع عسل وماء الرازيانج
الوطب اخذت البصر ودمته اذا كحل به نفع من نبات الشعر الزايد في الاجفان بعد
نقها واذا ذلك بدن المولود شحمه كان حرز له من كل سوء وقوه شديد اليبس
نافعة في الاطمار ومن الرطوبات وذلك يلبسه العقالية وهو صالح لاصحاب
النقرس والمفلوجين بسا ومقاعدي يجلسون عليها **دجاج** ما رواه علي معروف
لا يوجد بالبروقيل يوجد به الهند ولا يقدر على الطيران وهي معتدلة الطبع
يميل الى برديس وذكور المسيحي انها حارة رطبة في الاولى وفيه نظير الديوك
الغنية كما ذكر ولجودها الراي الاسود والاصفر والمرتش المعتدلة بين السخن

مطر

نفع غليظ

وهو

والهزال والراعية رعيًا حسنًا غير خيفة المني اذا طبع باسفيد باج كان قوته قوة مقطعة
للمزاج بعيدة للقوة واتمرك الديوك العتيقة هي محلاة مقلقة للبطن مخرجة للسوداء وينبغي
لن اذ ذلك ان ياخذ ديوك مرة بماء كثير حتى يترأق قوم يطرحون منها بسناج ينجح السواد
اخرًا حسنًا وادغمها حارة باعتدال اذا شرب شراب نفع نمنش الهولم ويقطع نفث الدم الطاهر
من حجب الدماغ وكله مصلوفاً يزيد في جوهر الدماغ زيادة تاجر فينفع فيحسن الفكر ويجود
واذا شق الدجاج ووضع سخينة بحرارة على نمنش الهولم نفع وينبغي ان يبدل في كل وقت اذا
اخذ الحجاب الذي في البطن حوصلة الديك وهو الذي يلي منه ولا ياكل بحفف وشمق وشراب
وافق من كان بعد ثمة وجبة وابواه وحلجرت ورق الفرائج الساذجة تنفع الابدان السقيمة
والذي يعرض لهم التهاب في المعدة والناثمين من حميات صفراوية وحارة شرابا وغذاء بحريما
واذا اخرج ماني اجواف الديوك وحشى بلع وطبخ بماء حتى يبقى اقل من الثلث ويخم ليلة ويشرب
ومنهم من يجعل حبة كرنب او قطا فيسبل كيموسا غليظا نيا ويوافق الحميات الدورية المزمنة و
يذهب بالارتعاش والرتوب ووجع المفاصل وفتح المعدة والترهل القاسد وينفع من القولنج
جدا وادمان الدجاج يورث القولنج وكله بالبن اوسع البن اوبعد او فوقيه اذا كان حامضاً ينجح
القولنج الصعب وادمانا ايضا يحدث النقرس وخصوصا ان انغم اليه شرب شراب على امتلاء
منه وتكرر ذلك ولم الفتي من الديوك السمين يربد الحشوي ويصلح الصوت ويصفية والدجاج
اغذي من التدريج والسمين منه المعلوف القليل الحركة ردي مذوم فسد المعدة وشهوتها لكن
يخصب البدن ويزيل قمله والدجاج غداء فاضل للمعتد الابدان الذي لا كدهم ويحسن الوانهم
ولا يحتاج غذاؤه الى اصلاح الا اذا كثرت منه او تكرر في الامزجة الباردة الظمينة الرطبة فيصلح
بما يسبل خروجهما ويسرع صفها كما بازيرو المصطكي واذا اكلت بحصر فج اوجبت رمان طري
خفيف منها القولنج وكما لا يجوز ان يجمع بين الدجاج والبن خصوصا الحامض كذلك لا يجمع سعة
جبن ولا كسك واذا طبخت دجاجة بزبد واكلها الذي يسعل سعالا بابا ابواه وان شئت دجاجة
بقرط يا ما ولا اقل من اثني عشر يوما ولقد شهيها وفتر ودهن برطراف من طهر به جذام نفعه
وخلصه واذا فتر شجرة وطلت بر داس من به ما ليخوليا سوداوية نفعه نفعاً عجيباً ولا سيما
اذا توالي عليه ثلث مرات واذا شرب مرقة وولك الكله صاحب صفه اللون الذي لا يعرف شيها
سبعة ايام في كل يوم دجاجة بخبر حواري نفعه نفعاً عجيباً يجرى وزيل الدجاج حار حار
جلا اضعف قوه من زيل الحمام لا اضعف فعلا ويوافق من كل فقا تلاء من كان به قولنج
شرب منه يجلي او شراب وقد جرب منه اذ الفخاق الفطر حار لا بعد ان يحق ويشرب بمقدار
الى ثلثة دراهم في مرتين ويحسن بخل وماء للحناف وبشراب القولنج المتناول ويحل مزج
لفي المتناول وخاصة زيل الديوك اذا سحق بخل ووضع على غصنه الكلب الكلب نفع ولا
يؤخذ الا زيل الراعي للروض المعتدي اغذية صالحة وما يدفع ضرر الدجاج الشراب والطبخ
وكبودا اصلح كبود الطير واعدها وهذه غليظة الغذاء بطيئة لكنها الذيدة وتيمن وتما يصلحها
ان توكل شوية او طينة بازيرو مصطكي ويشرب عليها شرابا قيقاد ج نقل صاحب المنهاج
عن دوفس انه افضل الطير البري وبعده الشجر ودر السما في ثم الحجل والدراج واليهوج

ادمان الحجل الدجاج
يورث القولنج

خاصية الحجل
اعادنا الله

مطبوخ ما ينفذ
من غصنه الكلب الكلب

والشفين وفرخ الحمام والودشان والفواخت وهذا الحيوان لا يعرف عندنا وفي
دوفس لذلك **نظر دج** هو اللوبيا بالنبطي وسيدكر في الام ان شاء الله تعالى **دخن** وهو
واجوده المائل الى البياض الناعم الذي يتحمل عنه قشره بسرعة وهذا الجود للامم وما
كان منه لا يتحمل عنه قشره وهو برآق امس فهو الجود للذ واهو بارد في اخر الا وفي
يايس في الثانية اقل يمس من الجاورين الذي هو احد اصنافه وغذاؤه يسير بحفف
يجلس البطن واقل غذاء وقبضاً من الجاورين ويبدد البول ويبطئ نزول المعده
واذا استعمل بالبن الحليب او الدسومة قل ضرره ويصفية وغذاء صالحة وسويقته
يقطع القي والاسهال العارضين من القفراء واذا جنى وكذب بعض الاعضاء المربوطة
وخصوصاً نواحي البطن والظهر فانه ينفع نفعاً كثيراً واذا سحق عنقه قشره وبلع بالبن
الحليب والذبد كان غذاء صالحاً يولد المني ويحسن اللون ويلين الصدر ويعتدل المزاج
حينئذ ويصير غذاء صالحاً ودواء نافعا الا انه يولد سداً وحشوي ويصلح السكر للورد
والعسل للورد **دخان** كل دخان فهو بحفف لارضيته وفيه تخمين يسير بسبب
نارته وقد تفادته ويحفف حاله باختلاف ما يتولد عنه دخان الحار حار والعذب عذب
والمتعمل في ادوية العين دخان الكندر ويدخل في اخلاط ادوية العين الواردة المقرحة
فيغيرها وملاصلاً وينفع في الادوية المحسنة لاشفاؤها وبعده دخان اللز والبطم وبها نافعان
من رطوبات العين والتكامل الحادث في الماتين ودخان القوارير حار جدد للدمع يقطع
للسبل جلا ودخان الميعة اتوه منه ثم ذفت ثم القطران وكلما احتد الدخان صلح لمداواة
الاشفاق ع غلظ وحمرة وصلابة وتثاثر طر و كان انجم من غير الحاد **دخيسان**
اسم ينسب يقع على البنك وقد ذكر في البيا ويقع ايضاً على دهن البطان وقد ذكر في بلسا
ايضاً في حرف الباء **دردار** اسم فارسي لشجرة البق ويسمى بالاندلس بالشحم الاسود
وسميت شجرة البق لانها يجمل نعلجات غلوة بطوبه فاذا جفت نقتت وخرج منها بقر
وقيل انه يختص باسم البعوض ولذلك سماها بعض المغاربة بشجر البعوض منابتها
المياه والادوية وهي من عظيم الشجر وفي جميع اجزاء هذه الشجر قبض وجل خصوصاً الكو
والها ويطلب عليها البرد واليبس وافواها كيفية الحماصلها ثم جالها ثم دقها وورقها
يلحم الجراحات الطرية بدنها واذا دق لها وها ناعماً وجبل بالحل طلاء صالحاً للعلة التي ينقشر
منها الجلد والحما واذا اخذ طرياً ولف على الجراحة الطرية ادخلها ويطبخ اصله اذا نطق
الاعضاء وجلس فيه امدل حرارة ويجبر ما اصابها من كسر او خلع وورقه مدقوقاً يخول
عجولاً بخل طلاء صالح للجرب المتفرج واذا اخذ من قشر الشجر مثقال وشرب بمزاج بارد
اسهل بلغم بالعمود وطوبه ثمه اول ما تظهر اذا طخت على الوجه جلته وقد يوكل من
ورقه اول ما يظهر مادام دخناً فيدفع اللثة ويقوي المعدة ويقطع الاسهال وقد
يطبخ ويوكل فيلين واذا سخن يحق قشر الشجر بخل وطلت به البرص غير اخذ من عروق
وجعل طرفة في النار واخذت الطوبه التي تقطر من الطرف الاخر وقطرت في الاذن ابرأت
العمم العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا فتوت وقطرت في الاذن اذهبت

دخن تركي آق طارود

تركه وحى وريح عولي دبر

وَدَمَهَا وَادَّخَلَتْ بَسْمَلًا وَكَتَلَهَا أَذْهَبَتْ غَشَاوَةَ الْبَرْدِ **دُرُوج** اسم فارسي لأصول نباتية يكثر وجوده بالشام خصوصاً بجبل بديروت ويعرفون هناك بالعقرب ونباته له ورق لاصق على الأرض يشبه ورق اللؤلؤ إلا أنه إلى الصفرة مائل ذغبة يخرج من وسط الورق قضيب أجوف طوله ذراعان وأكثر ومع طول القضيب ورق قليل صغار غاية خمس وسبع متباعده بعضها عن بعض وورق القضيب المول وادق من ورق الأصل وعلى طرف القضيب ذراع صفر أجوف تشبه منفاخ الصباغ وله أصل يشبه شكل العقرب يمتلئ كل سنة منه بعضه ويختلف من البعض الباقي فيحصل له عقد بسبب ذلك أما عقدين أو ثلاثة في أصل واحد وفي طعمه يسير عذو وقليل عطرية لجودة الصلب الرزين العطري الباطن وهو جارٍ بأس في الدرجة الثالثة يحمل الرياح وينفع من لسع الحول نقد ما يشر به وتداوي أعينه ينفع من الخفقان البارد ويسكن وجع الأرحام ويلطف الرياح الغليظة في المعدة والأخا وينفع من لسع العقارب والرتيل شراباً وضاداً مع نين ومقدار ما يستعمل منه إلى درهمين وله خاصية في تفرج القلب وتقوية يفرج الحود وربما وحشة فينفق أن يعلى لتقوية قلبه مع قليل كافور وما يكسر حذرة شراب التفتاح الحام أو ما دخل ومنضم الطعام ويقوى الكبد وينفع من المالبغوليا المعائية ويغير بالأس ويسهل بزواله الأيلج وفي الحور وهو مع رب الحصرم والرياس ومن خواصه أنه إذا غلق من قطعة داخل البيت لم يدخله الطاعون وإن غلق منه عود على امرأة حامل في حقونها ويكون العود مثقوباً مشدوداً بحيث من غز لها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الحبال وإن كانت عسرة الولادة سهلها وإن نقب العرق طولاً وشد على الرأس أمن من الأحلام الرديئة وأذهب الفرع في النوم وبذلك في دفع رياح الأرحام وزنه ذرنباد وثلاثي وزنه فرنل **دُرُوج** هو اسم لما يخرج من كسيف العصارات في أوائها على الطول لكن قد جرت عادة الأطباء أن تقصرون في ذلك على إبراد دردي للفل والحمر ودردي الحمر حار يابس قريب الثالثة ودردي للفل شديد البس وحر وأحد من الحمر وقيل بل أحد الحمر وقد يخرج بعد أن يجفف ويوضع على الحمر ينفسه أو في لوز ويشعل عليه حتى يتقص ويحينئذ يصير ذوقه عسرة شديداً لأحراق والتعفين يجلو ويقطع اللحم الزايد في القروح ويتقص ويعفن تعفينا شديداً وينبغي أن يستعمل وهو حديث لأنه إذا طال زمانه ضعفت قوته وقد يغسل فيتلطف وتضعف جذبه وحينئذ يصلح لغشاوة العين كلاً والدردي الحرق مع ورق الأس الغض صالح للأورام البلغمية تنقص لها وإذا أضف إليه أسفل البطن وعلى القروح قطع نزع الطمث الدائم ويحلل البلغمات الصلبة وييسر ويسكن أورام الثدي والحرق مفرداً إذا خلط براتنج قلع الأثار البيضاء العارضة في الألفار وإذا خلط بدهن مصطكي أو راتنج ولحج به الشعر وترك ليلة حرة ودردي الحمر ينفسه يجلو الكلف والنش والأثار العديسية في الوجه وغيره خصوصاً إذا سحق وطرح مع جزأ شان وكبد فعلة وقوم يخلطوه في الحمر فينفع ويفعل فعلاً حسناً مستقيماً من الجلاء وتحسين اللون وترينج الوجه بذلك في دفع الرياح النافخة في الأرحام وزنه ذرنباد وثلاثي وزنه فرنل وبذلك

راج

خواص وضع طاهر

حفظ وله

دردي تركه كورطى ودردي عصاره كورطى ونبته قلاشه ودر

درج

دريج **درادفيل** اسم فارسي النوع من القرضنة الكبير يعرفه أهل لبنان وجبل بيروت بأشجار القرضنة بأصنافها في حرف القاف **دراسج** قيل هو اليغضيد وقيل هو صنف من اللباب صغير الورق يمتد على الأرض نحو ذراع له زهر مثل حب النيل ويخرج مثل حب الكلى إذا أكل أطلق البطن خصوصاً العقبان وسيدكر اليغضيد في الأيا واللباب بأصنافه في اللام **دراسج** معروف على أفضل من القمح والفواخت وأعدل والطف وأيسر من التدح وقل حرارة منها وبالجملة فهو يابس المزاج مائل إلى الحرارة يزيد في الدماغ والتهيم في المزاج الذي أسفت عليهم الطوبى من برد ردي للمزاج اليابس ويمنع أن يوكل بأسفيد باحة فيتمن ويد في ويحرك ودردي ما أكلت شوية ومصلوكة ناشفة اللبم اللين يزيد تخفيف بطنة **دُرُوجيون** ويقال ددو فينون وكلاًهما يوناني وهو اسم لنبات ثنائي يشبه نبات الزيتون في ابتداء ثمره وله أعصان طولها أقل من ذراع وورقه المول من ورق الزيتون وأدق وهو خشن جداً وله زهر أبيض وفي طراقة غلف كيفية خشنة كأنها غلف الحنق فيها نرستين خشنة أوسنة في قدح الكرسنة صغار ليس مختلفة اللون وله أصل في غلظ أصبع ويبلغ طوله قدر ذراع منبته العنقود المتندبة وقرب البحار وهو دواء في غاية التحدير والتبريد دافع منة ينوم وربما أسبب اقوى كيفية من اليبس ودردي منه قاتل آما وحياً أو يتأخر وغاية سبعة أيام وعلاجه من شرب منه أن يحس في مذاقه بطعم اللبن والفواق الدائم ودطوبة في فم وغشيان ومغص ونفث دم كثير وإسهال من دلو برعاطية وتقطيع وغشي وعلاجه التي وتنظيف المعدة منه والأحما بالمحقن الحاد والشراب المسمر ما القراطن بأذره ويقى بلبن المعز والأتن مفتقاً ويشرب غداً بانيسون ويأكل اللوز المر يصد واللتجاج المطبوخة ولحوم الأصداف مطبوخة ونبه على وشرب أرقها **درادوبطارس** اسم يوناني معناه السرخس البلوطي وهو شئ ينبت في أجزا شجرة البلوط يلف عليها وهو نوع من البسفايج له عروق مشبكة بعضها ببعض مزغبة ولها إلى الخلاوة والعفوصية سود غرا وخزولة أوراق السرخس في طعمها حلاوة وحرق ومرار وله قوة معتقة شديدة الحرارة قتال إذا سحق النبات مع عروقه ومنه بده الشعر حرقه وينبغي إذا انتدى به البدن قلعة وحط غيره ليسع فعلة وهو من الكبرادوية الفالج والقوة والشرخا شرباً منه ربع درهم والأصوب أن لا يتعمل من داخل بل نطولاً عليهم وغسلها بطينة ودردي فيه لأن دردياً منه يقتل أسع من الدفلى وعلاجه مع يسير من علاج الحرق الأسود **درست** مغرب عن درودوس الفارسي وهو اسم لنبات يكثر وجوده ببلاد دمشق وهو يخلو قدر شبر وزياده وله ساق عليها أغصان وعلى الأغصان أوراق تشبه ورق النبق ألا أنها شديدة الخضرة إلى السواد وأقلها على الغصن ثلثه وأكثره سبعة وأوسطه خمسة وله زهر أصفر شديد برص فير يشبه الأفاق الأصفر وله رائحة ثقيلة يختلف برائحته ويأشبه الفلفلة الصغيرة وهذه النبتة بجملة أجزائها مركبة من حرا قوية ويزوده كثير من حرا إذا أخذ من أي كان منه وهو طري نصف درهم أسكن سكرًا مراً ويسبب الجلد ومردد الشبر وجرها ونخ البدن وعمره فان الكرسنة قتل بالحقن

در

سبحان من لا يشاء الموت
ولا يحيا الا بالحق

ومداواتكداواة من سقى جوز مائل **دستنبويه** فارسي ويسى بر فوج من البطيخ الصقل
الذي لا يكتر المرقش الحق عندنا بالشمايات وقد ذكر في البطيخ في حرف الباء وقد يسمى بر فوج من
الانج صغار ايضا لا يكبر عطر الراجحة كثير ذواته القشر يخن القشر البطن ويضع الطعام ويقوى
المعدة ويبرد الرياح منها ولحمه بلى الا انه مضام بارد ثقيل وادمان لحمه يخن الدماغ ويفتح سداه
ويبرد رياحه ويقوى النفس **دشيش** هو الخشيش وقد ذكر فيما تقدم **دقلى** اسم لبنات
بحري خشن الورق لمن كبر صلبة له زهر فريدي اللون والحر نابع يحمل شيا طرظوب يتفتح
عن شئ كالصوف وله اصل طويل صالح منابته الاودير السواحل وهو حلو في اخر النالته يابس
في آخر الاولي ولا يرى جذاق الاطباء استعماله من داخل وفيه قوة بالغة القليل وورقه قاتل
جميع البهايم واذا شرب بطيخه بشراب خلص الناس والبهايم من لدغ الهوام وينبى ان يجذر
من شرب بطيخه ولا يزداد على نصف اوقية من طبوخه بالتين والسذاب والريذ وماؤه الذي
ينقع فيه يقتل الفئان والمعر والميوانات الصغار واذا طبخ وورقه حتى ينعم بالسحق ويغلى
الاورام الصلبة حلالها واذا ابرها وعصير وورقه نافع من الجرب والحكة ملاو فقا حة اذا سحق
حولا ناعما لتسكين اوجاع الرحم واذا اخذ به الركبة والظهر الزمنى زمانا حقيقا ابواه واذا
اخذا بنويه قصب وجعل فيها قضيب من دقلى دلب ووضع طرف القضيب في النار
والطرف الاخر في الأنبوب ووضع الأنبوب على القرس المدود نفعه نفعاً بتيقنا واذا رشت
بطيخه البيوت البراغيت والارضه واذا اخذ من زهره او ورقه الغص وقت ما يطرخ
ودرسه نفعاً وطبخت في سمن حتى يتمخ وتخرج قوتها وطللى بالدهن الفرسه وهي بنود
الراس الموحية للقرع ابرها وحيا واذا طلى بجرب الآواب اذاله واذا طبخ وورقه ما يغز
من الماء حتى ينفع ثم يصفى على كل دبل منه نصف دبل زيت عتيق ويبلغ حتى ينضب
الماء ويبقى الدهن والى عليه شمع مذاب قد دخن رطل وصبر مرها ابر الجرب المتفرج
والحكة بجربا وما جرب ايضا ان يؤخذ من كسل اللبن جزء ومن ورق الدقلى جزء من الكون
الاصفر جزء تدق الادوية ناعما وتجن بالية غم ويطللى به الجرب المتفرج فانه يوربه في المليات
يسيره وغايته سبع مرات واذا طلى بعد النقية الثالثة البرص اثنا عشرة اذ حة اذا عمل
بزهره وورقه الغصين ما ذكر في سمن عتيق او زيت عتيق واذا دق وورقه يابساً ونز على
القروح جففها وبده في تحليل الاورام الصلبة وزنه اهلل الملك او بابونج وثلاث
ورق التين ويعرض لشادير اما من طبوخه او من سحق وورقه او زهره كويا ولحميا و
واينفاخ بطن ومحوه عين واحرارها ومداواته بالق والتليف منه كما ذكرنا في كل سم
من القى والحفن ويعلى اوراق الدجاج الدسمه المبروده والاصبنة القريعية ولعاب بزد
قطونا ودهن ورد يورده كثير اواكل التمر الشربيز عجيب في النفع منه وهو الرطب الكباد
الاصفر والاسود قيل نزع نواه في رطبته فيخرج كذلك ويسمى هذا الاسم وقيل انه
البري وكذا اكل التين بالعسل وقليل سذاب وزيت العنب مضانا الى الدسونه و
الزبد **دقاق الكندر** هو حقيق الكندر وفتا الذي يقع تحت مرده وغذله وهو
وايس من الكندر وسيد كالكندر في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **دلب** وهو شجر

دقلى نكره اغواها وور
دقنه وورقه بزر

دقلى
له منافع كثيرة
اذا استعمل على
الشروط المذكورة
2 الكاب

مطبخ
سطل في ابراء الزمنى

الجرب

للبرص

عظيم معروف وورقه يلبه ورق الخروع الا انه اصغر منه ومذاقه مر عفن وقشر الشجر
غليظ احمر الكسرة وله نواصير عسل الى صفه وفيه يخلط حبا الى اللحم والغبر ابرش كصغير
حب الخروع ونباته المواضع الظليلة والاولدية وجوهر الشجره بارد رطب مع قطن طاهر
وقشره وثمره قويا البسن مع يود قوي وحر يسير جالي اذا سحق وورقه الطرى وضده الاورام
الحار في الركبتين سكنها تسكيناً طاهراً لها واما اذا سحق بالخل نفع من وجع اللسان وحلها اذا
استعمل مع شحم نفع للزجاجات الحار من حرق النار واذا حرق لها وكان دواءً مجففاً جلا
اذا عولج به مجونا بالماء تغشيل الجلد نفع واذا نثر الرمد على الجواحات الوجهه التي قد عفنت
بسبب رطوبة تنصب اليها نشف ونفع والغبار الذي يلتصق بورقه يكسب كيفيته
ردية يينقى ان محذرفانه اذا حصل منه شئ بالنشق في قصبه الوتيه احدث خلو نه
وخياقا واضرا بالفتوت وبما قطع وان حصل في السمع والبصر امر بهما حتى رجا ابطهما
ودواه لانسار الفتوت التفرغ بالزبد والعسل والماء وشرب اللبن الحليب واذا سحق
ورقه ونحر وضده الاورام العين منع ان يسيل اليها رطوبات وفي الاورام البطيخه بالهر
وورقه وثمره يقتلان الخنافس مجوزاً ورشاً على طوخه وريماً جرمه عليها وقشره اذا
احرق كان مجففاً جلا حتى رجا شئ البرص واذا القط من ثمره زبد ونفع في الانف
نفع من الرعاف **دلبوف** اسم عربي للسون الاخر ويعرف بالمعرب بسيف الغراب وهو
كودق السون الا انه اصغر بكثير وساقه قدور ذراع عليه زهر مفرق مضيف فريدي و
ثمره مستدير وله اصل بصلتان احدهما تتركب على الاخرى والعليا كبدية والسفلى صغير
واذا جفا صلباً صلبة قوتها وعليها قشره لبقية وليس لها طاقا كالصل بل صفت
منابته المزارع والارض المعجوده وهو حار يابس مع رطوبة فضلية في الأصل واذا جفف
للأصل بيع ببغداد وسمى حب اليا فوخ لانه يغمر به النساء وجوهرهم ينقشها ويحسنها وهو
جاذب جلا وهي مرة عفصه فاذا لمحت باللبن الحليب طابت ودرغ مرزها وهي
الباه بلا ضرر في الحلق واذا اخذ به نيا مع الكندر والشرب اخراج الانجده والسلي
من اللحم واذا خلط بدقيق الشليم والشرب المسح بالقران او اذرومالي وضدت به اودم
العين المسح بالغرب حلالها وكذلك اذا اضيف الى الماء الحار الحلال واذا احتملت المرأة ادر
الطن ويقال ان البصلة العليا اذا شربت حركت الجماع والسفلى اذا شربت الملة قطع
عنها شهوة النساء وقد تقدم في الاويرة مثله واذا شرب الصبيان من الماء نفع الفلانة
المائية العارضة لهم واذا نفع في تبيد وليكن كل ثلاثة اصول في رطل ويترن منه كل
يوم نحواً من نصف رطل الى رطل جفف البواسير واذ هب بارطها الخيشية بحرب
واذا جفف واخذ منه كل يوم وزن درهم عاء العسل فعل ذلك واهل بغداد يستعملوه
في السمحة اكلاً وفي الغرة ملا وهو كليل الوجود والمنابت بالعراق **دليك** اسم عربي
لنمر الورد الذي يخلقه وهو ثمر ابر قايض وفيه حلاوه ويسمى بالشام بعمرم الذي
وسيد كرم الورد في حرف الواو **دلوع** اسم لسفند وليون اليوناني عند سكان
اهل بيت المقدس وهو نوع من الكلخ وسيد كرم في حرف السين **دلق** اسم حيوان

عليه

يوجد بالرؤوس وبالأقدام البيضاء صغير الجثة أكبر من السنودود والكلاب وهو
أكل اللحم يزداد في الباء وجلده يعل منه فراويسي باسمه ويحل إلى البلاد وهو أضعف حر من
وانقل وزنا ومن كرهة الراجحة ولذلك لا تلبسه الملوك **ولفين** اسم يوناني لحوت كبير
اللون عريض رأسه يشبه رأس الخنزير وفوطسته وشكل فمه وله أسنان يقطع بها
سمية بعض الأعراب خنزير البحر وهو من دون الحيوانات لا يتحرك عن موضعه ولا
الأن جماعته يتلو بعضهم بعضا ولحمه كثير اللحم والدهنية حار المزاج إذا فرغ حنطلة وأرب
فيها من شجرة تنفع الصمم المزمع والحديد ولحمه بارد غليظ بلي المضمض من شلل كلب الماء
وإردى إذا أكله الكلد ودون قوي أعضاؤه وإلى أجسامهم وإذا غلقت أسنانها على العبياء
لم يفرغوا وإذا أكل شجرة تنفع من أوجاع المفاصل وكذا إذا مرخت به **دلدل** اسم عربي القنفذ
كبير جيلي يبلغ قدر صغار الكلاب وسيد كوالقنفذ بأنواعه في حرف القاف **دلم** اسم
للورشان بارض ممر وهو اسم عندهم لنوع من القراد يوجد بالرمال طبيعة قريب من طبع
الذرايح وقد ذكر الوشان في باب الواو **دهق** قد ذكرنا كثيرا من أحوال الدماء مع حيواناتها
لكن جالينوس مع فعله ذلك الفرد له بابا وخصه بذكر الدماء التي هو على حاله الطبيعي و
منحبه سالم غير معروف ولا مأوف والدم طبيعة حار طيب وفيه قبض وخلاؤه وتختلف
مرايته في الكيفية أما بحسب حيواناته وأما بالنسبة إلى نفسه أو غير من الأعضاء والحيوانات
فيكون دم أحمر من دم وأبيض وأرطب وأبرد يكون من مزاج حيوانه وأبيض وأرطب
ومتي غلب عليه خلط آخر فقد فسد وخرج عن كونه طبيعيا وأكتسب طبيعة أخرى من
الخلط ولم يكن مقصودا لها هنا وأعدل الدماء وأصلها دم الإنسان ثم للخنزير وإذا
سقى من دم الماخر ببسل لأصحاب الحين ففهم وإذا شوى وألحم من استطلق بطنه أو كان
يختلف إخراجا طرية بدم انتفعوا وقد جرب من دم الذبون والدجاج قطع الوغاف شربا
ونفعا بضعفه وما قيل من أن دم الخرفان والجدا ينفع للمرومين والقياس بمنفعة الخنزير
لم تشهد بعد وإذا أخذ من دم الجدار طل وخط بطنه خلا ثقيفا وطبخ حتى على غليان ثم سقى
ثلثه أيام على الرقيق جرب في قطع الدم ومنعه بالقذف ودم الخنزير والكباش والتمسك
والذئبان تحلل الأورام طلائحه ودم القرذان الكلبية إذا وضع منه على موضع الشعر المتساقط
من الأجناف لم يثبت وقد جرب في إسماعيل فلم ينفع ودم الخيل قيل أنه شديد الحرارة
ينفع ويحرق إذا أصاب الجسد وحينئذ يكون فيه سمية قوية ولم يجرب ودم الغاوي ينفع
التواليل والمسامير من البدن ودم النيس والمعز والأيايل والأرنب إذا قلى واستعمل
منه إلى شفا لين ينفع من قرحة الأسعا وإذا شرب بشار ينفع من السم المتساقط باليوناني
لمفسقون وهو الذي يسم به الجدي فيقتل من حرجة وإذا أخذت من دمه أربع سنين
ودمج أو آخر ثم لجوزا واستعمل دمه في قدر تليق من حماره ولا يمتلئ فيها من الدم
الأوسط لا أوله ولا آخره ثم يتوك حتى يجمد ويقطع صفارا ويجعل على شئ نظيف ويغسل
في الشمس ونعليه بوقاية خفيفة يمنع عنه الغبار وتوصل إليه حر الشمس فلا يجف
جناقا تاما رفع إذا سقى منه صاحب الحناء بالكيتينين مثقال بعد دمج دمل شرب

حلو عند شكون الألم اثر ثلثا ونفعا يتقادم **الماخوين** ويسمى دم التين ودم الثعبان
أيضا وهو اسم لصمغ أحمر يجلب من جزيره سقطوا حيث يجلب القبر الفايق يداوي **المزلة**
فصلها وحياء قوته باردة في الدرجة الثالثة يابس في أول الثانية وقبضة شديد يلحم
حرب السيف والنشاب ويقطع الدم الجاري منها ومن أي موضع كان شربا وهو يبرد البطن
ويذهب بحارة الكبد والمعدة والأسعا وإذا احتقن برعقل الطبيعة وقوي الشرج وينفع من
سج الأسعا إذا شرب منه نصف درهم إلى مثقال في صفره بيضه يبرشت ويقوي المعدة وينفع
من شقاق المعدة **دماغ** قد ذكرنا كثيرا منها مع حيواناتها لكن جرت العادة باليذكره اقتداء
بالشيخ جالينوس وتسمية العامة تحا وهذا إنما يعتبر تفاوت مزاجه بالنسبة إلى غير
حيواناته لا إلى حيوانه لا يبرد وطيب بالنسبة إلى بذبه وهو بارد وطيب بلي الاخذار غليظ
الغذاء يولد بلغا عسرا السلوك في الأمعاء من خواصه ضرر المعدة ويستج القى والغثيا
ولهذا إذا اعلى الإنسان بعد كلة دماغ مطيب بزيت قيا قيا ذريعا وقوم يصلحونه بالفرج
وقوم باللحم المطيب بالأفاويه فإذا انهمضت أسنن البدن منه قدرا كثيرا ومصلحة النفع
والصنعت والفلفل والمزول والمري والخل والذاريصني والشراب الزنجاني والمسوى منه
أبلى هضا وأقل تلخفا للمعدة وأفضلها أدوية الطين وخصوصا الجليظة ومن أدوية ذات
الادبع دماغ الحبل وماغ العجل والأدوية مدخل في طعام بعض المومنين والمنهولين **دماجم**
اسم لحيت يشبه اللوبيا وهو صنفان أحمر كله إلا أنه أصفر حبت وأصبح حره من اللوبيا وأصغر لوبيا
والصنف الآخر أصغر من الأول ولونه أحمر أصفر من الأول وأقنى في رأسه نقطة سوداوما
جميعا حار في يابس يقطعان اللعاب السائل من أفواه الثعبان وغيره ويتويان أو غفر
والشرية منه لهم نصف دانق **دميا** اسم يوناني ويؤخذ في بعض السمخ بالراء وهي سمكة
تعرف بمروما ولاها بالسبينوا وقد ذكر في حرف السين وخرزتها التي في بطنها يسمى
لسان البحر وليس هو السلطان البحرى كما فسره حنين **دندل** هو الخروع الصيني وغلط
ابن جليل وابن الريم حيث جعله الماهودا وهو ثلثة أصناف صيني وشجري وهندي
فالصيني كثير الحلب يشبه الفستق والشجري يشبه حب الخروع إلا أنه سقط ينقط سودا
صفار والهندي متوسط في المقدارين الصيني والشجري وكلها أجبر تضرب إلى صفره
والصيني أجودها لم الهندي وهو دوا خطر حاد يكا ديبليج بمزاجه وجدة الدرجة
الرابعة واللبه تنقسم بنصفين وفيها لسان ينش من منتصف اللبته إلى ناحية رأسها
شديد الحرارة يبلغ إجمار الرابعة وهذا الدندل إذا اعتق انقشر عنه قشره واللسان ستم
مؤمى يكاد أن يكون لا علاج له يشبه البيش في فعله وقته والدندل يختلف الأخطا
الغليظة والخام والبالغ الذي ينصب إلى المفاصل وأهل الهند يجعلونه في المعاجين
الكباد والاصطفيويات ولا ينبغي أن يستعمل في الأبدان الضعيفة والبلدان الحارة
الكثيرة التحلل كالعراق ومصر واليمن ولا يابس بشرية في البلدان القريبة الاعتدال
والباردة والقليلة التحلل كالمند وإصفرهان والبلدان الشمالية وبلدانها المرونة
وإذا أريد سقية أحد من الصيني والآمن الهندي الطري الغير نخب ولا منصوي والشجري

دم الماخوين
تأني بيزر

فينبغي ان يجتنبه لانه ينقي ولا يعمل ويجرد مغشا وكذا فيقشر قشره الاعلى بسكين ولا
الى الشفة فانه يذهب بجزءها اذا اصابها وكذا ويجعلها برصا فاذا قشروا فسخها وورث
وهو شئ دقيق كلسان الحصفور ويرى به وبقشره فانها تمان نوحيان درهم منه لا يقبل
علاج ثم يدق الحب مع شئ من نشا سحج وورد سق من اقاعة ويسير زعفران واذا مزج
بدواء فليكن بدواء يعين فعله او يصطلي كالتوبد وعصاره الغافث والاسنتين لا
الافيون والفرنيون وجيندلي مختلف جميع الاخلط الجبه والخلطة ومخف سواد الشعر
ومقدار الشربة منه للابان القوية الصابرة على الاسهال المحملة له الفخيني الثنية من رائق
الى نصف درهم مع مصطباته وهو يتقل بطريقين اما ان يسرف في الاسهال فيسحق ويخرج
الامعاء ويغسل ويكوب ويقتل وعلى كل حال ينبغي ان يقا شاربته او بالاسمن واللبن
الحليب ثم يسقى في الاسهال الادوية الحارسة بلزوجة مثل البقلة الحقا وبزر قطونا
وصنع عزي وكثيرا ونحشى من الارز والشعير المقشرب من ورد وماء التفاح والمصر
ويرس عليه نبيذ ويطعم سكا مطبوخا مع بزر القز وفي المغص والكرب بما يطاق منها
مثل الالعية المقويات والمحقق وشرب اللبن للحليب بعد اسهال الطبيعة ويعذب
بما يلين ويجلو كالسلق والقطف والابخصة الباردة والاجاصية **د نقه** هو اسم
للزوان وسيد كوفي حرف الزاء **د نذران** هو اسم حب صفار صلبة مدورة ملسا الى السواد
ويسمى باليوناني اراقيا وهو ملين يصلح اذا ملن وخطا بجلى وخمر مزوجين وترك في
سنت ساعات ثم اعيد عليه سيرا من ساقراح وعجن حذا وضربه الاورام الحارة السدلية
الصلابة بلينها وازال اوجاعها وهو غذاء ردي منفع يخذ القولنج الزبي ويصلح للخل
المخل **د وم** هو شجر المقل ولها خوص الخل ويسمى لطفلى وهو قوى متين يمنع منه
حصر وغرا يروى شجرة قوية اليبس والجفاف والقبض ومنه المقل فاذا كان دلباشى
بمسا فاذا جف سمع الحشفت ويسمون سويقة الحشفت **د و ابا غريا** اسم يوناني
ومعناه القضيب الجلبى والبرى وهو قضيب يثبت بين الضفون والارض الحصى
الصلابة يعلو شيئا فاما زاد مفعلة الدخل تشوي صفره يسيره وعليه زغب من اسفله
الى اعلاه ولون زغبه الى الصفرة وفي راسه اربع وقات مربعة الشكل يضرب الى
البياض في خضه وفوقها شئ ثابت فيه بزر يفرور ورايحته طيبة يوكل نياا ويطبخ
وفي حرقه يسير طيبة حار المزاج يابس في الثانية وهو جيد للحمه يصلح لفساد
مقو حرارتها مدد البول يخرج فيه دلويا غليظة واما اسهل البطن اذا اكل نياا
لامطبوخا مطيب الجساشن للاخصام مذهب للرياح والنفخ مطيب للثنية **د وسر**
معرب نبات كالحنطة الا انه المول واخشن وله سنبل وحب صفار دقات في سنبله
مفترق ليس كالحنطة وجميعها توجد بين البزولة قشره سودا واورامه يخرج في
غلافين او ثلاثة فيها حب بيضا غشية وراسها ساوا وهي كانه شئ مفتول غدت
الطعم فيها حار اراه حلال بها وتنفخ ويميل الى ييس يسير يصلح للاورام التي قد ابتدت
بالقلا بر وضاد اللزج غير اللزج مضوفا ومع دقيق الحنطة اللين وقد تستخرج

وتلت بالديق ويضمد به او يطبخ مدقوا ويخلط ويضمد وغلظ من سما الزوان **دوس**
اسم يوناني وهو نبات غشى وردة مثل ورق الراياخ الا انه اصغر منه وادق طولها
خوامن شبر واكليل مثل اكلة الكزبرة وزهر ابيض تخلف ثرا ابيض حرقا عليه زغب
طيب الريحه وله عرق في غلظ اصبع طوله خوامن شبر ويثبت في مواضع صغرية و
اماكن صاحبة الشمس ومنه صنف يشبه الكرفس طيب الريحه حريف يخذ واللسان
ومنه صنف وردة كالزبرة وزهر ابيض في اكلة مثل اكلة الجزر وداسة وثمره كالشيث
لكن البزديبة الكون وفيه حرافة واجودها الاول وهو حار يابس في الثالثة يدق
البول بقوى والطح والى موضع من خارج خلل تحليلا بليغا والورق يفعل ذلك مع صنف
ويجود الحنين شربا ويسكن المغص والسعال للزمن واذا شرب بشراب نفع نهش الزيتا واذا
تغمد به خلل الاورام البلغمية واصل الصنف الاول خاصة صالح لشراب السموم والبزديجل
النفخ والرياح ويعين على الهضم وينفع من لدغ العقارب اذا لم يجر وشرب ماءه ونظف به
موضع اللسعة وينقى الرحم ويعين على الحمل ويقطع شهوة الجماع في الحروري الأمزجة واليا
وليفه ينقى الصدر بالنفث ويجلى المواد الغليظة من الامعاء وان خلط به بزر الكرفس قوى
فعله ونفع ومقدار ما يشرب منه مثقالان واذا شرب من بزر الصنف الاول شق من الاشفا
الوجي نحو وهذا البزدي يسمى بالسام بالقبيلة وتسمى النبتة بحشيشة البراغيث لانه قد جرب
منها انه اذا دقت او فركت بالزيت الطيب ويطرحوها في فرشم فتجد البراغيث ان كانت
ولا يقدر على الفعل وان كانت خارجة فاندخل الفراش **د ود القرمز** هو شئ يوجد
على الجيدار وقد ذك الشجر فيما تقدم ويتولد على البلوط ايضا شئ احمر صدي وقد ذكرنا
توليدوه وهو بارد يابس ومنذكر القرمز ومنافعه في حرف القاف **د ود البقل** ذو
خضر لها اجزاء خارجة كانهما الدجل وبى كمين باردة يابسة الطبع رطبة ما دامت طرية اذا
درست برزيت وتلخ بها سغت من نمل الحيوان ذى السم ونفعت من شرب سما يجرب
د ود الزبل وهو دود اصفر يتكون في الازبال والازبال اذا لم يجر في زيت عتيق حتى يمتلئ
بالزيت الفرسية وداة الثعلب شفاها بدوام ذلك به جربا **د ود الصباغين**
هو دود القرمز وقد ذكر **د و ادم** وقد يقال بلا الف دودم وهي شئ يخرج من اجوف
الاشجار العتيقة مثل الصنج اسود كحمر يشبه الدم كثير وجوده بجمل يتورث من ارض
السام يخرجون من شجر سمونة الغر واهل الجبل يستعملونه منقلم الموبيا وينفع الكثر منه
يجرب بذلك الدريم **د ود الحبر** اصله بزر بزره دود قبله يشبه بزر الحنا يوجد
في اوائل الربيع واواخر الشتاء على قدرا لا يمكنه التي يرى فيها فيوضع في زجاجة
او حرقه نطيفة وتعلق على امرأة او رجل بين الشدين او تحت الاباط بحيث
اليد حر البدن ويجلو على نطافة ولها نارة فان لم يكن كذلك لم يترب فيق سفد الحبر
يوما واكثر فيحرك ويديق فيلقوه على ورق التوف الغض فيدب عليه ويرى منه
ويبقى الباقي فيجلوه هكذا حتى تتم جلته وقد يعمل لهم يونان الحلفاء وتعمل بالشاء
البقر ليحفظها من الهوام والافات واول ما يجلو في المواضع الظلمة البعيدة من

قزم يدعى بوجك

الماهوي والمحسن فاذا كبرت وسدت بيت الحوي على نفسها ماتت وهي عجينة في
 الدجاج اذا رعت ميتا من خواصها انها اذا اخذت وجفت ووضع في خرقة حمراء
 وغلفت على الحوي بزي واذا وضع من تحتها زنه ثلثه دماغ في حاصطة ويشرب اياما
 متواليه حتى اللون ويخضب البدن **دوغ** اسم فارسي لخفيض اللبن اذا انزلت
 عنه دهنيتها وهو بارد يطفئ حرارة المعدة وينفع من الحار اذا لم يكن تالم راس وسهل
 ونجا مسك اذا اشتدت حموضته ويقطع العطش ويذكر اللبن باصنافه واختلاف
 احواله في حرف اللام **دود خشب** القنوب بطبيعته قريب من طبع الذرايح
 ولهذا ذكره ما ديسقوريدس وجالينوس مع الذرايح وهي حارة المزاج خاله اذا اخذ بها
 اللحم مدقوقة فطحته وهي من اجسن الاشياء صاندا للتجفيف ما يحتاج الي بطة واذا اعلى منها
 انسان متقال قتل واعراضه كاعراض الذرايح انا انها لا يتقح وعلاجه كعلاج الدود
 الا ان التبريد والتعطيب يكون زائدا شديدا وليكن التبريد **الدود والحيه** هو
 الجنطيانا وقد ذكر في حرف الجيم **دوشاب** اسم فارسي لعصير الترو قد ذكره
 وسيد كرسيلان في حرف السين ان شاء الله تعالى **دوقاسم** لبذر الجزر البوم
 وقد ذكره ليزر وبزره في الجيم **دوض** هو ماء الحديد الذي يشعل فيه او يسيل على معادن
 وقيل بل خبثه وقيل بل زنجاره وقد تقدم ذكر الحديد ولوازمه **دهن الادخر**
 حار يابس محلى مع قنص ما يبلغ او اقل الدرجة الثانية ينفع من وجع الاراس واللثة
 الوارمة وسائر الالوجاع الباردة وشربه يحلل الاورام الباطنة ويبرد جميع انواع
 الحكة حتى في البراهيم ويذهب الاعياء وهو ملاحي جيد للبصر خصوصا مع ادوية
 وهو علاج صالح لبثور الفم اذا امسك فيه واذا ادمج ملاؤه انبت اللحية سريعا
 وصنعتة ان يؤخذ من الزهر جزء ومن الزيت المستى بالانفاق ما يغمره ويزيد
 على غمره بمقدار مرة اخرى ويحلى الجميع في زجاجة في الشمس طول الصيف وليكثر
 عليه في هذا الزمان الزهر ويغير مرات ثلثه وبعضهم يضعوه في السراة فقط
 او الماسد فقط ويغيرون عليه الزهر ايضا **دهن الانحوان** سخن يوافق التواء
 العصب وينفع للزجاجات خصوصا في الاعضاء العصبانية وينفع اورام السفل سكون
 ويدد العرق ملاو طرأته خمسة دماغ ويزيل صلابة الرحم طلاء وينفع وجع الاذن
 قلويا والقولنج شرابا وصنعتة كالادخر وقد يركب مع ادوية حارة غطه وملطفه
 فيزداد تخفيفه وفعله وسيد كرمع المركبات في موضوعة ان شاء الله تعالى **دهن النسي**
 بارد يابس قابض يقع في اخلاط المراه المدلية والخائفة البهيج ويقوي الاعضاء ويشد
 ويعمرها من قبول المواد ويزيل حرق النار وقروح الراس والبثور والسحاق و
 يشد المفاصل المسترخية ويحرق العرق والحار وكل ما يراود انحصافة وانتمسك اليه
 ويشرب شئ منه مع الادوية التي يراود بها صالح وله خاصية عظيمة في تقوية الشعر
 وتسويده وتحسينه واجوده الأخضر الصافي التي يفوح منه رائحة الناس وفي الجملة
 مراده وصفته ان يؤخذ ورق الاس الطري بريا كان او نباتا نيا وهذا الجود ويد

ويغمر

ويعتم ويخلط بغيره بقدره زيت انفاق ويوضع على الجرح ينشف ماؤه وقد يعمل بان يؤخذ
 ورق الاس فينقع في زيت في الشمس ويبدل وقوم يدقونه وينقعوه في شراب يوما وليلة
 ويطنونه بشراب مع الزيت حتى تنفي رطوبته وقوم يعصمون الزيت بعشور الرمان وورق
 السرو وسعد واخر وهذا بالكب اليق **دهن المرزنجوش** حار يابس ملطف صالح للعالج
 وينفع سدا للامع ويخففه ويذهب بالشقيقة والصداع السوداء ويمنع بلغم ويذهب
 الرياح الغليظة ويزيل رياح الاذن ويزيل انضمام الرحم وقد يضاف اليه حوايج فيزداد تخفيفه
 وفعله ويخرج عن طبيعته وعلى اللطام كما ذكرنا في دهن الاس والجود ما اخضر لونه وغلب
 راحته المرزنجوش عليه وسيد كرمع المضاف في موضوعة ان شاء الله تعالى **دهن البارد** روج
 حار جدا اذا شرب منه نصف او قية بما حار يخرج الدود وطلاء صالح للاعضاء التي
 ملائمتها الهواء البارد وعمله كعمل المرزنجوش وكما ذكرنا على اوراقه وزهره كان اقوى وابلغ
 وقد يلبس له الزيت او الشيوخ فيقوى كفيته وسيد كرمع المركبات **دهن القيصوم**
 يعمل من ورقه وزهره كما تقدم عمل غيره وهو حار محلى يبلغ الثانية يصلح لانضمام الرحم
 وصلابته ويدد الطمث ويحلل الاعياء ويخفف الرحم وفيه تنشيف ومركبة اقوى في كمالها
 ذكرنا وسيد كرمع في موضوعة **دهن الشبث** حار ملطف يبلغ بحارته الاولى وهذا
 يعمل مفردا فقط وهو ان ينقع في الزيت يوما وليلة او في الشيوخ او دهن اللوز ثم يصفى
 ويجرد عليه غيره يلين الصلابة ويوافق النافض والقشعرية في الحيات ويحلل الاعياء
 وينفع وجع المفاصل والالام العصبية **دهن الراقي** هو دهن السوسن الابيض
 وهو حار يابس يكاد ان يبلغ اخر الثانية لطيف يلين ويقوي الاعضاء الرخوة واذا
 شرب منه خمسة دماغ اسهل مرة صفرا ويدد البول وهو سخن ويزيل القشعرية وينفع
 الذباغ الباردة وشوقا وصنعتة كما ذكرنا في الانحوان لكن هنا ينبغي ان يكون
 ويكثر وقد يقوى باردة فيزداد فعله ونفعه وتشد كفيته وسيد كرمع المركبات
دهن المرجس حار رطب محلى ينفع العصب ويسكن الصداع السوداء والرياح
 ويغشى وينفع في الرحم ويلين او جاعة واذا ادمج ثمة صدع المحرور ويصلح دهن
 اللينفور وصنعتة مفردة كما تقدم من تكرير الزهر وتكريرة ومركبة يذكروا في موضوعة
دهن الحاحم حار سخن يزيل رياح اغشية الدماغ شامو طلاء وينشئ رياح المعدة اذا
 شرب متقالا والعل الغل **دهن الزعفران** ويسمى دهن الخلق المحررة وصفرة وهو حار
 يابس في الثالثة وهو ملين للعصب منقح سخن وينفع المبرك اذا دهن به مخزير وينقي
 القروح ويلين الرحم وصلابته ويبرد قروح الخبيثة حولا خصوصا مع موم ونج وصنعتة
 ان يطرح على كل ثلثة ابطال ونصف من الزيت المعصم المذكور والشيوخ وغيرهما
 من الادهان المناسبة خمسون مثقالا من الزعفران ويدمج تحريكه اياما خمسة وفي
 السادس يصفى الدهن ويرى بشغل الزعفران **دهن الحنا** ما غره فيبتكر بر الفاعية
 في الزيت او غيره وهو حار محلى يقوى شعور النساء ويزيد بها ويكثفها ويحسن اللون
 ومركبة قوي التسخين وسيد كرمع المركبات وبذلك عن المفرد دهن المرزنجوش

دهن الايسنا وهو دهن السموس الاسمانجوني ومفرده اسمن من الرازي ومضاه
وعلمه كما تقدم مرارا ونفعه كنفعل الرازي واقوى في كل احواله واذا شرب منه اوقية اسهل
البطن بقوة واذا دهننت به الاصبع عند اللق اعان على تسهيله وينفع من شرب الخمر والنفط
والكزبرة شربا وبزيل خشو نه قصبة الريا اذا تغرغ به مع ماء العسل بدله دهن الغار
دهن عصير العنب وهو ان يجعل عصير العنب ونفله في الدهن ويكره عليه في الشمس
وقوم يطخونه نفعه حتى تنقص ما يشته وهو سخن محلل للأغذية الى غاية وقد يركب فيقوى
وينفع في كثير من الامراض الباردة وسيدكون موضع **دهن الدارسيني** اذا كان مضافا
كان شديد الحار ومفرده يضعف عن كفيته خالصا صالحا للتشعير وادوار الحمى وينفع
لسعة العقرب والريتا واذا اخلط بزيت وموم ونحو زاد تليينه ونقص بيبه ومفرده
يحل ما يعل دهن الزعفران ومركبه سيدكون ما الله بقدر موضع **دهن الناردين**
قد يعل مع الساذج الهندي فيكون قويا اذا اخلط بدهن بان او بزيت انفاق وقد
يعض باذخر وقوم يضيفون اليه وداسم وقوم ماء الاس ويطبخونها بشار وكما رزق
هذا الدهن كان اجود وهو سخن مطلق ينفع من وجع المعدة والكبد والقولنج وبزيت الجوف
اذا شرب ولا يزداد على اوقية وكذا ان ضربه او احرقه ويزيل برودة الاعضاء وينفع وجع
الاذن قطورا ومن الصداع والشقيقة سحوطا ولا يستحقه المان زرقا في القصب
وعلمه كما ذكرنا مرارا في مثله **دهن الحلبة** حار حار منحل مطلق يلين الديلات ويحل
الصلابات الرخية ويجلو غلالة الرأس وقروحة وبالسبع يزيل الشقاق البارد ويخلط
بادوية الكلف والغر وجوده الذي يظهر فيه راحة الحلبة وفي طبعه حلاوة مع مرارة
ان يؤخذ من الحلبة خمسة ادمال فيدق حرشا وينقع في شراب ثلثة ايام بلياليها ويطبخ
في الدهن حتى تنقص ما يشته وقد يقوى بادوية حارة مطنفة **دهن السذاب** حار سخن
ينفع من برد الكلى والمثانة والظهر والرحم واسترخاء العصب ووجع الجنين ويسكن
الوجع المزمن ويحلل الرياح وينفع النافض اذا تمخ واذ اسحق منه نصف اوقية في الحما
اذ به الوعشة تجرب وينفع سد الاذان ويزيل ابردها قطورا واذا احرقه بر نفع من
والقولنج الذي يكون عن خلط الخ ورياح غليظة وصنعة ان يؤخذ من السذاب جزو
ويطرح عليه ثلثة امثاله ماء او اربعة ويطرح عليه زيت كل جزء من السذاب عشرة اجزا
زيت ويقل حتى يذهب الماء ويصفى **دهن النسر** صنعة تكرار ورده في الدهن
سخن باعتدال يقوى الدماغ ويخرج فضلا تر لتقوية وقيل بكيفية وينفع بالحامية
من الشوصة البلغمية والسوداوية شرابا مع حشو ومروخا من خارج ولا يشرب
الكثر من اوقية **دهن البابونج** حار سخن ينفع من الاعياء ومن الحمى العارضة
عن استخفاف الجلد ويروي التمدد وينفع من رياح الاعضاء ويحلل الاورام المركبة
وعلمه ان يؤخذ نواره الاصفر ويكره في الدهن في الشمس او يطبخ بالماء مع الزيت في القاد
دهن السفرجل دهن بارد قابض وقد يعل بان يؤخذ من الزيت جزء ويكره عليه
ذهو وقوم يطخونه مع الزيت مع ماء بعد ان يعفصوه باذخر وقشر الطلع ويعفصوه

يسوي بحيث لا يؤثر فيه كيفية طاهره وقوم يطون ماء السفرجل المعتصر مع الدهن حتى تذوب
ما يشته وقوم يجعلون في الدهن المعفن سفرجلا صيحما او مقطعا ايام ومركوه حتى تستأ
قوته يصلح للرب المتفرج ونخالة الرأس والخلة وقروح الفم وينفع حرقه الرجم والبول احتقا
ويجفن العرق وينفع نفعاً عظيماً في سقي الذرايح ودوخشب الصنوبر وينفع من نفث
الدم والصداع الحار نشوقا وادام الكبد والاسهال المزمن والرحم الحارين شربا واحتقا نا
وطلا وينفع من قرحه الاسفا نفعاً بينا وانا نحن به لما نفع البثر **دهن زهر الكرم** وفيه
قوة دارة تافضة تقوى مقام دهن الورد الا في الاطلاق والتحليل وعلمه ان يذبل وينفع
في زيت يوسين ويعصر ويكره اذا اراد القوة وهو قوي في حبس العرق وينفع بثور الدم وينفع
الساعة **دهن الكفري** وهو دهن قشر الطلعة وهو بارد شديد القبض وصنعة ان تؤخذ
الطلعة عند بلوغها وتوضع ويصير في اجارة ويصب عليه الزيت ويجعله حركة دائمة ثلثة
ايام ثم يعصر ويكون قدر الزيت وقشر الكفري ستوا ينفع من الصداع الحار ويحبس العرق
ويحلل كثير من افعال دهن الورد الا ان يحبس البطن وينفع قرحه الاسفا حقا **دهن الورد**
مركب القوى فينفع الحار والبارد وفيه قبض وزدع وهو افضل لادمان واصطحابه
قوة اسهال يده ويطفى القهاب المعدة ووجعها الغريب وينشئ اللحم في القروح العميقة وسقي
زدها القروح وخشبها وجفف القروح الرطبة ويزيل الصداع في ابتداءه ويمنع من
لوجع السن ويصلح ان يدخل في ضاد الاجفان الضليطة وينفع من قرحه الاسفا احتقا نا
وينيد في قوة الدماغ فطولا ويحبس الاسهال المراري واذا اصابه ماله لوجه اسهالها
ويقوى الاعضاء سوحا ويرد ما ينصب اليها ويحلل ما حصل فيها ولا شيء انفع منه
في تسكين الام الحرجات في ابتداءها ويقلل فيها فعلا كما السحر واذا ضرب بالخل ووضع على
الدماغ سكن اوجاعه ونفع من اورامها اذا وضعت في خرقه خموسة ومع خل وهو سحر
الكوشكينا ومع الزيت الكوشكينا وقد تلت بر البرورات المغربية كيزدقونا وبزيرم وبزير
حلمن وما شبيهها وبالسفوفات الحارسة فيقوى فعلها في الاساك والتسكين لا وجامع
الحا المستقيم وينفع وجع الاذن الحار السبب ومن ضايرها ايضا اذا انقتر في قطنه وقط
قطرات سباعه ويزيل الاوجاع الحاصلة من الدم الحار وينفع لدغة وان سحج به البدن
وجميع الاعضاء صروا بماء الاس الرطب مع خل خر ويقطع حبيثا انبعث العرق المفرط وان
خلط وضرب بعصارة حامض الاترج او بعصارة لب الخيار وذلك براسفل قدم الحوم الذي
اضرب الصداع خط الحاد للولد للصداع واذا احرقه بر منقرا مع صفة بيض نفع قرحه
الاسفا الكاينة بالمعالي السقيم وينفع الزحير وادمل السحج وان عولبت بل الحرجات الغا
نفعها وادملها وانبت لحمها وهو باذهر القروح والبثور الحار وينفع من سقي النور و
الزورخ والصابون والدندرج وما شبيهه وكيفية ان يسحق منه اوقية بماء الشب الحار
ويبقى مره واثنين وثلثة على قدر الغرض ثم يسحق منه نصف اوقية مع درج تزيق الغار
وحبيثا يؤمن بذلك غايلة السم وصنعة العامة ساكره مرارا ان يكره الورد في الدهن
في الشمس ويبدل وقوم يدقونه ويخلطونه وقوم يعفصون له الزيت بالاذخر المدقوق بالماء

ثم يطبخ عليه الورد المنزوع وقد يكون فيخرج نفايه ولا يعمر منه الا اذا رتب وكذا ساير
 الاذهار المعمولة بالدهن فيجوز استخراج وبدل وقد يقتصر في التبديل والتكرار على سبع مرات
 ومنهم من يصفى اليه حوايج حارة فيسحق طبيعته ويقطع فاعله في كثير ما ذكرنا ويحتدق
 وقوم يصفون اليه غش الحار فيحسن لونه ويقوي تحليله وقوم يطرحون فيه طما ليلا يفسد
 وهو اذ في احواله **دهن البنفسج** بارد وطيب يبرد وينوم جيد للرب يذهب بحارة
 الجسد ويزيل الصداع الحار سعالا واذا قطر منه في الاحليل سكن حرته وحرقة المثانة
 واذا حل في فيه شمع ابيض ودهن به صدر الصبيان نفع سعالهم منفعته قوية ويزيل
 يفس الحياض وابتثار شعر اللحية والراس وتقصفه والحاجبين دهنا واذا اجتمعت منه
 منه على الرق في الحام وزن درهمين بعد التعرق نفع من ضيق النفس خصوصا اذا تعاهد
 ذلك كل اسبوع مرة ويلين المفاصل والاعصاب ويسهل حركتها ويحفظ صحة الاظفار ويمنع
 اصحاب السر لا سيما ما عمل فيه حب القرع ودهن اللوز والخشخاش وعوضه دهن
 اللينوف والصنع العامة ما ذكرناه مرارا من قطن الزهر وجعله في الزيت او الشيرج
 وغيره لكل دمل اربعة اواق ويكرر هذه القدر ويوم ياخذون سمسا مقشورا غليظ
 مقلو ويجعل في كيس من كرايس حديد ساق سمس وساق زهر البنفسج مقطوع الساق حال
 من نداوة الماء الى ان يمتلئ الكيس ويسده ويغليته وينزل ثلثة ايام او اربعة ويخرج
 ويبسط على ازار حيث لا يقرب دخان ولا شئ حتى يجف ويرى عنه البنفسج لم يزل
 مرة ثانية وثالثة ثم يجفف ويطن بما نفع من البنفسج الاخضر ويخرج دهنه بالماء المسكوب
 عليه والعرك وكذا يفعلون قوما بالورد واللينوف والزهر وغيره من الاذهار **دهن**
اللينوف وهو بارد وطيب منافع كثيرة كمنافع دهن البنفسج الا انه اقوى منه في تسكين
 الصداع الحار وعمله كما ذكر في دهن البنفسج **دهن نقاح الخفاف** وهو دهن دوز
 الذي المعروف بعمل كما ذكر في البنفسج وهو بارد يجفف يسكن الصداع الحار طلاء ويقطع
 تراقي الابحرة الحارة ويسكن سورة الدم الحريفة شربا وفيه نشف ويقوم مقام دهن اللوز
 في بعض الاحوال ودهن الورد مقامه في كل الاحوال **دهن الخيزري** قد عرفت ان الخيزري
 هو الزهر السمي بالمشور عندنا وانه اذا اطلق اريد به الاصفر وهو حار محلل يسده خصوصا
 اودام الارحام وعقد المفاصل ويحذر الحنين جولا ويورط الطين شربا وجولا ويقوي شعر الراس
 ويكثفه طلاءا ومقدارا يشرب منه الى اربعة دراهم ويدخل في المرام الحلاله وصنعته
 كصنعته ما تقدم من ادهان النوار **دهن الزئبق** وهو دهن الياسمين الابيض وعمله
 بغيريته في التسمم اوفق ويجوز بعينه وهو حار يابس محلل منق نافع من الفالج والصرع والقوى
 والشقيقة والصداع البارد ين طلا وخصوصا للصديين وكذا اذا سعط به او قطريه في اللان
 واذا انزعج به جلب العرق وحلل الاعياء ونفع اوجاع المفاصل وان عمل فتر وطلى انفع الاورام
 الصلبة وورق الياسمين الرطب اذا اذق واغلى بدهن التسمم قام مقام الزئبق على ضعف
 ودهن الزئبق شديد النفع لمن قد عطلت خصيتاه بان يقطر منه في الاحليل **دهن المسك**
 ينفع من وجع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع وينفع الكلى والظهر

نورضا

مروحا وشربا منه اوقية واحدة **دهن الكلى** او يبيد عسلي واذا حقن به نفع ايضا في ذلك
 وينفع حصا الكلى والمثانة وروقا وروحا اسفل فقار الظهر والحواصر والانتبين
 وينفع من عسر البول منفعته عجيبة ويدخل في المرام الحلاله وعمله اما بالتقوية او يدق
 بالماء ويغلى مع الزيت ولا بد من تكرير الحسك في الطبخ ايضا ولا اقل من ثلث مرات
دهن نوار القندول قد ذكرنا القندول زهر اصفر يشبه العصافير ويخرج مشوكا في
 هذا الزهر ويؤخذ بالشمع المحلوع عن قشره ويكرر كما قلنا في البنفسج فاذا انتهى التكرار
 لمنا وعصاره ومنهم من يؤخذ كورا في الدهن كما ذكرنا وهو دهن ذكي الرايح حلو يابس
 في الثانية نافع من النقرس والمفاصل الباردة ملاءا ويحسن الكلى والمثانة ويقوي شهوة
 الباه ويمنع على الجماع ويقوي الانعاط اذا مزج به اسفل الظهر والمالين والاحليل والانتبين
 ويحلل الاورام الصلبة والجاسية وينفع من اوجاع الراس والغزلات الباردة وينفع
 الشقيقة والصداع البارد سعالا ويحلل الرياح المحتقنة في اغشية الدماغ وينفع سد
 وينفع من الاسترخاء وقد يعقل اذا اضيف الى اذير حابسة وحقن ويقوي ثم المعد البارد
 من قنار او شربا منه نصف اوقية خصوصا مع شرب الراس او شرب الجزر والمينة المطيبة
دهن القرع بارد وطيب ينفع من حرارة الدماغ ويبيسه اذا استعط به نافع للسرطان والماء الحوليا
 يثوقا وصبا على دوسم مع يسير من خل وينفع حرارة البدن ويبيسه وهو نافع للدق
 والمتحجين شربا يابا اذا انتقوه وانه وصنعته ان يؤخذ القرع فيقشر ويدق ويغمر
 ناره ويؤخذ من مائه اربعة اجزاء من الشيرج جزء ويطلع بنار ضعيفة حتى يذهب
 ويحسن نواغ الماء بحسبه عليها قطن بنفس فيه ويقرب من النار فيعلم حاله ودهن حب
 القرع بارد نافع في ذلك وصنعته ان يقشر ويدق وينعم ويوش عليه ماء حار ويخرج
 بالحن والعصر وكذا دهن الخيار والقثا والبطيخ لكن ادهان هذه اضعف من دهن حب
 القرع في التبريد والالان والنفع بما يحتاج الى هذه الاشياء لكن يذو البول ودهن حب
 القرع لا يدر وهو نافع من الصفرا والحر والصداع وخشونة الانف وغل البدن ويقطريه الانف
 ينفع من يبوسة الدماغ وان كان يلين امره نوم واذا نفع **دهن الابلج** بارد يابس
 الشعر ويسوده ويحسره ويظلمه ويحفظه الا يثاثر والتقصف الشعر وصنعته الملح شفا نوا
 واس وقشور اصل الصنوبر بالسوية بالماء جيدا ويصفى ويصب عليه شيرجا ويطلع بنار ليته
 حتى ينفى الماء ويرفع **دهن اللادن** حار يقوي الشعر ويسوره ويحلل الزكام الرطوب
 ويذهب بآبردة العضو خصوصا ان ناله البرد من خارج وصنعته ان يحل اللادن
 كل اوقية في دهن رطل ويتروك يوما وليلة ثم يترك على رما حار دما تا بحيث ينقص
 السدس من الدهن بل اقل **دهن الاجرو** يبيد الدهن المبارك والدهن المنقذ
 وهو حار شديد الحرارة واليبس وهو اللطف الا دهان الحارة وانفعها وانجهرها وبقا به
 في بعض افعاله ومن لطافته انه يحرق الاجسام وينفذ فيها بسرعة اذا شرب منه مثقال
 نفع من الحصاة في اي موضع كانت وسائر علل المثانة ويذو البول ينفعه حتى ان راحته
 تظهر فيه وان شرب منه مثقالان قتل الحيات والدود ونفع المعص وجميع الابرة والرياح

الباطنة والظاهرة وينفع الأذن قطورا ويقتل دودها وينفع من الفالج والقوة نفعاً بالغا
 وشرباً منه وهو باذن لمرق النساء وجاع المفاسيل والظهر واذا حل فيه اشق وجعل منادماً
 للجلال اذهب ورمته في اقرب منه وان قطر منه قطرات في الأنف المبروع نفعه ويذهب النسيان
 وان قطر في السن المتاكله نفعها وسكن المفاصل وقيل دودها وان استعمل في فريضة ادر الكلى
 بصره واخرج الحبين حياً وميتاً وان احمل في صوفه قتل الدود والصغار بالمقعدة وينفع
 افواه العروق ويحلل الدم للجأيد واذا قطر منه على شراب الزعفران والريون من الفضول اذهب
 شيق النفس واذا ادهن به نفع من برد الهواء وان اكتمل به نفع الماء النازل في العين وكما
 ابراه وينفع جميع السموم الباركة لافيون والبنج واليدروج وما اشبهها ويبري لسعة
 العقرب حالاً وخواصه عظيم ومنافعه حسيمة وصنعة ان يؤخذ من الزيت العتيق
 القدر الذي يواد ويؤخذ اجر اخضر جيداً فيكسر قطعاً كل قطعة اوقية او قية او قيتين ويؤخذ
 عليه النار حتى يجرثم يؤخذ واحدة واحدة بكتبتين فيطبخ في الزيت حتى تنفع جميعها ثم
 الزيت ثم يذوقه وقابرياً ويغلى به بطون القمع المزج بعد تطيين ظاهره بحيث لا يصلح
 النار الى القرفة ويستقطر مثل ماء الورد واحكم او صالها ويطبخ جميعها بطن الكبد ودعة
 حتى ينشف ثم ادخل النار تحت بطون القمع وكلما سخنت شدد النار فلا يزال يشتد
 حتى يبرى وقد قطر شياً اخر شديد الحرق وانت شدد حتى ينقطع القطر ويرفعه وينقى ان
 يتحكم من شدة لانيه عند رفع الدهن واستقطاره ليلاً يخرج ويفر ويغلى وهو من اعمال
 الطب المكتونة **دهن الغار** قد يصنع من حبة اذا ادرك وذوق ويطبخ بالماء وجمع ما
 يطفو على الماء ومنهم من يلقى ورق الغار الطري الجلي العريض الورق وحبة ومن الناس
 من يركب نكهة اشياء كثيرة عطرة وعفصة وغيرها وسيدرك المركب منه مع المركبات واجود
 الاخضر الذي فيه مرارة وهو سخن منقح الافواه العروق محلل للاعياء يوافق وجع الاعصاب
 والقشعريرة ووجع الأذن والنزلات واذا شرب غش شارب وينفع من الحكة والجرب والقوي
 البلقية اذا ادهن به في الحمام ويقتل الديدان والقمل والصبان وينفع من القروح الباردة ومن
 داء الثعلب ويزل اختلاج البدن وينفع الشقيقة من برودة وطوبه سحوطاً وبهله في
 داء الثعلب ذقت رطب **دهن شجرة المصطكى** يعمل من ورقها وثمرها اذا ادرك كما يعمل دهن
 القار وهو حار قابض بقوة وقد يفصل له الزيت بالسعد والاذخر وهو دواء للجرب المتقح
 في النساء والدواب ويخرج دود البطن والوطيات اللزجة المربكة وهو جلا لطيف وشربه
 لذلك ثلاثة مثاقيل **دهن المصطكى** يعمل من المصطكى المسحق وبعضهم يفصل له
 الزيت وتقوم بجعلون في كل ثلاثة اربال شيوخ ثلاثة اواق مصطكى ويطبخ حتى يذوب
 المصطكى ويرفع وهو حار محلل يزيل امصاب الارحام ويضمد مع غيره للبعد الضعيفة
 ولين به اسهال مزمن رطوب ويحقن به لقحة الاسعاء ويشرب منه مثقالين لقحة السيل
 ويطلى به الوجه فيزيل اثاره الفضلية ويحسن لونه وينفع من برد المعدة شرباً ومروحاً
دهن الخرف حار يابس محلل وعمله مفرد ان يقشر البيض منه وهو المتساقط من
 شجرة ويدق ويغلى بالماء ويجمع ما طفى منه وتقوم يصفون اليه الحوامج الحارة والافاوة

وقته يا غفر

غيره

في يده وبيضة او خيل او قبضة على قدر ما يخلط به وطبيعته وهو صالح للجرب المتقح
 والقروح الرطبة بالراس وينفع اولم المعدة ويشفي من انفعام الرحم وانفلا به ويزيل الآثار
 البنفسجية والحمية سحوطاً ويشفي وجع الأذن قطورا ويكمن الم الفواش منه مثقالان
 وبهله دهن الجبل اوزيت عتيق **دهن اللوز الحار** حار في اول الثانية وهو مع وطوبه
 يحفف صالح لا اولم الارحام وانقلبها ووجعها الذي يعرض منه الاختناق ويزيل وجع
 اللادن ودورها ويطهرها وينفع من بر وجع الكلى ومن بر عسر البول شرباً واذا خلط باصل
 السوسن الاسمانجوني وشمع بدهن الحما اودهن ورد نفع اصحاب الرطوبة والام الطحال اكلا
 وضاداً ويفتت الحصاة ويخرجها شرباً ويقطع انار الوجه من فضول البدن ويزيل الكلف
 طلاء ويبسط تشنج الوجه وينفع من كد البصر وكلاً المكلاً واذا خلط بخر نفع القروح الرطبة
 بالراس واذهب الحزاز ويسهل الطبع ويخرج اخلاطاً غليظة وسوداً ويره من المعدة ونواحيها
 ويذهب بالقولنج خصوصاً مع غيره من المشروبات وكذا اذا غش به السفوفات فينفع
 وغاية طيبته من في المرة الواحدة اربعة مثاقيل واستخراج دهنه اما بالذوق الطبخ
 ولقط ما طفى منه على راس القدر اودق ويزش عليه ماء حار ويعرك ويعصر باليد
دهن اللوز الحلو معتدل طاهر الرطوب وهو من افضل الادوية في التروطيب لاصحاب
 التشنج اليابس بن الودع التابع للوئي ولوجع الكلى والمثانة من حراره وينفع من عسر
 البول ويسهل خروج الحصاة ويحلل القولنج شرباً ووزقاً وحققاً به ويبري عضة
 الكلب الكلب شرباً وسحوطاً وينفع الصلح طلاء ووجع المعدة شرباً وللسرسام
 البرسام طلاء ولخشونة الطوق غرغرة بقليل ماء فاتر ويبري السعال اليابس ويصفي
 الريه شرباً ووجع حشو ويقرها بالحساء الضعيفة ويصلح المسكلى ولا يند في المرة على الكثر
 من اوقية وقد جرب منه اذا اديم ترخفقاً والظفر يمنع من التقوس والامخا الشخوي
 وهو مع الادوية المشروبة المسهلة للمادة والمحبوب للمادة غايه في النفع ودفع الاذي و
 عمله كما تقدم في اللوز المر **دهن الجوز** طاهر الحار محلل سخن نافع للقوة والفالج ووجع
 اذا اسقط به او مرخ به البدن وينفع الاكله ونواصير العين وينفع اصحاب الازجة الباردة
 مروحاً به وشرباً ودهن الجوز العتيق يلين العصب المتشنج ويزيل اوجاع البدن الباردة
 ويذهب بالقوبا وينفع داء الثعلب لطوفاً واذا شرب منه ثلاثة دراهم نفع من وجع الورق
 بحرب لاسيما اذا فعل ذلك سبعة ايام متواليه وان ذلك بالبدن قطع عنه القيل بحرب
 والعمل كما تقدم **دهن نوا الخوخ** حار حلو ينفع من دوى الأذن وينفع سدوها واذا
 تودى عليه نفع من الطرش ووجع الأذن البارد والعمل كما تقدم **دهن نوا المشمش**
 ولتب نوا المشمش على قسمين حلو ومروحاً والمروح محلل يزيل اورام السفل وغلظ المقعدة
 ضاراً به وينفع البواسير الباطنة حوله في قطنة والظاهر لطوفاً وينفع من الزحير الكان
 بن برد ويطو به شرباً وقدره الى ثلاثة مثاقيل يسكن ويزيل وجع الأذن بحرب وهو شبيه
 القوة بدهن اللوز المر ودهن نوا المشمش للملوك دهن اللوز الحلو الا ان دهن هذين
 ايسر وذلكما اوطب وعمله كما تقدم **دهن النار جميل** حار سخن ينفع من نقصان الكلى

وجع الكلى

وجع الادوية

البر

قروح رطبة

سعال سرد

نفاخ شري

وجع الادوية

المنشج

وجع الكلى

ويجوز الدهن وينفع من وجع المثانة وهو من الكبد ودية الرشح في الظهر والركبتين والكبد
والبوليين المتولد من المره السواد اخضر صفا اذا شرب مع دهن الخوخ والمشمس وان ملأ
البواسير نفع ايضا وهو يصل للبلاغم المفاصل شربا في الحما ومروحا في الحمام مستمرا وهو
يحرك الباه مروحا به فقار الظهر والمفاصلتين والقلن وشربا منه وغايته ثلثة شاقيل و
استخرج دهنه بالذق والطبخ اصلح من الذق والعصر ويخرج الكبد **دهن حب البان** له
قوة جلاية وحرارة محلاة تجلوها بالوجه من الآثار الفضلية والنا والقروح وخمسة دراهم
منه تسهل البطن ويخرج رطوبات ما يتبعه ويوافق وجع الاذان ودونما وطبخها غلظا يسحق
البط قطورا ويذهب بالثايل الطوخا وهو ملين للعصب نافع من الشقاق الردي وذي
المعدة مؤرخ ويضبطه الانيسون قدما على شربه ويدخل في الطيوب كالعوالي وقيل انه
لا يخرج كغيب من الادهان واذا اضعف اليه يسوسك وعبر دهن به مقدم الدماغ
نفع من نوالي النزلات وسخنة واذ ذهب ابرته واذا قطر في الاذان وتعودى عليه ازال طرشها
للحديث واذا اضمض به نفع من وجع الضرس البارد واذا دهنت به مواضع المالم البارد سكتا
واذا ذر عليه مصطكى وطلي به ثم للمعدة سكن القى البليق وقواها واذا غشت فيه قطنة اوليد
وهو حار ووضعه على المعدة نفع من اوجاعها واذا خل فيه المسك ووضع على الكبد والطحال
وتعودى عليه حلل اورثها الغليظة وسخنها واذا دهن به فقار المغلوج والمخدور ونفعه
دهن البز قد ذكرنا بزر كنان وذكرنا دهنه يسمى البز مطلقا لكن قد جرى ذكره مفردا
والذي يريد هنا انه حار طيب وفيه شفاء ردى للمعدة مؤرخ مضغف للبصر واذا خلط بدهن
ورد واحتقن به سكن ضربان القروح والعروق التي بالاسما وبشي من القوابي والقروح
الظاهرة ملأ ويزيل الاوجاع ويكفيها وينفع من السلوج والمخدوش ملأ ويزيل وجع الفواد
لطعانه واذا غلى فيه لوح ازال القويخ في الناس والذواب **دهن الصواني** هو ما جعل من
البز والسندروس مطبوخا وسيذكر في المركبات لانه اولي برئها ان شاء الله تعالى **دهن**
الفسق حار معتدل الرطوبة واليبوسة ينفع من وجع الكبد الرطوبى وغلظه ويصتر
المعدة ويصلح المسك ويقل قشر الاثري ويقل قشر لبة ويقل قشر الحارجه على قشر
اللبني والكل صالح جيد لكن الاخيرين انفع واوى واستخرجه كاستخراج دهن اللوز **دهن**
البندق حار يبوسة ينفع السعال البارد ووجع الصدر والكبد البارد المزاج
ويضر بالمعدة ويصلح لليبسة الساذه وينفع من لسعة العقرب والوتيل الطوخا واستخرجه
كما تقدم في اللوز **دهن القطم** حار طيب قوي النفع في الربو وتحليل الا لأم وهو قوي
القوة من دهن بزر كنان الا ان هذا اضعف واثر بالمعدة الضعيفة ويخرج الدود
شربا منه قد نصف او قية بما عار وان بقي براخر اخلاط المعدة الفضلية ولزجها
وهو يورث البرص دهنًا وشربا محبب ويقوم مقام دهن بزر اللانج في الكثر لحواله وبذلك
مثل ثلثي وزنه دهن بزر اللانج **دهن البطمان** استخرج من لبة كما يستخرج دهن
اللوز كان سخنا سلقا وان غلى من اوراق الشجر وطرأها الرخصة كان مع تسخينه
قبض والا اول يذيب الحماصات شربا وينفع من الاعياء مروحا ويقي في مزاجه والمغلي

والقوة ويدفع البرد عن الاعضاء ويبيد وجع الظهر والورك والركبة اذا شرب مطبوخا
احسا وكذا اذا مرخ به في الحمام او الشمس واذا دهنت به للمعدة قوى هضمها ويخفف الكلى
وينفع سدها ويحرك الباه سقيًا ومروحا وشربته الى ثلثة دراهم وهو يعطش وينفع منه
الطباشير واما الدهن الثاني فيفعل كثيرًا من افعال اللوز الا انه قوي التسخين ودعا
منع العرق واسهل بالعم **دهن البز** يستخرج من بزره الابيض الحديث بان يدق ويغجن
بماء حار وشمسة يسير حتى ينشف يسيرا وانجنته واعصره وصود دهن بارد ملين ويدخل
في الفرجات المليئة واذا قطر في الانف نفع من الشر وسكن الصداع الصفراوي ويبري
قروح الراس الصفراوية ويبري لكدة والجرب ويقتل الصبيان في البدن ويدهن به الصدغين
فيجلب ثوبا معتدلا وينفع من وجع الاذن الحار قطورا **دهن الفجل** حار سخن يتوجه جيد
عرض له عمل عتيق مرض اذا دهن به يذو ويحلوشش نية الوجه وهو اسخن من دهن اللوز
للبف ينفع ريج الاذن واوجاعها من يرد بحلو بشره الوجه وينفع البرص والبص ويحلل
تحليلًا قويا وينفع الفالج والقوة ادها تأويل من بزره ومن عصير ورقه اذا شرب بزر
كما تقدم في غيره وهو يقوم مقام الزيت العتيق وهو ياذر العرق ملأ وشربا ومقدار ما
يشرب منه دراهم **دهن بزر اللانج** يستخرج كما تكرر مرارا ثلثة دراهم منه تسهل البلغم
وينفع من وجع الظهر طربا واذا دهنًا ويحرك الباه مروحا به **دهن الشونيز** قوته كقوة
بزر الفجل حار سخن للسدد الكاينة في اغشية الدماغ ويطور سغولًا بماء المرنجوش او ماء
البرنوف وينفع الفالج والقوة والمخدور والرخصة والكزاز مروحا وشربا طرق اللوز الحار
للنفوز الى غايته ينفع سدد الاعصاب فحسن لذلك الحركة ويخفف الاعضاء **دهن الخزل**
حار سخن قطع يبلغ او يجر ثلثة ينفع من الاوجاع المزمنة شربا ومروحا والقهم المزمن
قطورا يحلل اورام الاذن مفتح للسدد ويعين على تحليل جميع الاورام الباردة القليلة و
ينفع سدد اعصاب الحس والحركة وما يعرض في فقارات الظهر وفي مؤخر الدماغ من السدد
فيزيل النسيان ونساذ الذكر ملأ ويزيل المند مروحا به في الحمام متواترا وليكن المرنجوش
الدماغ اكثر ولا يلج عليه به واستخرجه اما بالطريق العام وهو الذق والعرك بما حار
والعمر وقد يدق دقا ناعما وينفع في ماء حار ويخلط به زيت ويعمر وهو اضعف كيفية
تما قبله **دهن بزر الخزل** واستخرجه كما ذكر مرارا وهو يبلغ بجمارة ثلثة ينفع
سدد الدماغ طاردا للرياح سغولًا بماء المرنجوش او ماء البرنوف نافع من الفالج والوجع
والقوة مروحا خصوصا فقار الظهر ويحلل الرياح للسكنة في الاعصاب والرياحات
وان حقن به اسخن الكلى ونفع من عرق النساء وينفع من المخذور والرخصة مروحا في
الشمس **دهن الزقوم الشاي** حار في اواسط الثانية يابس في آخر الاولى شديدا
النفع في تحليل الرياح اللاجحة في المفاصل والامراض البلغمية والابردة محلل للاخلاط
الغلظية من سائر المواضع يخرج له بالاسهال اذا شرب الى خمسة دراهم ويبري من النقرس
البارد وعرق النساء والوجع اللاجحة في حق الورك وقد جرب منه النفع في ذلك حتى انه يقيم
الزمن اذ اتوالى بشربه والتمخج برؤوسه او ثلثا وينفع من بدء الفالج وهذه الثمرة توجد

دهن
نارج
لحم
عش

دهن
عرق

والقوة

كثيرا بنواي بيت المقدس ويقولون انه حليج كابل نقل وزدع فصاثره كماي الان فانها شبيهة
بالاهليج كلبه كلبه تنفع ويحل في كل ما عليها وهي نفقي وديا قيا لا رنفة على عفوصة
فيه ويؤخذ لب نواه فيستخرج دهنه كما يخرج دهن اللوز وهو دهن شريف كثير النفع ما من الغالبه
دهن الاترج حار يابس محل ينفع من امراض الشيوخ العصبية اذها تأويزيل تكاير اليد
وينفع النافض في الحن والرج اذها تأويه وترنجا واذا الطخ به اسفل القدمين نفعها من البرودة
الاسفار واذا حمل على المغايل اللامعة بعد تنقية البدن سكنها وهونا نفع من الفالج والقوة و
الرعشة والاختلاج ومن عرق النساء ووجع المغايل والظهر واذا قطر في الأنف نفع من الشقيقة
وداء العرق وعلى السوداء وينفع من برد الاعصاب واسترخائها ومن وجع الكلى والمثانة
من برد الماء على الظهر والارنبه ويزيل وجع الأسنان من برد الماء عليها ومن الصداع
البارد تنشقا وطلا ويثبت الشعر الذي قد ابطا نباته اذ اطل به وكذا الترخ ومداومته
نظيف ياجية البدن والعرق ومنعته ان يؤخذ من دهن الزنبق ومن دهن الخيزر
من كل واحد رطلا ويؤخذ لهما شربة اترجات القشر الظاهر الصاوي ويدل كل ثلثة
ايام وقوم يقشرون اخضر ويصبتون عليه دهنا وناو ورو ويطنون بنا رها ديه حتى يتبين
ويخرج قوته ورجه في الدهن ثم يترك كما هو يومان وليله ثم يصفى ويخرج فيه مسك
وسكر وكافور وقوم يغمسون قطنة في الشيوخ ويمسح بها الأترجة المتقطعة بشعرها
في اليوم ثلث مرات هكذا اربعين يوما ثم يقطرها ويجرد بها بلعقة فتنه فيخرج دهنها
وقوم يربون به الستم بان يضعوه في الستم اياما ويبدلون فيه حتى يخذ الستم
رجه وقوته ثم يغمر الستم وقوم ياخذون اذ بلغ واسمك فينقعوه في الدهن ليلة ثم ياخذوه
فيجروه جردا لطيفا بحيث يخرج دهنه ولا يخذش بحيث يخرج ما ينبت فيه ويجمع من هذا
ما امكن جمعة ثم تخمرا نية بالعود والمسك والعنبر بخورا كثيرا مكررا ويخرج هذا الدهن
فيه وهو عطر لذيد نافع للدماغ وقوم يستخرجون دهنه من حبة كما يستخرج اللوز وهو دهن
حار سخن يفتح سد الاذان ويغوص في البدن ويفعل افعا لأحسنه حتى ان المدهن
المستخرج من حبة لا تغربه عن قرب **دهن الكادي** والكادي شجرة باليمن يشبه الخيل
يتخذ من حمله اذ اخرج دهنًا بان يقطع ويجعل في الدهن ويبدل حتى ياخذ قوته ورجه
وقد عرف منه النفع من وجع الظهر والورك والمفاصل والرياح بها نافع في الجذام طلاء
دهن قنا الحار صنعته ان يؤخذ ويدق ويعتم ويضاف الى العصارة مثلها
زيتا ثم يبلج حتى تذهب رطوبته او يؤخذ قنا الحار اخضر فيقطع لم ينقع في الزيت قد
يغمر مرتين ويؤخذ راس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى وهو حار بقوه
محل يزيل برد الجسد اذها تأو ومن تجلب الفضول وينفع من الكلف والبثور القديمة
وينفع من دوى الاذن ولطيفها قطورا ويقتل دودها ويذهب بريلها الغليظة ويخرج
الولاد ويذل اللحم حولها وشراب منه وزن درهمين **دهن الدفلي** يعمل من عصارة اوراق
واطرافه الرخضة بان يضاف الي رطل منه نصف رطل دهن وردا وزيت انفاق
ويبلج حتى يذهب الما يتيه قد جرب منه دفع الجرب وحب **دهن الشهد** حار وهو

دهن بزر القنب ويستخرج كما ذكر في اللبوب وهو حار يابس ينفع من وجع العصب
وصلاية الرحم وانتباضة ومن وجع الاذن والريح قطورا ويحل اودام الجاسية اذا عمل بنزولها
ومرهم يقطع الباه لانه يحرق التي بجارية ويؤسسه **دهن الصر** يستخرج كما يستخرج الزيت
وهو عطر الريحه حار يقوى المصدة ويشد الاعضاء وهو يدل عن دهن شجرة البطم يبري حرب
المواشي **دهن الخنخاش الابيض والاسود** وهو على ضربين اما ان يؤخذ من فربيون
في الستم او يوضع في دهن الستم ويعلق في الشمس ويصفى والخنخاش الابيض يعمل به كذلك
والاسود يؤخذ من شلال اذ ادهن به الاصداغ واذا قطر في الاذان سكن وجعها حالاً ويمكن
اوجاع الاودام الحار وضربانها والابيض نافع من السعال الذي يكون عن مؤاخذة نازلة من
شربا وادها تأويه للصدر ونواحيه والراس وليدهن الراس او لا وتديد قان ويستخرج دهنها
وهو يسير للقدار يفعل ما ذكرنا وقيل انه اضعف مما ذكر **دهن الحنظل** يؤخذ من عصارة الحنظل
اللتامى نضجه قد دبرته اطال ثم يلقى عليه من الدهن رطلان ويحمل على نار لينه حتى تذهب
رطوبته وان لم يؤخذ الا اخرا اخذ اليابس وري بجهة وقشره واخذ ربع رطل من شمر والي عليه
رطل زيت ويطبخ حتى يحتمك ينفع من الامراض الباردة واذا شرب منه وزن درهم اخلف بلقا وخام
ودودا وامات الحيات وحب القرع واخرجها من البطن واذا حمل على القرمع مع مرارة يقرن فعل ذلك
واذا احقق به نفع من القولنج واسن غايته واذا دهن به الراس نفع من الفرج الما برية ومنع
ساقط الشعر وينفع من الدوى والطنين ودود الاذن قطورا واذا جعل فيه قطنة والزنبت به السن
الالمه سكنها خصوصا اذا سخن ويزيل الاوجاع الباردة طلاء ايها كانت **دهن البيض**
وهو ان تاخذ من البيض عشرة فتصلقها وتفسرها وتاخذ حنظل وتجعله في مغرة واحدة
على نار حرق حتى تحرق الحنظل ويخرج منه دهنية صفراء ويصفى المخرج فتنفع في زجاجة وهو
حار يابس يطفئ نافع من اوجاع المعدة وضربانها ويمكن وجع الأخراس وينبت شعر اللحية
للوفا **دهن الحنطة** وهو حار يفتح ملطف الى غاية جلا يعوض ومنعته ان يؤخذ
من الحنطة النقية رطلا ويجعله في زجاجة ملينة بطين الحكة ويجعل في رنية الزجا
ليفه محشو او ما يشبهها من خيوط وغيره بحيث اذا اقلبت القارورة على راسها لا ينزل
الحنطة منها ثم تنقب كأنو ثا في وسطه وتنفع القارورة فيه تنكسه وتخرج راسها من تحت
الكافور وتنفع تحت فمها انا ليقطر فيه الدهن ثم ترمى حول بطنها سرحينا وتسلط او
يقطر ما يقطر فيه وهو دواء عظيم للنفع للقواني بحرب وقوم يستخرجوه بان يضعوه القمح
على صفيحة حادة ويضعون الحديد على الجمر ويكسونه على الحنطة بمحذبة اخرى فيخرج
دهنها وينفع من جميع خشوكيات الجسد وخشونته **دهن الخصى** حار يابس الخصى
يجعل في قدر صغير ويشد راسها بخرقه ويطبق عليها قدرا خيرا كبيره بحيث تنزل
الصغيرة فيها ويصل سقمها وسط الكبيره ويطينان القدران وتحفر فيه كبيره
توضع القدران في رغة فيها وتكسى الصغيرة فوقها ويوقد تحتها نارا لينه حتى
يقطر دهنه الى القدر الاخرى وينقى ان محملا عليه في استخراج من الهوى فان
يذهب وينتية وهو اسر واخذ من الأول ينفع جميع الاوجاع الباردة مرضا ويدا

في مراهم اللذام ولا ينفع في الخراج والقوباء **دهن السليم** حار لطيف اقوي من **دهن**
 الحنطة يستخرج كما يستخرج **دهن الحنطة** وهو انفع من **دهن الحنطة** للقوباء **دهن**
الانستين يؤخذ فقا حة وهو غير متماهي اخضر ويلقى على كل رطل اربعة من الزيت
 الزكافي ويعلق في الشمس ربعين يوما ثم يصفى فيرفع وان شئت رتبت به التمس وهو
 دهن حار محل بحفف ينفع الا بدان فاعرها وياظنها اذا شرب منه خمسة دراهم اكل البقان
 وينفع سدد الكبد وادر الطين وقوى المعدة واذا قطر في الاذن قتل الدود واذا شرب
 اوقية قتل دود البطن والحميات وهذا القدر كثير بل نصف المقدار واذا اخذ قبل الشرب
 ابطى بالشكر ونفع من الحار واذا غل منه فيروى وعمل صمغا للمعدة قواها وان حمل على العين
 الموجعة نفعها وينفع من اكل القطر القتال منفعه بليته واذا شرب معه السكجيين
 القسلي كان اقوى في نفع السدد **دهن القسط الساذج** يسمى ساذجاً لظهور
 من تعفيس وتطليب وهو دهن حار ايضا محل وصنعتة ان يؤخذ من القسط الهندى
 اربعون درهما ثم يدق جريشا وينفع في شراب ريحاني نوما وليله لم يصب عليه
 من الزيت الزكافي اربعة ارطال ويلطخ بنا سلبته حتى تذهب رطوبة الشراب و
 منافعه عظيمة في النفع من البرد المعدي والكبدى والنافض والقشعريرة الكاين
 في ثوابت الحمى ويحسن الشعر ومقدار ما يشرب منه سبعة دراهم **دهن عاقوقا**
 يفعل بركا يفعل بالقسط وهذا احد اقوى من القسلي يقوى المعدة وينفع
 الفالج والاسهال وسايو الجسد ويطاان الحركة العارضة من غلبة البرد واذا
 الظهور والفقار قبل ادوار الحميات نفع من نافضها واذا سحق به البدن كله اذ
 وينفع من الضربان والحقد ويجلب الى العضو حار وان قطر في انف المصروع
 نفعه واذهب بالصداع البارد والسقيفة **دهن الحيات** حار ردي مقطع ينفع
 من القوباء واسترخاء السفلى ولا تتعل الا من خارج واذا غر به الرأس انبت الشعر
 وطوله وغر به ويداوى به سايوا انتشار الشر وهو يترابق للمزدوم طلا وشربا
 للذي ايس منه وهو نافع للحنازير اذا عمل برهما او بغيره وصنعتة ان يؤخذ شيخ
 اربعة ارطال ويجعل في قدر نحاس ويطرح فيها من الحيات السود وغيره مقدار
 عشرة ويستدراس القدر سدا لا يخرج منه بخار فان بخاره ويلطخ حتى يهرأ وينزل
 عن النار ويبرد قليلا ويرفع وقد يعمل بزيت ايضا وقد يعمل من الوزغ ايضا من
 مثل هذا لكن لا يطبخ بل يعلق في الشمس الحارة حتى يهرأ وهو سم نوى قبل ان
 يقبل غلاجا وهو احد من دهن الحيات واخبر نكا به **دهن الجدد** هذا يقال
 بالجهم وهو اسم الورد معرب عنه الفارس وقد ذكر دهن الورد **دهن الجدد** الحار
 الهللة وهو اسم لدهن السمسم الذي قد استخرج من سمسم غير مقشور لان اللؤل اسم
 عند بعض عرب الحجاز وسيدكر السمسم ودهنه في حرف السين **دهن علي**
 هو الاوماى باليوناني وقد ذكر في الالف **دهن مست** هو حب الغار بالفارسي
 وسيدكره الفارسي حرف الغين ان شاء الله تعالى **دهن** هو حرميل الى الحضر

اللون
 دبر

الا انه لا شيف له يؤخذ في سادن الحاس كما يؤخذ الزبرجد في سادن الذهب وقد يوجد
 في سادن الذهب وهو متولد من الغار الكبير في المنصاع عنه فاذا صار الى مضايق كان
 وبرد انعدجوا وهو الوان فمنها الاخضر والموشى وهو ذو الوان ومنه الطاووس وهو يميل الى
 وخمرة مانع برفي ما ومنه الكمد واجوده الاخضر القبري وهو يصفو مع صفاء ويتكدر بكدره
 ويقال ان الفيرنج كذلك وهو حار جلا لطيف يكاد ان يبلغ او ايل الى اربعة اذا شرب منه نصف
 درهم نفع شارب السم وان شرب غير سموم فهو منه لا يفرح معاؤه ويلعب بدنه بالثور و
 التعفين وقالوا لا علاج له واذا امسك في القم وشرب ماؤه ايضا كان زديا ويكمن لذخ العقر
 اذا سحق به سكو السعفاء واذا سحق منه شئ وديف بالظل وذلك به القوي الحار له في الجسد
 من السوداء اذهبها وينفع من السعفة في الرأس وفي جميع الجسد ويبري البياض اذا كمل
 محله محرب واذا سحق مسك ونفع في انف المصروع نفعه وينفع ان يسقط به ثلث مرات
 ويخذه وقد بر **ديودار** اسم فارسي معناه شجر لمن لكن الهندى سمون الله بدو فيكون سفا
 شجر الله بالهندى وهو الابل الهندى في الحقيقة وهو من جنس الابل ويقال له ايضا
 الصوب الهندى وتشته عيادته عيادان الزنبار فيه حلة يسيرة وله لبن يسمى شير **ديو**
 وهو حار خريف حرق عطش وهو حار في الرابعة يابس في الثالثة لا يستعمل من داخل و
 بجزائرها يابس في الثالثة ومقدار ما يستعمل من سحقها درهم مطح بدهن لوز وضع
 جيد للترخا الغصب والنالج والقوة غايه لاشي افضل منه وينفع من الامراض الباذ
 في الدماغ والسكته والصرع ويفت خصاة الكلية والمثانة ويجلس الطبيعة ويزيل سقنا
 المقعد اذا قعد في طبيخة **ديفر** و **جس** اسم يوناني معناه المضاعف الاحتراق وفي توب
 تجلب من نجاسة قوس وما والاها وهو ثلثة اصناف معدني وهو يقرب من خالصه يخرج
 من يرضاك ويحفف في الشمس فاذا جف تركب حوله دغا عليها واحرقه ومنه صنف
 عكر الحاس لا يوجد بعد سبكته وتنقيته في آخر البوطقة تراب وفيه قبض الحاس
 ومنه صنف سمول وهو ان تؤخذ الرقشيشا واسمها باليوناني بوريطس وتنقى في انون
 وتطبخ اياما كما يطبخ الكلس فاذا اخرج من الاتون ورفع وقم بجلون من حجارة الحاس
 صنفا رابعا واجوده ما كان فيه طعم نجاري وكان فيه قبض للسان ويحففه تحفقا
 شديدا وهذا مختص بالصنف الاول والثاني وقوته مركب من حرارة نارية محل
 وارضية قبض وقد جرب منه النفع من الزواجات الحبيثة يبري القلاع ويبرد
 القم وحده ومع الغل وينفع في مداواة الحنثيق بعد التزايد وقوته وهو دواء
 عظيم في الاذن كما قد جرب منه ادمال قطع اللحم اذا ترك عليه اذ لم يقطع دما لكن ينبغي
 ان يكبد ويكوى على القطع ويفعل ذلك في جميع الاعضاء ويستعمل في قروح العانة و
 على نحو القم ويقطع اللحم الزايد واذا لخط يصفغ البطم او يقين ولى حلل الدبيلات وينشف
 قروح الرأس واذا سحق في الخل وطل بالبدن ابر من الحكة واذا نثر على الشعر الغليظ
 الجعد رققه ولينه **دينسا** اسم يوناني في معناه الدائم العطش وتعرف
 اهل المغرب بشوك الدراج ويعرف ايضا بمسط الرائي ويعرف نحن الكلب وهو

ديودار و توكيم هند ارجنة
 دبر

صنف من الشوك وله ساق طويلة شوكه وورق يحيط بالساق شبيه بورق الخس
 على كل عقد من الساق ورقتين مستطيل شوك وفي داخله وخارجه شبيه نفاخات
 الماء شوك وما يلي الساق من وجه الورق يحرق له عرق يجمع فيه مياه الأسطار ولهذا
 بذلك كانه يذخر الماء لشدة عطشه ولو عمقه الدائم الرى كان له وجه وعلى كل شعبه
 في طرف الساق رأس شبيه برأس القنفذ شوك اذا جف كان ابيض واذا شق وسطه
 رأى داخله ديدان صفار وله اصل وهذا الداء يحرق في الثانية وهو جراح حرار اصل
 هذا النبات اذا طبخ بالشراب وورق حتى يصير قوامه مثل قوام القيقب ووضعت به المقعد
 ابن الشقاق العارض لها والنواصير العارضة في البدن وينفع ان يجعل هذا الدواء
 ويخزن في حق نحاس وهو يبيد التاليل الخلية والثواليل المعهودة وقيل ان الديدان
 التي في راسه انها اذا اخذت وشدت في جلد وعلقت في الرقبة او العضد ابرات
 حتى الريح واذا اخذت رطبا او يابا وجعل في خرقة نقيه وربط ورين في لبن حتى
 ينقى في خرقة من الرأس ثم فاذا صب ذلك اللبن في لبن اخر حليب جوف ومنع ما يتع
 ان تظهر وان سلق هذا النبات وضد به المواضع التي يحتاج الي قطعها منع الحس اذا
 حل في الماء وشرب ماؤه ثلث غدوات على الريق اذهب الحمال واذا سلق واكمل سخن و
 وادب البول وازهدب الاقشعرار وقوى النفس وحمله اذا طبخ ورض وضد به لدغه
 الافاعي وكل ذي سم اياه **دينار وقيه** اسم فارسي يطلق عند البقاء العراق والفرس على الخرا
 والزوفى الماشي واحد عندهم والباء المغرب يقولون الخرا غير الزوفى وقد ذكر الخرا وسيد
 الزوفى **برديك** اسم فارسي للدواء الحار الكلب المحمول لقلع النواصير وسيد كرمه
 ومنفعته في المركبات ان شاء الله تعالى **حرف الذال ذاق الاسكندر**
 اسم يوناني معناه الغار الاسكندري والغار اسم يفتة وسيد كرم الغار في حرف العين
 لا لانه نوع منه بل لاشترائه في الاسم وقرب من الفعل **ذاقو بداس** اسم يوناني لقبته
 معناه الشبيه بالغار لان ورقه يشبه ورق الغار وهو كثير الوجود بالمغرب وبان
 الشام خصوصا بجبل لبنان وبيروت ويعرفه بالمغرب بالمانديون العريض الورق
 وبالمالازيا وبالشام يعرف بالبقلة وهو نبات له ورق يشبه ورق الزيتون وقسا
 يخوذ راع واعصانه كثير دقاق ما يلي نصفه الأعلى وعلى الاغصان قشر قوي لزج اذا ذوق
 الورق حذا اللسان وله زهر ابيض ولما انضج كان اسود وهو دواء حار اذا اخذ من
 ورقه شفا لان اسهل بلقا وفضولا غليظه بقوه وبيج التي وكذا اخذ من حبه خمس حبات
 وهو يدر الطمث حولا وشرابا ومنفعته مجلب البلاء من الفم ويعطش واهل الشام
 وغيرهم يذرون استعماله من داخل وهو اول لانه ردي الكيفية **ذبل** هو جلد الحفاة
 الهندية وفيه جلاء وتنقيه يسير مع قبض شديدا اذا عمل منه شط ومسطب الشعر
 اذهب نخالة الشعر واخرج الصبيان ومنع تولده واذا احرق وعجن زباديه بياض البيض
 ويطلى على شقاق الكعبين نفعه بحرب وكذا ينفع الشق العارض للنساء عند ولادتهن
 والمقعد اذا خرج منها شيء او دخل اليها او خبا شفا **ذباب** هو وان كان حيوانا يتولد

في الدواب ويختلف اشكاله وطباعه بحسب ذلك لكن اذا اطلق اريد به ذباب الناس وهو
 نوعان كبير وصغير وهو حيوان قوي التحليل والا لانه اذا اخذ منه الصنف الكبير و
 براسه وحك بها الشعر في الجفن وادبم ذلك زالت بحرب ولذا اخذ منها او من الصغار
 ويحق بصغر البيض ناعما وضدت به العين المملحة التي قد نبت فيها اللحم الزايد
 فانه يسكن من ساعته ويحل الحمة ما لم تكن صلبة ولذا اذكت به لسعة الزنبور اخرج
 ستمه وسكن المله ولذا اديم حك داء الثعلب حكما شديدا ابراجرب ولذا اخذ من مدققة
 ضادا لعين الوارطه حلل ورمها وحكي له جماعة من العوام والنساء انهم جربوا في البوص
 والبرق شراشي من خر والذباب الذي يجمع على الجبال والمحيطان مرارا وقد في الثمن بعد
 الحمة فحق موضع البوص ويرى وفعل ما يفعل الاطريال فليجرب **ذرايح** اصغره وكذا
 وكبير كما ان يابرو وهو امر نقط سودا او اصفر نقط او مرقش ومنه لما ين وهو حار المراح وكلها
 حارة حارة مفرجة قد جرب منها انها اذا سحققت ووضع على الكاثير البوصه نفعها ولذا
 اضيفت له قير وطل ووضع على الطفر طعنه واخرجه حسنا وقد يخلط باروية الجرب والعلة
 التي ينقشر بها الجلد ولذا العرق وحملت بخل ووضع على الثواليل اذ هبها وهو
 دواء قوي في اديار البول واخراج الحصاة وبعضهم يلق احشيتها وارجلها ويستعمل اديانها
 وقوم بالعكس وقوم يستعملون للجله وهو اولي واجودها هذا الطال من المتولدة عند الحنطة
 وهي تحطه خطوط اصفر بالعرض على احشيتها وهي كاربوال ولذا اريد استعمالها جفت
 في كوز فخار وجعل على فتحة خرقة خفيفة خفيفة شدوى واكتب الكوز على خيل يغلي فانها
 تموت به وكذا ينبغي ان يستعمل كل حيوان ردى الكيفية كدود الصنوبر وغيرها وقوم
 يحررقه ويستعملونه محرقا ولا يناد في الاستعمال على ذروح فانه يلقى واذا سحق الذروح وطل به
 الجرب مع ليل ابراه وكذا البرق والبوص والقوى الرديه ويدد الطل اذا وقع في اخلط
 الفرجان واذا جففت وسحققت واكتحل بها نفعت الصفر واذا طبخ بخل على لسعة
 العقرب نفعت وكذا اذا اذكت بطرية واذا طلى به سحقا بخل قتل القمل والزيت المطبخ قلت
 فيه يوري داء الثعلب لخواه يجل الا ودام البلغية الصلبة واذا اخنقت بالذهن وجعلت
 فيه اسبوعا وقطرت في الاذن شفا المما وازال منها الحادث عن قري والطيارة منها
 قد جرب منها انها اذا درست في مرقة لم بقرى وتحصاه العضوض من كلب كلب نفعه
 نفعالا بعد له غيره ويؤله دودا ذوات رؤوس سود وقيل اذا اخذ منه وقطع يد بها و
 وجفت في الظل ثم سحق بدهن بنسج وطلبت بزيت حتى تغلط وطل بها المواجب التي
 لا شعر عليها انبتها بعد ان يقرتها وينبغي ان تحفظ العين من هذا واذا اخذ منه النوع الاسود
 للنقط بجره وجعل في دهن وثمن ستة اشهر كان دواء مبريا للفرطسه بقلعها بانه تجرب
 موسم اذا شرب منه بقدر ثلث لسان سنج فرج اللثام ويصلح الكلياء عند استعماله وهذا المقد
 وضعه قاتل واول ملحق به شاربه يوجع في العانة وخفس وتقطع وحرقة بول ثم
 يقول دماغ وجع شديد واما احشيت البول ثم اذا اسهل رى بقطع لحم مع مرقة ورتاجوم
 القصب والعانة ونواحيها ثم يعرض خرقة في الفم واللق والتهاب شديد وحى واخذ

وظلاله في العين وغشي وموت وعلاجه ان يقيا شارب به بآء الشبث المطبوخ ومن البقر ويتبع
 في باء حار ويزيد بدهن التمس ويحقن بآء كشك الشعير المطبوخ مع دهن وزيد ودهن بزر كنان
 وشرب اللبن الحليب واكل البيض والتمر والامراق الدسمة يكون غذاه وقيل ان اجتمعت اول جملها
 دواء من بطونها وتيل بالعكس وهو خرافات **ذرة حبة** عذبة معروفة ونباتها يشبه نبات
 القصب السكرى وحلده سنبلة كبيره منفوشة كحل القصب القارس يملؤه حبا وهي كثيرة
 الوجود بالهند وبنها اكثر اغذيةم وجودها البيضاء الزينة وهي باردة يابسة بحففة
 اغلظ من الدخن قويه الغذاء وهي قاطعة للاسهال حسبوا واذا استعملت مضادا بردت و
 وردت وكذا جميع اجزاء النبتة وما يلطف غذاها الطلو والدهن **ذرة** هو الهندوقا
 وقد ذكر في الحاء **ذرة الطير** هو الدوا المتس بالنبتة وقد ذكر في الباء **ذرة** اسم عربي
 لبنت كريمة الرائحة منتنة وتسمى سذاب البن وان كانت العرب تسمى كل من الرابحة منتن
 ذوقا **ذنب الخيل** ويعرف بالشام بذنب الفرس اسم لبنات يفتت كثيرا بقرب المياة
 ولطفاذ وله قضبان مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة وهي صلبة معتدلة والمقد
 دخله بعضها في بعض وعند العقدة ورق شبيه بورق الا ذخر دقا متكاثفة وقد
 يتشبهت بما يجاوره من الاجزاء ثم يتبدل في سنة اطراف كثيرة شبيهة باذناب الخيل للكره هذبا
 وله اصل خشبي صلب وهو قابض قبيحا شديدا من غرذاع والنبتة باردة قابضة الاصل ذبل
 للجراحات العظيمة اذا وضح عليها كالغبار حتى انه يزيل العصب المتقطع وينفع من فتله الامعا
 ضالا بعدد دقة ومن نفت الدم ومن النزف العارض للنساء اذا كان النزف احر وينفع من
 قرحه الاسماء شربا وحقنا وذكر قوم انه ادخل جراحة ومثلت الى المثانة وقطعتها واخرى قطعت
 الاسعا الدقاق ويدخل شربا فيما لا يري وضادا فيما يري وعصارة النبتة تقطع الرعاف و
 ساير الاستطلاقا بالشراب اذا لم يكن حمى وباء بارد مع حمى وينفع من السعال المزمن الحار
 وغر النفس الانتصابي وينفع من اورام المقعدة الحارة ضادا ومن الانتفاق وورم الكبد
 ضادا وكما اذا وجعل شافي لبيته وشربا جامع مدي قد اغلى فيه اوار وية موافقة **ذنب العقرب**
 اسم لثم نبات قليل الورد صفاره يفتت كثيرا بالمعاطش والبلاد الباردة ويجعل ثمره بعد
 اصفر تشبه الثمر ذنب العقرب مخزونه لثام بعينين وهي حارة في الثالثة يابسة في الثانية
 ينفع الحبل من لسعة العقرب وكل ذي سم بارد من حيوان وغيره **ذنب السبع** ويسمى ذنب
 الببوء ايضا وهو نبات له ساق مخوز راعين وما سفلى من ساقه فهو مزق ومثلث وعليه
 شوك لين متاعده وله ورق شبيه بورق لسان الثور عليه زغب ليس بالكثير الا انه
 اصفر منه ولونه الى البياض شوك الاطراف وكما اعلا الساق استدار وكان عليه زغب وعلى
 اطراف الساق رؤس مزغبة اطرافها فيقوى ويظهر منها شئ شبيه بالشعر القام والصوف
 وهو بارد قابض وفيه رطوبة لزجة يغري بها ويلج قد جرب منه ان اصله يسكن العضو
 تعليقا واهل البراري يوردون من اصله بسكين بعد تحت قشره شئ من جرمة لما يجمعوه
 على العضو الا لم فيسكن خالا واذا شرب من هذا الاصل وزن مثقال جبر الكسر **ذنب القطة**
 وهو اسم باسما لاسم الشام والقطة اسم السنور وهو نبات له ورق يشبه ورق البلوط له ز

ومن عقرب آى جمل

اصفر واصل يشبه الشجره ظاهرا سود وباطنه يشبه حرة الدم اذا دق اصله وغلط بخل وجعل
 على غصنه الثنين الجوى وبرقته اليونانيون فيسمونه خرو سو موغالي اسم الحيوان **ذنب الزو**
 اسم شائ وهو نبات يكث وجوده بالشام خصوصا بيت المقدس وهو نبات يشبه ورق
 وله لفصان بيض قصير مستدير من واخم الاسفل ويهوى الى دقة وعليه ورق متباعد وله
 زهر يشبه زهر الرشا البوى يخلط بزاد قيقا وطعم النبتة وجميع اجزائها الى المارة والحرقه مع
 لزوجة يسير فهو حار يابس في اواخر الثانية وفيه رطوبة فضلية قد صحت منه البحرية ان
 ردة او سحق ووزق بيزيل بياض العين محب وقد جرب ايضا عند اصل بيت المقدس نفعه من الكلب
 الكلب شربا منه وحللا موضع العضة **ذنب الفارة** اسم اصطلاحى للسان الحبل تشبها بالسنبلة
 بذنب الفارة وبعضهم يسميه ذنب البزوع لذلك **ذنب** اذ ناب للحيوانات باسم عاصرة
 الهضدية الغذاء قليلة لكنها قليلة الفضلات لدوام حركتها ويصلها الخلل والى والافاقير
ذو ثلث حبات هو الزعرور وسيد ذكر في حرف الزاء ان شاء الله تعالى **ذو الف** ورقه هو الريان
 واصل احد صنفية الحرنبل وقد ذكر وسيد ذكر الريان في حرف الميم ان شاء الله تعالى **ذو ثلث**
شوكات هو الشكاي وسيد ذكر في حرف اللين ان شاء الله تعالى **ذو ثلث ورقات** يقال على
 نوع الهند فوقا وعلى الحوانة السمر طريفين وعلى الفصفصة وعلى نوع من خضى النعلب وقد
 ذكر في باب **ذو ثلث الوان** اسم لطيفين وغلط من طنه التري وسيد ذكر في حرف الطاء
ذو خمسة اصابع هو البخكشت وقد ذكر في الباء **ذو خمسة اصابع** وذو خمسة اقسام
 وذو خمس ورقات وهو الببطا فلن وقد ذكر في الباء **ذو مائة شوكه** وذو مائة راس وهو
 القرصنة وسيد ذكر في حرف القاف ان شاء الله تعالى **ذهب** معتدل الطبع وقيل حار و
 سخا لث تصلى للسوداء فتدخل في ادويةه والمكاوى المعولة منه خير من ساير المعادن
 واسرها برؤا ومن خواصه ان اسأله في الثم يزيل الجرب ويصلح مضادا الى ادوية داء النعلب
 وداء الحية ملا وشربا ويقوى العين كمالا اما بمحلوله او بميل محول منه ويدفع هم القلب
 وحرز ويبرى من الخفقان والوسواس ومن خواصه انه اذا كويت به قوائم الجحش
 الفت برحها وهو اقل المعادن وبعده الزينق فاذا طرح حبة ذهب في رطل زيتى غاصت
 اسفله وان وضع فيه عشرة مثاقيل من غيره عام فوقة واذا ثقتب شحم الاذن بآرة من ذ
 لم يلجم وان غلق الابريز منه لم يفرغ ولم يصرع محرب واذا البس من في امبغة داجس خاتما
 من ذهب خفيف وجعة محرب وروية واللعب به يقوى القلب ويدفع هوم النفس و
 اللعك محرب ومقدار ما يستعمل منه الى ربع درهم **ذيب** حيوان معروف حار المخرج جري
 النفس واسنانه متخللة يدخل بعضها في بعض وترى سنانا من كل الدما فيعصر بعضها
 بعضا فينتج عليه نفع فكه ويخرج فيمد الى جوار شجره فيضرب بفكه وبراسه حتى يخلص او ي
 وكبد الذيب له نفع عظيم في الامراض الكبدية خصوصا اذا سحق وشرب منه داني فان كان
 محمولا فالماوان لم يكن فبالشراب وان اضيف اليه القاف كان غايه ونباله شديد الحرو
 التحليل قد جرب منه النفع من القولنج حال اخذه او قبله فيجرب به بحيث لا يعاود ونا صنة
 اذا اكل العظام وعلاسته شدة بياض زبله وسند ونا نفعه نفعا بليغا تعليقا عليه وفي

سطر
 ياتى من التوت

ان يسقى القويح منه الى شفاط مع ملح وفلفل وما اشبههما من البزور وينقى سحقا بشارب ابيض
او بياض من خواصه انه اذا علق الزيل يحط من صوف كبش قد افرسته ذيب فان لم يكن فمن
جلد ايل على فخذه الرجل الايمن واليسوس شهد بصحة ذلك بحربه وبذلك زيل الكلاب ومن خواصه
الذيب انه لا ياكل الخشيش اذا مضى ولا ياكل ابن ادم ولا يقدم عليه الا اذا كان مكلوبا وذكره
عظم بلس بربا مات واودره واعصاب وكذا الثعلب واذا علق ذنبه على حلف البقر او
عند الماء لم يجر اليه ولو ماتت جوعا او عطشا واذا نحر موضع بزيلة اجتمع فيه الفار والبس
جلد شاة افرسها الذيب لم يفارق لابسها لحد حتى يزعجه وان بالت امرأة على بول الذيب
لم تحمل ابدا وقيل وكذا ان تحطه واذا اخذت خصيته اليمنى وذقت وشربت وغسست فيه
صوفه واحتمل منه المرأة اذهب عنها شهوة الجماع وان شرب صاحب الحمر العتيقة
من مرارة وزن دانق مع غسل وطلا اذهبها وعين الذيبة تنفع الصرع تعليقا ولا يقرب
شبع ولا صوم ولا صوم ومراثة تنفع من الشخب والكرار للذان يتبعان جراحت الاعصاب
وخراجاتها الطوخا ومروحا واذا سقط به نفع من النزلات العظيمة واذا نهش ذيب فرسا
وافلت منه ولم يؤده حسن سيره واسرع وسهل انتياده وسبق الخيل وشعر نافع من
دواء الثعلب والحكة لطوخا لانه شديد الحرارة والجلا والجدب واذا دأى الدم او شمع رجمة
لم يره عن الوصول اليه الا القتل واذا اخن راس ذيب في بيت الغنم هلكت خوقا واذا
جعل في برج خام لم يقربها حية ولا مؤذ واذا البت مبدق امرأة في جلد شاة قد افرسها
الذيب لم يكن بين الزوجين اتفاق البتة وان يابى وغياه اذا جمعا في جلد وحملها انشا
غلب خصه وكان محبوبا عند الناس وكعبه اذا علق على الركبة ازال وجاعها الرجعية ولم
يعترها ويخفف التعب عنه **حرف الراء ن ن ن راسن** ويتم الجناح
بلغة الاندلس وباليوناني الايون وصونيات يشبه قلوبس في ورقة الا انه اخشن
والطول وله ساق عليها الورق منضد وله اصل عظيم طيب الرائحة ياقوق اللون فيه
حرارة ومنايته للجمال في المواضع الشجرية منه وامه يقطع في الصيف وهو المستعمل
واذا اطلق لم يرد غيره وهو حار يابس في اوائل الثلاثة وفيه دلوقة فضلية واجوده
الطري الذي لم يسوس ويميل الى خضرة تاملح اذا اضيف الى اللعوقات النافعة من
نفث الاخطا الغليظة فيلطف وينقى ويوضع على المفاصل والاعضاء البرودة فينفعها
على الطول ويمنحه يد البول والطير واذا اخلى بشكرا وعسل وتين نفع غير النفس
الانتصابي اعوقا واذا اخرج بالشرب وشرب نفع نثر البوام والابرية واذا رقى بالطلا كان
جيدا للمعدة التي قد سقطت قوتها وفسد هضمها وصنعته ان يخفف ان كان رطبا
لم يلجوز وينشفه وينقع في ماء بارد يوم اوليله ثم يحطو في الطلا ويستعمل
بعد عشرين يوما كل يوم منه مثقالان ويقوي ايضا المثانة وينع تقطير البول الكثرة
ويزيل التوحش واللون الذي سببه ضعف ثم المعدة وما بها من الاخطا الموحشة
لذلك يخلطها ويقتل ما يشرب منه خاما الى شفاط ونصف ويحل النفع وضاد ورقة
نافع لشدة العضل وهو يحلل الشقيقة الباغية نطولا بطيخة ويفرح ويقوي

الابرة
عظم من غل
الم وراطة

القلب

القلب ومن ادمن اكله قل عليه القيام للبول ويرفع من الماء الخوليا المعائية وينفع من
وجع الظهر والمفاصل البارديا وينفع شدة الكبد والطحال والاكثار منه يفسد الدم و
يقتل النى ويجوقة واذا عدل وتعلل سليا حقيق الباه وزاده وهو بحشى ويمضم الطعام وينفع
ذوى الاذان وبزير للاختلاج شرابا ونطولا بطيخة وضاد ابعيضة واذا ادخنت به امرأة
انزل حيضها واذا رقى وعجن بعسل ولحق منه مثقال سكن الم الاعضاء البرودة وتمايدع
ضره او يلقه ان تصيف اليه قليل خل او بطخ به او ينقع فيه وشرب ربة الرباس الحام يدفع
ضره ويصلح ابعنا وكذا مضى الرمان الحامض وقيل ان منه صنف له ورق كورق العدى
واعضائه وورقة منطوية على الارض كثير طويله وله اصل صغير اصفر من ابنة التلول و
السواحل الجوية قد جرب من اصله هذا انه اذا شرب ابرالم الفرس حالا **راوند اصل**
خشبي مركب القوى الا ان الحار واليبس غالب فهو حار يابس في اوائل الثانية وهو
اربعة اصناف صني وهو اعلاها واجودها فعلا واجوده ما كان ليس بمكثف قليل
القبض اذا قطع كان موضع القطع مضما وكان غير مستحب في طبع اللون فيه لزوجة
عند مضغه واذا سحق بمضغعة الاصبع صفها وصنف يعرف بالراوند الرقيق لانه
منايته لكن لسواد لونه وهو يشبه الاول في كثير من افعاله ويخالفه في المشاشة
والخفة واللون واجوده ما كان ثقلا صلبا عسر الرض والمضغ اسود الم قطع كانه القرن
الاسود وصنف يعرف بالراوند التركي والفارسي لانهما من ابنة بل لانه يجلب اليها من
الصين بالتدفينسب اليها كما يقال سك عراقى لانه يكون قد جلب منها وهو ين
الصين في الصفات الذاتية وصنفه اكثر صفه ولونه الظاهر والباطن اصفر وافضل
ما لم يسوس وكان اصفر الم قطع غير مشط وكان مضغعة شديد القبح وصنف ين
داوند شاي يجلب من عمان اليها وهو عروق خشبية طوال مستديرة في غلظ الصنع
والكثوب لغير اللون كد وكسوا المس يعطى صفه مشوبة بزرقة ويمون قوم داوند
الدواب لانه يستعمل البيطر في امراض الكبد حار وقيل من الاول غصاره ويطبخ حتى
يغلظ ويرفع وهو جيد وقوم بطوخه بعد رضه وصحة لطحا قويا ثم يجذوها وهو ارك
الجميع واما الغصارة فاذا كانت طرية جيدة واذا عبر عليها سنة او ذونا فسدت
وضر استعمالها واذا ذكر منفعة طلقه او وصف في دواء فانما يراى به الصنف
الاول وهو سخن يخفف محل ملح جلا سقى مدرح يابس للواد المنطوية الى اعضا
مقوى المسترخى منها منشف للقروح الرطبة وفيه فاد زهرية قوية تنفع من السوم
البارد خصوصا العقرب وفيه قوة مسهلة يخرج بها الاخطا الغليظة والحام والريق
ويبرى من الامراض العارضة منها وهو من البراد وية المعدة والكبد الباردين
يذهب بغضلاتها وينقيها ويحل رايحها ويبرى من سوا القنية ويصلح حاديه
الكبد بخاصيته فيه وينفع من جميع انواع الاستسقا ما لم يكن عن دم حار وهو يبر
بالعرض لقوة تحليله وبزير لليرقان السددي خصوصا مع بابونج وغافق وكبيل
هندي بماء الاصول والكشوف على قدر العلة والعليل وبالسكجيين من غلظ الطال

وخالصة ان كان السكجيين بزوي او اموليا على قدر ما يقتضي الحال الحاضر واذا شرب
 دجاني او انيسون وماء حار ازال الفواق واللبث الحامض والاستعداد الحاصل فيما دون الشرا
 وفي الفتوق والذلل للمغن اذا اخذ مع ورد يابس او بغيره قطع الاسهال الذي سببه
 سنه الماساريقا وكذا اذا اخذ بسنبل هندي واذا اخذ مع ما يضعف قوة المسهله وينعش
 قوة القابضة نفع من الذوسناريا المعالي وذلك كالورد والجلندار والطرانث والصبغ
 العرق المشوي وهو مع الحما وشير عا الزبيب والبسفايج غايه للقولنج البغلي او البغلي و
 اذا اخذ مع مطبوخ ورق اسقولاوندديون وبماء البرشاوشان ادرج وطلا ولطف وخرج
 حصا المثانة وبماء السنبل الهندي او شراب لسان الحمل يقطع الغزف وينفع بغيره من
 التمه اذا اضيف اليه اهلجج كابلج ومبراسقو طري وغار يقون قوى فعله وينقي الاثاغ
 وازال البلاءه والصداع والشقيقة ووجع الاس جميعها البلغمية والقنفرة الغليظة
 وبغيره ينفع من الفالج وكذا ان اضيف الى ايارج اللوغازيا العتيق منه واذا اسك
 في القم وابتلع ريقه قليلا او شراب بطلا مزوج نفع نفث الدم والصدر والسدد والربو
 والبرص وسهل النفث وازال اولم الصدر وتحمها وبالشراب الريحاني لنفسه العقل و
 العصب ووهنهما واذا اخذ بطبخ الاسارون والقنفرة يوقن الدقيق ابرارق النسا
 والحيات البلغمية العتيقة وازال ضعف المفاصل التي كانت المله وان كثرت حرارة
 بعصارة الاسبرباريس والصندل المقاصيري قوى الاعضاء الباطنة وشدها وينفع
 الاورام الحارة المتطاولة اذا طبخ عليها مع لعابات موافقة ويبرى الكلف والقوبا
 واثار القرب لطوخا بلخل ومقدار ما يشرب منه من ثمن درهم الى مثقال ونصف
 بحسب الحاجة والقوة والوقت والرائد التركي اقوي اسهالا واخرزاجا فهو لذلك
 انفع من القيني في قولنج بلقي من غير حرارة ولا ورايم والشاى اجود في السقوفات
 الحاسية واصدرة المعدة والكبد ويدفع الرياح بقوة وقيل ان الراوند يطر بالسفل و
 القمع العربي وقيل من خواصه انه اذا اخل به بين الكفين ازال خوف القلب وزو
 وينقي ان لا يسقى محوم ولا اطفال ولا ضعيف القوة وبدله في النفع في الكبد والمعدة
 وزر من نصف ودرج منق وخس وزنه سنبل العضا في **رازياخ** معرب ويسمى
 باليوناني مابون وهو بوى وبستاني والبستاني معروف وهو حار في الثالثة يابس
 في الاولى وبزره اخر من ورقة واصلا اقوي فعلا من باقية والرازيخ يجمع بولد البين
 ويقوره ويدز البول ويحذر الطمث ويطبخ حمة اقوي في الادوارد من غيره ويشق من
 وجع الكلى والمثانة البار وينفع من نمس الهوام واذا شرب من طبعه بالماء البارد في الحيات
 سكن الغثيان والتهاب المعدة واضل الرازيخ اذا اتخد به مطبوخا بالعسل بالعضة
 الكلب الكلب وغصير ورقة يحذر البهركلا وقيم بدقونه من النار وهو رطب فيخرج منه
 رطوبه يجمعونها فيكون ابلج فعلا واقوى منفعة للعين ويطبخها ببلغم المطبوخات والادوية
 الى اقامى البدن ويوصلها الى الادواء وهو منفع للسدد والطال مفيد للرياح واذا
 شرب من طبعه عصير حلة بعد دفع دغوة بشراب العسل او سكجيين ابرام الحيات

رازياخ
 معرب

المتطاول

المتطاوله واملح به البصر ايضا والمستعمل من بزره للتداوى خسة دراجم ونقل عن آدم
 انه قال اذا استغ من بزره كل يوم بوزن درهم مع مثله شكروا يتداين من اول يوم تغزل
 الشح الى الحبل واديم الى نزولها من السرة وفعل ذلك كل عام فانه لا يمرض البتة
 ولو بلغ عمره الطيبى منق ونفع حواسه جميعها وهو يطر الهضم مؤغم وما حكي من ان الحيات
 تمس عيونها به عند خروجهما من اجرتها في الربيع فغير يمتتن وهو شديد النفع من وجع العين
 محل للرياح الغليظة نافع من الاخلط الما حمة في المعدة لكن ينفضها وينجزها ولا يسهلها
 وينجزها من مكابرها وراياخا بالبول ويدفع حرقة المعدة من البلغم الحامض اذا
 استغ منه درهم او ثمانية فموا من مزاجا وابس بدرجة ودونها وهو اشد خضرة
 والخل واغصانه عريضة ريباسية واذا وضع منه هذا اللسان واموله صفار طيبة
 الرايحة عطرها تدخل في الطيوب وهي تبرى من تعطير البول المر من واذا شرب من
 او بزره او بخلها عقالا البطن وادر البول والطير حولا وطبخ الورق من البري
 والبستاني بغير اللبن لكن البري دون البستاني وينقي الارحام وجرب القروح
 غسلا بطبخه وضادا بسحق ورقه وبزره **رازياخ** **دوي** هو الانيسون وقد
 ذكر في الالف ويسمى ايضا رازياخ شامى **رايتج** معروف معرب عن الفارسي وهو
 اسم لصنع الصنوبر وبعضه يسر جميع انواع العلك وحسين نوتقة على القلقونيا
 ودرج جعل القلقونيا صنع الصنوبر الجاف والرايتج الشايل وستذكر القلقونيا في حرف
 الفاف ان شاء الله تعالى **رايخ** اسم قديم للسوسن الابيض وقد ذكر السوسن بانواعه
 في حرف السين والاطبا يطلقون ذلك في ذهنة فيقولون دهن الرازي وقد ذكر
 في الدال وقلن قوم من جهال الاطباء ان الرازي اسم لنور العنب الابيض الطوال
 المعروف عند نابل الرازي وباصابع زبيب وزعم بعضهم انه اسم لزهركلتيان واهل
 القرى قديمون القطن رازي وليس من ذلك شئ يراى به في الطب عند الما فهم فانهم
رامك دوا مركب وسيدكون للركبات ان شاء الله تعالى **ربل** اسم عربى لنبات
 ورقة ورق الهيثو فاريقون الصغيلة لا انه اشد خضرة واكثر جوده ومن مكانه
 على الاعضاء وفي اطراف الاعضاء زهر لقواني صغير بلا اسنان دائرة عليه رايحة
 مثل القيصوم وقيل هو نوع منه وقيل هو نوع من البرنجاسف وهو يابس في الثالثة
 حار في آخر الاولى وكثيرا ما يوجد في نواحي بليس من ارض الشام والممر قد جرب
 منه عندهم النفع من نمس الهوام وحيثا ويسقون منه وزن درهمين **ربوب**
 الرب في اصطلاح العوام لا فرق بينه وبين الشراب لكن اصطلاح الاطباء اذا
 قالوا رب كذا ارادوا به العصاة المطبوخة المقومة الساخنة بمفردها وستذكر
 ما جرت العارة بذكره هنا فانه بالمفردات اليق **رب السوسن** اجود للحم
 وهو حار يابس في آخر الاولى جلا ملين يقطع ينفع من السعال ويجلو قسبة الرب
 وقطع العطش لبلقي ويكسر من قوة الادوية الحارة وصنعته ان تؤخذ عروق السوسن
 في حريران اوله ويقشر قشره ويرضع ويرى في ماء ويطبخ ويحرك حتى يخرج قوته ثم

رايتج
 معرب

ثم يبدل بغيره نحو من ست مرات اوسع ثم يطبخ حتى يخث ويثقي كالسيلان ويرفع ويصير
يعتبر الاصل ويجعله في الشمس حتى ينشف **رب التفاح** ينفع من غلبة المر الصفراء وغلبيان
الدم وفورانه ويقطع الاستطلاق الصفراوي ولا يسقي من به اسهال دم ويمنع القيء الصفراوي
ويذهب بالغ الحارث عن حرارة الاخطاط وهو بارد في اخر الاولي معتدل اليبس والوطية
وصنعته ان يؤخذ من التفاح الحامض الصلب واجوده المستي عندنا بالشرابي وهو اخر ما
من التفاح يشقق نصفين بسكين من خشب اودهب يخرج ما في جوفه من الحب وثلاثة
ثم يدق في جاون صخر او خشب ويعصر ماؤه ثم يطبخ بنار معتدلة حتى ينقي منه الربع ويرفع
في اناس ذجاج او صخر ويعتبر بقدرين بخشبة او مخطط في القدر **رب العنب** حار
في الثانية يابس في الاولي ينفع المناخ والمبروردين ويستعمل في الحوردين صفرا
خليفة وينفع الصدر ومحو الرية ويحرك الباه ويلين الطبيعة ويغني ويصلح في من
القوابض من الفواكه الحامضة **رب السفرجل** ينفع من استطلاق البطن ويقطع القي
ويطفي الحار وريان صادف خلط اساجا اخرجه بالعصر ويقطع تراقي الأجره الى دماغ يشفي
من الصداغ المتولد عن مثل هذا وهو بارد يابس في اخر الاولي وصنعته ان يؤخذ سفرجل
حامض وهو الشتوي فيسحق بالحرق سحبا نظيفا لنزول ماء عليه من الحول فان اردت منع
الاستطلاق والقي فقطف لايابس بالسفرجل العفص وان كان لتسكين الحرارة فالعند
ثم يقطع نصفين بالسكين التي ذكرناها في رب التفاح ينقي ما داخله ويدق ويعصر ماؤه
ويطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويترك يبرد ويغاد الى الطبخ ثانيا حتى يعود الى نصف
الربع وهو الثمن **رب الاجاص** بارد رطب ينفع من الحميات الملهية والوجع وبسب الطبيعة
ويكسر العطش وصنعته ان يؤخذ من الاجاص المزجج ويثقي من نواه ويطبخ في قدر نظيفة
بماء غليظة جيده ثم يحط ويرس ويصفي ويطبخ الصفو حتى يبقى رابعة ويرفع **رب الرمان**
نافع من الغم المتولد عن الحاقات والتلبس والعطش الشديد والحميات الحارة والحوردين
ويصلح شهوة الحبال ونسار اللون وهو بارد في الثانية يابس في الاولي وصنعته ان
يؤخذ الرمان المزجج يخرج حبه وينظف من الاجزاء الرقيقة المحيطة ومن ثم الرمان ثم يعصر
كبسا لطيفا من غير دق ولا قوة شديده ويطبخ في قدر حجارة حتى ينقي الربع ثم يرفع ويصير
يضيف الى كل دال من ماء الرمان المذبذبة من النعناع عند طهيته ليصير قاطعا للقيء فيقول للعد
منبه للشهوه وقد يعلى من الامليسي رب كما ذكرنا فيكون نافع من الام الصدر والسعال
يلين المواد جلا ملطف الا انه يورث المعدة ويصلح المصطكي **رب الخضر** بارد يابس في
الثانية يقع الصفرا ويكسر العطش وينع القي ويحبس الطبع وينفع من الحميات الحارة
فيكسر سؤر منها وهو يقوي القوة للمساك وصنعته ان يؤخذ من الخضر الكثير المائيته
المعتدل العفوصه فينقي من عناقيد ويعصر ماؤه ويصفي ويلقى في قدر نظيفة و
يطبخ بنار لينه معتدلة التي ان ينقي الربع وينزل عن النار ويرفع **رب الخشخاش**
بارد نافع من الفزلات مغلف للمواد سكن للوار وهي حارها وصنعته ان يؤخذ ما يتا
خشخاشه بيض سمان فتدق كما هي دقا ناعما وينقع الجميع في ستة اطلال ما ويطبخ طويلا

جيدا حتى يهرس ويمرس ويصفي ثم يطبخ الصفو بعد ان يلقى عليه ماء جذبا وليكن قدر
ثلثه اطلال ودرمل ونصف غسل حتى يخث ويرفع **رب الياض** وهو بارد في الثانية
يايس في الاولي يقوي المعدة والدم وينفع من القي الشديد ويغسل المعدة وهو من
ادوية الحار ويسكن الغم ويغري بالام الصدر ويميل به رب الرمان الامليسي وصنعته ان يؤخذ
الأنصان الرخضة فيسحق بخزقة خشنة ويدق في جاون صخر ويطبخ بنار معتدلة الى ان
الي الثمن في طختين كما قلنا في السفرجل **رب البسر** وهو حار باعتدال يابس قايض
في الثانية ينفع من القي والاسهال وضعف المعدة وصنعته ان يؤخذ من البسر المسحوق
او من السم السكوني والاول اخر والثاني اصفر وجمعا صنفان من الدقل فيلقى نواه ويدق
ويعصر ويلقى في قدر نظيفة ويطبخ بنار لينه حتى ينقي ثلثه وبعضهم يجعله في الشمس الحارة
حتى يخث وتصب ما يتيه **رب الاترج** بارد يابس بقوة ينفع من غلبة الصفرا وشفة
العطش ويقطع القي وينفع من السموم ولبياض العين كحلا وتطلى به القوابض فينفع و
صنعته ان يؤخذ الاترج الكبار الماي ويقشر عنه قشرته ويعصر من غير دق ويطبخ في قدر
جوان حتى ينقي رابعة ويرفع **رب الليمون** اقل يباسا من الاترج وهو غايه في تسكين
الصفرا والعطش وهو اضعف للمعدة من الاترج وصنعته كدب الاترج **رب الجوز**
حار يابس ينفع من اورام الحلق البلغمية والحارة ايضا والعصم انه مركب القوى اذا تفر
وينفع من القي البقي وصنعته ان يؤخذ قشور الجوز الرطب الخارج ويدق ويعصر ماؤه
ويطبخ حتى يذهب الثلث وهذا صنف الحام منه وقد يضاف اليه حوامج وغيرها وسيد
في المركبات **رب التوت الحام** هذا يعمل منه لونين احدهما من التوت اذا كان احمر
قبل ان يحلو وينضج وهذا يكون بارد يابس يمنع الاستطلاق والقي والنزف ويشد العا
وقد يعمل من التوت النبطي الحلو البالغ وحيد يذ يكون حار معتدلا ملينا نافع من اوجاع
الحلق والخوانيق غرغرة وقد يعمل من الشاي فيكون باردا مطفيا للحرارة واللقيب سكن
للصفرا والعطش قاطع للباه وصنعته ان يعصر ماؤه ويدق ويطبخ عصارة حتى ينقي
الثلث ويرفع والاولي الربع **رب الاس** بارد يابس يقطع الاسهال والنزوف
والنفث والقي ويقوي المعدة وينفع من القي الذي يتبع السعال وصنعته ان يؤخذ
حب الاس الطري النضج الاسود فيدق ويعصر ويصفي ويطبخ بنار معتدلة حتى
يذهب نصفه ويرفع **رب الهند** هو البندقي الهندي بالنبطي وقد ذكر في الباء **رب**
اسم عربي لفته وهي صنفان ابيض واسود والاسود هو غش لاه قضبان طويلة
ليس فيها ورق صلبة عسرة الوض تشد به الأشجار المتولية بمصر وله زهر اصفر
يختلف ثمرها اللوبيا نير حاجب كالعوس والابيض كذلك الا انه ابيض اللون والزهر
اصفر من تلك وفيها حار ان يابس حار ان شديدي الجذب والتحليل مع قبض ما
اذا شرب من زهره او ثمره مقدار درهم بالقراطين قيا قيا شديدا كالحرق وانا حقن
بعضا رة اصحاب عرق النساء اسهل من فزالة ودماء يخلصون به وهو يحلو النفس وينفع
من غصة الكلب الكلب ضاردا وشربا واذا ابتلع من حبه في كل يوم سبع حبات تذهب

اسهل وابرام من خروج الدما ميل **دتيلا** اسم لنوع من الصناكب كبير البطن قصير الارجل سريع
 حركته وهو من ذوات القوم والكيفيات الردية وقيل ان واحدة منه اذا اكلت ارضت و
 امانت وهو ينسحق بفتة وهو بارد المزاج ويزعم المتوك ان مضموضته اذا ادم نطع الى آتية
 ذهب يوما بوى واذا اذق وجعل على نمشته جذب التمس **رجل الغراب** قد ذكرنا فيما تقدم انه
 يسمى الاطريال بذلك وقد يسمى به نبات آخر يظن قد رتب له ورق شديدا لمضغ كانه اسود
 يشبه ورق الرشاد البستاني وكل ورقه مشقوقه بشقين الوسطى نايته وما عن جنبها
 اقمر يشبه رجل الغراب وقوم يسمونه رجل الزاغ وله اصول غايه في التواب بحره الى المختار
 يكون الاصل منه له ذوايد منها مدورات كتضايف الورد وظهر العرق اصفر فاذا سحق
 كان ابيض كالسودج خان وفي طعم ورقه حرافه مع قبح يبيد وحلاوة ما كالجوز وهو بارد
 في آخر الاول يابس في آخر الثانيه ويكثر وجوده بنواحى بيت المقدس قد حارب منه
 النفع من الاسهال المزمن ووجع البطن وحكى ان بعضهم عرض له وجع في العنكب حتى
 بلغ من الالم الى سقوط القوة فاحذ من النبتة وطعمها مع راس غر وشرب المرقه واكل
 اللحم فيرى في الحال وقد حارب منه انه قطع اسهالا له عشرون سنة واذا سلق وطبخ
 الانفاق نفع من وجع الظهر والورك والركبتين والشرية منه للعليل من شغل الى
 مثقالين وفي المعاجين المعينه الى مثقال وهو يحل الطبيعة بلا خطر وقد تؤخذ عصارة
 بان تقلع النبتة بحملتها وتلقى في هاون بعد غسلها وتنظيفها وتدق وتغمر وتطبخ
 حتى يذهب ثلثه ويرفع في زجاجة ويشفى ويحرك باسطام صغير كل يوم حتى يخلو
 بياضا فاذا صار كالشمع شحم ولا ينكس تحت اليد فينقذ بقرص ويرفع منظوما في خيط
 فاذا اريد استعماله ديف بالماء ويطبخ في المفاصل بريسته يسكن المفاصل وان كان الالم حرا
 مع دسجين منها درهم من اصل البيرج **رجل الجراد** اسم لبقله ما يتبعه ينفع منفعه
 السرقه والبقله اليما نية في الردع والتبريد **رجل الارنب** تفسى لاسم يوناني معناه
 ضا وهو لا غوثن وسيدكون في حرف اللام ان شاء الله تعالى **رجل الهى** البقله الحقا وتد
 ذكر في الباء **رجل العقق والعقاب والزود** هذه كلها يسمى به رجل الغراب
 المذكور بحسب الاصطلاحات وقد ذكر في الطريال **رجل الفروج** يسمى به القاقلى
 وسيدكون في حرف القاف ان شاء الله تعالى **دخمه** ما يركبوا بيش الى الغيرة بسواد
 ردى وحرام عند الكوا المسلمين حل المزاج ردى الطعم وهو من الطيور البريه اذا قطر من
 مرارة بدهن بنفس في الجانب الخالف للسقيفة والخالفه للاذن فيرى ويسقط
 القبيان ويقطر في اذانهم فيذهب بربا حمم ويكحل برارة لبياض العين بالماء الباذ
 وزيله يسقط الجنين بخورا وحولا محب وانا خلط بزيت وقطر في الاذان الطريه اذ
 طرشاها واذا طخ برلسفة العقرب والحمه والزيتور فينفع وقيل اذا اكتمل برق العين
 التي في جانب اللسفة نفع وهو بعيد ولم اجد في الجف وخرجه مع الخردل ازال عقد
 الفسار والجل ويكثر سبع مرات واذا اخذ ريشه من جنله الايمن وضعت بين رجلي
 المطلقة سهل ولادتها واذا اجبر يسهاطد الهوام الذبا بية والزل بل نخل خرشيف البوس

وينفرونه وكبد هايشوي ويحق ويذاق بخل خر وسيقى من به جنون كل يوم ثلث مرات
 ثلثة ايام متواليه في كل مرة دائق فيبيري والجلا الاصفر الذي على القانصة اذا سحق بعسل
 بجفيفة وشرب بطلا نفع من كل شئ وان علق راسها على الماء العشرة الولا ده سهل ولاد
 وددها من دماغها بجنين **دخبين** هو ما اللبن المطبوخ وهو حار في الاول يابس في الثانيه
 اذا تحمل منه با شيئا سهل وهو ردى الخط لا يصلح للاكل **دخام** معروف وهو من انواع
 القصور الخوه ويحتمل هذا الاسم بالابيض منه اذا اطلق لكن هو ذو الوان وهو بارد
 يابس اذا شرب منه في كل يوم مثقال سمحوق سجون بعسل نفع من الدما ميل الهاجمة عن
 الدم وزعم قوم ان دخام المقابر الملبوة فيه توارخهم اذا سقى منه انسان يعشق انسانا
 على اسم نتيه وسلاه واذا خلط جرثومه بجري من قرن ما غرق وطي برحديده حتى في النار
 وغس في ماء ويطبخ صار الحديد برمانه وهو المذكور من امثاله **دشاد** هو الحرفه البستانيه
 وقد ذكر في حرف الحاء في رسم حرف وبالجملة فهو ردى عرق للدم منشف للئي ويدفع
 ابرية الجوف ولا ينفي للحرور اكله يؤخه **دخام الطين** هو طين فيمولىا وسيدكون
 في بابه ان شاء الله تعالى **دصاص** احد المعادن السبعه وهو ابيض يسمى القصد
 واسود يسمى الانك والاسرب وهو بارد رطب شديد البرد ومن خواصه انه اذا جعل
 في بيت عنف الهواء يذره ثقل وبان فيه زياده وذليل برده ويطويه انه اذا سحق
 في هاون منه بدسج منه بعض العصارات فانها تنادى برذا ويطويه فان القيت
 في القروح العارضة في المعدة والبواير وقروح السرطان ولهذا يستعمل طلاء على الاغصا
 التي يخاف من انصباب المواد اليها فينفع ويمنع وان سحق في الثمن او هو احاد
 فانه يحل منه شئ كنزوان سحقته فيه عصارات رادعة كبقله الحقا وفي العالم و
 وحصر كان من احسن المداواة لما يرد رده ومنعه واذا اخذت صفيحه اسر
 وشدت على اسفل ظهرا انسان او عانت منه منعت عنه الاجتلام واضعفت الشروع
 واذا وضعت على نوا العصب الملقوى الالم ردىه ونفعت منه وقد يغسل هذا
 اللرب وهو ان يوضع ماء في صلاية من رصاص ويدلك الماء فيه حتى يبرد
 ويخن لم يصغى بخرقه ويزاد عليه او يكفى بما خرج من الرصاص فيه لم يغسل هذا الحاق
 من السحاله مرتين او ثلثة كغسل القلما الى ان لا يبق فيه سواد وقوم يورث
 وسحله بالماء ويجددون عليه الماء كلما اسود حتى لا يسود وقوم يسحله بايديهم
 جليخو قامن الاكثار وقوه سحق فانه يصير اسفذا جا وحينئذ يكون دواء ناعا
 للحام القروح خبر من الابار ولا شك انه الحرقى انفع للعين وهذا للقروح الجديده
 واذا حك الرصاص بشارب وطي بالاورام الحاره نفعها ومن خواصه انه اذا طلى
 بالدهن وفرك حتى يخرج زنجاره فيه وسح بذلك الدهن المزجرح يد
 آخر لم يصدق قط ومن ليس منه خاهازل وقشيد بذر وتغير وان وضع قطعه
 رصاص كبره في قدر لم ينضج لحمها ولا اعطار بالمرص منها واذا اتخذ منه طوق
 وطوقت به شجره ثم حط ثمها ولم يسقط **دطب** هو ثمر النخل مادام نضجا

١١٢ دما ميل دوا

دما ميل دوا

غير جان فاذا جف وكبس يبي تروان لم يكن يبيثا ويسبة الرطب الى الترسية الفواكه التي
الى يبيثا بخصوصا التين وهو حار في اقل الثانية رطب في الاولى اكثر غذاء من البسر واصلح
الارطاب واجودها الا اذا تم الحساوي ثم المكنوم وكلما اسود منه وعظم وجفت جلدة وكثر
تسلي اجزائه القريبة من النواة فانه ارجاها والرطب منفخ كابر الفواكه ومن خاصية الحلاوة
التخلية افساد اللثة والاسنان واللسان خصوصاً ما كان احدا حلاوة وطول مضغها كالشمس
الملك ويولد دماً كثيراً سريع الاستحالة الى الصفراء ثم الى السوداء الحارقة ندى لاصحاب الانحراج
الحارة خصوصاً ذوى الاكباد السخنة ومن يسرع اليه الصداق والرمم واللواتيق والبثور والقلع
وسدد الكبد والطحال فانه بحاميته له يحركها ويثورها ويندها ويولدها واذا اكله المبرور
والعندل الحالبين من ضعف الاحشاء والسدد وما ذكرنا فانه ينجس بدنهم ويسهلهم ويزيد
في منيتهم ويحرك باجرهم فان اكله محوور فيقلل ويغسل عقيب اكله غسل وما يتفحص رات
ويتفرغ من عايد وان كان احمر من اجاب من ذلك فيبطل نقط وليس يروا عليه سكبجينا حامضاً
ساذجا وليتصوا عليه دماً حامضاً او سرفجلاً ويكون مأكولهم عليه حمرية وهو اخصر
خيار وليتخس ولا يؤكل على الريق ولا عقيب طعام وخصوصاً اذا كان غليظاً وليناً عند
وغروجه عن المعدة فان عرض لهم او لغيرهم من المبرورين قواقر نفخ ولم تنطلق بطونهم
الورد للسبل او حقتة او جليبين بتريد وقد يرقى بفصل وبسكو وبصمير السمر سلباً
وهو يزيد في حدة ويقطل بطونته ويوانق حينئذ الامزجة الباردة الرطبة ضرره ايضا
ان يجعل فيه عوض نواه لوذ ويؤكل بما ورد وخشاش وتديكسون حدة ويطيبون
بقليل كافور فيعدل مزاجه واملاح ضرره للحرورين فاذا ذكرنا في الرطب **رطب** في الفصفصة
وتختص بهذا الاسم ما دامت طرية فاذا دبست سميت قنأ وتذكر في حرف القاف ان شاء
الله تعالى **رعي الاابل** ويسمى بالسراينة رعياد يلا وهو نبات له ساق مزوا ويعلو وقد
الجزر وورقه شبيه بورق حبة الخضرا الا انها ارق وفيها خشونة يسيرة ويتشعب
من الساق شعباً كثيرة عليها اكليل شبيه باكليل الثبت وهو زهر ابيض اصفر ويزيد في
بزر الثبت ولهذا اصل قد ذكرنا اصابع طولاً واصبع غليظاً ولونه ابيض طوال الطعم ويؤكل نيئاً
وكذا الساق اذا كان طرياً يتقشر ويؤكل وبذلك لان الاابل اذا تقدم برعيه لم يضره ذوق
اذا ضربه وان ضربه لاف عليه حتى يجد فيكامله يبرق فجاء الحكيم الملم فان لم يجد مات
او مرض على قدر سم الضارب ولهذا يسقى من بزره لئلا يمتلئ بالموت وذن دهمين وهو حار
في اوائل الثالثة ويسببه اسد شديد اللطافة بقارب فعلة فعل بزر الاطريال ويشته
على الغني وقد ذكرنا في الاطريال الفرق **رعي الحمام** ويسمى باليونانية فارسطاريون وقناه
الحام او مظل الحامة وهو نبات لا يوجد الا بقرب المياه والمواضع الآتية وهو غليظ طوله
نحو من شبر او اكثر وله ورق مشرف لونه الى البياض نبات من الساق ولا يكون الا اذا ساق
طحد واصل واحد سماري الشكل والحام يحب الايواء تحتها والري منه وهو دوا قوي التحفيف
مع حرارة لطيفة تحلل وبرودة تقبض فهو يلهي الحركات الطرية بما اذا بورقة واذا دق وورقه
ناعماً وغلظه فمن وردا وشحم لم ي من خنزير واحتمل سكن وجع الرحم واذا تمدد به الخلل كان

لحم ومنع القروح الخبيثة من الانتشار والصق فيها ونع العسل تدمل القروح الخبيثة العفنة
رعي الحبر اسم شوك في بلاد الاندلس يشبه خاماً لا لون الاسود ويثبت بالجبال ذو
الاجمار المغيرة ورايحته حادة مثل الحرف واصوله ايضاً حادة احد من اوراقه اذا شرب من
اصله احدث دغافاً غير منقطع وربع درهم منه باذهر للحمولين وبزره ايضا يرفع بقوه
وهو من الادوية المدرة للثقب **رعا** اسم شوكية تحدد الحذر واذا وقعت في
شكها الصياد ارتعدت يده وخذت واذا اذنت وهي حية الى راس المصدوع نعتت
بحرب واذا ماتت لم تنفع في ذلك واذا تركت على المقعدة المغلوبة اصلها وهذا جرب فلم ينفع
واذا لمحض في زيت سكن الزيت وجع المغايل الحارة دهنه وحمى الشيخ ابن البيطار انه شاد
بأجل ماله من بلاد الاندلس بالبحر الكبير مكره غرضية يمتون بها هناك العرقنة من رطب
ظهرها الى سواد كلون الرعاو ويطبخها شديداً البياض وفعلها شديداً في التحذير حية
وميتة حتى ان قوماً لم يفرقوا حالها اكلوها فماتوا **رغوة القمر** هو بصاق القرو قد ذكر
في الماء عند سم بحر القرو **رغوة الحمامين** هو اسفنج البحر وقد ذكر في الالف **رغوة**
الملح ويسمى زبد الملح وهو رطوبة الملح يجمد على الصخور المطلقة بجانب البحر وليست اسوى
وبعضهم يجعلهم زهر الملح فيكون اسفوس وقد ذكر في الالف والاصح ان الارض التي
يتكون فيها الملح السحي يعلو سطحه اجزاء خفيفة كانهما نابتة منه لطيفة في غاية هي
اقوى من الملح والطف فيفعل افعالا حسنة من النقية والاشها والجود وهو انفع
من الملح الحرق وقيل انه مثله **رشف** اسم للسحفاة العظيمة النهرية وتوجد كثيراً بالفرات
وتذكر في حرف السين **ري** هو السحفاة ملطفا وقيل بل هي السحفاة البحرية وقيل بل
هي البرية لا غير ويذكر في حرف السين **رئافس** وصفه الشيخ الرئيس رحمه الله
بوصف بحيث ان يكون جفت اتريد وقد ذكر في الجيم **رعا** هو السرخس ويذكر في حرف
السين **رقيب الشمس** هذا وان كان اسماً لما يراقب الشمس ويدور معه كالانهار
والخبازي لكن قد خفى به شيان احدهما صار قوماً ويذكر في حرف الصاد ان شاء الله
والثاني نوع من التنوع يذرع الوادي صفاراً ويذكر النوع بانواعه في باب **رعه**
اسم عري يطلق على كل دواء يجبر الكسرة واذا اطلق ازيد بها الرقعة المطلوبة وهي المذ
صاوي عروى حمرية باردة يابسة اذا دقت وشرب منها وزن مثقال في بيضتين
يبردت ثلاثة ايام متواليه اصل الوي ويختشش لعظام الحاصلة من ضربة او سقطه او عمل
شي ثقیل **رعي ياني** هو شجر عظيم كالجوز وله ورق كباد الدلب ويجعل ثمرة كالين العظام
يقارب الرمان وهو يخرج من انصداع في نفس الفصن لابن تضاعيف الورق كساق
النار وفي داخلها حب كحب التين فيه حلاوة يوكل ورقه يضم به الجراح فيلحمها وهو
بارد القوه لأحار وقيل انه اذا شرب من الحاية او من نور حلة ثلثة دراهم جبر الكسرة والوهن
والا يبق بلينه اخرج بلها واخلطها غليظة لريجة **ريان** منه يوك ومنه يستاني والبكي
يسمى المظ وهو قوي التحفيف الى غاية وقد ذكرنا في جلدنا في الجيم والبستاني تعرف
ومنه خلوصه قايض ومنه حامض وجميع الرتان بارد رطب مع قبض لا ينافقه في

سورنك ودي كبريد

في جميع اجزائه حتى ان الماء المعتصر بلطف لا يخلو عن قبض وان لم يحس بر وقشره بارد يابس
 شديد القبض يدبغ به والحامض يورد من الحلو ولا يخلو عن يابس ولا يصل برد الرمان الى الثانية
 ولا يتعدا وطوبته الاولى والحامض يجره ويطوبه بالمعاشي انه اذا اكثر من الكد على الرقي الحج
 وجنبه شديد القبض بارد المزاج والشجر يجلد اجزائها شديدة القبض والقشر ابيض حرا
 جلد الرمان والرمان الحلو جيد الكيموس قليل الغذاء يولد نفا ولا يصلح للمحويين وان كان باردا
 دليلا لنفخة وتكثيف المسام والحامض يسكر ليسب المعده وحرها ويدب البول واذا اكل من
 قابضة منع سيلان المواد الى المعده واذا انقع في ماء المطر وشرب نفع نفث الدم وعصارة الحما
 اذا لم يخلو وخطا بالصل كان نافعاً من القروح الجبينة والحم الزايد ووجع الاذان وقروح الانف
 والجلد يشد اللثة الدامية ويلصق الجراحات بدمها ويضمض بطيخه فيمنع تقلق اللسان
 ويقطع دم اللثة ويقع في ادوية الفتوق المعائية فيقبضها وقد تؤخذ عصارة الجملاد
 فتخفف فتكون نافعة في كثير من الاحوال واذا لم يخل اصل شجر الرمان وشرب قتل حب القرح
 واخرجه واذا عصرت الرمان الحامض والحلو مع شجرها اشد رصف نطع عشرين درهما من السكر
 اسهل الصفرا وتوي للعدو واكثر ما يؤخذ منه رطل وهو يعمل عمل المليلج في الاسهال وينفع
 الجرب والحكة اكلا ويديغ المعده وطره ينزل النار والرمان الحلو ينعط الحوردين بالغرض
 بسبب توليد النفع واذا امتنع بعد الطعام حطه عن فم المعده وقوم يصطرون نفخة بان
 ياخذون بعده كون وقوم لا يرون ذلك لانها سريعة التقشر والرمان الحلو يصلح
 الحامض ويمنع جرده والحامض يبرد البدن والكبد تبريدا قويا ويبطل نزوله فيقوى
 فعله وهو يضر المبرود وضره لا شديدا حتى انه ان اكثر منه ابطل حاد الكبد فيحصل سبب
 ذلك ريلج ونفخ واسهال وقطع باه وينقي ان يتلاحق بالكل الزنجبيل والماء والشرب القوي
 والاسفيد بلجات المتولدة اليوم وغيره ولا شيء انفع لذوي الاكباد الحارة وخصوصا
 من حرق من شرب المطر اجود من استعماله والمتقل جلود والحامض يكسر ثاير الدم ويقطع
 القوي وينفع المنيور والحلو يعطش ويصفى ارج الكبد واذا عصرت ووضع في قارورة في ثمن
 حاره حتى تغلظ تلك العصارة واكتحل بها احدث البصر وكلما اعتقت كان اجودا لا اعتقا
 يخرجها الى الترابية واذا استعمل المحوم بعد تغذيتها قليل رمان حامض وحلو كان نافعا له
 وخبره ان يستعمل قبله والاولي ان لا يستعمل بعده ايضا الا لزوجة من قى او تلبس
 وهما ينفعان من الخفقان الحار واذا لم يخلد رمانه صالحة في شراب ثم دقت ومعدتها
 الاذن ازال ودهنها جرب وعصارة الحامض ينفع الطفره كلها وسويقة يقطع شربة
 الحبالى للطين وغيره وكذلك ربه الحامض واذا لم يخلو عصيرها في اناء من نحاس الى ان
 يجف واكتحل بها بعد تبريدها نفع للحلب والجرب والسلاق وزاد في البصر واذا فرغت دمانه
 من لثها ومليت بدهن ورد وجعل على ناره ادير وقطر منه في الاذن سكن وجبرها
 ومنع دهن البنفسج للسعال اليابس واذا لم يخلو قشر الرمان وجلس فيه النساء نفع من النزف
 وخروج المعده في الاطفال واذا لم يخلو القشر الى ان يتهرا واخذ منه اربعة دراهم مع
 الذي لم يخل فيه واضيف اليهما اوقيتين دقيق حوى او دقيق الدخن وصنع منه

الجلد
 من
 نفع الحوردين
 من الرمان الحلو

لدرن الاسهال يتون

عصيده حتى يكمل نصفها ثم ينزل ويوضع عليه زيت فنج او دهن ورد والمحم من اسهال
 ذريع وقدايس منه قطعة بحرق وان شرب طبع القشرين به سلس البول نفعه واذا
 اخذ قشر الرمان الحامض وخطا بمثل عصفنا ثم لم يخلو قشره حتى ينقع ثم يجرب على
 قدر القليل وشرب منها الى عشر حبات فما زاد قطع الاسهال المزمن والسعال الحار واما
 قروح الاسعوا والمقعدة بحرق وان احرق القشر وجعل مع غسل وضد به اسفل البطن
 والصدور نفع من نزف الدم ونفخة واذا سحق القشر وعمل بعسل وطلا به اثر الجذري
 ابراه واذا احتقن بماء المطبوخ مع الارز والشعير المقتصر المحض قطع الاسهال واما
 شجوج المعاولا وتحضض به قوى اللثة واذا سحق حتى يقطع الدم المنبعث من افواه البوي
 واذا لم يخل منه مدقوقا صاحب الدود وزن عشرة دراهم بماء حار اخرجهما بقوه وقالوا
 اذا اكل منه طعام وزن درهمين فادون نفعه من العساو وقيل اذا اكل من الرمان
 شيئا مع طعام منع من الفساد وهو كلام فاسد نعم الحامض يمنع من التدخين واذا
 اخذ رمانا خلوه فرغ من قشرها من جرمة راسها قدر درهم وري فيه يسير دهن
 ورد او دهن لوز خلوه بمقدار ما يمتلئ فيها ويوضع على ناره ادير حتى يتشرب الدهن
 ويفعل به ذلك مرارا يروي ولا يشرب شيئا وحيد اذا استعمله المصدور نفعه
 لا يعد له غيره واخرج الماده بالبول وعصارة الحامض تنفع قروح الفم الجبينة اذا
 في الفم والحلو اذا اكل خصب البدن ونفخ الغذاء فان اكثر منه اضر المعده وفسد الغذاء
 واذا لم يخلو من مع اوراق الكرم الرخضة فم المعده قطع القوي الذريع المفرط وعصارة
 الحنظل بماء الورد للعينين يمنع عنها المواد ويضر رمانا باعنب الثعلب او ماء لسان
 الحمل لقروح الاحليل ينشفها ويدهنها وينفع انصباب المواد اليها وبالماء الحج الحنف
 وابتداء الداحس وبالحل على الحجرة ومع دردي الحار طلاء الجسما العارض في العين مع
 القودي يضره وعصارة قشر الرمان وطحمة يقوم مقام عصارة جبنيد الرمان وكذا عصير
 عقد شجره التي تظهر في اخر الربيع واذا ابتلع على الرقي من ارز وجبنيد سبع قطع
 خروخ الدماجيل بحرق ومن الرمان صنف بلانوايس الالميتي وهو عذب حلو قد
 جرب منه النفع في الام الصدر ويسكن السعال الحار وهو يري وعمل ويصفى القوي
 وهو الذي من غيره ويعمل من كل من اصنافه شراب يسكر وقوم ينصفوه فيصنع منه
 كثيره وسيدكر في كتاب المركبات ان شاء الله تعالى **رمان البر** هو الجملاد الذكر
 وهو لا يعقد دمانا بل يمس كذلك وقد ذكر الجيم **رمان السعال** يقال انه الخشخاش
 الابيض وهذا فيه ضعف وقيل انه الخشخاش المنثور وهو صوب وقد ذكر الخشخاش
 بانواعه في الحاء وقيل هو النار كياو وقد ذكر في النون **رمان الانهار** هو النوع الكبير
 من المنيون فاريقون وسيدكر في حرف الهاء بنوعيه **رمان الله** **رمان** الرمان ويطبق
 على ما بقي من حرات الاجسام المحترقة لكن قد اطلقوا على الملاقة على حراته الانشاس
 المنسحقه واعلم ان كل حراقة هي مركبة من جواهر متضادة لان فيها جزء دخاني لطيف
 وجزء ارضي كثيف فجزءه الدخاني اعنى الناري ينزل بفصله ويبقى ارضيته خالصة

تشتك كاسير
 تشتك كاسير

اسهال في الكمال

البوي

عصير

والزجاجات ويحلل الجلساق الاحسانا والاضداد او يحرك الباه مالم يفسد وهو يسقط الشرب
ويصل خروجه ويصلح العسل والحل **ريباس** نبات لا يوجد الا في الجبال والبلد الشديدة
البرد والمواضع الثلجية وهو نبات كالسلق له اضلاع وقوق كبا ولحيث كحضرة السلق يخرج
في وسطها ساق عريضة رخضة ملوثة بلونه حامضة عذبة وعليها زغب خفي وفي لونها
حمر ما وفي طعمها مع الحوضنة الطاهرة حلاوة ما وقد يزرع في البساتين فيضعف طعمه ولا يكون
بلذ الجبلي وهو بارد يابس في الدرجة الثانية لطيف فيه قبض تاقول البعد دايع لها قاطع
للعطش والقي وقد يؤخذ عصارة هذه العساليج بان يدق رطبة ويعصر ويطنج حتى يصير
قوام ويرفع صلح للنفقان الصفراوي يشهي الطعام واكله ينفع البواسير والحار نافع من الحصبه
وللهدي والطاعون ويقوم مقام رب الاثروج وادمان اكله يدرى كثره الداميل ويطنج حتى
الدم وهو نافع من الوبا وعصارته تحمض البصر كالأوناف مع دقيق شعير صا صليح للجرع والنفاس
ويضرب الصدود والقولنج في البرودين **ريته** الرية لها رطوبة قليل الغذاء وليست
بسرعة الهضم كما ينطه بعض الجبال لكنها خفيفة تصلح للرضى الذين يشربون لها فيعطون
من لطيفها وجوانتها شوية مطيبة خالية من الاعصاب واذا الجنت ازادت رذاة وما
يصلح مزاجها للاكل ان يتقع في الليل والكروية وتشوى ولا ينبغي ان يؤكل الا ريات الحملان
والجديان لا غير واذا شويت رية الحمل للقولج بلا طعم واخذ من رطوبته السائلة والليت به
الثايل الجافة وتعودي عليها فلعثها واذا طهر بها القوبا اليابسة فلعثها وقد ذكرت الريات
مع حيواناتها وديات الطيور دية وقال في بعض سائحي انها تحدث قرحة في الرية اذا
ادمن اكلها وقال في قد جرت منها انها اذا اخذت العين الوارية التي على بياضها غلاصموي
كانه قطعة دم حلتها وورده الجمل والخنزير يشفى عقر الخلف ووجود ما يستعمل لذلك محرقه اذا
اوضعت رية الخنزير والحروف والذب على السج العارض من الخلف مع ورده **ريته البحر**
هو شئ على ساحل البحر يوجد مثل الزجاج اذا كان رطبا اذا تضدبه سفوفاً ينفع المنقرين
وينفع الشقاق من البرود **ريكان سليمان** هو جعفر من قد ذكر في الليم وبعضهم يجعله
غيره وهو اشتباه **ريكان الكافور** ويسمى شجر الكافور والكافور اليهودي وهو كثير النبات
بقارس يشبه نبات المنثور ودهره كدهره وورقه صغار كورق الزمان القفار وهذه الشجرة
جميع اجزائها تودي رائحة الكافور الواي بقوة يابس كان او رطبا الا انها ليست باردة كالكا
بل حارة يابسة في الدرجة الثانية تجذب بدوام اشتهاها كثرة الرطوبات اللاججة في
اغشية الدماغ وحلات الغلا الكاين في الدماغ وهو ردي لمن كان محرودا وقد دأبت
هذه النبتة بموضع آخر تشبه الرشا الكثير الورق **ريكان الملك** هو الشاهسفر
وسيد في حرف الشين ان شاء الله تعالى وفي بغداد يسمونه ريكان فقط **ريحاني** اسم
للشرب الطيب الرائحة الخالص وقد ذكر الشرب الريحاني وغيره في باب الفاد في رسم خبر
ريش معروف اذا احرق وذررناه على الجملحات جفتها والصمها واذا اخذت في
المهيب وبخصوصا من البازي ووضع على الجراح قطع دمنها والصمها ويقوم مقام
وبالارنب وانا ييب الرئيس الكبار يستعان بها في علاج كسر الانف ويقال انها اذا احرق

ريته بحر الكافور

ريته البحر كذكر في خبر

ريكان سليمان تير كبري فسلما ودي كبري نادر

ريش قبل در سرور

وغسلت وجفت ونفت في الانف قطعت الدم الذي لا يفي انقطاعه وقد ذكر منفعة
كل ريش مخصوص مع حيوانه والله اعلم **حرف الزاء** **زاج** محرق عن القاي
وهو من اللجساد المقلوب في المعادن وهو على الوان اخضر ويسمى القلقنب وباليوناني
واذا الملق لفظ الزاج فاما يواد هو وهو على ثلثة اشياء منه ما يقطر من معادنه فاذا صلا
في جوف الارض انعقد ويسمى المقطر ووجودها ومنه ما يكون سائلا كثيرا فيجمع في
ويجد ويرفع ويسمى الجليد ومنه مطبوخ وهو ان يؤخذ المشوب منه بالارضيه وبما يختلط
من المعدن فيخلط بالماء ويطنج ثم يصب في برك ويتروك حتى يجمد ويقطع شبه فصوص
النور غير منفصله بعضها عن بعض ويسمى المطبوخ والاسود وبعضهم يسميه زاج الا
سالكه وليس بصحيح وان كان يستعملوه في اعمالهم ومثل اعمالهم وابيض ويسمى
قلنديس وباليونانية حلقيس وهو على ثلثة اشياء خفيفة ابيض هش وهو
أحدها وجودها ومنه صنف كثير الارضية غليظة الجسده يميل الى الكبريتية في لونه
ويسمى ما ينظر اياها باليوناني ومنه صنف لين المحبته نساوي الاجزا اذ اسسته الما اسود
وهذا هو زاج الاسكفة على الصحيح واحمر وهو السورى واصفر الى حمره وهو القلقطار
والقلقطار والقلقنت قوتها استقراره ويفترقان بالطانة والغلط والقلقنت اللطيف
والاحمر غلط والقلقطار متوسط والقلنديس المصنف الاول منه اللطيف من القلقطار
وهي كبريا حارة يابسة في آخر الثالثة حلاه اكاله مسوده وفيها مع هذا قبض والافخر
والقلقطار يذوب وان الليم الزايد ويخلان بالطحين لكن الاخر اغسروا بالامر لا يذوب
والمايل بالاسم بزاج الاسكفة يقبض قبضا شديدا ويجلو يسيرا والقلنديس
فيه القبض الشديد والجل الاسدي والقلقطار يحرق الليم بسرعة وهذه جميعها
تخرج من معدن واحد لكن يختلف باختلاف النضج وقلته وكثرتها ونجاسته ونجاسة
حتى انه قد حكم عن جالينوس ما يدل على ان الفيج منها ينضج على المطول فيسلك
الاحمر حتى يصير قلقطارا والقلقطار قلنتا واجوده الزاج القوي القليل الذهني
المكسر الشديد اللعان يقطع الا تار اذا اذ لك به واذا اتبلع منه درجمن وهي مثقالين
اولعق بعسل قتل الدود وحب القزع واذا شرب بالماء حرك القي وينفع حينئذ
من مضرة القطار القتال واذا ديف بالماء وشربت صوفة وعصير في الانف نقي اللان
وقد يحرق نيزدالطفا والقلقطار اجوده النقي من الغشيش المشي وهو ينقي العين
من القذا والمآقي ويصلح للجرع والنمل طلاء واذا خلط بماء الكراث قطع نزف الرحم
حولا وقطع الرعاف طلاء واذا استعمل باساذودا نفع من اورام اللثة والقروح
الحبيثة العارضة فيه ومن اورام النخاع واذا احرق صا فاضلا وجاد في
جميع احواله واذا غسل المحرق لان حدة وبعد عن اللذع واذا اكمل بالقلقطار
الحرق مع العسل نفع غلط اللجفان واذا عملت منه قتيلا واخلى في البواسير
والنواصير قلما وتوم ياخذون من القلقطار جزين وليميا جزا ويسحق بالخل و
يصق في اناء من خزف ويطنج في برجين في الصيف الشديدا برجين يوما وحينئذ

زاج هو قوه تتركه راي
قبره دبر

ونحن

يصير دواء حاداً جلا و قوم يحقونه بالحر ويملون كذلك وهو من الكوارية الجرب
 ملا وما يدر حرقه من ذلك فليوضع على خرف جديد ويغلى ويوضع على الجرب وعلاسته
 بلوغه ان لا ينظر فيه نفاخات اذا كان متندياً بطوبى فان كان يابساً فبلوغه ان
 يتغير لونه ويحمر واجود السورى مكان منه صقيلاً فربما فهو جرس منه ضعيف
 ونزاج الأساكفة يبرى وجع الاضراس والاسنان المتحركة واذا احتقن به مع الخرنج من
 عرق النسا واذا اخلط بالماء ولطخ به على البثور البنية ذهب بها ويدخل في الأدوية
 المسودة للشعر واذا لونت فنتله بفصل وتلقطار وجعلت في الاذان نفعت قروحها
 ونشفت مدتها وكذا ان نفخ فيها بمنفاخ والزاج الأخضر اذا عرق وجع مع السوريجان
 ووضع تحت اللسان نفع من الضمعد وينفع اكله الفم والابنف وقروحها وشربه
 يحفف تخفيفاً عظيماً وخصوماً الزية وهو قاتل واذا وضع سحق الزاج على الدم للنبعث
 من ظاهر البطن قطعه ومجروحاً قويا وايك ووضعته على جراحات العصب فانه
 يشجها وهو يسود البدن والاعسال في مائة والاكثر منه يؤذي الحيات المتطاولة
 وشراب مائة يسحق ويغلى ويمنع بشارب الزاج سعال شديد وميت بالسبل غالباً
 ويداوى بالقي باللبن الحليب والزبد وتطيب البدن ونحو ذلك **دان** هو عوج صلب
 تحت منه الحبسة نصيباً لها وقيل هو اسم للمرو ويذكر في حرف الميم ان شاء الله تعالى
زاوي وزاوي اسم للزبيب وسيد كوفي اخر هذا الحرف **زبيب** هو قد يد العنب وجافة
 وقديسية بعض العرب زبيب ولحمه حار في اخر الاولي رطب في الاولي وحره اقوى
 ويجه بارد في الاولي يابس في الثانية وليته اقل يابساً واعلم ان الزبيب يختلف
 حاله باختلاف عنبه فاما عن الابيض فهو اقل حرّاً ومكان اسود شديد الحرارة
 فهو اسخن وجوهر مجوهر عظيم ارضى وقوة الدم منضجة محلبة باعتدال واعذله
 الابيض ثم الاحمر ثم الاسود والاحمر منه اغذى وانفع وينبغي لأكله ان يوى بعجه وهو
 حينئذ كثير الاغذاء واما الزبيب الممزول القابض فليس يصلح قليل الغذاء ثم عدد
 عاقل واكل الزبيب ينفع قصبه الزية وينفع من السعال البلغم وينفع الكلى والمثانة
 اذا اكل بحبة ينفع من قرحة الاسعا واذا اخذ لحمه وخلط بدقيق الماوس وبيض
 وقلى وخلط بمسسل واكل او خلط به فلفل حلى من الغم بلغم واذا اخلط بدقيق البان
 والكمون وتغمد به سكن الاورام الحارة العارضة للأنثيين واذا اخلط سمحوا بالشراب
 وتغمد به سكن ما ينظر في الجلد من الجدري والبثور خصوصاً القروح الشديدة وعفن
 اللغاصيل والقرحة المستعانة باليوناني غانقرونا وفي التي قد اخذت في الخشب والكرمان
 واذا تغمد به مع الماوس وافر النقرس واذا الصبق على الاظفار المتحركة اسرع قلعها
 وجلو المعدة والمعاور بما احدث غصنا وهو غصب الكبد الحسنة ويتين ولا يضر
 الا الحوردين حذاً حينئذ فليس يور عليه سكتجييناً او ممتصو عليه فأكبره حاصنه
 والمبرود لا يحتاج الى اصلاجة لكن ربما احدث عنده نفخاً سريجة الخروج ويحرك
 فيه الباه وقيل انه يضرب الكلى ويصلح العناب ومن الزبيب صنف بلانوى يسمى

زبيب تركه او رومى

الكشش

الكشش وسياى ذكره في حرف الكاف ان شاء الله تعالى لا نأشر بهذا الاسم واعرف به **زبيب**
الجبل وبني الزبيب البرى وبهذا تعرفه اليونان تسمية اسطافيد يا غريا وقال ابن
 البيطار عنه زبيب الجبل وليس كما قال ونباته كالكرم الصغير ضعيف الاصول وقصبا
 سود قايمة وله زهر الى البياض ويخلف ثمراً في غلف خضر مثل ما للمحصى فيها ثلث حبات كزبيب
 صغير وخشنة لونها الى الحمرة والسواد داخلها ابيض ولحمها حريف وهو حار يابس في الدرم
 الثالثة حل حريف اذا مضغ احد من الراس بلغم كثيراً وكذا اذا نثر غريبيته ويجلو جلاء شدة
 ولذلك صار نافعاً لتفتيش الجلد اذا طهر به مع عسل او خل وغيره واذا مضغ مع مسطكى وكندر
 نقي بلاغم الوداع يقوى ونفع من احتباس الكلام عن بلغم واذا اخذ منه خمسة عشر حبة
 فدتت وسحق وتربت بماء العسل قيت كيموساً غليظاً وكيموساً رقيقاً فانه ان سكن او نام
 لا يامن الخناق وينبغي ان يسقى بالقران عليه سواتراً واذا سحقته وخلطت بالزنج
 الأحمر والزيت ولحمت وافقت الحكة والجرب الذي ليس بمقح وقلت قمل البدن
 والرأس وبمفرده يقتل قمل هذب العين واذا لمحت بلخل وتعضض نفع من وجع
 واذ ذهب برطوبة اللثة واذا اخلط بها العسل ابرات القلاع وقد تقع في اخلاط المراهق
 الممبسة للبدن واذا تضمد به ابراء الثعلب البلغمي واذا سحق وعجن بقطران وحشيشة
 نقب الفرس سكن وجعها وقيل دودها وهو مضر بالمثانة مفرج لها ويصلح الكثرة وتلد
 ما يستعمل منه سعال مضطرب واذا اكثر منه قتل بالحناق والتقيح وعلاجه مركب من علاج
 من سقى الذروح ومن سقى الجبل منك وبذلك وزنه عاقل **زبيب** هو مركب
 من اجزاء ارضيته لطيفة واجزاء هوايته جمع بينهما بطوبى الجوهرية بالحركة و
 الخلط فيصير جسداً وهو على خمسة اقسام احدها كثيف يشبه الاسفنج اصفر زين
 زعم الراية كانه صديداً السمك يوجد كثيراً على سواحل البحر العظيمة ومنه ما هو
 دونه في الرزانة والزهوة وعمل الى بياض لكنه كثيف كثير القباويف رايحة تشبه
 رايحة الحلل الجوى ومنه ما شبه الدود في شكله وفي لونه فربما هو خفيف غير
 ولا كونه الراية وبسببه بعض الناس الدودي ومنه ما يشبه الصوف الرخ خفيف
 كثير القباويف ابيض عيل الى صفرة ومنه ابيض نقي خفيف انلس الظاهر خشن البياض
 لا رايحة له وهو اقواها وجودها واذا الملق فله يراد وفي لونه حار وجميع اصناف
 حارة يابسة في الثالثة فالصفان الاولان صلحان لما يستعمله الناس من غسل ابدانهم
 جيتان للقرح نافعان في البثور البنية والفتش والكلف والقواى والبرص والجرب
 المتقرح والبرق والكلف الاسود واثار البدن مله مع شمع ودهن ورد وهو جيد لملك
 الجفون الجرب جرباً غليظاً غنياً والصف الثالث يصلح لمن به عسر البول والحصى والزل
 في المثانة ووجع الكلى والمثانة والتهال شرباً منه الى دانقين مع مثله كثيراً واذا
 احرق هذا الصنف وطلى به داء الثعلب بخل خرنج مجرب وكيفية حرقه في قدر ملين
 مطبوخ وتغليها وتطبخ الغلا وتدخل القدر في انون فاذا ابيض الطين جفاً فاما

حكا الخرجية واخذت ما فيه وقد يغسل كما يغسل القليما فتقل حدة وتوثر غا
 وبدلة في الحدة والاحراق نوره واما الصنفان الاخران فصالحان في جلاء الاسنان
 وجالينوس يجعل الصنف الرابع اقوى من الخامس وفيه نظر الخامس حيث يخلق
 وهو من الادوية القتالة وبدلة في خلق الشعر وزنه زبد البحر وزنه من حجر القيشور
 وبعضهم يسمي زبد البحر القيشور **زبد الحصى** ويسمى بالسريانية غافورا وبال يوناني
 ادرمي وادرا فيس وهو شئ كالمح ابيض يشبه زهر اسبوس يجلب من بلاد الانديج وسمي
 هذه البلاد باليوناني غالاطيا واسمها ان ظل البحر يرميه الهواء على القصب والحلقاء و
 الحشيش فيجمع وشكله شبيه بشكل زبد البحر الذي هو الصنف الرابع وهو واحد واثنان
 بحيث ينقل مزاج العضو عن طبعه ينفع من عرق النساء ودم المذئين اذا طلى به
 مدقوقا مدا فاما صالح لقطع الحرب المتقح والكلف والبثور ولا ينبغي ان يستعمل من
 داخل فانه سم مقلع **زبد القمر** هو بصاق القمر وقد ذكر في المعادير رسم الحجر القمر
زبد البورق هو اللطف من البورق وقد ذكر في البورق في الباء **زبد هور** من
 اللبن وسميته يستخرج منه بالضرب والتحكيم المتواتر بعد قلب الماء عليه
 يخرج من كل الابان والمستعمل منه والاكتوي ما استخرج من البان الضان والماء
 والبقر وهو حار رطب في الاولى ورطوبته اغلب وهو مستعمل في منفعته وفعله في الابان
 اللينة الخ ولذلك يشفي ديبلات الغلمان والنساء واورامهم واذا طلى به عود اسنان
 الاطفال اسع نبات اسنانهم وقد ينفع ساير اورام الفم بل مضاجعة ويوضع على الشراسيف
 واورام الحالبين وساير الجسد واذا علق بالعسل نفع اصحاب ذات الجنب والريث
 واغان على الانضاج والنفت ووحده اعون على التفتيح ومع اللواغون على النفت واذا
 خلط بعسل ولوز مر كان اقوى في النفت وابعده عن التفتيح وهو يغذي البدن ضادا
 وينه كطلا والاقل حكم غريب وطلاء البدن به يمنع تولد الحصف ويطرية اذا احتقن به
 ملح للاورام الصلبة العارضة في الرحم وقرحة الامعاء واذا خلط بالادوية المفتحة
 نفعا عظيما خصوصا في اورام الاعصاب وجذب الدماغ وخراجات المثانة وينفع
 من نثر الاقي طلاء ودخانه اذا شعل وغلى باناء سمي يعصى فيه الدخان ويتولف
 وليكن جانب الاثام فوع قليل بحيث لا يحتنق فيه الدخان فيطفي وهو يحفف و
 ويقبض قيصار فيقا ويقطع سيلان المواد الى العين ويملاء قروصها سويعا وهو دواء
 ينفع من السعال اليابس خصوصا مع لوز وسكر وينفع من خشونة الحلق والقوى
 والسعفة اليابسة والنسوبات ذككا وهو كرم يطغى في فم المعدة ويسقط شهوة
 الطعام وينفعه الملح والعسل والسكر الحار ورومي شرع الحصف بشور فينبغي ان يغسل
 البدن بماء بارد ثم يطلى به البدن ويغلى بثياب كثيرة حتى يسيل منها عرقا ويكرر اذا
 احتاج فانه يغري العتيق والطري وشره مع اشياء قابضة نافع من الاستطلاق
 والسج الحادتين عن حدة الاخلاط ويزيد في الملاق مضغ المعده وزلق الامعاء اذا

زبد تركو فيق ديكاريد

شرب مع شراب الورد قطع فعل الدواء الذي افرد اسهاله واذا اضيف الى الاضاس سهل نفع
 الاخلاط اللزجة واذا ضرب صفرا والبيض ويطبخ بغير شت نفع من لدغ الاخلاط ولا اعمل بملح
 الصفة تضاعفت منفعة في جميع ما تقدم من الادواء ويصلح ارجاءه للمعدة الاشياء القلابة
 وبدلة حليب البقر المطبوخ الذي ذهب خمسة **زباد** نوع من الطيب نافع اسود يميل الى
 حمرة وهو جمع من بين الخاذا سنورا بلى بقدر السنور الكبير المعروف وحصوله بين فخذها
 من حلم يترشح شبيهة بحلم السنور يخففها انطوا جلد فخذها وهو كثير الوجود بنواحي الحبشة
 خصوصا عند شيشو وهو حار في الدرجة الثالثة معتدل الرطوبة واذا عذي بالحم الحار كان
 المتوخا اكثر قدرا واسرع تولا وهو ينشف اذا طليت به الدامل خفف او جاعها او ابرها واذا
 استنشقت المزكوم ربحها نفعته واذا سقى منه وزن درهم مع مثله زعفران في رقة وباجه كمنته
 للمرأة التي عسر ولادتها سهلت وكانت ابج دواء واذا صبغ به الدمل المنقري نفعه واذا اذ
 منها زينة فيرطاني اوقية من شراب اذهب الخفقان وروح وكان دواء جيدا للضعف القلب
زبرجد يقول ارسطو انه الزرد شئ واحد ولا ريب انهم متساويين في الطبع الا ان الزرد
 اخضر والزبرجد يكون اخضر واصفر والاصفر اصفر من اخضره واشف يجلب من بلاد السودان
 ومن ارض المغرب يكون بمقادير الذهب والذهب بارد يابس يقوى البصر كطلا وقيل انه ان شرب
 في آنية منه لم يسكر الشراب واذا شرب من حكا كنه كل يوم نصف درهم ابر المجذوم **زبل**
 قد ذكرت الاذبال مع حيواناتها لكن جالينوس ذكر ان زبل غورا يحكه ويخن نفعه والزبل
 حار يصلح سخن يحفف باخر الامر ويرطب اوله ويختلف باختلاف حيواناته والغذاء والغصود هنا
 ذكر المعتدل الجاري على طبيعته وزبل الصبي اذا عذي البقرس مع الخبز التنوري
 الخبز المطيب بالملح ويسقي شرابا قليل المراج ويجعل غداؤه معتدلا ويتوق غلبة التمر
 يفعل به ذلك ثلثة ايام ويؤخذ زبله غدوة اليوم الثالث فيحففه ويرفع فاذا خلط
 هذا بفصل كان دواء نافعاً بحرثا في تحليل اورام الحلق باسرها طلاء من خارج وكذا الوقي
 منه وكذا الوغذي الصبي بغير هذا جاز لكن ينبغي ان يكون صلبا على الدراج وما شاكل
 ذلك والاصل ان لا يغذي بالزبلوبات كالبان والامراق والترايد واذا طلى به طريا
 او صمده به منعت الحرق في الحواجات والزقت الحواجات واذا شرب يابس مع خرقة غسل
 نفع من الحميات الدايمة ونشس الهوام والادوية القاتلة وينفع البرقان ويقطع الاسهال
 واذا سحق وذر على المواضع العفنة ابرها وقد جرب منه اذا سقى منه قدوشة ثلثين
 النفع من الحرج بالمسموم لا يفعله غيره ولا يخلص مثله وزبل للقلق يوافق من به
 صرع وزبل الرجمة اذا تجر بر اسقط الاجنة وزبل الفيل اذا تجر بر صلب الحية العسقة
 نفع **زبرج** حيوان اكبر من السنور قد يبلغ قدر الكلب يخطط الوجه ببياض و
 وصفه ابيض واسود مشطب الجنوب وهو حار المراج طيب اللحم مالم ياكل الميتة
 ينفع من الرجح وبرد الجوف وهو من مأكول الشتاء والمشايج والمطوبين وقوة
 صالح للمفوسين من برد واهل المفصل والرياح والتكيس واذا اكل الميتة استطابها
 وحينئذ يكون ردى الكيفية وعلامة ذلك رداءه وجمته وزنه وذخمة **زجاج**

زباد برقوق غر

زبرجد حار اكبر

زبل حار في دبر

زجاج تركي حار دبر
 بئوه (هه) غر لار

زجاج قال ارسطو الزجاج منه ما هو متجو ومنه ما هو مصنوع من الرمل والحصى والمعروف
هذا الاخر وهو ان يطحن الحصى والقلبي ويسكان في قدر مقببة اياما وليالي ليذوب وقد
تطرح المقنيسياخ الرمل فيجمع منه اجزاء سبعة وهو يقبل الاصبغ في عمله فيطرحون عليه
ما يريدون من الالوان ومنه ما يخرج بطبعه اذا جمع فيغلب عليه بعض الالوان واحود
الابيض وارسطو يقول ان البلور جنس من الزجاج يجمع فيغلب عليه اللون الاذكي وهو ماد
في الاولى يابس في الثانية والمصنوع من الحصى والقلبي احمر واذا شرب من الابيض دسم
ابيض رقيق نمت الحصى المتولدة في الثانية تفتت شديدا وهو يخلو الاسنان وينبت
الشعر اذا سحق ويطلى بدهن زنبق ويجلو العين ويذهب بياضها والزجاج المحرق يخفف
من غير ذلك وعرقه ان يوضع على مغرفة حديد مثبته ويجعل على النار ثم يوضع في ماء
القلبي ثم يحرق نائما وقد يؤخذ ما ينتشر عنه في الحرق والغرس فيسمى زجاجا وهو
وهما نافعان اذا وقع في الحال العين ويقلع الجواز ويجعل الشعر شبطا وهو نفع في
تفتت الحصى وليكن مثقالا مع اوقيتين ماء ولا يشرب الا من الزجاج الابيض
من كل النوعين وقد يحرق بان يوضع على صيغة حديد بعد سحقه ويوقد تحت نارهم
مقدار ثلث ساعات ويحركه متواترا ثم يحرق بعد ذلك سحقا بليغا وينبغي ان
لا يستعمل الا هباءا فتي كان خشنا امر **زجاج** واسم الجدد واري بعض اللغات وقد
ذكر في الجيم **زرنبا** عروق تجلب من بلاد الصين ويعرفه بعض الصيادلة بعرق
الكافور وقد غشي على بعض الصيادلة بسبب ان الجلاب له قد يجلوه صيحجا فيشبهه
الكبير من اصول السعد الا انه اغبر الظاهر عطر وفيه حدة تشبه الزنجبيل وقوم منه يقطعون
طولا ليلاسع اليها التاكل وقوم يقطعوه غرضا ولا يمنع هذا عن التاكل وهو جار يابس
في آخر الثانية وفيه رطوبة فضيلة اقل من رطوبة الزنجبيل يمين تميئا مقلدا خاصيته ما
قطع راحة النوم والبصل والشراب اذا صنع منه ويحلل الرطاح وخصوصا رايح الارحام وقد
يستعمل منه الى مثقال ويحسن القى وينفع من نمس الهوام يقارب في ذلك فعل الجوداد
ويفرج ويقوى القلب بخاميته فيه وقوه له ويدخل في الترياق لشدة ملايمته
جوهر الروح والخاصية قوية في تقوية افراح الكبد ومعدر البول والمخض شربا
وجولا ويحرك الباه ويقوى الانفاظ ويزيل الوحشة والخفقان وقيل ان الكرونة
اضربا للقلب وانه يصلح الفوتيج والبنفسج والاسك في الفم وتعود عليه
نفع اللسان وحفظها ومن خواصه انه اذا دق طريا وذلك به القدمان ازال كل علة
يكون بالراس واذا دخن به البيت هرب الخمل ولم يعد وان طلى به ضلح داء الفيل
جفونه نفع واوقف زيادته واذا اخذ منه قطعة كبيرة مدقوه وثقبت وغلقت
على حقوى من انقطع جاع من علة اعان وصيغ باهة وزاد انتشاره وبذلك في التقيح
ضعفة درج وبذلك في لدغ الهوام مثله ونصف درج وثلثا وزنه طرسقوف ونصف
وزنه تحت الاترج **زرنب** عرق فارسي وهو ورق شجرة طيبة الرائحة نارية يشبه
ورق الطرفا اصفر اللون عطر وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جاء في شعرهم

دور تركي ودار برك

قد رطب مع سدر
قاصية
قريب
زرنب جركه اياغ درك درج
قوار بر نباته

ارجل الجراد وفي راحته ارجية وهو لطيف فيه قبض تلحار يابس في الثانية في آخرها جود
ناروق وسطوت راحته وطيب صفرة وله خاصية عظيمة في فرج القلب بسبب طبيعته وهي
القبض والتلطيف والعطرية اذا سعط منه بالماء ودهن ينفع من وجع الراس البار والربط
ويقوى الكبد والمعدة الضعيفة ويخففها ويقلل ما يستعمل منه الى درهمين في المرة الواحدة في
مقام الدارمين وبذلك مثله سليمة وكبابه وقيل ضعفه دارميني **زرا** واسم فارسي يسمى
بجعية الاندلس سمقونه ويعرب عندهم فيقال سمقادوسمقوان ويعرف بالغرب بشجرة
برسيم ويسمى باليونانية ارسطو لونها وسعى ارسطو الفاضل ولونها النفسا لانه نافع من
عسر الولادة وهو قشمان طويل ومخرج ويسمى للدجج انثى والطويل الذكر واذا اطلق اريد به
الذكر وهو عرقان لبسته فالمدجج وزنه يشبه ورق الصنف الكبير من اللباب المسى جميل الماكن
طيب الرائحة شئ من حدة ناعم المس وله قضبان طوال قد تدزج واكثر ذرايعه وداخله
احمر وهو مستقر الراححة والذكر له ورق طوال المول من المدجج واعرض واعضاة ارق واقصر
نحو من شبر وله زهر فريدي يشبه زهر افوس وهو الكثير بلغة اليونان والمدجج له اصل
متدبر يشبه الشجيرة والاخر مطاول في غلظ اصبع ونحوه وداخلها لونه الى الحمرة مع صفرة
شبهه خشب البقس المسى غشاوا وطعمها مر بهوية تاومن هذا الطويل صنف يشبه
زهر زهر السذاب واصول لمويله قد تدزج واكثر ذرايعه وداخله قش غليظ قل ان يستعمل في
الادوية البدينة لضعفه بل يستعمله العطاريون في الادهان المطيبة لان فيه حدة و
عطرته ظاهرة والطويل اقل لطافة وتحليلا من المدجج والطويل اقوى جلاء وجذبا
وهما حلوان يابسان يسميها في الثانية وحر المدجج في الثانية والطويل في اوائل الثانية
فالطويل خل في المرام المنبهة للحم القروح خصوصا في فروجات الرحم والمدجج في تلطيف
الاخلاق موافق لتسوخ الفضل من كل دواء وينقى القروح الوجه واذا شرب من الطويل
مقدار درهمين الى مثقالين بشراب نفع من السموم القاتلة والنهوش وكذا يصمد به واذا
شرب منه درهمين بنفل من ترقي النفس من الفضول المحتبسة في الرحم واذا التفت
واخرج الجنين وكذا اذا احتبسته المرأة في زجاجة والمدجج يفعل ذلك ويفضل عليه
في الربو وضيق النفس والفواق والنافض واورام الحبال ووهن العضل ووجع
الجنب شربا بما حار وبارد واذا صمد بالمدجج اخبر السلا والازجة وقطع قشور العظام
وخشب القروح واذا خلط بالاريسا والفصل ملأه القروح العميقة ويجلو الاسنان و
الصنف الاخر يفعل كل ذلك لكن مع ضعف والزراوند الطويل اذا سحق بغسل ويطلى على
القروح الرطبة العميقة ابراهما وينقى الاسنان واللثة من الرطوبات التي فيها وان عجن بالخل
وطلى به على الطحال نفع جدا وكذلك ان شرب منه بسكبين والطويل نافع من اورام الكبد
والتشيج واسترخاء العصب من الاستلاء ويصفى اللون وينقى الصدر وخاصيته النفع
من الرياح واذا به مان الكبد واذا اخذ من الطويل وزن مثقال مع شراب الفصل اخلف
كما يخلف شحم الحنظل وينفع حينئذ من القرح والكزاز نفعا عجيبا ويزيل ضعف الاحشاء الحار
من الاخلاق وكبلى نوعيه نافع من لدغة العنكبوت شربا وبذلك الزراوند الطويل في تحليل

لرفع الطحال
البول

ارجل الجراد

الرياح واذالة ما بالقطن من الرياح والابردة وغلظ الطحال وزنه زدياد ونصف وزنه
انزروت وبذل المدحرج وزنه زدياد وثلاث وزنه بسباسة ونصف وزنه قسط
وقيل وزنه ونصف وزنه زدا وندطوبل وقيل انها يفران بالطحال ويصلحها العسل
وقيل بدله في الجفيف فقط سفن الكرم اليابس ضعيفة والسفلى هي العسل
الحيوية **زنج** اسم فارسي لجسم ارضي يتولد في غدران كما يتولد الكبريت لكن ارضيته
وطوبته المائية الثقيلة فيه اكثر والندارية في الكبريت اكثر ولذلك لا يحرق كالحرق الكبريت
وهو اربعة اصناف احمر واصفر واخضر وابيض والاحمر احدها والاصفر عدلها والاخضر ثقلها
واغلظها وادهاها والابيض فدونه في الآفة وقيل انه سم قاتل لا علاج له والاصفر حار يابس
في الثالثة والاحمر في الرابعة وقيل الابيض اقوى واخذ والاخضر كقوة الاصففر ضعيف
في فعله وجود الاصففر الصفايح الذي اللون السريع نقشير الصفايح الصافي من
خليط الجلوب من ناحية الارض وجود الاحمر المشيع السريع التفتت الشبيهة بالانج
الصافي وفي راحته كبريتية ويدخلان في المرامح المحللة الجارية وقد يحرقان بان يجلا
على خرف جديد ويوضع على حجر ويحرك حركة دائمة فاذا حتر وتغير لونه انزل عن
النار وحينئذ يصير الطيف ويستعملان في خلق الشعر والمصاعيد منه اقوى فعلا
واسرع خلقا واذا خلط بالراتنج براداً للعلب واذا خلط بالزفت قطع الالتهاب البسيط
في اللثة صماداً واذا خلط بزيت ودهن به نفع من القمل واذا خلط بالشحم حل في
المزاجات واذا خلط بدهن ورد وافق البثور ويؤكل المقعدة ويوافق فروع الا
وقديسقي منه دائق باذر ومالي من في صدره فيج فستقع به والاولى ان لا يورد
من داخل وبعضهم يسقي منه شيئاً نحو ناسخ ويقي به اصحاب حمى الربيع فينفعهم واذا
تدخن به مع راتنج وارخل دخانه في انبوبة تصب الى الحلق ابر السعال المزمن
وقيل اذا شرب منه صاحب البدن القوى العبل درهم انقشر شعرة وخرج اسود
خطر لا يغتبر به واذا العوى منه نصف دائق بعسل صفى الصوت والاصفر اذا سحق
وجعل في لبن مات الذباب الذي يصير عليه والاحمر اذا سحق وعجن بعصارة ورق
البنيح الاخضر ونقى شعرا لا ياط ثم طلى عقيقه لم يثبت والاصفر والاحمر من ادوية الكيميا
حتى يقال انه اذا طمس احداهما حتى يبيض ثم سبك الخناس الاحمر والقي عليه قليل بودق
ثم القى من هذا المكس كل شقال على خمسة بيضه واذا ذهب نقتة وحسن مكره ولا خلط
بادوية اللثة انبت اللحم الناقص منها وان عجن بمثل من لب الجوز واللوز وقلب لب الصنوبر
وسبعة ووضع من الجوز مقدار نصف درهم على النار وابتلع دخانه في انبوب نفع السعال
البارد وباراسه وازال الربو وضيق النفس وخصوما اذا تدخن به اياماً ويجب ان تحترق
على اثره حتماً عند من لو زطو ونخاله سميد بزبد ليدفع ضرره ودرهمين من المصعد و
الرايون غرايحدث مغماً شديداً وقوي حار في الاسعاف ومعالجة ان يشرب ما حار
جلاب كثير وشيخ ودمن لوز وبيتي فيا يستقي وسيق ماء الارز ونا الشعير ويجفن بهما
ويعلل المراق الدسم كرق الدجاج السمين بدهن لوز ولين حليب ولما بات بزرقطون وزرني

زنج تركي صابون ياد كبريت
مزدور

البول

وحب السفرجل وبذل الزنج للاصفر نصف وزنه من **الزنج رقيق** هو من الطيور المائية
والبرية وهو سبك اللحم قوي كثير الاغصاب والليف وادهاها العتق المزلة وهي حارة الملح
ياسته واجودها الفراج البيض الطاهر من اكل الحماض وهي تحرك الباه والاجودان يشوي
اولاً بزيت يسيراً ثم يطبخ بالماء ويؤكل بماء السلق المطبوخ معها والاوي اجتنابها وخرها شديد
للأجل جلود الكلف والشمس وموارته تجلو البياض الحفيف وفيها شمية وقيل اذا طلى بها الذكر تنفع
من استرخاير **زبر شك** اسم فارسي للآثار بالعرى وهو صابون ريس وقد ذكر في المالف بعدها
يم **زوتك** وزر ذلك اسم لمائية العصفور وقيل للحميرة وليس بحق وسيكدر العصفور وطوبته
وسنافة في حرف العين ان شاء الله تعالى **زنج خراساني** هو سم الفارسي ويسم الهالك ومنه
فيما بعد **زرجون** اسم مغربي عن الفارسي معناه لون الذهب يشبه به الحمرة وهو اسمن اسما
وقديسقي به الكرمية بجاز **زرقون** هو السلقون عند اهل المغرب وهو الاسنج وقد ذكر في الا
زرافة حيوان طويل الرقبه لونها يشبه لون الغزال منقط بياض وزجله تشبه رجل
البقر وهي من الحيوانات التي تكون بارض الحبشة وما والاها ولحمه ردي غليظ الكيوس يولد
السوداء وهو حار الزاج يابس والاولى ان لا ياكله محروفاً وضعيف مزاج ويصلح في التمر
بالطبخ بقشور البطيخ ويؤكل بالدهن والافا وفيه الهاضم القوية للعدو ويتغاضد كلفه
استفراغ بدنه بالادراجات ودخول الحمام ولا يتعرق كثير **زرازي** اسم لنوع من العصا
سود منقطه بياض وتري في البيوت تنفع وكما اعتقت قل بياضها وهي حارة يابسة
وهي زديه اقل غذاء من القنابر وزهر الحشرات الرديه يبيض ان يجنب اكلها واجودها
السمينة الفيتة الذي قد علفت في البيوت وطلب لحمها وقل حذتها فان اكلت حين صيد
فردى لكن ينبغي ان تترك يوماً وثلاثة ثم يطبخ بالماء والسميت لطحا قويا مع شرج ايضا و
لصالح للشمس والكلف وينفع الوجه ويحسنه ولا ياكلها وذوى الامزجة فان ارادوا اكلها
لطعمها بالخل والمرى ويمتنع عليها الرمان المزهر وتقرى الدماغ وتزيد الباه وينبغي ان
يكثر من الكبرية من الكزبرة فيها **زعران** معروف ولجوده ناكح حديثاً الاحمر اللون ضخم
الشعر عليها بياض ضبابي طويل عتلى واذا فرك صبغ اليد سابع الريحه حاره وقد يغش
مطحون بالعصفور والسكر وقد يغش بقرقومغا وهو ثقلة الذهبى مدقوثاً ووراسنج و
يطبخ بطلا كل هذه تعرف بالنارويان ما ذكرنا من خواصه لا تكون مجتمعة فيه وقد يغش
شعر بكشوف يابس فمض يكرام ملقت بطحين الزعفران او عصفور وهذا يبين بالنع
والفصل وبان يضاف الى ماء العدن وصبر فانها يظهران راحمة العصفور والمخني
وهو حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار في الثانية والاوي اصح وهو منجحل
مصلح للعفون وفيه بيقن ما يدرب البول ويحسن اللون ويذهب بالحما اذا شرب
يستخف ويمنع الرطوبات ان تسيل الى العين خصوصاً بلبن امرأة وينفع في اخلاط
الادوية المشروبة والفزجات لاوجاع الرحم والمقعدة ويحرك شهوة الجماع ويسكن
الحمة وينفع اورام الاذنين واذا اخذ شعره يبيض ان يوضع في الشمس على شيء نظيف
ويقلب حتى يجف جفاً قوياً فيموتون لحمه وله خاصية عظيمة في التقرح ويقوي

زنج شمس تركي
اصفر باريس ديكور

زنج خراساني تركي
صيان اوني ديكور

زرازي تركي صوف
ديكور تركي
وبرام دلي سودانيا

زعفران موز
الزادان
الزفران

جوهر الروح وبسط النفس فان كثرة قتل بالتفجع بسبب بسط الروح الى خارج
البدن حتى يشتد الانسلاط فتشبه الروح عن معدة وينقطع عاذيته عنه ودرهمان
منه يفتح تفرجاً شديداً واذا سقى منه الملقحة شقال ولدت من ساعتها بحرب وهو
المعدن مغنى مصدع يقطع شهوة الطعام ويثقل الراس ويجلب النوم وورق نباته يذمل
لجراح الطرية ويقيض فيمنع المواد وينفع من السوسنة شاماً وسعوطاً واذا اكحل به ازال الزرقه
الحاد من المرض ودهنه في الشوصة انفع وقد ذكر فيما تقدم وادمانه على الدماغ والعصب
ويضرب بها اضراراً بيناً وينقي الكلى والمثانة واذا طبخ بماء وصبت على راس الساهر من اخلاط
بلغمية ملحة ارقد واسدود يذوق الطحال شرباً كل يوم منه عشرة قرايط ومن خواصه
انه اذا عمل من حقيقه خمره قدر الجوزة وعلق على المرأة التي يعوق خروج مشيمتها انحرها
سريعاً وكذا انا في الليل واذا كان في بيت لم يدخله سلم ابوص والصحيح انه لا يقربه ويصلح
خمره الانيسون وثلاثة مثاقيل قاتل وقد حرب منه ستة دراهم على ما حكى وكانه يحجب
الانزعة ويدرك خمره حينئذ بالاشياء القابضة للروح جداً وان تخوف ان كان مغلة
عليه وبذلك وزنه قسط وزنه حب الاقح وربع وزنه سنبل وسدس وزنه قشر السليخة
وقيل وزنه مرتين من ثقل دهنه المسمى باليونانية قرقوما **زعفران الحديد** هو
صداؤه وقد ذكر في الحديد في حرف الحاء **زعرو** معروف وشجر كبير مسوكه وهو
بارد في آخر الاولي رطب فيها وفيه قبض ويطبوخ غليظة بلغمية ولجوشته وقبضه
يسكن الطبع وهو نوعان جبلي وبستاني وهو صنفان ذكر وانثى وكلها لا يختلف صوته
شجرة لكن الذكر اصغر قدراً واكثر شوكاً ويأكلون بالاورية اعظم من الذي بلهبال والجبلي
يسمى الغيزدان وهو بقدر البنية صفراء والبستاني احمر والجبلي قبض والبستاني اكثر
رطوبة وغليظاً ويفذوان البدن غذاء يسيراً والعيزدان خير من الآخر والاكثر من
الزعرور يؤلف الامراض البلغمية خصوصاً القولنج والمغص وفساد الشهوة وينبغي ان لا
يستعمل على سبيل التغذية بل لتسكين شهوة او دفع مرض وهو يسكن غلبة الصفرا
وحدة الدم ويولد القولنج ويصنع الراس ويقصر اصحاب اللحشا الضعيفة فزاعظاً منه
وخصوصاً ان كانت باردة وكذا المبرودين والمبلغمين ويصلح لهم الرائي يانج والجبلي الاصفر
البالغ يفتح الباه في المحودين والعود والانيسون يدفع ضررهما **زغب** هو المرو وسيد
في حرف الميم **زفت** منه يابس ومنه سائل واصلاً رطوبة تسيل من خشب الارز
وهو ذك الصنوبر ومن التنوب وهو المتغير من الصنوبر الذي يسمى حله قضع قريش
وهما حاران في الثالثة يابسان اما الرطب في الاولي واما اليابس في الثانية والرطب
نافع للريو وقذف المدة وينبغي ان يستعمل منه هولاء مقدار قوائس وهو اوفيه وخصف
بمثله غسل صالح للادوية القتالة شرباً وطلاً واذا اخنك به كان صالحاً لورم العضل
الذي عن خبث طرف الملقوم والمرى ولورم عضل خبثي الملق الباطن واذا خلط
بدهن لوز وقطر في الاذن قطع سيلان رطوبتها اذا تضمد به مع ملح صلح لنسج الهوام
واذا خلط بمثلها موم وجعل على الاظفار والبصمة ازال بيانها وقلع القوابي ومحل

زعفران نيكه الروح ديكور مودة
اصفر اولور

ملح
التي الباه

زفت موفد موميا كبرياء
شيد

لخارجان الصلبة وسلاية الرحم وشقاق المقعد واذا خلط بالعسل نقي الخراجات والقروح
الوصفة وطلع للشكر يشدة العارضة في قروح الحرم وقد ينفع به اذا خلط بكمال الملعنة و
استحقن بالوطب نفع من سم العقرب بحرب واذا خلط وسط راس من ابتلع علقه ودهن اللوز
المحلول به اخرج الغلق بحرب واما الزفت اليابس فقد يجمد بنفسه وقد يطبخ ويخفف و
هو يني اللحم في القروح ويفعل مثل فعل الرطب الا انه يخفف اكثر فهو اقل فعلاً فيما ذكرنا
من الرطب في الانضاج لكنه في ادخال مواضع الضرب انفع وقد يؤخذ من الرطب رطوبة
بخاره ويبقى دهنه وهو ان يطبخ الزفت ويعلق صوف نظيف على القدر فكلما تندى وترب
بخاره غصير واعد الى التعليق الى ان لا يبقى فيه شيء واذا تضمد به مع زيت الشيرازيت
شرباً الثعلب وهذا الزفت ايضاً والرطب يدران بحرب المواشي وينفعان تمدد الاعصاب
والاوتار وعرق النساء ولان قد يجمع دخاناً ايضاً وهو كما يجمع سائر ادخنة الادهان بان
شترج ويكب عليه قدح مرفوع الجنب او تقوب الطرف لخرج بعض الدخان ثم يجمعه
من القدح المكبوب وهو كقوة ادخان الكندر ويدخل في ادوية العين المجسنة للآهذاب
وفي الاحمال المليئة للقروح ولطوخا للآشفار المنتشرة ويقوي العين ويقطع الدخنة
ويزيل حرقتها وقيل ان الزفت يضرب بالزيت والراس ويصلح الكثير والبنفسج وقد
يخرد من على سفن البحر من الزيت الذي يدهن به خشبها شيء وهو مذوب للفضول
خارج بسبب مجاورة ماء البحر **زفيز** اسم مغربي للعناب وسيد في حرف العين
ان شاء الله تعالى **زقوم** اسم لشجر كبير وهو صنفان حار وبارد والشاي فالحجازي يبلغ
الانسان او قامة له اوراق مستطيلة فيها شديف وفي اطراف الاغصان زهر يابس
الشكل اصفر وفي اطراف الازهار فرغرية ما يختلف سنده سميت لونها الى السواد في
داخلها ثم مضوف لا يستعمل وقال لي بعض العرب ان ورقه من اكبر علاج الجان والوط
الطرية وقال ان ثمره الطرية ابلع وفيها قبض قوي في جميع امراضها والشاي فاكبر قدراً
وهو شوك ولحمه كالهليلج يختلف عن زهرة صفراء ويستخرج من لب النواة دهن يسج
فيكون طويلاً الصبر على النار وفيه تحذير مانع حرارته وقد ذكر دهن الزقوم في حرف
الذال **زلم** هو نبات كالقصب الدقيق لا يورده ولا زهر وله عروق كثيرة تحت
الارض فيها عقد مغرطة ومطاوله كانه احب في طعمه عذو وحر وخواؤه وعطرته خفية
وهو حب الزلم ويستقبت بالمغرب وقد ذكر منافع الزلم في حرف الحاء عند حب الزلم
زلاية هو عجين مقلوب الشيع مخوس في خلاوة ما يفع وهذا بالركبات انب
فليذكر فيه ان شاء الله تعالى **زنج** طائر كبير ويسمى سنج الطير يبلغ عظم العقاب وهو
اجري الطيور السبعية لحمه سبك صلب شديد الحرارة الكلدان يبل ضعف القلب الطبيعي
ويخفف العرض ومرارته اذا صيرت في الاحمال نفعت من الغشاوة وغليلة البصر بحرب
وريله يزيل القمش والكلف للاء **زمر** هو حجر يتجسد في مخادع الذهب وغيره
اخضر شديد الخضرة مشف ولبوده ناكث اذا حرق الانسان فيه رائ في
شبه غليان حقية وهو الذي ياتي وهو بارد يابس ويسسه شديداً اذا شرب منه اتي

زفيز نيكه عذاب
ديكر نيكه
زقوم بود كبر
يولنده كبر

نم نيكه عذاب
نباتة زير

نم نيكه عذاب
عبره باشق وزنج

زمر مملو
فاشر

نفع من السم ومن نمش الهوام فمن عمل منه وزن ثمان شعيرات وسقاه شارب السم قبل
 ان يعمل فيه خلص من الموت ولم يسقط شعره ولم ينسلخ جلده ومن خواصه انه اذا
 ادمن النظر اليه اذهب الكلال عن بصره ومن تقلد من حجر او تختم به دفع داء الصرع عنه اذا
 كان ليسه قبل خدوثة ومن قبل هذا تعلقه الملوك على اولادها عند ولادتها لئلا يلدغ
 داء الصرع عنهم وهو يقطع نرف الدم واسهاله اذا شرب وعلق وقيل ان الافاق اذا نظر
 الى الزمرد الفائق سالت عيونها قالا لو اين هذا يعرف الخالص وفيه نظر واذا سحق وخلط
 بادوية السعفة العسرة البر ونفع بجر **زماره الراعي** هو من مار الراعي وسيد في
 حرف الميم ان شاء الله تعالى **زنجبيل** مغرب اسم لعروق نبتة كثير ما توجد بعمان
 وهي عروق سارية في الارض واهل تلك البلاد يستعملون ورق النبتة كما يستعمل
 نحن ما هنا السذاب في الانبنة والاشربة والطباخ لانها تربة القوه منه واجود **الزنجبيل**
 البين الغيرة السبطه الرزنية العطرة الرائحة الحارة اللاذخ المثلث الذي لم يستن
 وقد يعمل بماء ملح ويحمل الى البلدان ليحفظه عن التسوس والتاكل والفلفل اذا
 جعل تحت حقله من التاكل كما يحفظ المايران الراوند والمطبخ التوبد وهو حار في
 الثالثه يابس في الاولى وفيه رطوبة كثيرة فضليته توه رطوبته وبسببها يبقى له
 حارة كثيرة الليث في البدن كالدار فلفل وهو عين على الهمغم ملين للبطن تليين خفيفا
 جوده للمعدة وهو نافع لظلمة البصر كالأفنج السد الكبدية من برود وطوبه وهو عين
 على الجماع محلل للرياح الغليظة في المعدة والاسهال وهود واهض من كثرة رطوبة المعدة
 باستعمال البلغم والفواكه يعضى المعدة والكبد الباردة تين وهود واعظم البرودين و
 الرطوبين ضار للمريء وورين ملهب واذا اخذ منه وزن درهمين بماء حار اسهل خلط الكلى
 لعابيا ويؤيد في الحفظ ويجلو رطوبة الرأس والحلق واذا انطلق البطن من الفساد
 اسك البطن وينفع من السهول وتربته بالعسل يذهب بعض رطوبته الفضلية
 واذا اضيف الى التريدا خرج اخلاط غليظة برفق واذا سقى منه المبرود الذي
 اصابه برد الهواء والقرصاء حار نفعه واعتاه عن الجماع والتكيد واذا خلط بلغم من
 رطوبة كبد المعز وجفف ونحق واكتحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر واذا امضج
 المصطكى احد من الدماغ بلغا كثيرا والمزاج منه مبيح في المبرود الجماع اكثر من مفرقة في
 البالغ وينفع المهر ويمضغ الطعام وهو يفر بلحلق ويصلح العسل ودهن اللوز و
 وزنه من الدار فلفل او الفلفل الابيض وقيل الاسود وقيل وزنه ودهنه وزنه من
 الواسن وقيل مثل ثلثه عا قوق **زنجبيل الكلاب** هي بقلة ورقها مطاول كورق الطلاق
 قليلة الماء ناشفة ولها قضبان حمراء ورقها لون صفرة تاولة حارة قوية يقتل الكلاب وهي حارة يا
 ردية الكيفية اذا دقت عند انتمائها استعملت فصولا كالأفنج والوجه والكلف والنفس بقوة
 خصوصاً العتيق وعلى الاولم العلية منها ما يورده **زنجبيل شاي** ويقال زنجبيل بلدي وهو
 اسم الواسن وقد ذكر في الرأ **زنجبيل فارسي** وزنجبيل العجم ايضاً وهو اللوز غار **زنبق** اسم
 للياسمين الابيض وقيل انه اسم لدهنه وفيه نظر وقد ذكره من الزنبق في الدال وسيد كالياسمين

زماره الراعي
 براهو لدر

فاس

زنجبيل الكلاب
 صوبير الصوانه
 دبر

زنجبيل شاي
 شر كنه اندوز دبر كور

بانواعه في اليا **زنبق** اسم فارسي لبقلة كثيرة ما سقيت بالزيت وتكون في اوايل الشتاء وهي
 حارة حارة مصدقة حريفة تحدث في البدن حرارة تمنع برد الهواء وحره يحد البصر ويورق الياح و
 يشبهها بقوة الكلال ونظراً لطبيعتها ولها اثر كبير في الرأس وتنزل الصداع البارد ولا اكلت نية
 اورثت غشياً ناشداً ومصلوكة لا تغشى ويستدرك فرورها بلحلق والمندبا والبان للنفس
 ولا يابس باستصاص السفرجل عقيبها وكذا الزمان المز ولا ينبغي ان ياكلها المبرود لا مصلوكة
زنجار معروف وهو مغرب عن الفارسي وهو مختص بصدي الخحاس وهو صنفان جيد
 وصنوع والمحدث منه ما يتولد في حادن الخحاس والليان بمعدنه والليوان ردي كثير الدغل
 ومنه ما يقتر عند طلوع الشمس اليمانية في مغارة بقبرين ويحده وهو ايضا يخالطه ترابية
 وجاره وهذا لا يصلح للاستعمال في الانسان والمصنوع يعمل على الخا ومنه ان يوضع خل
 في اناء ويغطا بغطلة من نحاس مقبب او سطح ويكون منبذاً على رأس الاناء بحيث لا يخرج منه
 بخار في كل عشرة ايام يرفع العنا ويحك ما عليه من الزنجار ويسق هذا الصنف المبرودا ويؤخذ
 سبائك نحاس فتدفن في ثياب العنب الذي قد حنن اياماً عشرة ونحوها ويخرج ويترك بحيث
 ينشف الهواء ويحكه عنه ويعيده هكذا قدر ما يراودا ويؤخذ الخحاس فيبرد ويحل بلحلق حتى
 يثخن ويترك حتى ينشف او يؤخذ صفائح نحاس رقيقة الى غاية ويرش على وجهها
 في كل يوم خل وتعمل في موضع تمنع عنه الهواء ولا يابس بالمواضع العفنة كالسرايب وتلك
 حتى يصير زنجاراً او يؤخذ صلايين نحاس قديمي ويدها منه ولا يزال يعضى به نصف
 قولون خل ثقيف وهو اربع اواق ونصف التي يان يثخن ثم يلق عليه اربع درجيات وهو
 اربع مثاقيل شتت نق ومن الملح الدرائي ومن النطرون مثله ويحق ويحفف في الشمس
 الحارة ويحبب حباً طاول يشبه الدود ويسمى الدودي وقد يعمل بخل جزء وبول ابن آدم عتيق
 جزوين ولجودها المبرود واحد هذا الدودي واللذغها السحالي وقد يغش بحمار سموتة و
 بانها اذ ابل الاصبغ واخذ منه وفرك لم يخل والزنجار منه وقد يغش بالقلقت فيمكن
 بالنان فان القلقنت اذا وضع على خرفة على النار حمر وليس كذا الزنجار والزنجار حار يابس
 في الرابعة وهو كال منقص اللعلاج واذا اضيف الى قير مطبوخ جلا حلاء لا لدغ فيه ويمنع من
 الانتشار في القروح والسق ويجلو بياض العين الغليظة ويمنع الجراحات ان تدم واذا خلط
 بزيت ونوم الحمى واذا ابلخ بالعسل يجعل على القروح الوسخة والبواسير الجاسية نفعها واذا خلط
 بالاسق وعمل منه نبتلة وحلت البواسير واذا خلط بعسل واكتحل به محلل الحساء العاض في
 الجفونه وينبغي بعد كل ما يثقل العين باسفنجة مبلولة بماء عتيق واذا خلط بيمين
 ونطرون قطع الحرب المتقرح واذا ابله البرص طلاء وقد يحرق كما قد مناهرق غيره وعلامته
 بلوغه انه يصير سيبه التوتيا ويذهب جرب الاجفان وسلاقمها وينفع استرخاء الاجفان
 مضاًفا الى اذوية اخر لعابية باردة ولا يورده على العين الا هكذا واذا شرب منه وزن درهمين
 مثل بتسنيخ الكبد والاخرج من المعدة لم يبق ينفع منه داء وهو شديد الاضرار بالاعضاء العصبية
 واذا اخذ قطرة خل مع قطرات من لبن امراة وقطره من عسل وجعل في صلاي نحاس وفمرها
 ايضا وصحق بمقدار ما خالطه شيء من الزنجار وهو ان يثخن واسود وقد جرب منه اذا كتل

زنجار تركي
 براهو لدر

به احد البصر وجلال الشاوة وقطع البياض والزنجار والدودي الى على الفم ماء ونفع في الانف
 اذهب النتن وابدأ من قروحة الرديه واذا خلط بادويه قروح الرأس المعروفة بالشهدية
 نفعها واذا عجن بعسل او بلخ به مع الخل نفع من قروح الفم وبتوبه واسترخاء اللثة وينفع ان
 يتخذ في استعماله فانه دواء سحر ولا يخلط منه الا اليسير مع ادويه سحرية مملحة وهو من الادوية
 التي لا ترد داخل البدن **زنجفر** معرب عن الفارسي وهو معدني وصنوع والمعدني عروق
 حراس خفية فيها كثافة يظهر في معادن الزنبر والمصنوع زبيب وكبريت محروقان وصنعتة
 ان يعمل بالقدرا وزجاج مطين بطين الحكمة مرات مشف ويزرع فيه الزبيب ويطح على كل
 اوقية منه درهم من كبريت اصفر وقوم يحقونها ويضعوها وقوم بلا سحق ويستوفون من
 شد راس الاناء ويطينوه ولا يابس بلصق لطيف راس على دراني ببول مشرب به خرقه كتان
 فانه يلزم لزوما شديدا لم يدفن في نار جين قوته يوم وليلة ويرفع وعلامة نفعه ان
 يفوح منه رائحة الكبريت وقوم يضعون الزبيب والكبريت في القدر ويغطونه بحفف
 زجاج ويطينوه ويوقدون تحته حتى يرتفع الزبيب ويتصاعد الى الحفف فيقطع الاشعال
 ويغلي بلبدن وثي ثقيل حتى يبرد ويرفع وهو حار يابس ويبسه اكثر قريب الثالثة
 من شأنه ان يقطع الدم واذا خلط بغيره على ابراء حرق النار والبثور ويدمل الجراحات
 وينبت اللحم في القروح وينفع من ناكل الاسنان وينفع الاكله ذروا وساير القروح العفنة
 واكله قاتل اذا اخذ منه شقلاان وصلاحة التي الكثير بالتمن البقري والحرق اذا وقع
 احتباس او سدخ عن المعدة ولم يخرج بالقي وبدله مركب **زنايين** المشهور منها
 الزبور الاحمر يسمى به لظلمة الحمة عليه وهو شديد الحرارة واليبس منه صالح للبرص طلاء
 واذا السع به مبرودا ومن قد اراد منه مرض العصب نفعه بحرق وقيل انه اذا سحق وضد
 كان ضارا صلاحا للاورام الرطبة واما زبور النحل فهو حار يابس ايضا وكان فاحشا اذا
 اخذت وجففت وسحق منها درهم واعطى في الحسوة من ثمنها صلاحا واما الزبور الاسود
 يميل الى ذوقه ما فهو صالح اذا طلى به البرص بعد ان يطبخ بجماعا قويا في زيت ويغلي به
 وكذا البرص الابيض والانا والغايرة **زوفابايس** اسم حديثته تتفرش اغصانها
 على وجه الارض نحو ذراع ولها ورق واعصان يشبه اغصان المرنجوش وورقه ولها
 رائحة طيبة وطعم مودرك في آخر الربيع وهو حار في الدجبة الثالثة لطيف وهو تسمان
 جبل وبستاني والجبل احد اقوى كفيته ونباته بجبال نبت المقدس كثيرا واذا بلخ بالماء
 والتين والسذاب والعسل وشرب نفع من السعال المزمن ومن اودام الرية والربو والنزلة
 المخدرة من الاثن الى نواحي الصدر ويذهب عن النفس الانتصاب ويغسل البطن من الدوا
 لعق بعسل واذا شرب لم ينجح بالسكنجيين اسهل كيموسا غليظا واذا سحق واكل بالتين الرب
 لتين الطبيعة ومقدار ما يستعمل منه الى خمسة دراهم واذا خلط به قوما ناواير ساكان اقوى
 لاسهاله ويحسن اللون فيمن اسدته اللخلط الرديه ويغذبه مع الترون والتين
 للطحال والجنين والجبر ويتضد به بالماء للاورام الحارة والشرب الاورام الباردة واذا اخذ به
 بماء غلي حلل الدم الميت في الاجفان واذا استعمل يطبخ التين كان نافعاً من الخناق

زنجفر نيكية بوليه استعمل في الامور
 بر قرح في بوليه مودر

زنبوب نيكية اورد في كل ذباير

سعال
 اورام
 ربيع
 نزله
 عرق
 مسهل
 ذات الجنب
 اورام

الاستلاب واذا بلخ بالخل وتغضض به سكن وجع الاسنان واذا خرق به الاذن حلل الوجع العا
 فيها واذا شرب بالشراب اياها متباعدة نفع من الاستسقاء واذا بلخ بالماء وجعل على العين نفع من
 نزول الماء وقيل اكله يقر بالكد ويصلح الصمغ العربي وماء الزمان للعلو **زوفارطب** هو اسم
 للوجع المتجمع على الصواف الضان خصوصا ما كان عند اناها وبين الحاذما ياخذوه ويطبخوه
 حتى يصعد دهنه وينقى الصوف منه ثم يوضع ما اجتمع على راس القدر ويطبخ ثانيا ويصفى
 وقوم يسكنون عليه الماء البارد ويبروم حتى ينقى يسيرا وقيل انه للمشايش التي قد تلبست به
 هذه الاورام من الضان فيطبخ ويجمع من عليها ثم يطبخ واجوده الصافي اللين الحس وان اذيف
 بماء باردا يصف وينفع منه رائحة الصوف لاراحة المشايش وهو حار في الثانية رطب في الاولى
 منفع حلل خصوصا اورام المفصلة والوجع واذا خلط بالخل الملك وزبد واسحق بصوفه ادر الطين
 ويسهل خروج الجنين واذا خلط بطين الاوركان صلاحا للقروح الاذانية وقروح الذكور والفرج وقد
 يصلح للماء المتاكله الحربة والجفون الجاسية التي يتساقط اشعارها واكل الحامض وينفع
 من التسفيم سحوا وينفع من برد الكبد والماء وسقيا ويحلل الصلابات وينفع من برد الكلى
 وقد يحرق الصوف باعليه ويؤخذ دخانه فيقع في ادوية العين وانبات الهذب وقد ينشق
 دخانه بانبوب فينفع الربو والنزلات العظيمة وقد شربته الى ثلثة دراهم وهو يخرق
 ويكرب الحرق ويدفع ضرره من السفرجل او كنجبين حامض **زوفرا** هو نبات يخرج ساقا
 دقيقة طولها نحو ذراع ذات عقد وورقها يشبه ورق الرازي بلخ الا انه اكبر منه وعليه زغب
 وهو طيب الرائحة وعلى طرف الساق الكليل به زهر ذهبي طيب الرائحة والنبات بحمله من
 الطعم وهو حار يابس بقوة لكنه دون مرتبة الجاوشير ويفعل فعله مع ضعف واذا اخذ
 ورده وورقه وغلط بالاعسل نفعت الجراحات والحراجات والاكله واذا شرب منه نصف
 درهم يسير شراب او سحق به مع دهن ينفع موضع السبعة دفعه في الربو **زان** اسم
 لحبة مرة سكره وغلط من فنة الشليم وغلط من قذالان وهو حبه عجل الى سواد وخرق ما مرق
 محدة وكراهه ونفوس مرارته في الذوق عوضا قويا لابنات صغيرة مطاولة لها راس في
 وراس الى منه وعليه مثل قبيصة السيف داخل في قشرة قد صار عليها ان يزداد ويدا
 كان حولها اجز اشعرية نايته تنحى بسبب شيله وحطه تسكر سكا شديدا وحشا
 من غير تفرج ومنه شئ اصفر مطاولة ايضا ومنه مغلي وها اقوى من الاول واردي كفيته
 وهو حار يابس في اوائل الثالثة وفيه قوة جاذبة اذا اخذ به السلي خرسنة بقوة ويضع
 في الاثيرة فيقوي فعلها ويسكر سكا شديدا وهي مفرقة بالذباغ والمعدة والعقل والاكي
 اجتنابها من داخل فانها رديه وفيها سمية ظاهرة وتسبب سبانا وشديدا وداودة
 سبوتها بالقي بالسمن وذلك الاطراف السفلى وان ينشق الاربع المنيرة العظيمة
 المقوية للذماغ والبرودة **زهرة** اسم تطلقه الفرس على المارة ويسمى به اهل المغرب
 النبت للسمي باليوناني انثليس وقد ذكر في حرف الف وعلى الوجع وسيد كوفي الواو وعلى
 الذي نريد ان نذكره ههنا ويعرف ببلاذ المغرب بالقرنلية لمساومة الراجحة ونباته كنية
 ببلاذ الشام بجبل بيروت شمالي ضيعة هناك تعرف بكفر سلوان تحت الاشجار الظليلة

استسقاء
 على عين

زوفارطب نيكية بوليه
 قرح في بوليه مودر

اورام
 قرح في
 ودر

ربو
 نزله

زوفرا هو نبات يخرج ساقا
 بقدر الجنب اوله

اورام

المنشائي

مع اللوزنج وهي عشبة طيبة الريح ودمها يشبه صفار ورق البنفسج او ورق اللبلاب
وساق من قلوب ذراع الى الخشونة يتشعب منه شعب وله زهر فيقوي الى البنية
ما هو طيب الرائحة وله عروق شبيهة بالمربق الاسود والحيثما قريبة من الدارميني
ويغيب بالمواضع الندية والمواضع المسنة وهو حار يابس في الثانية واذ اطلق اصله
بالماء وضد به بموضوعة نفعه وماء طيبه نافع من عسر النفس والسعال الرطوبي والبارد
وعسر البول واذ اكثر من اكل اصله اذ الطيب واحد للجنين ويؤخذ منه بالشراب
وفى درهم للسمه الهوام واذ اجلس النساء في طيبه وافقرن ويقع في ذرايا الطيب
هو ورقه ايضا واذ اغتذ بورد نفع المع وعلى العين فيذهب او ارمها اليحيه والطوبه
ومن الغرب العرف في ابتدائه ويحلل الورم الحاصل للذي عند الولادة من تمدد اللبن
ويجتنبه واذ مان شئ ينوم **زهرة الملم** هذا شئ يكون بحمر وهو اذ اذ نيل ممر وغار
يبقى منه في النقايع بقية تنشقها الخموس فيظهر منه شئ ملح اصفر وعفرا في حاد
منقن الى احيه يشبه سرك السمك لدغ اللسان لدغا قويا وفيه رطوبة ما وهذا في
الحقيقة وهو شويج ومعه شئ اصفر يحل الى حمرة وفيه اجزاء متعده كالحب يكتنه
فمردى قاتل درع منه لا يقبل علاجاً والمخلص من الاول والثاني يذوب بالزيت و
يذوب بالماء وهو حار بقوة البورق الزبد يحنف يحلل خيللا شديداً وهو يصلح
للقروح الخبيثة والاكلة وتقشير الجلد والرطوبة السائلة من الاذن والغشاء و
كلما مع مصلح ويزيل الاثار العارضة من القروح طلاء مع ما يع مبرد ويبرد العرق واذ
شرب منه وذن دانتين بشرب بمزج اسهل البطن كالمخ الهندى واقرى وهو
ردى للمعدة عذولها الايسق منه الا مع عود ويقع في ادهان الاعياء فينفع ويد
به البدن فيوقف نبات الشعر باحراقه **زهرة الخاس** قالوا هذا شئ يحدث عند
دش الماء على الخاس المذاب اذا جرى سبايك في اخاديد الارض فيجمع الماء للرشوش
بعضه الى بعض ويحبب ويبرد شبه الرغفة وكلما اقوى تلونه كان اجود وكلما صغر
كان احدهم قايضة جلابة قريبة من قوة الزنجار تنقص اللحم الزايد حتى الذي
في باطن الانف والمقعدة ويحلل الاورام مع الادهان والمراهم ويجلو غشاء البصر
كلما مع مصلح وما يكسر سورته واذ شرب منه قدر اقلوس وهو ثلثه قرايط اسهل
كيوم ساعيطا واذ خلطت بالخل وطلى به البدن اذهبت البثور والبياض والوضوح
والابيض منه اذا سحق ونفخ في الاذن نفع من الصمم المزمن والاولى ان يضاف
الى بعض الادهان ويقطر فيها واذ خلط بعسل ويحملك به محلل الاورام التي بالارهاة
والنفاغ والمرى **زهرة الحرقيل** هو اسهل وجندم وقد ذكر في الجيم وقيل هو حزار
الصخر وقد ذكر في الماء **زيتون** معروف هذه الشجر بجميع اجزاها باردة قابضة
الاثر بها النقيصة فان في حارها باعديا مع قبض ما وهو يورى وبستانى والبري
اشد قبضا واصفر طمرا وايبس ورقا واصفر اذ اذق ورق الزيتون ويحق وضد به
الحمة منع من السق والتملة وبراء من الشر والنار الفارسية وينفع الداحس اذا اخذ

نيل طاهر زباد اولو

زيتون معلوم

مع العسل

مع العسل وينفع ايضا الغرب والاورام المارة ويلصق جلده الرأس اذا انقلعت بحرمة
ومضغه يبرق القلاع واذ اخذ به اسفل البطن مع دقيق الشعير قطع السرايل وكذا عصارة
وليفه شربا وكذا اذا احتلمت العصارة قطعت سيلان الرحم ونزف الدم ويرد تنو
العين ويقطع سيلان الطوبات اليها ويقع في الشيا فات المانعة من تاكل الجفان وقد
يدق الورق ويؤش عليه عند قه شراب او ماء ويحتمر ويحنف ويورق لوقت الحاجة
وما يعمل بالشراب يكون انفع في تشيف السيلانات وقد يحرق الزهر والورق والاعصان
الرخضة فيقوم رايها مقام التوتيا وصفته ان يوضع في قدر ويطين ويؤك في تنور
الحار ويخرج مع خروج الخرق ويؤش عليه شراب ويحن ويحرق ثانيا كرقا الطين من اللول
واقل زمانا ثم يفسل كما يفسل الاسفيداج ويقوى ويرفع فيكون دواء حسنا يحنف الجفان
والبري من الزيتون اقوى فعلا من البستانى فيما ذكر لكن البستانى وافق لاوراق العين والبري
واذا طبخ الورق واسك ما روى في النفع من تاكل الاسنان ووافق واذ اطلق الورق بما المحرم
حتى يحنف كالمعسل وطلى به الاسنان المتأكلة فنتربها واذ احتمن به نفع قروح المقعدة الباردة
والزهر والبري اذا حرق وضد به جمل حار لعرق النساء فوق العروق باربع اصابع من الجانب
الوحش وتك عليه حتى ينقرح الموضع في مرة واحدة او اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة
ينزل به المرض فان ترك عليه زمانا كثيرا اكل العصب وامر ثم يداوى الموضع المرام للمحرم
واذا اشغل رطبا واخذت الرطوبة السائلة منه نفعت جرب الرأس وقروحته ونخالته ومن خواصه
ان عرقه اذا علق على من لسعته عقر برى وفي العرق حرارة يحلل بها اذا اخذ وطبخ مع شئ
من الورق وتغضض به طيبه وهو حار سكن الم الرأس واذ اصبته المزكوم على دماغه حلل رطوبة
وخفف الزكام واذ اكتب على مخه ونمودى عليه احد من التخرين رطوبة الرأس ونفع نفعاً
بليغا واذ اغتذ به الرأس ابراء نخالته ولت فواه اذا خلط بلحم وديق وضد به الاظفار البري
اذال برصها واذ اخذ بالزيتون الفخ الحرق النار لم يذكر ان ينفظ والاخر منه عاقل الطبيعة
دايع للمعدة باعث للشهوة وينفع في الماء والمخ ويغير عليه لتزول مرارته و
ينشف ثم يطيب بالادهان واللوب ويوكل بالخل ليكون اسع ان مضاماً وادفع لغايته والا
منه ردي سريع الاستحالة مخرج للمعدة يستحيل صفراء ثم سوداء ولذلك ينكى في العين ويقر بها
ويغنى واجود الزيتون الذي يؤخذ اخضر وقد شرع بخز وماء الملح المنقطع فيه الزيتون اذا تغضض
شد اللثة ونفعها والاسود البالغ نوا محوور صالح للمريو وامراض الرية وينبغي ان يوكل الزيتون
مع الطعام لا خفرا ولا يعدة فانه اذا اكل معه اسرع خروجه وقوى المعدة على الهضم ويشترى
وزيتون الماء هو زيتون البر اذا كان بقرب المياه وهو ضعيف في كل ما ذكرنا ووضعه خارج بين
يسير ينشف بلة الجراحات نذا ويدخل في الملامح الحرة لها وضع البري منه احد واقوى واجو
كما ان يجتمعان قطرات صفار وهو شبه السقونيا في صورته يميل الى حمرة يصلح الغشاة
العين كالأبيضيل وسخ قروحها ويبرد البول والطين حولا مع منعف ويجرى الحرب المتفرج
يحل ويسكن وجع الاسنان المأكولة اذا احلى فيها **زيتون الحبشة** وزيتون الكلب ايضا اسم
للزيتون البري وقد ذكر **زيتون الارض** هو المازديون من التيوغات لان في ورقه شئ

زيتون الحبشة
نكره يابى زيتون ديرا

زيت تروكيز زيت بنجر يافد بزرگوار

من ورق الزيتون زيت اسم للدهن المتعمر من الزيتون ويعتبر من تجمعه ويطبخ زيتا عذبا ويعتبر
من خاضه ويطبخ زيتا انفاق وزيت ركان والاول حار باعتدال والثاني بارد يابس فيه قبض ظاهر
والثاني اوفى للاسقاء وقد يغسلان بان يمزجا بالماء الحار يترابا متواترا ويصفى فيصير للدهن فيه
وقد يغثن ويعرف لخالص منه انه سريخ الانتشار على البدن من غير تقطيع ويقلقه البدن
ويشغفه والانتفاخ جيد للمعدة يشد اللثة ويقوى الاسنان اذا امسك في الفم يمنع من دور
العرق والعتيق من الزيت العذب صلح للادوية وحينئذ يكون فيه حرارة ظاهره وحل وتلين
البشره وينع من الجود ويلين الطبيعة ويضعف قوة الادوية ويسبق منه الادوية القتالة
وينقى به واذا شرب من الزيت العذب اربع اواق بطل ماء الشبوة واما حار سهل البطن واذا
شرب بمخينا شرب ازال للخص واخرج الدود ويقع في حقنة القولنج العارض من دم او سدة
ياسته ويكحل بالعتيق من خلصة البصر فان لم يوجد عتيق فيطبخ الطري حتى يصير في قوام العسل
فيقوم حينئذ مقام العتيق وزيت الزيتون البزق قابض ولكنه اضعف من البستاني في الدوا
ويقوم مقام دهن الورق في الرقع والتبريد ويحقن العرق ويشد اللثة وينع الشعر من السقوط
ويطبخ بالشيب اذا ادهن به كل يوم ويقطع دم اللثة ويشد الاسنان المفتركة ويكدر به سيلان
الرباهة والمفسول من الزيت النجى يوافق الحميات واوجاع الاعصاب ويشغفه النساء ومنع من
الزيت النقي انه يزيد نور البصر والكحل بالمفسول المبين ينيل بياض العين الرقيق وهو دواء شريف
للعين اذا اديم استعماله حتى انه يقوم مقام القدرج في العين عند نزول الماء خصوصا اذا اقر في العين
وحك العين بطن الميل والعتيق ما زاد على سنة وقيل ان العتيق منه اذا سخن وسمح به سقط
موسع المقرب سكن المذخالا وبذل زيت طري يطبخ حتى ينقص نصفه وكيفية عمل الزيت ان
يؤخذ الزيتون ويجعل في الشمس اوفى تنور حار حتى تحترق وينكش لم يدق ناعما بنواه ويعمر
في قومه او سمع عمر قويا فيخرج زيتا وبعضهم يبره اخرجته سريعا بان يطبخه ويقتطع دهنه
زيتار هو ثقل الزيت وارضيته كثيرة وفيه حرارة يسيرة فاذا لم يجز لطبا قويا كمن مزاجه
حار في الثانية واذا لم يجز في انا من مخايس حتى يصير خفيفا لما يصلح له الحضم ويفضل عليه
بانه اذا لم يجز بطراب ساج او اوتومالي ولطخ به الاسنان ابواه الماء واذا اعتق كان اجود ويشق بمنز
القروح الحارثة في ابدان اليابسة والاعضاء اليابسة المزاج ولا يصلح للابدان الرخضة
فانه يبيح فيها القروح واذا خلط بماء لاون الاسود مع نقيع الترس ابواه جرب الموايش
والحديث منه اذا لم يجز بالماء وصبت المنقرسين وذوى المفاصل اللامة نفعهم واذا لم يجز على جلد
ووضع على بطون الجنونين حط الانتفاخ العارض **زيت ركان** هو زيت الانتفاخ و
بهذا تعرفه اهل العراق لما قدمنا من حملة على الابل واهل مرسية زيت الزيتون الفلسطيني
وغلط الزهر اوى حيث قال ان الزيت الركان هو المفسول ومنى بذلك لكونه صلحا لان
يكون مركبا سايرا لادوية لانه ساج نقي **زيت السودان** ويطبخ زيت الهرجان والرجان
هو المستلرجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكه بها الوزغفار وبعضهم يسميه لوز تربري
فاكل الدواب ثمرة وترى بنواه فياخذه ويكرسه ويعمرون من لبته دهن حار خارا
يتادون به ويشعلوه ودهنه حلو الطعم سخن جدا ينفع ساير العلل الباردة والاوجع الرحيمة

محل

زيت تروكيز زوده ديكور در
كوش كجا بياض اولور

محل خش لها **زيت** هو من الاجساد السبعة المتواردة المعدنية وهو يكون في جباله فيخذه بنج
الذهب والفضة هذا ما ذكره الطبيعيون وقيل انه يوجد قطرات متفرقة في التراب فيجى منه و
قيل انه يدري متى منه هكذا ذكره ابن سينا وهو كانه فضة لم يستكمل تغيرها وفضة مريضة بالصر
والرعد والنتن فان اسكن ازالته في الفضة فالطوبى وجد ايضا في معادن الفضة مفروضا
في تراب المعدن قطرات وينبغى ان يرغى في الزجاج والقصاير الابيض والاسود والفضة والذهب
وجلو ركلاب الماء فان جعل في غير هذه اناها وخرقها وهو بارد يابس مع حدة شديدة وقبض و
اذا احرق يطبخ واجوده الجلوب من الرق والمغرب ولا يجلب الا ان من غيرها واذا صعد صاوا
حريقا محلا سلقا يذهب للرب والحكة ويحق الجلد وكذا اذا قتل ببعض الاريد والمعدن
المقتول منه ثم يوصى وتراب الزبق قبل ان تذاب معدنه وقيل هو رخصة الذي يبقى عند استخرا
من حجارة وهو قشدة قتلا والماء من المعادن ودخان الزبق يورث ذهاب السمع والغشاوة
وصفرة اللون والرعدة ويشبك الاعضاء ويبس الدماغ وفساده وتترى السوط من دخانه
ويقتل جميع القران والعقل المتعلق بالحيوان واذا احرق حتى يصير كالرماد صلح مع ادوية اخرى
للقولنج خصوصا الايلوسين وديسفوريديس يقول ان الزبق قاتل بنفسه لانه ياكل للاعضاء
اذا صادفها وابن زكريا يذكر ذلك وقال سقيت قردا منه قدر مثقالين فلم يؤثر عنده غير نقص
ووجع في البطن فحركة عينية وقصته في له من اسفله فبوي واذا سقى منه على رة
ديسفوريديس او من المصعدا والمقتول فدهله شرب اللبن الكثير والق وشرب الخبز والاسناتين و
يزكف ويشر بخرافونج جبل او زونا وحصى امرا قا واذا صلب في الاذن انكى نكابة شديدة
فان لم يخرج قتل وينبغى ان يرقص على فرد رجل من جرمته اذ نه تعالى بالاس والاذن الى جرمته
الارض وقيل ان الرصاص الاسود اذا ادق منه ميل الى الزبق يعلق به وخرج **زيت فون**
اسم بدمشق للغبية الذكر وهو الذي لا يجلب وسيد ذكر الغيرة في حرف الغين ان شاء
الله تعالى **حرف السين** **ساج** معرب عن الفارسي وهو اسم لورق ينظر
في حبات الهند على وجه الماء وسمى ساجا لانه لا ينظر فيه بغصن كافي الاوراق وقولون
انه لا اصل لها ايضا اما لاهر ولا ثمر فلا شك فيه وحين يجنوه ينطوه في خيط ويجففو
ويجملوه الى البلدان وينعمون اصل بلانه انه اذا انضب الماء من نقايحه يشعلون بها
ناذا عظيمة فان لم يفعلوا ذلك لم يخرج في السنة الا ثبته منه شئ واجوده الحديث
وهو الذي عليه بياض غباري مع ميل الى السواد لا يتفتت بسرعة ساطع الراححة
طيبها غير صالح الطعم فاما المسترخى المفتت المتكوج الراححة فهو ردي وغلط من كان
انه ورق السنبل الهندى وقوته كقوة السنبل وهو حار في الثالثة يابس الثانية
وهو يدر البول ويصلح المعدة وينزل فسادها ويقوى الاحشاء ويحفظ ارواح البدن
واخلطه واذا وضع تحت اللسان طيب التكمة واسرع حركة اللسان وقطع اللعاب
السائل واذا غلى بشرب ويحق ويطلى به على الاجفان حلا ادراما واذا جعل مع الثياب
طيب رائحتها وحفظها من التاكل ويزيل الخفقان ويفرح النفس واذا اديم استعماله
انك البخر المعدي ويشارك السنبل في جميع احواله وغلط من قلته انه ورق السنبل

محبوبه

ساج
حفظ الباب من الساج

ساج هو شجر هندي يشبه
دخان جودو يابس

الهندي لا شجرة له اما في النفع او في الراجحة ويشارك في الراجحة الاسارون والوج
والايرسا وبذلك مثله مثل هندي **ساج** هو شجر هندي عظيم سبط صلب احمر اللون مع
غيره وسواد كثير الاوراق وقيل هو الدواب الهندي وخشبه طويل البقايل الفساد ياب
يابس ولا يخلو عن حرارة اذا احرق وطق في ماء مائتا سحق ونخل والكحل به قوي للحمية
ونفع من ورم الاجفان واذا حكت خشبه على جرح وغلط بماء بارد وطح على الصداع الحار
ازهبه وكذلك يفتح في الاورام الصفراوية والدموية ويحللها بالاسما اذا خلط ببعض المياه
الباردة ويصنع من ثمرة دهن غليظ عطر يتقون به نواج المسك فيشبهه ويثقل به ولا
يبين له اثر واذا شرب من شارة ثلثة مثاقيل اخرج دوا البطن بقوة وليس شرب بماء العسل
ساداوران معرب عن الفارسي واصله سياه دوران ومعناه سواد الكمام وقد يند
بذاته على ما هو في الصين التي بعد ما ياد وهو شئ يشبه السبع يتكون في تجويفات
اصول الاشجار العظيمة بالهند ونواحيها خصوصاً شجر الجوز وهو كما نرا عفن منه و
تخرطالت عليه التنون واجوده مكان الكسر بمصيص فاذا انقع في الماء الحار زمانا كان
محلوله الى الشفرة ويشبه كسر القاقيا بمصفا وبصيص ايضا وطعمه فيرسيو اما
يكون بمان يصبغون به فاسد العود ويدخل في الطيوب والعودات حلالها لانه
عطر لانه لاراجحة له وهو بارد يابس في الثانية اذا شرب منه وزن درهم بمان لسان
الحمل قطع نفث الدم وجبس الطبيعة وقطع الاسهال ويقع في السقوفات الحاسية
للدن وفي الاضمة القاطعة لا فبغات الدم من الاعضاء واذا عمل منه في رجه بقدر
بالماء قطع نزفها وقوى عروق الرحم وكذا اذا حقن به او شرب بمان وورق الاس
الاخر منه قدر مثاقيل ويلقى عليه من دهن الاس مثاقيل ثلثة ويعلف به الشعر
فيقوى اصول الشعر وينعش من السقوط والانتثار وينفع من ورم الخصى والذكر طلاء
تخل **سالا مندرا** اسم يوناني للمضيابة وهو بطن الحكة مختلف اللون وما قيل انه
لا يحرق في النار ويظفرها فباطل وهو حار يابس معتق مفرح سخن ولذلك يقع في
اخلاط المراح المقرحة والامالة وبعضهم يحرقه بان يخرج اسعاه ويقطع بدنه ويجليه
ويحرقه في العسل واذا طبخ في الزيت حتى يتهى خلق الزيت الشعر وقروح البدن
واذا اطعم منه الانسان مثقالا عرض لهم ودم في السنتهم وذهول عقل وخدر
يسير واسترخاء ويظهر في بدنهم لطافات باجانية اللون وهذه نسقط وتتعتق
وعلاجهم علاج من سق الذانج ويزادون لعوق الرايتج والعسل ويسقون طينج
اكا فيطوس ويطعمون القريض المطبوخ فيه الكما فيطوس او يطعموا ورق السوس
مطبوخا بزيت وياذنه من بين السخفاة البرية والبحرية سلوقا في ماء عذب
وينفعهم مرق الضفادع اذا طبخت والقي معها اصل القرصعة **سام ابرص**
اسم للوزع لكن قد اطلق على تسمية البرص منه بهذا والبلدي بالوزع وكلاهما
حاران يابسان رديان مفسدان لكن الوزع ارجح اذا اخذ من سام ابرص
ورق ناعم ووضع على العضو جذب السلي وما غلص في الاعضاء وينذهب بالتواليل

الاجه كور دبر جودو

الغليظة

الغليظة والسمارية وكبد اذا وضع على الاسنان المتأكلة الالته سكن المها واذا
وجعل على لسعة العقرب ابراد وبوله ودمه وزيله ينفع من فتوق العبيان اذا
اضيف اليه قليل سك وقطر في الاحليل **سابيرج** معرب عن الفارسي ومعناه القلاح
الصغير وهو اسم للقاح وهو اليعروج وسيدكر في حرف الباء ان شاء الله تعالى
سامان اسم فارسي لنوع من التمار الذي تمل منه الحفر وهو شديد النعومة دقيق
يميل الى صفرة وهو بارد يابس قتل ان الجلوس عليه يجلب الفرج ويحسن المجلس
ويزيل البواسير ويؤمن ان الهوام لا تسقى عليه **سبستان** فارسي ويقال بالفاء
ومعناه للاطباء الاحياء يسمى اطباء الكلبة وهو ثمر شجرة يعلو قدر القامة لون قشرها
الى البياض وقشر الاغصان الى الخضرة وورقها مدور كبير ولها حمل في عنا قير وحمول
لذا بلع ويكون اصفر فاذا جف اسود وهو معتدل سهل لطايع المحرودين وينفع
من السعال الحار واليابس اذا جرح من مائه المنقوع فيه قليلا قليلا وكذا اذا ترك منه
شئ في القرم وابتلع ماؤه ملقن للصدر وينفع من حرقة البول المتولدة من لدغ الصفر
في الكلى والمثانة يخرج الحيات بشدة از لانه غروية وينفع من السج العارض من
شرب شراب حار ودوا حار ويسكن العطش وحيثا ويلين الحلق ويحسن الصوت
ويقع في الادوية المسهلة لتجويد فعلها وينفع من الحيات الدموية والصفراوية
والبلغم المالح واذا استعمل كثيرا على سيل الغذاء كان قليل الغذاء وتولد للوطوبات
البغلية مضعف للمعدة موزد للبرودين ويوضع منه في المطبوخات مرضوضا
وغني مرضوض الى دبع رطل ويصلحه للبرودين ورق الورد وغيرهم ماء
العناب وقيل يضرب الكبد واصلاحه ما ذكر **سبيج** هو اسود يوق به من الهند وبلا
للسودان لبعونه الشديد للسواد البقوي الرخا الصافي وهو حار يابس نافع للعين
اذا وقع في كحلها يحفظ صحة العين ويقويتها واذا اتخذ منه ترأة حفظ نظر السالج و
اعاد ما ذهب منهم بسبب الكبد وازال الغيالات وبدون زول الماء وقيل في خواصه
ان من لبس منه خزنه او تحتم به دفع عنه عين العاين وقيل انه يقوى القلب اذا شرب
دانق بشراب ريحاني ومكي الشيف عمار الدين فافا الكما في انه جرح بحرقه ومفسولة في
تقوية العين وزوال غشاوتها الخفيفة فلم يات له غير **سبيج** اسم لكل حيوان يفتن
ضار لكن اذا اطلق فانما يراد به الاسد وقد ذكر في الالف وكما ذكر في الالف من اسد الارض
واسد البحر يقال له سبيج فلا يحتاج الى ذكره هنا ويحل على ما تقدم **سجلاط** هو الياسمين
وسيدكر في حرف الباء ان شاء الله تعالى **سد** هو اسم الشجر النبق واذا اطلق في العرف
فانما يراد به سحق ورقه وهو نوعان برقي ويسق الضال وهو كثير الشوك حديد
وبستاني وهو اعظم شجرا واول شوكا وكلاهما يحلان النبق الا ان البستاني اكبر والذوايلي
ولهي من العفوصة واييس مزاجا ولبود النبق الاصفر الاحمر الصغير النواة العطر الراجحة
الحميم وهو بارد المزاج في الاولى فالغض منه الحامض عاقل الطبيعة دايغ والتفقه
لا يخلو عن رطوبة غروية وان كان يابساً بالطبع وهو ردي عذر للاحتشاء وانما اسهل

سبستان اردوك
وعنابه بجزر مردود
مسلا
وبراسم دحي جبطور
منه

سبيج اسم دبر جودو
جودو

سجلاط نرقي ياسمين
دبر جودو
سيدر مقودة
كثيرا دلو عيشه
نبقا دبر

بالعمر واذا وجد خلطاً احده بلذ وجته وكثرة تغلبته في المعدة واليا بس اقل برداً
واشد عقلاً ولذلك يطعم سويقة شفا لمن اصابه اسهال مرار وهو بارد في الاولى يابس
في الثانية ولحميته قليلة الغذاء غليظ المادة وهو يبطئ الهضم لكنه ليس يردى الكيموس
وماء النبق الحلو اذا شرب منه من ثلث دبل الى نصف دبل سهل الصفراء المجتمعة في المعدة
والامعاء وقمع الحرارة الغربية وينقي ان يحلى لسكر ويضرب له المبرودين والمبلعين والضعيف
الاحشاء ويصلح لهم الجليبين والمصطكى والحور ويصلح له السككين ونواه شديد القبح
يصلح مطبوخاً للثوب والوهن وقيل ان ماؤه المطبوخ به اذا استقصى عليه بحيث يغلف
يصلح دواء لخم الجراح الطرية والتدليك في اللحم بفلقه يذهب الشرى جرباً واذا غسل
بسميق ورقه الرأس قوى الشعر وازال غوسته وخشنته ومنعه من الاسهال ونقى بشره
الرأس واذا جيل شراب النخع الاورام وفيه تحليل مالح وقبح لطيف ونشارة الشجرة
بارد في آخر الاولى يابس في آخر الثانية يقطع النزف شراباً وينفع من قروح المعاء شراباً
وحقناً شراباً وتمره بماء ورقاً على الجروح ومقدار ما يشرب منه الى سبعة دراهم وينفع
من الاسهال الذي سببه ضعف المعدة وورقه اذا درس طرياً او بلع يابساً ووضع
على الورم الحار يئنه وحلله وقد يحرق بسويق النبق ايضاً للاسهال وقرحة المعاء
واذا غلف به الشعر حرقه والنبق يحرق يولد الهيمزة اذا اكثر منه وحامضه يقع الصفراء
وينفع من تراق الابخره وتضاعفها **سذاب** اسم عربي ويسمى باليوناني فيمن وهو
نوعان يستاني له قويع كثيرة من ساق قصيرة شديدة الخضرة وعليه غبارية يميل بها
الى بياض ماؤه زهر صفو وهو حار يابس في الثالثة وقيل ان طرية دون هذه المرتبة
في اليبوسة وهو مذلل البول يخرج به فضولاً كثيرة ويذهب بالنفخ ويخفف المثني و
يقطع شربة للجراح يذو اللحم واذا شرب من بزره مقدار الكؤوفان شراباً وما هنا هو
ثانية عشر قيراطاً تنفع من الادوية القتالة واذا تقدم باكل ورقه مع جوز وتين ابل
فعل السموم ودفع ضرر الهوام واذا ملح مع شبت يابس وشرب سكن المغص واذا التعلل
لوجع الجنب والصدر وعسر النفس والسعال والجورم الحار في الزينة وعرق النساء
ووضع الفاصل والمنافض كما ذكرنا للمغص تنفع ونظرت فايدته واذا ملح بالزيت واحتقن
به كان صالحاً للنفخ معاً قولون ولنفع الرحم والمعاء المستقيم واذا سحق وعجن بالعسل وبلع به
فتح المرأة الى المعقولة اناال وجع الرحم الذي يمرض منه الاختناق واذا اغلى بالزيت وشرب
اخرج الدود واذا عجن بالعسل وضمد به المفاصل ابراء المفاصل واذا دق مع التين صلح معاد الحين
الحمي واذا ملح بالشراب الى ان يرجع الشراب الى نصفه وشرب نفع لهذا الجنب واذا اكل ملحوا
احد البعر واذا ضمدت به مع السويق سكن ضربان العين واذا اديف بدهن ورد وخل خر
نفع من الصداع واذا دخل في الانف سحقوا قطع الرعاف واذا تعبد به مع ورق الغار
نفع ورم الانثيين واذا اجتمع مع قير وطى بدهن الأس نفع من البثور واذا غسل به مع ورق
النطرون البريق الابيض شفاء واذا تعبد به هكذا قلع الثؤليل النابتة بجميع اسماها
واذا وضع مع شبت مدقوق وعسل على القوابي ازالها وعصارة ورقه اذا اخفقت في قشر

سذاب تركي في الطب

رمان وقطرت في الاذن كانت سالحة للوجع واذا خلطت بعصارة لذي يانج وعسل واكتحل بها
نفعت من ضعف البصر واذا استعملت مع خل واسفيداج الرصاص ودهن ورد وتلح بها نفعت
الجحة والذلة وقروح الرأس واللثة واذا سحق السذاب بعد اكل البصل والثوم قطع راحتهما و
القبيل منه يشوى ويرى ولجش واذا شرب منه كل يوم درهم ازال الفالج والعشة والتشنج
بحرب سواء من ورقه او بزره واذا شرب من ماء طيبه قدر السكر الا سكر حبه اذا اطلقت يراها
الضعيف وهي ثلثة اواق مع اوقيتين غسل ازال الفواق وبحرب واذا حمله الانسان نفوته
كل حامة لها طم ومقدار يستعمل من البستاني سواء ورقه او بزره او عصارة الكبار ثلثة
دراهم والقصاف من قيراط الى خمسة قراريط واذا ضمد به التهج ازاله وحياً واذا سحق بعضاً
دليل من اخر القبيان نفعهم من القرع الذي يسمى باق القبيان واذا شرب من بزره درهمان ازال
الم لسع العقرب والرتيل الجرب وينفع من عضة الكلب وهو ينفع للجل اذا اكل او تحل به بعد
الجماع وهو بزره يسقط الاجنة شراباً وحولاً وبخوراً بالتودي وللذاب بستانه وبريه صفة
حارة يابسة في الثالثة ويلبسها اقل من حرا يابس قروح العين نثر او ينفع من الفنازي و
اورام الابط سحوطاً منه بوزن رائق وقد حرق منه اخراج الولد المشيمة وادرار الحيض
حولاً واما البري فهو اصفر نباتاً وادق ورقاً واقل اغصاناً واذا فرجاً حبه واحد وهو حار يابس
في الرابعة وهو بالادوية السبعة اشبه منه بالذوايتة اذا اكل منه اربعة دراهم قتل اسع
من الدفلى حتى انه اذا سربل احد جمعة او لينة حمر وجره واورام يديه مع حله ولذلك ينقى
ان يدهن بارد هان باردة قبل جمعه واذا ارش عصارة على الزجاج منعه ان يصدى و
كذلك الحديد واذا طلى به حيوان اورش في مكان فيه دجاج او اغنام لم يقرب لمحيوان ضار
واذا اريد ان يستعمل فيما ذكرنا في اعمال البستاني فيلحقه درمنه فان ثلث سقار يعول
اضعاف فعلة اذا كانت شربة البستاني تامة وادمان البستاني والاكثار منه يعقم وينقى
بالعمر ويضرب الرأس والمعدة ولا ينفخ لحوار ان يقربه والمبرود فينقره ويصلح بلحا صيته
الانيسون وهو يحلل للفنازي ويحل عرق النساء اذا شرب من بزره نصف درهم
وراحتهما ايضاً الروح النفساني فان ادرج شمة بلد وامى القلب وافر البصر واضعف
سائر الحواس واذا ملح في الزيت وكذبت به الماثة ازال عسر البول واذا سحق قشر السذاب
البري ناعماً ولى على داء الثعلب بشراب ازاله فان كان داء الثعلب مزمناً فبعضاً به
وشى من اصله مخلوطاً بشمع واذا جعل البستاني في الانبذ طيبها واسكر بقوة ودفع ضرر
واخرجها سريعاً من البدن الا انه يزيل الرأس ثقلاً والماء واصلاحه ان يتنقل شراب
ينبذ بالومان المزبى من شحمة وبسفرجل وبتلح لجيره واذا دق البري وضمد به
عضواً جذب اليه مادة واحرقها واحرق ورمات وموت العضواً وتأكله ويعرض من
شرب ثلثة نقاتيل منه ما يعرض من الدفلى والمداواة كالمداواة **سرخسل** اسم فارسي
لدواى عرق ويعرف بالشام بالسر وهو كثير لوجوده بها وببلاد جيلان وغيرها وهو
لاساق له ولا زهر ولا ثمرة ورقه نابت على قضيب ملو له خوخ من ذراع والودق شرف
مفتشاً كانه جناح وفيه ندى ماؤه اصل على وجه الارض ويتشعب منه شعب كثيرة

سرخسل تركي في الطب

اسود طوله معتد وهو حار في الثانية يابس في الاولى وهو نوعان ذكر وهو الذي
 ذكرنا وانثى وهو كالذكور الا انه لا تقبيل له وعليه الورق بل شعبا كثير وعلمها ورق
 يرتفع والعروق المول اجودها الكبار الرزين المائل الى السواد وهو جلاء منخ للسدد
 اذا خلطت بالعسل ولعق كان دواء نافع للدود المعروف بحب القرع واذا شرب بشراب
 اخرج الدود الطوال واذا شرب منه النساء قطع عنهن الحمل وان كانت حبل استقطت
 واذا جفف ويحق وذر على القروح الرطبة الحسرة البرد وقد يوكل ورق هذا النبات
 اول لم يور ما دام رخصا فيلين البطن وقد جرب منه انه اذا اخذ في موضع كان من البدن
 اخرج فضوله واذا اكل من ورقه من وقع في عينية تبين او ريش اخرجته الى الجفن
 واذا شرب من سحيق الاصل وزن مثقال في ثلث بيضات نيموش ثلثة ايام متواليه
 ازال ريش اللحم والدمتق واصح ما فسدت سقطة او رية وهو قاتل للاجنه يخرج لها
 بقوة وينقي لمن ادا شربه ان يتقدم بكل الثوم وان اضيف اليه سقونيا او خرق
 اسود اخرج الدود بقوة واستقصاء وبعضهم يسميه سوسس بمعنى انه يفرج ويسكر ولم
 يزل يعرض مستعمله شئ من ذلك وقد جرب ايضا من الذر منه انه اذا اخذ من اصوله
 الغضة مقدار ستة ارطال وقطع صغارا كالباقلي وبلغ في اثني عشر طمان العسل
 حتى صار يابس وسقى منه في كل يوم اوقيتان لشخص اعتد زمانا من وجع الوركين
 قبل فوائده جرب من ورقه انه اذا دق يابس وعجن بلحنا وحمل على راس من في عينية
 امارات الماء ابراه واذا فرش ورقه او رش بلينه في بيت لم يقر به برغوث **سرف**
 شجر عظيم وهو منفان وربي وبستاني والبستاني اعظم بكثير ويستقيت في البساتين فينمو
 عظيم وهو يشبه شجر الاثل الا انه سبط ممدود ومجل جوزا كبادا مدحج القشر كتدحج الخلد
 يحز على الشكل كالكشمشيه واما البري ويسمى الجبل فهو العرو وسيد كرم في حرف العين
 ان شاء الله تعالى لانه شجر يابس مفرد وهذه الشجرة لجميع اجزاها حاره في اول الاولى
 يابسه في آخر الثانية وحرها اشبه بالمعتدل لانه لا يؤثر كيفية زايه بحسنة في البدن
 بل فيه من الحارة بمقدار ما يوصل قوة اللحم الى غايته وهي شديده القبض ولذلك صارت
 الاوراق والجوز اذا كان اخضر اسرع بالحام الجراح الكبار واذا صمد به الموضع المترهلة
 والذي قد لحقت فيه الاخلاق الرديه وان بعدت جفت واذ صمدت وهو من الكبرادويه
 الفتوق صمدا الا انه يجففها ويكسب الاعضاء قوة وقد يخلط بذقيق الشعير فيصالح
 صمدا اللحمه والخلفه وقوم يضيفون اليه مع الشعير ماء او خل مزوج وهو جيد لحرق النار
 واما صمغه فهو حار حريف اذا استعط به نبي الرطوبات من الدماغ وهو يقارب صمغ
 الصنوبر الا انه اضعف وقد يوجد منه رطوبة سايده وهو رقيق صمغه فيكون قطرا
 الا انه ضعيف بالنسبه الى قطران الشربين واذا دق يابس ونثر على قروح الرأس
 مع جلند ابراه وكذا قروح سايه الجسد والقروح الوسخة لا يابسه ولبشاعته
 لا يعلونه الناس ولو يملك جفف الزيت والم الدماغ النقي واذا شرب من سحيق ورقه
 مثقالان مع نصف مثقال ترنفع المثانة التي ينصب اليها الفضول وقواها وازال البول

سرفه مطبوخه

وقيل

وقيل انه يفر بالريه ويصلح الكثير وجوزه اذا شرب بشراب لطيب قطع نفث الدم ونفع
 قرحه الاسماء ومنع من سيلان الفضول الى البطن ونفع من عسل النفس الانتصابي واذا
 اخذ عصير جوز الطري كان نافع القولون وهو يابس والانتف في باله والاذ الخبز بالخل
 ودق وخط بالتوس قطع الاثا والبعض العارضه للانفاز اذا اخذ نفع الادويه وهو الفتق
 واذا اخذ من جذور السراو وورق ططر البق واذا دق وخط بالخل وعجن بهما اللبنا وغلف
 الشعر سوره وقواه ونفعه واذا خلط بجم وزيت عذب ووضع على المعدة قواها واذا الخبز
 وتمضمض به نفع وجع الاسنان ورماد ورقه اذا غسل كان دواء نافع لحرق النار وغير
 مفول نافع للقروح الرطبة **سرفان** فربيون حيوان معروف وهو بارد رطب يكاد يبلغ
 او اخر الثانية وفيه جذب وتحليل خاصيته للمسلولين ومعضوض الكلب والكلب وجوده
 ما كان في الامهات الجارية العذب بالكثير السريع الحركة اما المسلولون فيعمل على لثام احدها
 ان يطبخ بآء عذب فياكلون لحمها ويشربون مرقها وقوم يستقون بولها انثيين او ثلثه وغسل
 لجوانهم برماد ملح وبلغ مع الشعير الجروش ويستقون صفوه المسلول وقوم يرضون الواحد
 والاثني ويطبخون مع الشعير ويطعمونهم الحشيش بمرق وقوم يحرقوه ويطعون منه الى ثلثه
 مثاقيل مع مثاقيل طين محتوم ومثاقيل صمغ وكثيرا ومثاقيل ربة السوس وقد تزداد وينقص هذه المرق
 وقد جرب هذا فكان نافعاً وبعضهم يستقون به مع لبن الاثن اذا لم يكن حيا وهو يطلى النهم فاذا
 انهم غدا كثيرا ويصلح للاسقاء الخبز بالماش واذا اخذ بخر اخرج الشوك والارضة واما
 المعضوضون فانه حكي جالينوس عن جرب اسمه اسخريون الطبيب انه كان يعده الى قلد
 خاص لم يضع فيها السطوانات في عافيه ويجرحها حتى تصير مائة واخذها للحرق في الصيف
 بعد طلوع الشمر اليمانية وصواذ كانت الشمس بالاسد ويكون القرح المفاصل خصوصا في
 ثامن عشر الشهر فحرقه ويعدده عنده ويسقى منه المعضوض فان كان حديثا سقاه كل يوم
 منه مذروده على ماء مقدار ربع اواق فان كان قد طال عليه سقاه ضعف ذلك القدر
 ويضع على موضع النمشه من زجاج المم المختبذ بالزيت والخل والجاوشير فيسقي بحرق
 وبعضهم يضيف الى رماه جنطيانا وكندر ويجعل من الزباد جزء ومن الجنطيانا نصف
 جزء ومن الكندر جزء ويسقى منه ثلثه مثاقيل بماء بارد وقوم يستقون منه ثلثه مثاقيل
 مع مثاقيل ونصف جنطيانا بشراب اياها ثلثه ايام فيبصر واذا خلط بعسل وبلغ من
 شقاق الرجلين والمقعدة والشقاق العارض من السطوان ومن البول واذا شرب منه
 ايضا بلبن الاثن نفعت من نمش الهوام والريلا وقيل ان لحمها اذا سحق مع باذوق او
 الى العقرب قتلها واذا اكلت نفع من لسعها واذا شرب بشراب ابيض نفع من اسر البول وقت
 الحصاة واخرها واذا خلطت مع لاذ يابج وكرفس وضيق الماء وشرب منه مقدار ثلث اواق
 ادد البول والطري واذا سحق نيا وغسل بماء ثم سحق وتغرى به بمقدار اسكرج يريدها بالاسكرج
 سبع اواق نفع من الخواثيق ووضع اللوزتين وسكن الوجع مكانه وميا وقيل من خوين
 اظه اذا علق اعينها على من بد عن غيب شفاء ورقة بلخيرها ولحمها يزيل في الباه في الحرق
 واذا سحق وطلى على لدغ العقرب نفعت واذا الخبز بالشب وتغرى به نفع الملحج وان علق

مرطبان من كوكب الطاووس
 ينقي دبر كرم وقرص

الكلب

ومن صاحب الكمال
 ما اذا وقال جعل
 قد فرغ من جعل
 فن جاز بعد افرج
 الى نرس من قرح
 ينشيس من غيران
 ينزله

الكلب

ويذيب البلغم الجامد ويفتح السدد ويقوى المعدة ويذهب بريح الحامض والمالبين و
 فكلمها شارة في الفعل والقوة وصاحب المنهاج جعل هذا الصنف هو الكاشم الروقي وهو
 غلط فافهمه **سطرنيون** اسم يوناني حار حار غشني له ساق دقيقة معتقة ولا اغصان له
 وله ورق متباعدين قدر الابهام بين الاستدارة والطول وهي محددة الرأس لونها يشبه لون
 ورق الكزب وفي طرف النبت شعب لطاف صفار عليها نفاحات بيض صنوبرية الشكل عليها
 ذهابي و له اصل طويل ابيض في طوله مائة يسيرو مع شئ من طيب رائحته والكرومنا شدة
 من فطن انه الكندش لكن يستعمل اسله في التعطيس عوض الكندس فاشبهه على القبي وهذا
 الدواء حار يابس في آخر الثالفة خصوصاً اصله فانه اقوى اجزائه كفيته ويفسل به الشباب
 اشده جلاية وحده اذا شرب من اصله وزن فلجارد من هنادرين بعمل نفع امراض الكبد
 الباردة وازال حر النفس الانتصابي واسهل البطن وازال اليوقان السدد واذ اشرب
 بالجاو شير واصل الكبر فنت الحصة واخرجها بالبول وحلل ودم الطحال واذ احتمل ادر الكلى
 وقتل الجنين وحيثا واذ اتخذه مع السويق وللثقل قطع الحرب المتفرج بدقيق الشعير والشراب
 حلل المزاجات في ابتدائها وقد يجعل في اخطاها الشيا فان الجلاية والحمة للبصر واذ اخلط بالرام
 الحلة والمغطسة قواها واذ استعط به احد فضول الرأس ويستعمل في الفرجات
 المنقية لارحام النساء واذ اقطر من اصله في الانف نقطتان ازال وجع الفرس واذ اخذ
 من اصله وزن ربع درهم وغلط مع مقدار عشرين حبة من كمونا سود ثم ديف بزيت ا
 وسعط به صاحب اللقوة ابراهم بحرب ومقدار ما يستعمل منه الى نصف درهم فانه حار
سطاخينس اسم يوناني للمشي يشبه الفراسيون الا انه الهول منه وله ورق صغار
 كبير طيب الرائحة مع نثن تا ابيض عليه زغب يسير وله قضبان كثيرة يخرجها من اصل
 واحد وبياضها اشده بياضاً من الفراسيون وينبت في المواضع الجبلية والخشنة من الاراضي
 وطيح حريق حار وهو في الدرجة الثالثة من الاشياء المستخنة يابس في آخر الاول
 ولذلك صارت البول والطث اذ اذ قوتها ويفسد الاجنة ويخرجها خولاً وشراباً منه
 الدم وقد عرف منه انه يكن المتفقان البارد ويذهب بالتوصل وينقي المرارة السوداء
 وينزل المايغوليا ويقوى القلب والنفس ويذهب الوسواس وارجاع الجوف للمادة عن
 رباح غليظة باردة وينفع من عضته الكلب الكلب قبل ان يخاف الماء تيا بطيخها واذ
 غليت في الزيت وقطر منه في الاذن نفع وجع الاسنان او طلي بها **سطركا** اسم يوناني
 وعرب فيقال اسطرك وهو مزب من الميعة وسيدكر في حرف الميم **سحل** اسم لبنات له
 ورق شبيه بالكرات النبلي الا انه الهول منه وادق وارق واصلب وفي طعمه خشونة
 تا وله اصول مكثلة وغرطه ومطاولة سودا كبريتا تكون بقدر الزيتونه عطرة طيبة الرائحة
 وهي حار يابسة قريب الثالثة لحيوة الكثيف الرزين العطر والنايت بالمياه وقربها
 اضعف واذ اطلق السعد فلما يرا منه اصله نقط وهو سخن ويجفف بلا ذرع ينفع
 من القروح العسة الاندال بسبب الرطوبة وهو شديد النفع لقروح الفم وهو يد البول والطث
 وينبت الحصة ويخرجها وينفع افواه العروق وهو نافع من سم العقرب شراباً واذ اخذ به نفع

سعد نيكه طوطي ديك كركر

برو الرم وتم فيها ويدخل في تعفين الادمان ويدخل في السنوات لتطبيب الكبد وتقوية
 الانسان ومورها واكثر يزيد في العقل ويبرد الراح ويدفع المعدة ويحسن اللون ويذهب بريح
 القامع واذ اشرب بهن حبة للفرا شدة الصلب الرخي واخمن الكلى والمثانة الباردة ينفع
 من تقطع البول الرطوي متى اكثر منه بالكم او بالتكرار احرق الدم وامر بالخلق حتى انه يقطع
 او يفسد ويثقل السعال وفولد للذام ويصلح السكوالل وقيل يضرب بالية ويصلح الانيسون
 وبعضهم ينقعه في العسل وللثقل ثلثة ايام ويستعمل فلا يضر وهو يزيل البخر وينفع المعدة الرطوية
 صلح الرطوبة السفلى واسترخايتها ويشد اللثة وينفع من الحيات العتيقة شراباً ويقوى العصب
 ويقطع القيضاد وسروبا واذ اخلط مدقوقاً بالزيت نفع من البثور في الرأس واذ اخلط منه
 نصف اوقية في رطل شراب وشرب من الشراب اوقية اخرج الدود والحيات من البطن ويخلط
 مدقوقاً بالصايون فيطيب رائحته ويعينه على التنقية ويحسن لونها واذ اعمل غسولاً
 حر البشرة ومنه صنف آخر بهد يسقود يوس عن من اخوان بالهند نوع من السعد شبيه
 بالزيجيل اذا مضع كان اصفر وهو شديد الحدة يبلغ الرابعة من درجات الاشياء المستخنة
 اكل اذا اصاب للبلد قرحه او اشعر حلقه ودانقان منه بجنون وربما قتل وغلط ابن زلوان
 حيث جعله الزباد **سقوط** اسم اصطلاحي من كندس الدواب وبعضهم يسميه عود العباس
 وغلط من ثلثة اوجعله الكندس وهو مرق في غلظ اصبع رأس غليظ ومقابل دقة كد الخاج
 ابيض اللخل ونباته شجيرة لها اغصان دقاق كثيرة مستديرة خبيثة باغصان القيصي
 عليها ورق سطيح يشبه ورق الزيتون وفي اعلاه اكليل صغير يشبه البابونج حار
 الرائحة يحرك للعطاس اذا تم والبيالمر تستعمل اصله عطوساً للدواب وزرور القرحها
 الوخمة وهو حار يابس في آخر الثانية اذا كان رطباً فاذا يابس صار في آخر الثالثة وسابته
 الجبال والاراضي الخفية واذ اجعل من النبتة ضماد الشمس وساروما يحدث في الجسد من
 نسا والدم وموتة تحت الجلد ازاله وحسن موضعه ويزيل كنه الدم وحياتاً ويزيل البول
 ضماداً **سعدان** اسم عربي لنبته خشكية الورق حديد الشوك كثيرة الشبه بالحسك
 الا انها ابيض منه والين ورقاً وله ثمره مفطحة ولا نفع لها في الطب لكن كل بعض العرب
 انها تداد البول وتقطع الاسهال اما عرفها او ثمرها اليابس **سحالي** اسم بنلي الخشنة المشعل
 المسماة باليوناني فخر يون وسيدكر في حرف الفاء **سفرجل** شجر معروفه تشبه التفاح
 واذ اطلق فانما يرا دالمة وهذه الشجر بجميع اجزائها باردة قابضة واقواها قبضاً الخجل
 المتليس ويزول عنها بالمسح وهي باردة يابسة في الثانية والثمة فالطومة باردة طيب
 وهو الصقي والماسن بارد يابس وبرده اقل من ييسة وقبضة ظاهره رايحة شرس
 النفس وتقيد القوة وتغشش الروح والماسن منه العطر يقوى المعدة وينعها من البول
 الفضلات وينع من انصباب المواد ويعيد الشربوه المفقوده ويزيل شهوة الكلى من النساء
 ويشد المعدة وعصارته تمنع نفث الدم واذ اكل او شرب عصارة على الريق حبست
 البطن وان اكل بعد الطعام اسهل بالعم حتى انه ربما اخرج الطعام غير نضج وزيل الذي
 عليه ردى يوزي الحلق ويفسد الصوت ويتشبت نخل المعدة فيوهنا وانما اخذ منه

سفرجل تركي ابو اديس
 موزن نينه در

شيئا وشوى على النار تشوية لطيفة بحيث يكاد يذوب ويصير الى ما يبقى في راس السفرجلة
 من زهرته واخذ منها وزن درهم حبس الاسهل المفلح الذي قد ايس من انقطاعه
 ويجوز ان يستعمل منه الى ثلثة دراهم وزهره اذا كان طريا يسكن الصداع الحار ويقوي الدماغ
 والقلب ويطن غلبة الدم بالوجه واذا اخذ بها بالورد حبس الفضلات عن العضو
 او راحة الحارة وينقي لاكل السفرجل ان يرى بشفلة وهو يقر العصب بخاصية فيه وقيل
 بل بقوة واكمله يحدث القرس سريعا ويخل عنه واذا قطر من عصارة في الاحليل تنفع حرقه
 البول واذا كان اكمله يحفظ اجنة الحبالى وشبهه يقوي الدماغ واذا جعل من طين صنادا
 للرأس حبس الفضلات ويصلح ضمادا على العين المنومة بانصباب الفضلات ويجحق
 بطيخه لتناول السفجل واكمله يمنع الغثيان واستصا صفة ينزل الحار ويسكن وجع المعدة
 واذا استعمل به نفع المعدة وليتب التكملة وابلى بالسكر واحد في العسلة وورقه يلحم
 الجراحات الطرية اذا كان طريا ويجفف القروح الوسخة زروا وهو يور اذا اكثر من طرية
 او اكمله ضعيف الاحشاء والقولنج والمغص ويصلح ترطيبه بالعسل والسكر وتديفان طيبات
 ومقويات ونفحات وغير ذلك وسيدكر المربا وشربه وما يعمل منه ويطبخه ايضا في المركبات
 ان شاء الله تعالى وقد نخذ اغصانه الرخضة واوداة الغضة وحرق حتى تصير زيادا
 فيقوم مقام التوتيا واذا غسل كان نافعا للعين مقول عصيرها وفيه جلاء وردع وبعضهم يخبره
 على التوتيا في بعض احواله وحبته الذي في بالونه بان يطبخ في الثانية واذا انقع في الماء
 ظهر منه غرويه وبلغية كثير عذبه مع قنص حتى ينفع من خشونة اللسان وقسبة الريقه
 يربط بيسها ويسكن لميب المعدة وخصوما من الشارب والادوية وهو ملأ جندلوق النار
 واذا اسكن الحطب في القرم ذلك حرارة اللسان وبثوره واذا زل حريقه واكمله ويزيل السعال
 من حرارة ومن يفس وخصوما اذا اضيف الى عرق السوس وسكر واكل لعابه ولبه اذا مضغ
 ازال القرس ومقدار ما يستعمل من لعابه اوقيه بسكر واذا اظلم به الوجه ازال حرق الشمس وقيل
 يغرب بالمعدة ويصلح في الرانج والسكر كاف للمحورين **سفاد يكس** اسم يوناني لبقل دس
 يكون في العجارات له ساق طوله نحو ثمان شبرين فمادونه وله ورق شرف متفرق شبيه
 بوردق الشاهج لكنه اكبر منه وله زهر مثل اللقوان كبار جدا وفي وسطه صفة وقد يكون
 زهرا صفرا ووسطه ابيض وطعمه الى الحرافة مع شئ من مرارة يوكلى تيا ومطبوخا وهو حار يابس
 في الثانية يذوق البول وينفع السدد الحادثة في البطن ويسهل البطن اذا شرب من ماء عصفور
 من ثلث رطل الى نصف رطل بسكر مع خمسة دراهم اهلج اصفر ومن يحرق زهره خمسة
 دراهم مع مثله من الهلج يجلب السكر والعسل وهو يقوي المعدة ويسحق الكلى والكبد
 والثالثة **سفند يليون** ويقال سفند وليون اسم يوناني لنبات له ورق شبيه
 من ورق الدلب والمجاو شير وله ساق طوله نحو ذراع شبيه بالراز يابج وعلى طرفه بند
 شبيه بيزر ساليوس الذي ذكرناه من النوع الرابع الا انه اوسع منه واشد مياضا
 ويخلفه عن زهر ابيض ثقيل الرائحة واصل شبيه بالهلج ويبقى بالاجام والا ماكن الرطبة
 وطعمه حار طالع اذا شرب منه مثقالان اسهل بلفا وشق وجع الكبد واليرقان وعسر النفس نافع

بيان بقره

منالغ

من الصرع البلخي ويزيل اليرقان السددى ويذهب صلابه البواسير ضادا او اجود منه
 ان يفتح الاصل حتى يذوق ويدخس في ثقب الناموس في بيت البواكير وعصارة زهره
 نافعة في قروح الاذان وينفع شرب الميز من اختناق الرحم وكذا اللطوس في بطنه واذا
 تخض به آنية المسبوتين والى نطل بطيخه مع الزيت وافق ليدرس وقوانيطس الذي
 اذن والصداع عن مواد غليظة واذا تضد بالزهر مع الشارب منع الخلة من السقي والاصل
 اجود من البز في النفع من اليرقان ويعطى من الاصل مقدار درهمين وهذه الذببة يخرج
 اجزائها حارة يابسة في او اخر الثانية وحره اكثر **سفند** اسم فارسي للمحمل **سقمونيا** وهي
 المحورة وباليون لم يذكرها وهي عصارة نبتة لها اغصان كثيرة يخرجها من اصل واحد
 وينفخ حتى يبلغ ثلثة اربعة اذرع مطروحة على الارض وتما قامت ببعض الاماكن وعليها
 بطوبة تدق اليد ولها ورق يشبه ورق اللبلاب الا انه ابيض منه واشد خضرة وله زهر
 ابيض سدد يراخوف ثقيل الرائحة واصل طويل غليظ كالعضد ابيض ثقيل الرائحة
 ملآن بطوبة وينفخ هذه العصارة انما بان يقول الاصل فيملى موضع التقوير بطوبة او
 او يصفح حوله ويفرش في الحفرة ورق ويقطع الاصل عندها بتدأ بحال المره فيرى الطوبة
 على الورق ليجمع ويرفع واجودها ما كان صافيا خفيفا غليظا يشبه غر الجلود وفيه
 تجارب كالا سفند سريعة الانفراك واذا حطت كانت بيضا تميل الى زرقة و
 ما خالف ذلك فردى خصوصاً السوداء والعتيقة وهي التي قد جاوزت الثلاثين
 سنة واجودها الانطاكية وتلجلب من نواحيها واما السامية والفلسطينية والتي
 من نواحي الموصل وجبالها فردى لانها البان يتوعيه او رديه وغشوشة ومخلوطة
 وهي حارة يابسة في الثالثة الا ان حرها اكثر بدرجة او قريبها وجند يكون يسرها
 في او اخر الثانية واصل لنبته حار حرق يصلح ضمادا لقرح النساء واذا احتمل
 المرة الحامل من بطوبة الاصل اخرجت الاجنة واذا اخلط بالعسل والزيت والخل
 به الجراحات حلقها واذا اظلم بالخل والخل على الجرب المتفرح نثره واذا اخلط او هن ود
 صلح ضمادا للرأس المصدوع من برد وخصامة السقمونيا اسهل الصفراء وتنقية البذا
 منه وينقي ان لا يسق منه محروود ولا صغير ولا صبي ولا ضعيف الاحشاء ولا من منع
 القلب ويعتريه الغشى والخفقان ولما في الضيف الشديد الحار ولا في البرد
 ولا يسق الا صليحا واملاحة ان يعدا في ثقله او سفرجلة فيقطع راسها قطعاً صحيح
 الاستدارة ثم يخرج جميع ما في وسطها واترك فيه من السقمونيا ما يكون منه ثمانية
 المبق الراس عليه واضبطه باخلط خشب لطاف وتخلط السفرجلة بعجين وتوق
 على اجرة نظيفة في تنور قد سكن ناره فاذا انضج العجين فقد بلغ ومقدار ما يستعمل
 من المصلح من رائق الى رائقين وهذا المصلح لا يبقى له قوة بعد ثلث سنين و
 لذلك لا ينبغي ان يطوي الا قريبا الاستعمال ثم تصلح بايقوى المعدة كالمصلي في
 يغري الحاء ويسكه كالكتيرا والقمع العربي وهو جند يخرج المرة الصفراء والزوجات
 ويجتذب الفضول الرديئة من اقصا البدن وقل ان يشربه محروودا واعقبه في حار

سفند تركي اوزر كركر
خنة درزر

سقمونيا كركر

مقدار سفند

وبعضهم يسمي المحوون مع مثلها مصطكى ويشويها في جوف السفرجلة وهذا النفع من الذي قبله واذا اراد استعماله في الاطفال والقضاء فيلق منه غير شوي في ماء حارهم وبعضهم يطبخه في نواي صرهم وقطنهم ويطونهم والسفرجلة المشوي فير بذلك اذا جعل فير يادهم وادهم وشوي كانت السفرجلة سهلة بلانغا يله ولا يحتاج الى اصلاح ومتى درست هذه السفرجلة مع ثمن من زهر البنفسج المدقوق واستعمل كان دواء شريفا حتى للمهويين ويزيل جميع امراض الصفرا حيث كانت وان خلط غير شوي يادوية البرص والبهق والفتش والكلف الطلايته نفع وقوي فعلها واصل هذه البنية شديدا الحارقة اذا سحق وجعل ملاء للبرص ابراه وقوم لا يشيرونه بل يسمونه بعد نقعه في ماء السفرجل او التفاح او ماء ورد قد نفع فيه سلق ويغشوه بماء يتيه من ذلك ويقوص ويرفع واذا اسقى منه يسقي ينسبه ما قبل التعريرين وبعضهم يخلطون معه ورد مدقوق لتقوية المعدة وسفجل الكسرا ديتو سنه بماء الكرفس ليعينه على سرعة خروجه وقيل ان العتيق منه وهو اجازو الثلثين او الاربعين على رائي كان مقدرا غير شمل وبعضهم يخلط معه عود ومصطكى وقيل صبر للمبرود وعصارة الورد ورتب السفرجل للمهويين وبعضهم يقويه بالخرج البلاغم كالزنجبيل والتريد ويخلط معه ملح الخرجة سريعا وانيسون وينبغي ان لا يسحق سحقا شديدا لانه يضيغ فعلة ويتلبس بحل المعدة والاباس بتدهينه بدهن اللوز للعلو وهو نافع من لسعة العقرب شربا وطلاءا واذا خلط بخر منه مثله يزد وشرابا بلبن حليب على الزيت اخرا الدود ما كبر وما صغر يرب نافع وهو يذهب بالشهوة ويوزن غمما ويضرب بالمعد والاحشاء وخصوما الكبد واذا شرب منه اكثر ما ذكر فاما ان لا يسهل بل يحبس ويسهل اسرها بالامساك وبعضهم يرى ان يخلط معه نشا وانيسون ويزيد الجزر اجزاء سواء وقوم يعطون من ورقه الى دمع مصطكا با ذكر نا واذا شرب منه الحامل سقطت او قتل ولدها واحتماله يخرج الاجنة واعراض من شرب منه اكثر من القدر القصد كرب وغثي وعرق بارد ومداواة بالقى وشرب سويق التفاح وحب الزمان ورتب السفرجل ورتب السماق ورتب الرتياس وصب الماء البارد والجلوس فيه **سقولو فندريون** اسم يوناني ويسمى بالاندلس العقران وبمصر يعرف بكف النشوه ونبات لا يكون الا بالبحر وبالاماكن المنيفة منبته من اصل واحد وينبت بالحيطان الصحراوية ايضا وهو لا ساق له ولا زهر ولا ثمور وورقه مشرف مثل ورق البسناج والناحية السفلى من الورق الى الحرة وعليها زغب والعليا الى الخضرة وهي حارة باعتدال يابسة في احوال الثانية ملطفة الى غاية خاستها تحلل صلابة الظلال خصوصا اذا اخرج محل وشرب اربعين يوما وان صمد به نفع ايضا وينبغي ان يجمع بينهما ويفتت حصاة الكلى والمثانة ويزيل الفواق ومقدار ما يستعمل منه الى ثلثة دراهم وقيل انه يضرب بالقلب بلخامية وانه يعمل الصمغ العربي وقيل انه يضرب بالمثانة ويصلح العسل وقيل من خواصه انه يمنع من الحبل اذا علق بمفره فان كان مع طحال يغسل وقيل ينبغي ان يعلقه في عجم لا يكون في ليلة الماضية هلال وقيل ان جعل في عبور القرا البدرية جاز ولكن ذلك ابلغ

سقولو فندريون

سقولو فندريون هو الثوم البري وقد ذكر في الثاء **سقولو فندريون** اسم يوناني للمحويون الآن عندنا بابو سبع وسبعين وقد كان يعرف اولاً بام اربعة واربعين وهو لا نفع له في الطب لكن قد ذكر ديسقوريدس عن الجوى منه انه اذا لمج بزيت وتسخن به حلق الشعر واذا مات موضع من البدن او رثه حكة وهذا الذي هو غير الجوى يورث حكة اذا لاق البدن حكة ضعيفة فلا مانع ان يفعل فعل الجوى مع ضعف وهو من السقوم الموضحة **سقولو فندريون** حيوان شبيه بالورل حتى ان بعضهم يسميه الورل المائي وكثيرا ما يوجد بنواحي الصعيد على النيل ورماله يوجد بالهند وبيرو القلزم وهو يورث حكة يتقيد منها ما يفترده ويبغضه بلقا لا مضغا ولكن احليلان ولانثاء فرجان والذكر يفتتان مثل خفي الديوك وانثاء تبقي مقدار عشرين بيضة وتدفنها في الرمل فيفقس ويخرج منها بالحصان لان حرارتها بالما فيه وجلدها في نعومة ولين بخلاف الورل ولونها اعني ظهرها مذهب بصفرة وسواد وهو يبلغ عظيم سنو البر والصغر وهو حيوان حار المزاج الى الثالثة رطب في اخر الاولي اذا كان رطبا والمزاج فاعرف ولا رطوبة له وكثيرا ما يصاد من ناحية القيوم واما الموجود في بلاد الهند فحيوان طويل يبلغ قد ذراعين اغبر اللون ويبقى له زمانا لا يتغير ملح وهو عند دم يصلح الباه واشده حرارة ياكلوه بالموضنة وخاصة من اى موضع كان انتم يتبع الباه بها تا غلما خصوصا ما هو رسته ملجا وزينة وذنبه وسرته ولحم كلاه وزن دانق الى مثقالين وقيل ان اكثر منه قتل بادرار التي وشده تبيح وان شرب بطبخ العسل والمسل كان اوى فعلا واذا سرف فذوقه بزلنس والكافور ينبغي ان يصاد في الربيع حين يصاد يذبح حالما من غير تأخير لانه ان أخر لم يذاب لحمه وضعفت منفعته ويرى براسة واطرافه وذنبه ولا يستاصد بل ينق منه بقيه ويشقه طولا ويخرج ما فيه ما عدا غمكه وكلاه وبيضه ويحشى على او يحيط الشق ويعلق شكتا في الظل في موضع معتدل الى ان يحكم جفافه ويؤمن فسادا ويرفع في اناء من سلال العنقضا واللفافا واللغوض بحيث لا يمتنع عنه الهواء ويحفظ من الفار فانه يطلبه الحور ولا يصلح له شربا بل مع معدل لحمه وله نفع من الامراض الباردة العصبية ويخفف البدن وينفع المغلوجين والمبرودين ويستعمل مذروا على خراوما العسل او ماء الرتياس وان كان طرا اكل منه وابتع بهذه ولم يترك خصوما اذا اذ على صفره بيض يبرشت مع مثله بزر جود سموق نانه يبيح تبيحا شديدا واكثر ما يصاد في هذا الزمان في الشتاء الشديد البرد لانه يخرج من الماء لبرده ويضعف حركته فيؤخذ والربيع خير منه بكثير وقيل ان السقولو يعرض للانسان ويطلب الماء فان وجده دخل فيه وان لم يجد بال وترغ في بوله فاذا فعل ذلك مات المعضو لوقته فان سبقة المعضو الى الماء قبل ان يترغ في بوله سلم ومات السقولو **سقولو** ويقال بالصاد ايضا وهو غري ليطان الرطب وينذكر في اخر الباب وهو ساقط يربس يسطار به وينذكر في اخر القصار ان شاء الله تعالى **سقولو** ديسقوريدس يتوجه انه عسل يقع على القصب ببلاد الهند والغرب ويجمع منه ويجرد ويحل وبالينوس قال يستخرج من القصب وهو نوع من العسل وبالجملة فهو عصير القصب السكر المطبوخ حتى ينحقد ويرفع فيجود فيخرج وهو عتيق حار في اول الثانية رطب في الاولي واذا الملق لقط السكر فاما يواد هذا وقد

سقولو فندريون

يعنى مراداً ويعمل منه الوان فاصفاه واسفاه ونفاه يسمى نباتاً اصطلاحاً ودون من هذا
وهو مجروش خشن نقي غير شفاف وهو الابلوج ودون ذلك وفوق العصير ويسى القلم
يعمل مطاولاً كما لصابع والنبات اقلها حرارة وبعد الابلوج وبعد القلم وبعد العصير المطبوع
والطفرها النبات ثم الابلوج ثم القلم القليل البهين ويسمى الابلوج والقلب منه بالطبرود وتنقية جميعه
يكون بتكرار البلع والتصفية والتنقية ببياض البيض او اللبن الحليب والطبرود والنبات
اقرب الى الاعتدال بعيد عن الكيفيات المتفرقة وكلما اعتق السكر اشتد بيسه وهو دون
جلاء العسل وتنقيه بجلو بلطف وموض يلين الصدد ويزيل الخشونة والطبرود يسكن
غلبة السوداء بالمعدة ويكسر حوضتها ويمنع شربها للبري بجلو المعدة ويقر الصفراوين ويلين
البطن والنبات والطبرود اقل تليناً من غيره يحلل ارياح الاسعاء وان شرب به من لوز
حلونج القولنج والعقيق منه بجلو البلغم عن المعدة ويعطش وان اكثر منه احرق الدم واذا
شرب بالتمن نفع احتباس البول وهو غايه فيه بحرب واذا شرب منه اوقية باوقيتين
من طين وكسبي فانزال وجع السرة والبلوف ونقى النفساء بحرب واذا شرب بالماء الحار نفع
من حمة الصوت الكاين عن الغزلات وادمان ذلك يزيل السعال وتضايق الحلق وليكن
في كل يوم اوقية والقلم الدقيق والابلوج الصلب نافعا في حكة الجفان الجريه واذا جرب السكر
قطع الزكام وجرب والنبات اذا جعل في الخلغ وابتلع ماؤه جلاء الصوت وازال الخشونة و
لين الصدد ونفع السعال واذا اعمل منه جلاب بماء ورد وشرب كان نافعا لا بدله الحيات الرطبة
والسكر من اغذية المضى اول ابتداءه اذا كان حاراً وعمل جلاباً بارداً او حاراً طيباً وغيره
على قدر الحاجة وفيه مع تغذد وآيته وجلاء والنبات والطبرود للحار المزاج والقلم ويسى
السن ايضا والسليمان وهو المعطر المطبوع من غير تبخير للبارد المبرد والغليظ الا
خلاط واذا جعل النبات او الطبرود في الكمال الجلاب جلاباً حاراً حاراً والسكر يزيل المسولين
استعماله على سبيل التغذية والتحلي به والفانيد يلين البطن وهو كبري بوطه و
يغرب على وتدحتي يبرد وينشف ويعرف الالب بالقبيط وفيه نظر وسيدكر مفصلاً في باب
وهو ايسر واسخن من غيره ولجوده المحلوب من سجستان واذا سخن مزاج اكله يمتنع
عليه من الفواكه المده وينفع من السعال البلغم ويسخن نواحي الكلى والسكر يحرك الباه واذا
اضيف السكر الى الزبد حسن جلاءه ونقى القروح الوسخة وبدله في الباه الترخيبين والمن
بالبن الحليب **سكر العشر** قبل هومن يقع على شجرة تسمى العشر وهو الاصح وقيل صمغ
يخرج عند ذهره ويجفف ويجفف ويجمع وهو حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية وهو
اقطاع الملح وفيه مع الطلاوة قنص ومراره واجوده الابيض الباني والمجازي منه اسود
اقوى مرارة من البني يحد البرص كما وينفع الرية ويزيل الخشونة واذا شرب منه كل يوم اوقية
مع لبن اللقاح وليس يعطش كما يراى انواع وهو صلب للمعدة والكبد وينفع الكلى والمثانة
واذا شرب منه كل يوم اوقية بماء فاتر ثلثين يوماً نفع الربو وعسر النفس بحرب **سكبيج** اسم
عن الفارسي ويسمى باليوناني ساغافينون وهي صمغ نبات يشبه القناني شجرة والنبات
لانفع لها في القلب واجود السكبيج الصافي وكان خارجة احر وداخلة ابيض ورايحته

تنقية النفس

سكبيج نيكبات نامين در باره

نماين رايحة الحلقيت ورايحة القن حريف وهو حار يابس في الدجة الثالثة واجوده
الام والاصفراني وهو سخن ملطف جلا ينقى الاثر الحادث في العين ويلطفه ويرفعه كلاً
وهو من افضل الادوية الماء النازل في العين وظلمة البصر الحادثه عن الاخلاط الغليظة يعالج
الرياح ولزدها ويقطع العنقل ويقطع الفضول الغليظة من الرية والصدد ونالج الرية
وصبح الطحال والقولنج والمزبل للحس والحركة والبرد العارض للاعصاب والقياس ذوات
الارواح سوحاً وبخوراً وشرباً والشربة منه رائق الى دهم وهو يصلح الادوية السهلة ومنها
ان يمكن في الاعضاء واذا شرب باذروا الى اذ الطلث واذا شرب بالشرب نفع من نهم الهوام واذا
استنشقت رايحته مع الخل انفس اللواتي عرض لهن اختناق من الارحام ويحل مثل ميلل
الحلقيت مع لوزاوباء الكراث او ماء السذاب او خبز حار ليناع وهو سهل البلغم اللزج ويخفف
ما غاص منه في المفاصل اللانح فيه ما يزيل القولنج البلغم والريح وهو نافع لفضلات الوركين
والظهر وينفع من البواسير ورياحها حقناً واذا ديف بخل ولطخ به الشعر حلها وينفع
من البرد في البرد في المعدة والارحام والاسعاء ويسهل الماء الاصفر ويلين على لذع العقرب
ينفع نفعاً كثيراً ويعطى للقرع البلغم فينفع والاصفراني يمتج الباه وينفع الكبد المبرودة ويحل
الصداع الباردي ويزيل المنفس شرباً ويحلل الخنازير والتعقد والسعال اذا شرب بخل ويطلى به
ويجذب السقي والشوك ضارداً ويقتل الدود وحب القرع شرباً وينفع من النقرس الباردي شرباً
ولا يبق الا البرودون فان شربه بحور او رطبة او راباً بالماء واضربه ويشعل الحارة الغريزة
واذا احتل او شرب قتل الاجنة واخرها وهو يقر بالمثانة ويعطى في الشق وقيل يقر بالماء
ويصلح الكثير **سك** الاصل منه هو عصارة الامح القيني واذا تعذر ذلك اتخذ من
العفص وعصارة البلح الذي يسمى عمو له بالواحد وهو قابض يابس واما تره فان من
عادتهم ان يخلطون معه شئاً من المسك ويسمى سك المسك فيكتب بذلك حرارة ما وقع
يحشون الزوايك في جلود المسك ويسمى سك الجلود وهذا اضعف وقوم ينقعوها في الماء
ويجففون الزوايك به وهذا اضعف وارده ويسمى سك الماء وقوم يقصون الجلود ويدقوها
ويجففونها مع الزوايك وهذا الخس الجريح ويسمى سك الكواش واما السك الاصل فبارد
قابض وهما نافعان بحسب الحق الحادث من الرطوبات ويعقل البطن اذا كان عن ضعف
المعدة والاسعاء بالرطوبة ومن ضعف الماسكة ويقوى الاعضاء بالماء وقال بدنيون
انه يقوى على الجماع ويحلل وهذا غريب عجيب اللهم الا ان يريد به المقوق والمسك فيجوز
لكن لم يكن هذا في ذلك الزمان وبما كان الاعصار الا لمع نقط سحوقه معققة ويقطع
العرق ورايحة النور وروائح البدن المنفحة وينفع من استطلاق بطون الصبيان
خصوصاً اذا كان ما يخرج غير نضج واذا اضربه بالمعدة سكن الق ومقدار ما يستعمل منه
لذلك اذا لم يكن سخواً ولا مسكاً الى مثقالين **سليخة** اسم عرق لقشر نبتة تكون
ببلاد الهند وبما وودقها يشبه ورق السوسن الاسمانجون ولها ساق غليظة
قشر غليظ عساهي الوان لاجودها وعلاها الاسمر اللون حسنة يشبه البسدا للملح
الطويل الغليظ الابنوب الدقيق الثقب المتلى القشرة يلذع اللسان ويقبضه ويكده

حذوا خفياء عطر اليحمه كسرت يشوب عطريته خمرية وسذابية وبما تله في الجوده ويدا زاد
 في كثير من منافع وهو فريسي اللون يعمل الى سواد ما وراحتته الورد وباقي الصفات كما
 ذكرنا واما الاسود الرقيق القشر الكره اليحمه والمستحق القشر وماليس فيه عطريته والحريف
 وقشره لاصق بشحمه والعريض الانبوب الخشن العشب والابيض اللون الاجوف الكراتي
 اليحمه والاسود الدقيق الانبوب فكل هذه رديته لا تصلح للاستعمال والصفان الاقلان
 حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف محض ملطف مقطوع يحل في فصول البدن ويقوى
 الاعضاء ويبدد الطمرن حولا وشريا ويبرد البصر اذا خلطت مع ارويته واذا خلطت بالعسل
 نفعت البثور اللبديه الطوخا وتنع من سم الافس شريا وتضييق ثم الزحم جلوسا في لبنه
 وتخيذا بخوره وبدلها اذا عدت ضعفها دارصني وتحلل الرياح الغليظة وتنعن
 الادوية على الفعل وتزى الولد بقوة قوته بخورا وجلوسا في لبنه وحولا وشريا وينفع
 من اوجاع الصدر والجنين عن رياح غليظة ومواز لوجه ويسهل النفس وينقي الرحم يذ
 من رطوبات الفاسدة ويطييب راحته وان اضيف الى ادوية الصدر كانا بلغم بمره
 خصوصا مع عرق السوس وينفع الغزلات بخورا وضادا ومقدار ما يستعمل منها الى شغال
 وتقربا لاسماء ويصلحها الكثيرا وماء البستان **سلق** معروف وهو صنفان اسود
 وهو شديد الحفزة الكبار الورق العراض العضا ومنه ابيض صغير الورق دقيق
 الاضلاع غير شديد الحفزة بل يميل الى صفة وهو مركب القوى من حارة بورية يجلو بها
 ويحل ومن ارضية يقضم بها ويعقل ويطو بها يتيه يبرد بها وينفع ويطن بها خصوصا
 اذا سلق لقول بورية قيته وكل من هذه القوى في الدجته الاولى والحراظر فعلا ماء وه
 المعتصر صالح للاورام يحللها تحلا يسيرا وينعمها من التزيد والابيض في ذلك خير من الاسوي
 ويطلق البطن ويلدغ المعده والامعاء خصوصا اذا كانت قوية الحس وهو يفر المعده بالحقا
 اذا اكلمته وغذاؤه يسير كثرها خير من الملوكة وفيه تفتح السدد وورقه خير من اضلاعه
 واضلاعه خير من اصله واذا اكل السلق فهو صالح حاله وزال فساده واذا اكل مطبوخا
 حل وخرول ازال غلظ الطحال الصدد وحييا واذا اسعط بعصارته مع العسل نقي الرأس
 ونفع من وجع الاذن واذا غسل بطينه او عصارته قلع الصبيان والقل من الرأس ونفع الخالدة
 واذا صبت على الشقاق البردي نفع واذا غسل البرق بنظرون وضد بوردقه نفع وان ذلك
 داء الثعلب وجرح كحش وضد بوردقه نفع ويطبخ بوردقه مبردا وعصارته تبرى البثور
 وحرق النار والحرق في اخرها وعصيره اذا عمل قير وطبا وجعل على الورم سكتة وان طلى به
 الكلب الكلف اذهب به وهو يحدث قولجا في بعض الامزجة ويحلله في بعض واذا
 طلى بعصيره مع العسل القواني والثواليل ابراهما ويعط بعصيره مع مرارة الكركي
 فيذهب بالقوة واذا قطر فارتا في الاذن سكن وجعها واصله ردى للمعه نعت
 ويحقن بمائه لخراج الثقل واذا اكل متوبلا وبالمرى نفع المقلحين وفيه تقطيع
 للبلغم وينفع غذاء للبرعشين ويحرك شهوة الجماع خصوصا ما كان منه احمر
 الاضلاع وقيل ان السلق اذا صبت عصيره على الخرد لها بعد ساعتين خلا وان

سلق تركي بازي دبر
 مورق

البهمنه ج اء
 نيمه اء
 جيمه اء
 جيمه اء
 جيمه اء

مطبوخه ازاله استعدا
 واشوا بيل والقوة

سلق تركي بازي دبر

على الخلل قلبه خرا بعد اربع ساعات وعصاره اصله اذا اسعط بها نفع من وجع اللسان
 واذا شرب ازال وجع الاسعاء واذا شربت الادوية المسيلة للبلغم باء السلق اعانها على الخ
 البلغم وينفع اصحاب النقرس واوجاع المفاصل اذا انظلوها بامائه والاكثر منه يحرق اللحم واذا
 اكل مع العدس لين البطن ويزفع ضرر العدس واصلاحه ما ذكرنا من الخلل والخرول والكره
سلق الماء هو جارد النمر وقد ذكر في الجيم **سلق بري** ضرب من الحمض عريض الورق و
 قد ذكر في الحاء **سلت** اسم عربي وبعض يجعله صنف من الشعير المائنه يخلع قشره
 كالحنطة وبعضهم يجعلوه صنف من الحنطة وبعضهم يجعله صنف ابراسه من الحبوب و
 مزاجه متوسط بين بين والشعير وحر الحنطة لكن مزاجه اقرب الى الحنطة وقبضه
 قوي وينقي لأكلة ان ياكل حارا فان ترك وتمر عليه يوم او يومين لم يكدا ينفع وي
 ويخيل لأكلة كان في بطنه حرا اولين راسخ واذا اكل حارا لين البطن وهو خير من الحنط
 والخلل لا تستقر باكله كالحنطة وهو يولد النفخ والفرار واذا خبز ووضع على نصف
 نضاجة على راس من به ما يغليوا نفعه واذا عمل من دقيقه حريه وجعل عليه زيت
 كثير ويحسامة ثلث غدوات او خمسة ازال الما يغليوا والمنديان وينقي الصدر
 وينفع السعال الشديد وينقي الكليتين والمثانة ويضر بالمعه ويعطه الحار يابس **سلخ**
الحية قد ذكرنا الحية واخرنا نذكر السلخ لا شتهار مفردا وهو شديد اليبس مع حرا
 اذا اغلى بالخل وتغضف به شق وجع اللسان واذا لمج شراي وقطر في الاذن كان علاقا
 نافعا من اوجاعها واذا تغضف به نفع وجع اللسان ايضا وسلخ الذكر هو المستعمل لانه
 اقوى كفيه ويخلط بادوية العين فينفع واذا لمج في زيت وضع منه قير ولى نفع من
 وجع الشق والمقعدة واذا جربته هربت الحيات واذا لمج مع ورق الكبر وتغضف بمائه
 شفت من اوجاع اللسان وحييا محب وان دس منه وزن درهم في ثلث تمرات و
 الحمر من به ثواليل وهو ممتوي يخرجها ابراته واذا اخذ منه وزن درهم وقطع اجزاء
 وخط سعة وزن درهمين دقيق شعير وعجن ثم قرص ودفن بحارة محبة نار الى ان
 ينفع ثم المعة صاحبه البوليين ليا لينة والظاهرة نفعت منه نفعاً طامراً يتيها
 ومن خواصه انه اذا شد سلخ الحية على ورك المرأة الحامل عند الطلق اسرعت الو لادة
 وليوجد عنها اول ما تلد واذا اغلى في زيت وقطر في الاذن نفع ايضا من الما البالي
 وقطع سيلان الماء عنها واذا جعل في الزيت وعلق في الشمس الحارة نفع من ادو
 اللجفان ومن الرتمس وانتشار اللجفان وغلظها كحلا ويجرد البصر واذا جرح ابراه
 تعوقت شحمها اومات ولدها في بطنها القته وحييا محب واذا احرق ويطبخ به
 داء الثعلب بشراي اوزيت عتيق انبت شره برب **سلدا ينون** اسم ينلي الجره ترتفع على
 الارض نحو من ثلثه اذرع وتثبت في المواضع الوغرة وله اوراق معتدلة القد وقريبة
 الشبه بورق الغر وبودد ورجا امر يعقد بعد حباتي قدر الشهد الخوصي يجلطه بالخصو
 ودعها بوزنها بلغم الادوية نفعاً في التورم الحيوانية خصوصا الافس واذا شرب مغزيت
 الصدود والعلق واذا الت المشونة واصبحت الصوت **سلخانة** معروفه وهي حلة المزاج

قوز قوز غلظت برور
 دبر

بلغم تركي بازي دبر
 دبر



سلخانة تركي بازي دبر
 دبر

خصوصاً بيضها وفيها رطوبة فضلية غليظة وليست بسهلة كالاسماك ومن ثلاثة انواع
 نهرية وبحرية وبرية والبحرية يابسها والبحرية الحارها والكبار من النهرية يسمى دفتاً باسمطلاح
 اهل بلاد نادرية البحرية اذا شرب منه قدر ثلثه مثاقيل بشراب مع دافق الخفة اريب ونصف
 درهم يكون يقسمه في شهر وافق نمش الهوام خصوصاً الضفدع الاحجاء ويسمى بالبولطاي
 قودونوفر واذا حرقت قصصها ورفف في دهن البيض ودهن ورد يطبخ ويطلى به الرأس
 انبت الشعر بحرب ودم السحفاة البرية اذا شرب نفع من القمع ومزاة السحفاة تحلل الخواثير
 البلغية لطوخا والقروح الخبيثة العارضة في افواه الصبيان واذا سحق بها انف المصروع
 نفعة ايضاً واذا اخرج ما في بطن السحفاة البرية بعد زججه وقوه لا يرون زججه او امر
 حتى تبيض خزفتها ويحترق مع التبن ويطلى على خرقه ووضع على السرطان المنقرح نقي او ساق
 ولحمه ومنعه من العود وهو غاية لا تدرك في مداواة القروح وما هذا سانه واذا خلط
 بهذا الزباد طين من فلفل ويغن بعسل وشرب منه العليل بالخذاء والعشى قدر ملحقه الى
 الثمريت والربو واذا خلط دهنها بدقيق شعير ويغن بعسل وعمل حبة مثل الفلفل وسق منه الممر
 كل يوم على الزيت بكرة وعشيرة حبة نفع نفعا عجيبا واذا طبخ به المفاصل نفع من المفاصل
 اذا غردى به على النقرس وبيض السحفاة يقطع سعال الصبيان المزمن بحرباً ويعطون
 في حساة قدر فليغلى وشحم السحفاة ينفع من التشنج والكزاز واكل لحمها يفعل ذلك ايضاً
 وهو يقوي النظر وادم البدن ويحرك الباه ويقوي الانحاط ويقرن للمني خصوصاً العظام
 منها ويسمى الرنث خصوصاً اذا اكلت ملحنة بعد سلقها واذا سق المشفوع من دهنها نفع ايضاً
 واذا احتقن به مع جندبا ستر كان ابلغ دواء في التشنج واذا طلى به ارجلها يبرأ من البهيم كان
 من الكبراد وية الشقاق خصوصاً شقوى القديين وقيل ان خرفة السحفاة تمنع القديين
 الغليان اذا وضعت عليها واذا علق على راس المصدوع سكنت واذا اكثر نزول البرد في
 موضع فاخذت سحفاة اي سحفاة كانت ودنت على ظهرها وجعل رجلاها ويداهما في
 لم ينزل البرد بتلك البقعة واذا اكلت بملحها المحققة مع عسل غير مدخن نفع من نزول الماء
 واذا ال الهياض والبله وقطع الدتوع واذا طمخت به ماء وقعد الصبي الذي عرض له الفتق
 واذا اخذ عظامها وصحقت عتيقة او محرقة وكحل بها اغت من غير الم وهذا شرفا كتمه **سلوك**
 ليس هو السماي كما ذكرنا بل في ديشة الظاهر شبه تاسه وله ارجل الطول منه ويهوى
 الحياة وهو حار المراج يابس وحر اكثر وهو يبرح الماخذ عن المعدة ويعطش ويحرك الباه
 ويولد الحكة ويثور البثور وربما كبر اذا اكثر من اكله ويعطش لخبثه بالمحوضات وللادها
 وشبه ردي يظهر موكه ويبلى نزوله وهو خير من سايطوم طيور الماء **سلور** معروف
 عن سلورين اليوناني وهو اسم بحر الجري من السمك وقد ذكر في الجيم **سلور** حة ويقال
 بالخار وهو اسم لابلال التيوس الجبلية اذا حاجت ايام ركبها فقبول على صول الجبل فتسود
 القنوع ويصير عليها شبه الزفت الدم وهو شديد الحرارة والسمية وهو باذر هر
 للحمذوين شرباً وذكر السر قندى انه اسم هندي للبقيل الازرق **سلطان الجبل** اسم
 للنبات المعروف بمريه الجدي وسيد ذكر في حرف القصار **سليقون** هو الاسبرج باليوناني

طلبت مراداة
 اقروح
 وسمي
 مطلب في نفع مرض العرج

وقد ذكر في الالف **سليم** اسم الشجر البنيق وهو السندد وقد ذكر فيما تقدم **سماق** معروف
 واليوناني يستعملونه في دباغة الجلود فيعرفونه بذلك وهو شجر تنمو قد راعين ومن
 اكثر ولها ورق طوال الى الدور لونه الى حمرة الدم تاهو مشرف الاطراف كاسنان المنشا
 وله ثمر في عناقيد مثل حبة الخضر وهو حطب مفرح الى العرض ماهو والمستعمل قشر
 هذه الحبة واذا الملق فانما يراى الحبة وقشرها فقط وهو يستعمل في وجبلى والجبل في قبض
 واييس والبستاني اقل يابساً وقبضاً وها باردان في الثانية والبستاني يابس فيها
 والجبل في الثالثة والبورق في الورد اقل من قشر الحبة ويصلح لما يصلح له الاقياس
 الردي والتبيد ولبينه يسود الشعر ويعمل منه حقة لقرحة الاساء فتنفع نفعاً
 بيتاً ويقطرنه في الاذان التي يسيل منها القيح واذا اخذ به مع خل وعسل امر الدخس
 ومنع الاورام الخبيثة من السى واذا لمجيبين ورقه وانصاته بالماء الى ان يصير في قوام
 العسل كان لمضغ والمرة نافعة للاسهال المزمن واذا اخذ به مع الماء منع اللوم عن الخف
 ومنع من الوم في مواضع الضرب وينزل اثار الخدوش واذا خلط بعسل جلاخسونة
 الجفان ويقطع سيلان الرطوبة ايضاً من الرحم خصوصاً اذا استغ من تحمية بقراية
 وترايب السماق وهو ما يخرج عنه عند خله قبل دقه وهو شديد القبض مع ساقه
 الاسهال المزمن ويشد الاعضاء ويقوى عموماً للثان يقطع القيح الذريع ويبرئ شقوق
 الاكل اذا احتقن منه مع كونه واذا اخذ به مع شجر البلوط ازال البولي واذا غلى السماق
 في الماء حتى يطبخ كان انفع من المرة نفساً ومنع السماق فيه مع برده حر حيل اذا شرب
 على اللثان المتكاثرة سكن المها خصوصاً اذا احش في ثاكلها واذا صبت طين السماق على الولي
 لم يرم واذا شرب بشراب قابض قطع الاسهال والنزف الرحم ويقلل كثرة البول وقيل
 ان من خواصه اذا شرب في صوف مصبوغ بجره وشد على صلب النزف من اى عضو
 قطع دمه وهو يبرئ الطعام وكذا اجملته اجزاء الشجر وينفع طينيه من الاسهال الصفراوى
 خصوصاً اذا لمج فيه صفار البيض فان كان معه صفى معه فيماء الكوان البنيق مع
 السماق وان نثر سحقاً على صفة بيض نضيفة ويذر عليه كزبرة سحقاً كان بالغاً
 في قطع الاسهال واذا لمج به اللحم كان اعقل فان لمج به الدراج كان ابلغ وان صعد به
 المعدة والبطن شديداً وينفع من جلب الصفراوى من الكبد الى المعدة والامعاء واذا
 قلى كان عقله للبطن اكثر غير ان قوته الاخرى تبطل وهو كسر عادية الصفراء واذا نفع
 بعد تنظيفه من ترابه المذكور في ماء ورد عرق واكحل بذلك الماء ورد نفع من ابتداء
 الرمد الخارج مادة نفع وكذا السلاق الا ان الله بالماء خير من الماء ورد وقوى الحدة نافع
 لسيحان الصفراء واسرها ويذهب الكحل ينقي حكة العين وخصوصاً من رايحة
 الصنان واذا راق السماق مع كونه دقاير يشاوشرب منها باماء بارد قطع القيح الذريع
 لا يقبل علاجاً بجزاها واذا لمج اوقيه في نصف رطل ما حتى يخرج قوته منه ثم يغس في الماء
 خرقاً وتكمد به العينان التي فيها جرب واكلال وسلاق وحده نفعه واذا سحق واخذ
 بمغ به ماء بارد قطع سيلان الدم من فوق ومن تحت واذا كد بخرق حيين المعروف

معروف برشود

سماق
 اذ لمج
 نفع الاذن في سائل

بواجر
 دجرج
 دجرج
 ونزول
 خواص

قطع اسهال
 قطع اسهال

دفع قيح

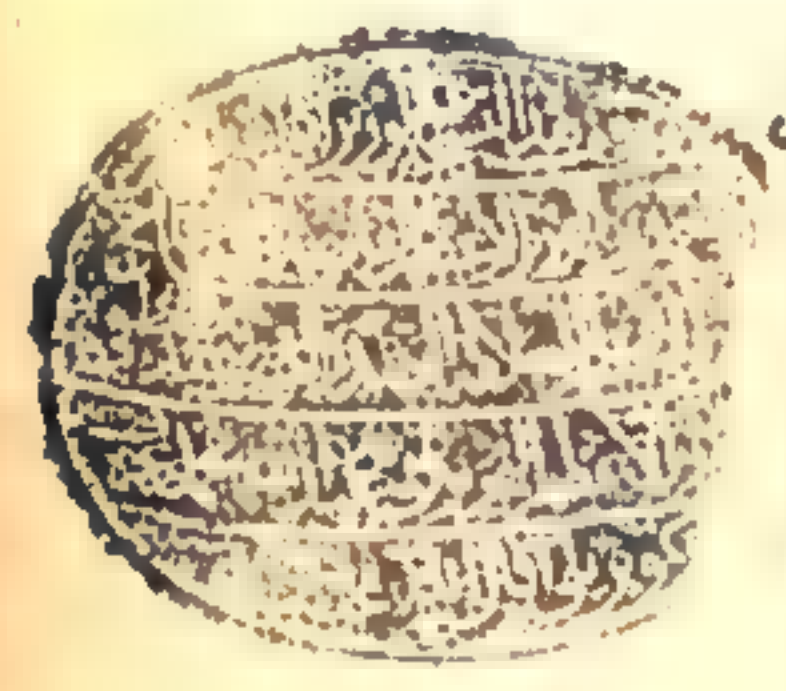
رغاف

قناع
علاج صبا
علاج بر
لا سار طبايع البصائر
سلس البول

سكن وإذا أقطن نقيعة في عين المجدور وان ان يخرج في عينيه وإذا تمضمض بنقيعة
ساعته في ماء ورد نفع القلاع وإذا أخذ بورقة بطون القبيان أسك طبايعهم وإذا ألخ
الورق لطفاً عينا وعقدت مرقته حتى يغلي قوت الاعضاء ومنعت انصباب المواد اليها
وهي في رجع المواد من العينين بالغة المنفعة وإذا حلت في ماء لسان الحمل وطلبت
الفرج الخبيث حيث كانت جففت وإذا أخذت به السرم والفقر وأصل الققيب
نفعت من سلس البول الذي سببه استرخاء الورق يعقل كيف ما استعمل وهو يفر
بالعدة الباردة والكبد الباردة خاصة ويصلح المصطفى والانيسون والبادجان ح
التماق لطفاً يدفع حره بالمعدة ويشد عضله الطبيعية وصغته شديدة ليس مع حره
وبورقة يلصق الجراحات ويحد البصر وإذا وضع على اللسان الالته سكرها **سماق الديبا**
عين قيل هو العفص الصغار الحب الجلي منه وقيل هو ورق التماق يستعمله الدبا
بصر والشام للجلود الدقيقة كالجلان وما اشبههما وهو نافع في جميع ما ذكر من منافع
التماق التي تزداد من القيقب الكون القيق والتسكين **سمسم** معروف النبات معروف
الحب ونبتة كثيرة الشبة بالنبتة المسماة بالعصفورة وحبه أكثر البرزورد صنية
ودهنه هو الشيرج المعروف وهو حار رطب في آخره لاول وفي رطوبته لزوجة وهي أكثر
من حره وهو سريع التغير والنخ للزوجة دهنه فاذا قلي كان ابقى وهو يغني بلى الانهضام
يغذي البدن غذاء يسيراً دهنه وهو رقيق الاعضاء محل ولطيف خلطه فيبطل
هضمه ويورث البرقان بقى منه بقية في اللسان افسد راحة الفم وإذا أخذ به حل
غليظ الاعصاب ويورث القطع العارض للاذان والالام وحرق النار وقولنج قولون و
عضة الحية المرقنة شرباً من سميتها بشراب او شرب مخين دهنه وإذا خلط بدهن
وداسع برز وجع الرأس بسبب سخان الشمس وطبيع ورقه بالشرب يفعل جميع
ذلك وخاصة في تحليل اورام العين ويكسر بانها وإذا اريد ان يذهب الكلى مقلوا
بالعسل وإذا ألخ الشعر بما يلخ ورقه لينة والحالة وذهب بنمسه وسوره وإذا زال الأثر به
بالراس وان لم ينج دهنه بأ الآس وزيت أنفاق صلب الشعر وزال حكة الرأس والبسدا إذا
طلى به من البلغم المالح وحرارة الدم وإذا شرب من نقيع الزبيب وطبوخة او قيتان مع اوقيه
ونصف شيرج مع نصف اوقيه انيسون على الريق ازال الحكة البدية بحرق وخشونة
الجسم وشقاقة فان اضعف اليها فانيد كان البلغم ويستخرج دهنه أما بقشره غير مقلوبين
دهن الحل وهو أكثر لزوجة من دهن المقشر المقلوب واستخراج ان يلخنا ناعماً ويغريان باليد
بالماء حتى يثخن ويؤمن بدهنه وإذا كان لطن فانه ينماع ويمن طبعنا ورهشياً وقد ذكر الراهب
في الراء والدهن حار رطب ايضاً ينفع من الجنونة والسقوة وهو مزاج يخلص بعد
اللون والفسق انفع الادمان وإذا شرب بما ذكرنا كان نافعاً ايضاً من ضيق النفس و
سوسة الطبع والاسماك اذا دخل فيها وقلبت به ومن قلى على النار يبيد الخفق على النفس
والعنه حارة واسعة الحذاره ويحتمه مقلوا ينفع الشهوة للطعام يبعثها وهو دواء للسوداء
والسودا وبين ردة لضعيف المعدة رخوها وإذا اراد من به بسط المطراف وهو السمسم اذا

استوى

استوى سينا وينفع قطونا في الاذن المسدورة فيعين على حلها وإذا ألخ على السمسم اودهنه
شئ من الذي ينفع ويحدر ويدفع حره وإذا عمل منه قير وطى وضد به الوجه حلل تقبضه
ولينه وصقله وحسن لونه وإذا أخذ به العصب الملقوى بسطة وقوته والدهن ينفع
من التشنج اليابس اكلاً ودهناً وانتفاغاً فيه وإذا اضعف الى صفة بعض كان مخاراً اصلها
لودع العين وتحليله وإذا اكل بقشرة كان اسرع نزولاً والسمسم والدهن يكن حركة المعدة
من لدغ الخطاط الحار خصوصاً إذا روى السمسم المقشر وحلب في ماء وشرب بقليل نبات
حرقة المعدة والرئ من الخطاط الاخطاط السوداء وية وحوضتها والمخترقة ولذعها
بحرب وسكن حرقة الادوية المشروبة وطمس المعاء والمقعدة وإذا اكله بالخبز أو كل
دهنه وادمن عليه من في صدره قرحة او من قد استولى على بدنه اليبس والقشف
ابراه برزاً تاماً بحرب **سمقوط** اسم يوناني لثمن وهو نوعان صخري وسهلي فالصخري
له ينبت بين الصخور له اغصان واوراق شبيهة بالنبات المستر بالشيخ في الربيع
وورق دقاي شبيه ورق الرازيانج وعليه رؤس صغيرة شبيهة برؤس الحاشا
واغصانه واوراقه صلبة جاسية وفيها طيب وطعمها فيه حلاوة ولها اصل ينطيل
في غلظ اصبع فرس في وهي حارة ظاهرة الحذارة مع قبض ظاهر فرائده ينقي الرية
والصدر من القيح المتخثر فيهما وينفع بقبضه من نفث الدم ويمكن العطش الحاد
من الجفاف اذا سحق وهو دواء شريف للباطن والظاهر لانه يجل ويجمع ويصكب
ويغري ويقبض وكلها افعال بقوة ظاهره فينفع الفتوق ضماً واولي شرب مع اللؤلؤ
العسل لمفسوخ العضل والعصب وقد يطبخ بيزاب ويسقى من به قروح الاسحار و
النساء فينفعهم وينفع من وجع الكلى الحادث عن الغلط والحصاة فيقطع وينت
وينقى ولجود ما تحتل لتنتية الفضول مطبوخاً بماء العسل وبالماء لنفث الدم والكلى
وبالشرب للنزف وقحة الامعاء والكجيين لشدخ العضل وبماء الآس والشرب
العفص لقيح الامعاء وإذا ألخ مع الخمر اسرع انضاجه والحذاره عن المعدة والمستعمل
منه ورقه وسمته ويستعمل منها لذلك من دهم الى خمسة دراهم وإذا اريد الكثير كره
فانه خير من الكثير الكرم الموضع وأما سمقوطن السهلي فهو نبات ذو ساق مزو
بحجوف زغب طولها نحو من ذراعين وعليه ورق غير متباعد دقيق الى العلول زغب
شبيه لسان البرق على الرق ويا ايضاً فيما بين الاوراق مغار لاصق بها وله زهر اصفر
خلف ثمرها واوراق والساق اذا انزل الانسان يده على زغبه او رثه حكة وله عرو
لون ظاهرها اسود ولون باطنها ابيض بلزوجة والمستعمل من هذا النبات عرقه
وهذا ليس طعمه حلواني ولا يحتمه طيب كالأول فمذه العروق شبيهة بالعنصل
الا انها اضعف حرارة منه وأكثر رطوبته فضيلة غاية في تبيح البلاء وإذا شرب منها مثقالان
ابراه من نفث الدم من الصدر ونفع شدخ العضل وقطعه بالشرب وهو دواء
لاودام المقعدة ويلصق للجراحات الطرية خصوصاً اذا كان طرياً وإذا ألخ مع الخمر
الصق بعضه ببعض **سميقلس** وهو نبات له ورق يشبه اللبلاب ومنه شئ



سمك تربية بلديين دبر كل واحد

يشبه ورق الطرفا وله اذنه ابيض وخرصى شديدة التحديق والاذن اذا تم تحتها مات
النائم وانما ذكرت هذه لتعريف النعم تحت ما يشاء كلها اذا لم يعرف حاله **سماني** ليس
هو السلوى وان كان يعرف به قديما فالان ليس هو وقد ذكر السلوى فيما تقدم واما السمك
فبعضهم يسميه قيتل الرعد ويؤمنون انه اذا سمع صوته مات وليس يحق ويقولون انه يخرج
من البحر وياوي فيه وليس يحق لانه كان لا يستطيع كثير مغارة له وهو بالصدف ذلك
وهو شديد اليبس والحرق طبعه كالخربق ولذلك قالوا انه يورعه وهو ردي يخاف من
اكله القشع والقرد ولذلك ينبغي على اكله ان يسلقه بالماء العذب والشيخ ثم يغليه
قليلًا لطيفاً بدهن اللوز ويطبخ عليه ماء الرمان المحلى بفانيد واذا شوى كان رديا ومرت
اذا القى منها بصل قدر حبة كل يوم نفع المرق واذا اقر دمة في الاذن شفا الاربها قالوا
دوام اكله يلين القلب القاسي بلطاميته ان قلبه يفعل ذلك وهو اجنب الطير واشدها
خونا ولحمها يفتت الحصى ويدبر البول واكله ينفع البرص وهو طيب الطعم لذينة وفيه تهييج البلب
وكله يلبس عن ابن النفيس المرق انه يهيج البله في النساء بحرب **سمك** معروف بالغاب
عليه البرد والرطوبة في الدرجة الثانية في اويلها فان وجد حاراً ويا بساً فغريب عنه
بعضها بالنسبة الى بعض ويختلف حاله اما بالنسبة الى نوعه والى مكانه والى زمانه والى
كيفية استعماله في عمله وحاله عند تناوله ثم باختلاف جسمه فاصححه **اجوده** ما كان
الى الصفوخا ليا من سهولة ويكون ابيض البطن منقطة بسوادا وعلى ظهره سوادا ما كان
خضره ويلون في المياة الحارة المكشوفة للاموية الكثيرة المتسعة الخالية من نباتات
ردية او يبلح فيها ميتات وقذارات العذبة القفرية الجارية والاريلية والوراضية والكل
الحامصة وكثير مدنه وصغره وكثير شوكه السرع الحركه ويكون اما ذبا او شوطا او بينا
او قطا او طريا ويشوى على نار هادئة او يطبخ بدهن اللوز والجوز والسمك حتى تحسب الناس
ويؤكل بلحلى والمرى والصعتر والنوم واللوزل والمصطكى بجوعا او مفردا مطبوخا بها او مصطفا
وهذا افضل الاسماك وافضل ما اكلت وينبغي ان لا يذبح السمك ولا يمنع عن الاضطراب
بل يترك مضطربا حتى يموت واتامك الجوف فاحسن من سمك الانهار واجوده ما كان صغيرا
ساكن اللجة وادى الاسماك الذي في الجوف والنقايع والقران والجمات والقش والعيون
الواقفة فانها سمكة بطيئة الهضم غير لذينة وللجوى اقل سهولة والتمساح والكوبيج حار المالح
والجوى فيه جذب وللماء يزدني المني وينفع من زح الوب والاصفر من الاسماك ردي ولا يولد
في اكثر الاما واذا اطح الهراز بالخل نفع الجذمين والجورين وان اضيف اليه زيت القطين
كان سكنا للوج نافع من فساد الدم بالاحتراق والتمك يضر بالاحباب الامزاج الباردة والمعد
البغية ويولد فيه من غير اخلاط لانية في العصب والدماغ بوجوب امراضا صعبة مزمنة
ويصلح لهم ان ياكلوا عليه قليلا ونحليا كبري ويصا بر عليه العطش ومن شرب على السمك
الطري شربا قديما نفسه وامات السمك ومن شرب عليه الماء واكثر فمات نفسه
واعني السمك والتمك يعطش طريا وما لم يدر بعطش الطري في بعض الناس اكثر وهو
جيد الملق وبعضهم لا يجوز اكله الا بشرط ان يتقيا بعد اوسيله لانه كثيرا ما يتولد عنه التولنج

باز با
نوع من السمك

سمك

العصب وللخل او فوق في اصلاحه كونه يمكن العطش الحادث عنه واذا اكل السمك الطري
مشويا يصل اخضر وشرب عليه شربا معتدلا احتمال منيا وانعظ والمشوى اسرع هضم من المقلو
بالدهن الملوث بالديقق المقلود في ومرت الشبوط تجلو بياض العين ومن شديده الحارة يكاد
ان تكون شتأ والمالح من السمك يكتسب حراة من طعمه ويحق يطوبه ويولدا بلبغ الزجاجة على
الطول في الابدان والبلغم المالح فيولد لها سريرا فيحدث تقيح الجلد والحكة والجرب وربما
اسر كطه واصلاحه ان بلحلى وحينئذ يقل عطشه ويقطع البلغم ويجلو المعدة منه واذا
قلى انصلح ايضا لكنه يلى نزله وحينئذ ينبغي ان يتبع بالفانيد واكل الحلو عليه وعلى الطري
يعطه ويقي الكبد على هضمه والمعدة على احداثه واما الاسماك الكبيرة كالحويت والفرخ
والدلفين والبق فكلها رديه بطيئة الاحداث واصلاحها بما ذكرنا من المعطيات لكن ينبغي
ان يكون منها ويكوز والمقد منه ردي وهو الملوح يودي الى توليد القوابي والامساك
الماء والسمك منه لذيق الهضم ردي للمعدة والتمك الحوي يوافق الاضحا اذا
استمر ويساوي الحوي اللجى وكما غلط لحم السمك فاكله بالاسفيد بالجات والاصطباغ
بلحلى والمرى ينفعه والسمك والكزج بالشئ وغيرها بالقلى وهو يولد السدد في
الاحشاء وبالجلد فالعسل والجوارش نافع يصلح نساء والحري يستعمل عليه السكين
الحامض او يجرع عليه خلا ولا يجوز ان يجمع بين السمك والبيض ولا بينه وبين اللبن
ولا ياكله مع اللحم الا ان كان قبله والشراب دواه في كل مزاج وزمان ولا ينبغي اعتياده
وغیر معتاده ان يسهل اخذ الجنبين السكوى العتيق او لعل بعد بيعه او يمين
ومن اعتراه غث فيلأخذ عليه ريق السفرجل لعوقا واذا جرع عليه ما الكون حار
نافع وما يكون من الاسماك له اسم ينفر به اذكر في ابوابه **سمكة صيد** هذه سمكة
مفيدة لطيفة اشبه ثي بصفا وزغ وتوجد في عين بقر مدينة مسداه من ارض الشام
وتصاد في ايام حضانها وكثرة حرمانها من نصف شباط الاخير الى اخر اذار واذا صيدت طخت
بلح قليل وجفت فاذا احتيج اليها اخذ منها وزن نصف درهم سحق في خرايض عقيب
الطعم وينام عليها فانها تلتصق الشهوة وتوسع الانفاذ وهذه الخاصية توجد في الذكور منها
وعلاقتها صغروها وطول ابدانها ودفترها تحت حيلة وقطة ورطبة متراكبة والانش
بخلاف ذلك وقيل ان الذكر يهيج شهوة الرجال والانش وبعضهم يطرح منه على بيضه
ويشويها بنار هادئة ثم يبرشت ويشويها وبعضهم يسميها سمك الرمل ويقول انه يوجد مثلها
ياوي الى الرمل ويعوض فيه وشج كما شج في الماء ويؤمن ان يؤكل عضونه يصلح نساء
مثل في بدن الانسان مثل كبر او رضى او صدد وكانه من خرافات الطريق **سمي** هو سم
اللبن اذا سقى عنه واغلى على النار ليمتز صفوه ويصير خالصا واذا اكل نطرا فهو حار
طيب في الاولى واذا اعتق ان انا حار وهو محل مضج أقوى من الزبد وفيه جرد وتنقية
خصوصا العتيق ويقاوم السموم ونفعه في الابدان الرطبة والبطنية والرخضية والاعضا
التي شأنها ذلك اسرع وابلغ ولهذا ينفع اوراق الاربية وخلق الاذن وتحت الا باليسرع
انصاجها وتحليلها ومن البقر فضل الاسمان وهو ينجح سم الاثافي من الوصول الى القلب

العصب

حتى ان شخصاً شربه افريق قاتل فلم يكن حاضراً غير سمن بقر عتيق فسقاه منه فلم ينله آفة
وينبغي ان يتقياء به ويشرب تغذنه ويعقل ناره ويطلق اخري وهو دواء حسن لا ورام
النساء والصبيان لما ذكرنا واذا احتقن به مع ماء الريان نفع من الزخير وقروح الامعاء
واذا وضع منه في قطنة وضمت به القروح اذهب خسرثتها واذا وضع منه في قطنة
ووضعت على فم جرح سقاه ان يلغم وهذا يفعل عند الاحتياج الى تنقية القروح ذا
العور ويستعمل في توسيع افواه الجراحات واذا لعجن العنا بعتيقة وطلا به الجرب العتيق
اذهبة واذا شرب منه اوقية نصف اوقية من السكر الملق البول المحتبس وحيا
يجرب واذا احتمل في فوجيه نفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اذا طلى المقعدة
واذا خلط اوقية منه مع اسكر جنتين ما رمان نفع من الكلا وسنطاريا منقعة بفتة و
يلين صلابة العين للآء واذا خلط به زيت وطلا به الاجفان الجرب نفعها واذا اكل
مع ماء عنب الثعلب نفع من ضربان العين واورامها ونفع من اوجاع الاذن واذا لعق
على الرقيق رطب السعال اليابس للزمن ونفع منه وينبغي ان يحتسب في العلل
الطبة واذا طلى بالسمن على الوجه ليلاً وينام به يفعل ذلك كعب ليا في نقي الوجه
وحسن ويباينة وصقله وكذا يفعل الزبادي ايضا واكله مفردا ومع الطباخ يورث
الصفراء في الابدان الحارة ويرخي المعدة الباغية والضعيفة واصلاحه للحرورين
بالحواسن ولا يفرح به مع الكون والرازيانج وخوارشن العود **سمته** يسمى به
حب التمنه وقد ذكر في الماء ويسمى به مركب يفعل السمن في القصاف ويسد كفي الركبا
سمار هو الاسل وتذكر في المالف **سمسق** هو المرزنجوش بالعربية ويسد كفي حرف الميم
سمسم بوزي هو الجبل منك وتذكر في حرف الجيم **سم الحمار** هو الدفلى وتذكر في الدال **سم**
الفار هو الشك وتذكر في حرف السين **سم السمك** هو الماءي زهره ويسد كفي حرف
اليمن ان شاء الله تعالى **سموراس** حيوان تركي حار يابس شديد الاسمان وفروه سخن
فوق اسمان الاوابا جميعها وهو سريع التغير لانه قليل الدباغ وهو صالح للشايخ و
المبرورين وهو يخفف الصدر والكليتين ويهيج الياء في الرطوبين **سم السمسم** عرشي
لشجرة شايكة وقيل هو اسم لنوع من السدر لما يثمر وقد ذكر السدر **سمنا** اسم نبات مجازي
يستعمل منه ورقة وهو يشبه ورق الحنظل وله من في خرايط يشبه هيئة الكلى ولجوه
الكلى وهو حار يابس وليس كما ظن انه في الاولى بل حرة في اخر الثانية ويبسه في اولها وهو
يسهل جميع الاخلاط ويعوض على الفضل الى اعماق البدن وله خاصية في اخراج الاخلاط
المتركة المتروكة فينفع من النقرس وعرق النساء ووجع المفاصل والحارث عن بلغم
ومنقرا مختلطين وينفع من الوسواس السوداوي بالحرض وسائر الامراض السوداوية
كالشقاق والصداع العتيق والجرب والبثور والحكة ويشفي من القرع وله بشاعة في
الاستعمال وشرب ماية المطبوخ به خير من شربه جردا والشرية منه سموثان درهمين
الى ثلاثة ومطبوخا من ثلث درهم الى ستة دراهم وهو يعطش ويكوب ويعطي ماء الفوكه
والبنفسج واذا حشيت به الشعر نبت من الانتا وقواه واذا خلط مع الحنظل وعلف به

سمار تركي وورد في ديوان جابر
سمسق مرزنجوش ورا

بل هو على التفسير
جودة الدباغ
يلبس الكلى
والفرد الغار اذا ذكر
يكشف في موضع حنظل
الطى مخوف في فريه

الشعر سوداوا احسنا واذا لمخ منه نصف اوقية في زيت افناق او قيتان وشرب
اخرج الحام من الطرز والوركين ونفع منه نفعاً بليغاً **سنبيل** اسم لكل ما يشبه حمل الحنظل
والشعر وهو ثمره هدية في طرف ساق ينشون النبتة لكن هنا اذكر مفردا يوراد به السنبيل
الهندي والروقي والجبلي واذا اطلق فقيل سنبلة او سنبيل فانما يراد به السنبيل الهندي
وهو سنبيل الطيب فلنبداً بذكره ويسمى باليوناني ناردين واجوده الطيب الراجحة المائل
الى الشفة القليل زهر الراجحة واقل للجمه قصير السنبلة فيه رائحة سحرية ويعمل
الديق للجمه وطيبة اقل وزهره اكثر وقد يعش هذا بان يورث على العتيق ماء والمند
لتيليد ويثقل وهو حار يابس وليس كما نقل ان حرارته في الاولى بل اقوى واما يديه
ففي اخر الثانية ينفع الكبد الباردة ويقوى في المعدة شرباً وضاداً من خايج ويدد البول
ويسقي اللذع الحادث في المعدة والامعاء وينفع من انصباب المواد الى المعدة والامعاء
ودلويات الصدد والدماع بتخفيفه اياها ويعقل البطن وينشف القروح شرباً وحقناً
واذا شرب ماء بارد سكن الغثيان ونفع من الخفقان والتفخج ونفع على الكبد الباردة
والرطوبة ويزيل اليرقان وينفع على الكلى الباردة واذا جلس النساء في طين
حلل اودام اربامهن وهو جيد لحفظ اشجار العين ونباتها ودرود ينفع في ادوية
العين للتشفيف والتقوية وتوصيل الدواء الى طبقاتها وقد يعجن بالزهر بعد
ويقرص ويرفع ويستعمل وقت الحاجة مقدار ما يستعمل منه الى شقال ويضرب بالكمي
ويصلحه الكثير او بدله ادرم مرتين واما السنبيل الروقي يسمى السنبيل الاقليلي وهو النارد
الاقليلي والفريس تسمى شرا به ينمو شدة وهي شمس كسبل روي لسببته الراجحة وزهرها
بالهندي والافان الحقيقية ليست بسنبيل ولا يستعمل منه الا اصله وسوقه وزهره في
الحديث الطيب الراجحة الكثير الاصول العسل الانفراك المتكلى وهو الكثر حرارة من الهندي
واقل قبضاً وهو يدد البول بشدة ويقوم مقام الهندي في بعض احواله بضعف
وينفع مع اللانين شرباً لا ورام الكبد والمعدة ويذهب تنخ المعدة واذا شرب نحر
نفع من ورم الحبال ووجع المثانة والكل ومن نمش الهوام ويقع في اخلاط المرء الحارة
واما الشرب المتخذ به فهو ان يؤخذ منه نصف من ويلق في ثلثين رطلاً من العصير
ويروق بعد شهرين ويشرب منه كل يوم اوقيتان ونصف ورابع مزجاً بثلثة اضعاف
ماء فانتهى فيذ يبرى امراض الكلى واليرقان وعلى الكبد وعسر البول ونسأ واللون
وعلى المعدة ومنه من يعلى من الوج بران ومن الاقليلي ثلثة اواق وتجعل في سبعين
رطلاً من العصير ويستعمله واما الجبلي فهو نبات يشبه ورقة القرصنة واعصانه كغصانه
غير انها اصفر وليس هي خشدة ولا متشوكه وله اصلان واكثر سوداوية الراجحة كاليه
للحني غير انها ارق واصغر وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر واصل هو المستعمل وهو اشد
زخماً منها واقل طيباً واضعف قوة واسم سنبيل الجبلي فيه بل المشاركة الراجحة والنبات
وهو يشارك ذينك في الافعال وله خاصية في تقوية المعدة والكبد وسائر الأعضاء
ويحسن اللون واذا غلى منه شرب بان يطرح منه في كل ثلثين رطلاً ثلث رطل فينفع

سكنسبويه تركي طاهر
دور در ودر

سندروس مؤلفه
سندروس دور

دود
زكام
اقش دم
براس
قروح
شقاق
حققان
مدر
وجع اوج
جلا عاين
حبس دم
اراجنه

من عسل البول وعلى الكبد وينفع من الالتسقاء التي تنفوخ بالغة ويقوي فعل القوة
الماسكة في الاحتشاء ويقطع القى البلقي ويحلل رايح المعده شربا وسقانه منقال **سكنسبويه**
اسم فارسي ويعرب فيكون عوض الكافي جيم الحنة شيرته بلطو صغيره اكبر من حبة العنب
وبقددها الا انه اطول منها المسماة فيها تشنج ما وهي حارة يابسة الى غاية يكاد ان يبلغ
او اسط الثالث اذا سحق بلطل وطي به على القواني والكلف والنخس اذا له وهو مع طح ونخل
ابلى في ذلك ويزيل البريق الابيض وخصوصا مع التكلار **سندروس** صمغ اصفر الى حمرة
تشبه الكبريا الا انه ادرى منه وفي طعمه مراره وهو حار يابس في الثانية وحره اقوى وقيل حار
في الثالثة يابس في الثانية وهو الاظهر ويقطع فضول البلغم من المعده والاسعاء ويقطع الدود
وجب القرح وينفع من استرخاء العصب للحادث من افراط البرودة والرطوبة والامثلاء وان
دخن به في النواصير جفها ودخانه ينفع الزكام وينفع من نفث الدم والبلغم شربا وينزل البلية
من الراس وينفع النملة وان نثر على القروح جفها وانبت عليها واذا اخلا بدهن الورد
يخفف يغلق نفع من الشقاق المزمن الواغل في اللحم الكاين في اليدين والجلين ويستعمل المصاد
تخففوا ويقووا ولا ينزوا ولا يبرقوا وينفع من الحفقات ومن الربو الرطب بتخفيفه وينفع الحلال
وهو جيد للاسهال المزمن وانما سحق وذر على كبد عنز وشويت على النار والخل بالصدف
يسهل منه ينفع من العشاء واذا شرب ماء العسل ادر الطمن والبول واذا قطر في الاذان سكن
المها وان قطر في العين جلاء الا اناء جلاء بمنزلة السموي يحبس الدم من اى موضع كان شربا
ومتدارا يفتل منه ذلك الى دهن ويشرب بسكنجبين او خل وهو يخرج الاجنة حولا وشربا
بقوة **سدر بن بطس** اسم يوناني معنا شبيه الحديد ويسمى بالترابانية سميا وهو نبات
ربيعي له ورق يشبه الفراسيون وورق البلوط الصغار وهو خشن وله قضبان مرحة
طولها نحو ثمان شبر في طعنها قبوضة وعلى اطرافها شئ شبيه بالفلك فيه بزر اسود ومنابتها
الصحور وهي خشيشة باردة قابضة ورطوبة ظاهرة يمنع من حدوث الاودام الحارة وبكل
المرحات الحادثة من الضرب واذا اخمد بالورق طريا او ذر بحقيقة على الجراح ادمها وشربها
من الورد ومنه نوع اخر له اغصان طوال قد ذراعين وورق على قضبان خارجة من الاغصان
لهما ورق شبيه بورق السرخس مشرق كثير العدد نابت من جانبي القضبان وعلى الاغصان
النابتة في اعلا موضع من النيات شعب دقاق طوال في اطرافها رؤس متدبة كرية خشنة
فيها بزر شبيه بزر السلق الا انه اشدا سدا منه واميل وورقه اشد فعلا في الاغصان
من الذي قبله هذا وهو المستنبت الثعلب عند محاري الاندلس ونجمن من الق ومنه نوع
ينبت في المحيطان وازاج الكروم وله ورق كثير نابت من اصل واحد يشبه ورق الكزبر
على اغصان طولها نحو ثمان شبر طس غضة لونها الى البياض مع شئ من حمرة وله زهر احمر قاني
صغار ازاج المزاق وهو عظيم اللطام خيزر من الاولين ويقطع نزف الدم حولا وشربا ويصير القرحة
الاسعاء حقا وشربا **سنبلال** اسم عربي عن الفارسي بلطو يابس برونه في الثانية ويسمى
في الثالثة وهو يوجد بالصين في جزايرها وقد يحل من غير حار وياتي حرا الماء وقيل ليس
هو ذلك وهو حار كانه رمل يجمع خشن وقد تحس منه شئ ويصلب فيكون كيازا وصغارا

وفعله

وفعله سحقا اقوى من فعله على ماهون الخشونة والكبد وهو ياكل الاجسام يابسا كان او رطبا
بما روي الله يفعل اكثر اقوى وفيه جلاء شديد وتنقية للاسنان وله مع هذه الطباع حذارة قوية
يستعمل لذلك في الادوية الجففة والاكالة واذا حرق وصق وذر على القروح التي قد اعيت ابرها
كلد لها وغلطابن واقد حيت جعله الماس ونقل كلام **ديفورد** يوس وجالينوس اليه وهو غلط منه
لان الماس غير لم يذكره جالينوس ولا ديسفورد **سنباب** حيوان كالغارة ولا ذنب لها كالغارة
وهي حارة المزاج رطبة وحرارتها الى الاعتدال وهو يغتذي الفواكه فلذلك يكون لحمه لاسهك
وفروته طيبة الرائحة معتدلة المزاج ملحة للورد واليابس ومن مداوم شربها **سندروس**
اسم الشجر البلوط عند اهل الشام وقد ذكر البلوط في الباس **سندروس** وهو العيونون وسيدكر
في حرف العين ان شاء الله تعالى **سنبل الكلب** هو ثمر الدردار وقد ذكر في الشجرة في الدال **سندروس**
حيوان معروف وهو حش واهلي والاهلي الوان مختلفة فنه الابيض والاسود والاحمر والاصفر
واللون باختلاف الالوان وبين هذا اللون الخطائي والهندي والاسود اسنجرها ثم الخطائي
ثم مابعد وقيل ان الامرا سحن واما البري فلون واحد وهو الزنجار في الانر ولحمه حار يابس
في الثانية وحره اقوى من ينسب ينفع المسايح والرطوبة وذوى المفاصل الرطبة الالامه و
اصاب الفتوق تغذيه وللمنقر سين جلوسا في لطيفه وينفع وجع الظهر وفروته قوية
للزاج من فروع الثعلب ومقاربة السنور ومجاورة انفسها يورث الذبول والتسل واذا اخذ
سنور والقي كما هو بدنة في قدر طين عليه ولحمه حتى يصير ريدا واخذ ذلك الرمد
وخلط بلطل وطي منه بريشة على الشقاق الكاين بين الاصابع من اليدين والجلين
ابواها وخذاء زبل السنور شديد الحرارة والمذهب بسقط المشية بخورا وحولا ولحمه اذا جفف
ودق ووضع على الاعضاء استخراج الفضول والازاجية بقوة واما الحوم الاهلية منها فودية
لكنة كلها الاقذار والمشرات وهي اقل حرا من الحوشية وربما كانت رطبة عسرة النضج
سورجان اسم فارسي وهو اصل نبات له ورق كورق البليوس كافي وفيه شئ من رطوبة يد
اليود له ساق طولها نحو ثمان شبر ويزهر زهر الكالتوسنة الصغيرة ابيض ومنه الى الصفرة ومنه
الى الورديته وزهر مع الاض فاذ اجف اخرج ورقا ثم خفف ثمر الحرا الى السواد وله اصل عليه شرف في
حمرة وبالمنه ابيض وهو لين حلواني رطبة وهو الى الاعتدال وهذا الاصل يقدم عليه من لا
فيستلده ويأكل طريا ويكثر منه في تلك خنقا وبعالج بالق وشرب لبن البقر ومنابتها سطح الجبل
والوادي وهو حار في الثالثة يسخو او يلبها يابس في الدجبة الثانية خاصته اسهال البلغم
واخراج الاخلاط الزخية من المواضع البعيدة للشبكة ويهيج الباه جهانا قويا وهو دوي للحمدة
مقرها الهوائية واجوده الابيض الشديد البياض طريا وبطنا صلبا كالكرفس اما الاحمر والاصفر فقا
رديان فاذا اخذ من الابيض نصف درهم ومن غم عتيق واخذ في قطنه حولا في
للقعدة ليلتين ابواه من الكاين يجرى واذا دق وعجن بشراب ولطخ بالمفاصل سكنها او نخل
او باء في العالم على قدر عمله وينز في المني ويجفف القروح الزمينة ذرا وان اكثر من استعماله
من خارج او دخل جرا الفضلات وعقد الجراحات والشرية منه مفردا مع زعفران وزن درهم
مع الادوية نصف مثقال ويجوز ان يدرج درهم ويكون معه سكر لانهما يندفعان

مورود
حواص

سندروس كروي
سندروس كروي
سندروس كروي

فتق
نقرس
وجع ظهر
شقاق
اوراجنه

سورجان زكي
ورقان قولاغري
دور در ودر

اسهال
وجع
بواسير

سندروس كروي
سندروس كروي

ولا

ضرره بالمعدة ويسكن الوجع حالاً اذا ونبغي اذا سقى لوجع المغاسل يخلط به فلفلاً وكوياً العين
 وبقي بالمعدة واذا اخذته نصف درهم بلين حليب قد نفع فيه فانيد وشرب في ثلثة ايام
 حرك الباه حركة عظيمة **سولان** يوناني وهو عري دوا عري يحلب من الغالبه وقيل دوي
 يابس في الراية يحرق بالجلد واذا سحط به نفع من اللقوة ويحلل الاورام ويفس الزناح ويحلل
 الورد وغيره وهو قتال يفعل فعل الهلhel يعالج باللين الحليب ودهن الورد والقز ويدخل في
 ادوية العين واجوده الاموال دوي الشكل **سوس** اسم نبات عري واذا الملق فاما يراى به عري
 لكن الان يستعمل الاسنان فيقولون عري السوس وورد السوس يشبه ورق شجرة المصطكى
 يشبه زهر الدوا والمشي باليوناني او اقبوس واصله هو المستقل وهو يميل الى الحرارة معتدل في الطبع
 واليبوسة ويذهب للخلع من يبوسته وفيه رطوبة غريبة وفي طبعه حلاوة ومراة مع قبض
 وقد يخرج عصارة هذا الاصل اذا كان طرياً بان يبلخ في ماء ويشق اصوله ويبدل حتى ينفذ
 الماء ويصير كالديس ويعقد بالنار ويرفع فيسرى رتب السوس واجوده للمري لم الغرائي في الحلي
 وفي اخرين الاصل وقيل الطبخ عدل من الاصل وهو ليس الحلق والمثانة وبغرويته يسكن العطش
 خصوصاً اذا نفع في ماء وشرب من غير ان يحرك فيه ولا يمرس واذا اكل بحقيق عونه ان الالبان
 الخفيف وينفع الدخس بجونا بعسل وشمع ويوافق شرب نقيعة التهاب المعدة وينفع
 من السعال الرطوي واليابس ايضاً وينفع الصدر والكبد ويغسل الاعضاء الباطنة والى
 نافع من انه يخرج الباطن ويعين ويسهل القي لوطوبته وان بقيت منه بقية ادرت واخرجت
 باقى الفضلات ويسهل في اكثر الامنية الرطبة واذا القي في المسهلات المطبوخة دفع ضررها
 وهو ن على الطبيعة استعمالها وينفع جميع انواع السعال الا ما كان عن اخلاط غليظة زاجية
 فيضعف عمله فيها وهو نافع دوا للحرقة والخشونة في الصدر ونوى الحلق خصوصاً اذا تمردى
 عليه واذا خلط ادوية الكبد نفع نفعاً شديداً ويقطع سائر العطش الا من رطوبة غليظة فانه
 يضعف ايضاً فعلة فيها ويؤدى من الاختلاج ووجع العصب واذا تمردى عليه في كل يوم يضعف
 درهم بربع درهم سكو ومثله اذا يالج جلا جميع مجارى البدن واذهب رياحه وحق لونه وحرق
 البشوق والرياح والغلظ والنخ وبارد من الامراض والحميات الزمنة وبدل اصله في اوج
 الصدود نه كثير ايجوياً بعقيدتين **سوسن** هو ام ينطى وقيل عري عري عن شواني
 السرياني وهو صنفان برى وبستاني والابيض منها يمتن بالآزاد وجميعها قوتها مركبة من
 حرارة عظيمة وارضنية لطيفة فوجب قبضاً تاماً وتجفيفاً والمذكور هنا غير الاسم الجوفى وان كان
 متفاسماً لانه ذكر في الفلاف باسم مفرد عنها ورقة واصله نافعان من حرق الماء والادمان
 للاعضاء خصوصاً اذا شوى وحقق مع دهن ورد وضع عليه وفيه ادوار للحمى لكن
 ليس كاصل الاسم الجوفى وهو يد ملان الجراح وينقيان الجراحات بضعف ولذلك ينبغي ان
 يخلط معها ما يكون جلاؤه قوي كالصل وينفع من خراجها واذا جعل على الجراح او الزاج للثليين
 او الادمان فيبلخ ثم يذرس ويوضع عليها وقد تخذ عصارتها وتبلخ بعسل وغل وترفع لو
 الحاجة فتكون دواً حسناً لكل ما يحتاج اليه ان يحفف ويجلو من غير تلذيع خاصته ما كان
 من الجراح في اطراف العنصل والدهن المحول به ويعمل كذا ذكرنا في الادمان ملين للاعضاء و

مطلوب

سوسن نبات كوكبير شجرة

اوله
سوسن نبات كوكبير شجرة
الذي يزرع في بلاد الهند
وكذا في بلاد فارس

الادمان والتفديد بوقتها ينفع من نيل الهولم ودايحة الزهرة وادمان شها يقوى النفس و
 الرياح الدماغية والحرية ويحرك الشهوة في النساء وينفع لمن يعمل عصا نكه ان يعمل خمسة
 اصعاف للخل والعسل ويبلخ في الاورام من فاس وتوى فيه واذا الملق اصله في دهن ورد نفع
 الدهن حرق النار واذا خلط بحقيقه بعسل نفع من البرق والبص والحبوب المتفرج والقروح
 للوجه طلاء واذا سحق وخلط بالخل اوسع ورق البج وقيق الحنطة سكن الاورام الحارة العاد
 للاثنين وشرب نوره ينفع من حر الهولم وطبخ اصله نافع لوجع اللسان وخصوصاً البقي
 منه وينفع من غلظ الطحال وضيق النفس الانتصابي ولانظير ادهنه في امراض الرحم وصلاً
 شرباً وروغاً وشرب من دهنه اوقية ومن بلخه كذلك ومن جرته الى مثقلين وهو سهل شرب
 من ابلاوس العفراوى اذا شرب من دهنه اوقية ونصف وهو نافع للبلخ والكزبة والقر
 واذا شرب من اصله بماء العسل اسهل ماء اصفر واحد الدهن ونفع من اللثغة ودهنه نافع
 من وجع العصب ولاذن وزهر اجود لتخرج القلب وتقويته من الزعفران وان كان الزعفران
 اقوى فترجى اوله اذا كان نفع من الزعفران في الغشى لانه يسط قليلاً ويسك كثيراً والزعفران
 يسط كثيراً ويسك قليلاً ولا يسك البتة واما البقي وهو السوسن الاخر فقد ذكر في الدال
 في دلوث ومنا فعه ومنه صنف يفت تحت الاشجار الظليلة والمواضع المغيرة للحضرة
 زهر اصفر الطعم صغار وله ثمرتين الغز وله اصل واحد في غلظ الاصبع مستطيل قابض لطيف
 الياحة وقوة الحارة والقابضة كلاهما قوتان فيه اقوى من الاول ودون الايسر الا ان
 الزهرة احمر زهر الجميع اصله نافع من وجع اللسان مضغاً ومضمناً ببلخه ويعمل من ورقه و
 خاداً للجرجات فتمد عاقبة واذا بلخ بالشرب وضد به الاورام البليغة والاودام الفحة التي
 لم تجع بعد حلقها وهذا هو المعدس المز فانه **سوار السند والهند** يقال بجونا ومفرقا
 وكلها عابرت عن الدوا للمشي بالفارسية كشت بر كشت وسيد كرف حرق الكاف ان شاء
 الله تعالى وغلط صاحب النهاج هنا **سويق** اسم عري عباد عن طحين المكولات النارية
 سوا حبوا او ثماراً وصنعة ان يقلى على النار ليذهب رطوبتها ثم يطبخها وهذا انما يكون
 في اللبوب فقط دون الفواكه وهو السويق كل شئ مناسب لاصله لكن يزيد عليه بانه
 يكون ابيض منه دايماً ويصل الى الحرمة فسويق الشعير ابرد من سويق الحنطة وهو يلد
 الرياح الكثيرة وكلاهما ينقيان ويبطن نزولهما عن المعدة بالنسبة الى حبهما ان يغلبا
 غلباً فاجيداً ثم يضقى عنه الماء ويتوك حتى يبر ويستعملان بالسكرو والماء البارد وقوي
 يرون غسلها بماء بارد فقط ليذهب شئ من يسهما وحرافتهما اللتان اكتسها من القل
 وغسله بالماء الحار ولائم بالنار ثانياً اصله لانه يجمع بين المصلحتين وجيداً يكونان
 صالحين للحرورين والمتهمين بلق والحركة خصوصاً اذا باكر وابشر بمصيناً وجماعاً نعمان
 تكون الحيات والامراض الحارة خصوصاً ما كان بداها من المعدة والكبد ولا ينبغي ان يؤكل
 عليها في يوم كلهما فواكه ولا يقول واما البرد ودون والرجوبون مع ضعف حرارة ومن يعتقد
 نفع البطن وارجاع الحرارة والظفر والمشاخ فلا ينبغي لهم التعرض به فان احتاجوا اصله
 بعد بلخه او غسله بالفانيد والعسل وبلت بدهن حبة الخضر اوزيت عتيق او دهن

مطلوب

سوسن نبات كوكبير شجرة
او نذر يا بارك

الجوز وسويق الشعير وان كانا برطبعا من الحنطى لكن الحنطى يحفظ البرد ويلين
 في المعدة اكثر فيكون اكثر تبريدا من اثار التبريد والتطبيب فسويق الحنطه او فوق ومن
 التليفه والتخفيف والشعير والاذلون مع اصحاب الابدان القضيعة المصفرة القليلة اللحم
 والآخر من هم الحبلون الكثير واللحم والذات والبلاغ وان اضيف اليه البحرودين قليل
 او كونه كان نافع الفعل مياها واما اسوقه باقى الحبوب فودية ميبسة شقة بهرطة للمعدة
 لا ينفع ان يقرب بحال الاضرة فبالادمان والطبخ واخذ الخلول الحلاء والجوارش المسهلة
 واما من الفواكه فسويق النبق والتفاح والزمان الحامضين يعقل الطبيعة ويبرد
 غلبة الصفراء وتقدي وسويق الخروب والغبير فشديدي العقل لا يصلح ان لا يقطع
 للزمن والبلغم وتزف الدم ايضا فاذا اخذ سويق الشعير بالرومانين او كلف وشرب عليه
 نشف بلة المعدة ومنع من القي الصفراوى وسكن صداع الرأس البخارى والاحتراق وسكن
 الغثيان وقوى المعدة واستاء الصبيان سويق الشعير ينفهم ويشد بدائم ويخصبها
 وينفع من القي الذى يعتريهم والاطلاق وتنبى عن شراب الورد وزبد طوى ولا يتعمل نفع من
 السجى المقلق اكثر للاختلاف من غير الطلاق وسويق حب البقطين شديدا للتبريد نافع من
 الحار ويسكن العطش **سوج** معرب عن الفارسي وهو اسم للحم السجى وسيد كواصناف اللحم
 في باب **سيتن** قيل انه القلم والظاهر انه غيره وهو يشبه النعناع الا انه اعوض ورقا
 منه والطيب دايحة ومناينة الاراضى المكشوفة الكثيرة الشمس وهو حار يابس في الدجبة
 الثالثة وله زهر ميل الى البياض والحرة خلف بزدا دكن وهو لطيف سخن وهو ينفع
 الفواق ويزيل المغص خصوصا بشارب وينفع من تقطير البول والحصى ويقتد بوزن
 الاصداع والجبهة للصداع وينفع من غلبة القي ويسكن الغثى وشمة ينزل مواد الذئغ
 واذا تحمل به طيب الاادحام وبدله بادروج **سيسارون** دواء حار في الثانية يريح قبض
 ومراره ما يطبخ اصله ويؤكل فيشهى ويدد البول ويقوى المعدة ويحرك شهوة الطعام
 على الباه وهذا الدواء يجرى في زماننا وغلظ من ثلثة القلقاس لان كلامه يستفاد
 فيما متباينان وغلظ حين من فربه خشب الشونيز لان الشونيز لا يقال لنبته ايضا
 فان السيسارون ذكره ديسقوريدوس في حكم دواء غذائى وليس كذلك خشب الشونيز
 وايضا فان المستعمل منه حبه ولم يذكر احد خشبه والمستعمل ايضا من سيسارون اصله
 لخشبه ولا يدب ان هذا الدواء ايضا من جملة الادوية الجبرولة الذى ذكرته ولم تعلم الان
سياه **دوران** اسم فارسي وقد عرب بخذف الياء وقد ذكر في اول الباب اعنى السنين التى
 بعدها الف ويقال سياه دوران اسود الادوية **سيسبان** اسم شجرة تعلق قد قات
 وانتين على قديمواضعة وخشبه في مصر خوار لونه الى الخضرة وورقه صفراء وعذونا
 ببغداد كورق الحنا وفي مصر حصى الورق متواصف بعضه على بعض وله زهر اصفر
 ملح المنظر يخلط شقة في معادق في داخلها ثم شبيه بحب الحلبه منه اسود ومنه
 الى الصفرة وهو يبرس في مريض منظره ويرهاثر وهذا صفتة البستاني وقد يوجد
 بوى وطبعة يابس دايح للمعدة مقولها وغلظ من جعله حب الفقدا وثر الاثل **سيسبيا**

وضع في
 صناع

سعال

سيسبيا تركب في انفا بزر زباد
 حار يركب في الاطعمه

خراق
 مرق
 تقطير البول
 والحصى
 صداع
 رشح

اسم يوناني لسلكة كثير الوجود بجوار القلزم ويحمية طوية وبعضهم يسميها دميابا اسم كل
 صدق في وني باطنها صلبة تجوية تنق لسان البحر وتوكل كثيرا بنحلية بيت المقدس
 خزنة محيطه بظهرها صمد فيصبله ولها حوصلة سوداء ويخرج منها طوية سوداء كالحب
 بها وى رصته عسرة الانهضام خصوصاً حوصلتها وصفه من الصدفة التى ذكرها صاحب
 وديسقوريدوس وغلطين طنها سرطان البحر وحوصلتها يلين البطن لدسوسيتها واذا اخذ
 خرقة شيا وجعل كالشفاة اذ احرق بها البقون الحشنة ازال خشونتها واذا احرق
 الى حين يسقط العطاء واخذ وحقى حلا الانسان والكلف ويقع في اذوية العين
 وخاميا في اذوية عيون المواشى لازالة بياضها وخصوصاً ان اضيف اليه ملح وان كحل بها
 النظرة القوية ابرها ويجفف القروح نفثا واللحباب الاسود الذى يخرج من حوصلتها
 شديدا للحوار يثبت الشعر في راء الثعلب وحيا **سيسنبير يون** اسم يوناني معناه الشبيه
 بالسنبير وهو اسم للحرف المائى وقد ذكر مع الحرف بانواعه في الحاء **سيكران** اسم عربي
 للبيخ وقد ذكر في الباء **سيكران الموت** هو اسم للبوصير وقد ذكر في الباء واسم
 للمامى زهره وسيد كرفى ليم ان شاء الله تعالى **سير** قيل هو جريح الماء وهو قرح العين
 وهو كرفس الماء وسيد كرفى حرف القاف ان شاء الله تعالى **سيلان** اسم مختص بصغير
 الرطب اذا شتم واحكم وهو الطف من الدبس المطبوخ وقل غلظا واصل غذاء وهو
 يحرق الدم اذا اكثر منه ويفسد اللون وهو سريع الالتصاق الى الصفراء وهو يخرج محل
 وبرق الطبيعة ويجلو ما بالمعدة والمعا من البلاغم ويقوى الكبد الباردة وزيد
 في ادرلها ويضطر المحررين وهو يثد دون الرطب ويعطيه امتصاص الفواكه عليه
 واطعمه مع اللثاى الدسمة والمقوم منه على النار بقل الهضم قليل للتسديد **حرف**
الثين **ن ن ن** **شاهنرج** اسم معرب عن الفارسي معناه سلطان يقول
 وهو صنفان احدهما ورة صفراء بالمره كالزهر اخضر الى البياض زهره ابيض ويسمى
 كزبرة الحمار وهناك صنف من النبات يشبهه وليس بشاهنرج وهو يشبه الاول الا
 انه اشد خمره وادق ورقا يشبه الثنتين وله ساق قائم وزهر ميل الى السواد يجمع وله
 عرق لطيف وليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر وفيه نتن يقتل البقر اذا رعت
 واجوده الاخضر المر الحديث الذى قد ورد وفيه حرارة ما وقبض وقواه مركبة من
 وبرد فيه ظاهران وهو يابس في الثانية يجرد والمرار بالبول ويفتح السد ويثقب من
 ضعف الكبد وعصارته يحمى كذا البحر بلحذار دسوعا كثيره واذا جفف كان صلبا للثقب
 المعدة اذا ذر على شراب مزوج وللاطلاق اذا ذر على ماء المسك ولحق منه بعسل
 واذا خلطت عصارته بالصنع ووضع على موضع الشعر النابت في العين بعد
 شقه من ان يثبت واكله يخرج المرارة بالبول ويخفف عن الدماغ سودرة السوداء
 ويخرج الخلط الحرقه ويثقب من الامراض السوداء ويقوى المعدة ويدبغها
 يثبت شهوة الطعام ويضيق الدم وعصارته تخذل الاحتراقات المرية بقوة ونفعت
 من الحكة والجرب العارضين من حرقات الدم والصفراء والبلغم المالح والشربة من طينته

سيسبيا تركب في انفا بزر زباد
 حار يركب في الاطعمه

سيسبيا تركب في انفا بزر زباد
 حار يركب في الاطعمه

سيسبان الموت

دخان الارض

من خمسة الى عشرة ومن جرة من تلك الدوام الى خمسة وينبغي ان يعطى مع الهليلج الاصفر
 لانه يفرط الحار وهو ملاحة ومن عصير من اربع اواق الى تسع اواق مطبق بالسكر و
 الهليلج الاصفر اذا اكل بالخل سكن القى وذهب الغثيان البطني وهو ينقي المعدة والاسهال من
 الفضلات المحتبسة واذا نفع حشيشة الياض في الباء ثم غسل به الرأس والهيئة اذهب
 القمل والصبيان واذا زال الماوية واذا عجنبت العناب عصارة واخضبت بها بالحماء اذهب
 الحكة والحرب واذا تمضمض بآء لطيفة شدا للثة وذهب حرارة الفم واللسان واذا استعمل
 مع الترهندي مرموشا فيه نفع من الحكة والحرب ايضا وقوى المعدة ونفع سدد الكبد وبداية
 والحيمات العتيقة نصف وزنه سنابل وثلاثا وزنه اهللج اصفر **شاه صيني** اسماء واد
 يجلب من الهند ومن عصارة جامدة صفاحية سود عليه ختم كانهما كتابا به وهي باره يابسة
 قابضة قد عرت منها النفع من الصداع الحار ومن الاورام الحارة اذا حكت بآء او بآء ورد مطبوخة
 الموضع **شاه صفر** اسم فارسي معناه سلطان الزياحين وهو الحبيب الكرياني وهو الحار
 عندنا بالرياحان مطلقا وهو صنفان معتري وهو صغار الورد وخضرته يميل الى صفر و
 وبازدوى كبد الورد وخضرته صادقة والاول الجود واعطر واذا حفظ من برد الشتاء
 بقي فيه بزمرة وهو حار في الاولى يابس في الثانية واذا رثن عليه الماء سطعت الحية
 وصلاح الحورين والمصدوعين والكرويين من السقوي يدفع الوباء والحجته واستفراشه
 واذا اصابته بجمحة البلول الاعضا بردها وقواها وزنه يقطع الاسهال المزمن واختلا
 الاغراس اذا شرب منه مقلو من دهن الى ثلثة وغلط من ثلثة بارد بسبب نفعه للورد
 وانه لا يفر للربيعين والحيثه يجلب النوم وينفع سدد الدماغ وينفع من القلاع صفقا
 وتضمنا لطيفة وقيل ان الهوام تنفر من راحته وقيل اذ مانه يفر بالدمع ويصلح
 اللينوف **شاهلوك** وشاهلوج وهو عرب عن الفارس معناه سلطان الاجاص وهو
 الابيض منه اي الاصفر الكبار وقيل بل الصغار وقد ذكر الاجاص اصنافه في الالف
شاهبلوط فارسي وهو وان كان صنف من البلوط الا انه يخالفه في الغذوبة والشكل
 والنفعه واقل يساينه واجوده الطري البالغ الطلو النقي الباطن الاسود والظاهر الى شوق
 الزين الطيب الراححة والخلوة من عمل الى حرارة لطيفة وهو يابس في اوائل الاولى و
 يغذي غذاء كثيرا وفيه جملة ويمسك الطبع ويحرك الباه حركته صلابة ويقر المستقيين
 خراشا شديدا وينفع من السموم اكلا مشويا ومسلوقا والمشوي اشدها تحريكا للباه
 ويكبد المعدة ويعد الاسهال ويحسن اللون وهو غير محمود الا دمان ويقر بالخلط والصدور
 ويقلل حره السكر وورق شجرته صلاح للحام الجراح وكل ما ذكر في البلوط وشجرته فهو
 مثله لكن مع ضعف وتباين كثير والجلدة الزغبية بين العليا وبين لية رديئة مملكة
 يعرض عنها كما عرض قشر الازر ويسرع منه الحناني والمداواة قريب من مداواة من شرب
 قشور الازر **شاهداج** وشاهدانك وشهدانق الكل مغرب عن الفارس ومعناه
 سلطان الحب وهو حبة شجرة القنب وشيدك مع القنب في حرف الفاء **شاه صيني**
 اسم فارسي لنوع من التين اصفر صغارا لاحت له في غاية اللطافة والنعمية فاذا لفت

تركه
فسلطان دير

يدفع الوباء
براحته

ارك نرغند

شاهبلوط تركي كستاديد كارد

محرر الباء

شاهداج قنب تركي كستاديد كارد
وشجره ارم در فرك راجه زياده
مشتد

شاه صيني
شاهداج

كافاين

كان ابيض القشر وقد ذكر التين بانواعه في التاء **شاهبانك** ويقال شاهبانج
 وشابانك وشابلج والكلي فارسي وعرب الفارسي وهو البنت المعروف بالبنوف وقد
 ذكر في الحاوي انه جاسم البني وقيل هو شجره نريم ويعرف بشجرة ابراهيم ايضا والاول
 اصح وقد ذكر في الباء **شادنج** ويقال بالسين ويقال ساذنه ايضا اسم فارسي لجر اجوده
 السبع القففت مشبع الحرق مستوي الاجزاء الخالي من شح او عروق وهو سعدني ومشتو
 فالمعدني يوجد كثيرا بنواحي مصر والمصنوع هو ان يحرق الغنطليس وبعضهم يحرق الحديد الصني
 الصنف المائتي منه المعروف بفتح الحاء والاول الجود وهو اذ كان غير مضمحل حار في الاولى
 يابس في اقل الثالثة واذا غسل كان باردا في اخر الاولى يابس في اخر الثانية وفعله
 كفضل الاقاني والافيداج وغيره اذ اديف ببياض البيض كان صالحا لا ورام العين الحار
 وان كانت بالغيثا وغليظة نيماء لليلة وان كانت الاجفان خشنة بلا ورم فادفعه بالماء و
 حكة وان اذقته خفيفا وقطرته كان انفع واذا جعل على القروح بحيثها اخرها واذهب
 بلحمها الزايد وان اديف بالماء حتى يخف وقطر في القروح ادملها وختمها وليكن هذا غير
 مضمحل واذا اخلط باللبن نفع الرمد والدموع والحرق في العين وطلاؤه نافع للحرق
 النار ويشرب منه محولا او غير محمول بل محوفا من نصف ديم الى شقال لنفث الدم
 بآء الرماطين وبالخر لعسل البول والطث الدائم وهو يحفظ صحة العين ومنه صنف
 يسمى العدسي يشبهها بالعدس في شكله شديد الحرق صلب الكسر وهو شديد يساين
 ساير اصنافه وهو للقروح غاية خصوص ما قروح السفلى وما يعرض به من الحرقه والسبب
شامل ويسمى شاتل وهو دواء هندي يشبه الكله يابسة وفيه مراه يسيوة
 ولا راحته له وهو حار يابس في الثانية يسهل الكيموسات الغليظة اللاحقة في الا
 عصاب وفي رباطات المفاصل وهو قوي الاسهال لها وينفع من الفالج والقوة وذ
 القمع والاربعاش والتشبك واعلال الدماغ ويدخل في اخلاط مجون النجاس ويخرج
 الكيموسات المحرقة ايضا والشرية منه نصف درهم مع مثله سكر طبرزد ويخرج بآء
شيت معروف وهو حار في اخر الثانية يابس في اخر الاولى وهو حار في الغليظ والزيه كان
 ذلك الزيت سكتا للوجج جالبا للنوم واذا احرق سار رماه حار يابس في الثالثة وهو حار
 نافع للقروح المتورمة الكثيرة المتديدا انش عليها وخاصة ما كان في اعضا الناسل ويدل
 قروح الذكر وحيل وقد كان القدماء من اليونانيين يجعلونه كالحل على رؤسهم اذ فيه من التخليل
 والنفع وقت الشرب وجلب النوم واذا لم يخ او بزدوا وكلاهما او شرب بلغمها اذ البول وسكن
 النفس وحلل النفع ويقطع الغثي الحاصل من طغوا الطعام والفواق الحاصل من خلط الزنج ولذا
 اومن اكل الشيت او شرب بلغمه اضعف البصر وقطع المني واذا لم يخ مع الدم اخرج وسخه وذرره
 واسرع ينضج ويغسله واذا جلس فيه من تشكلى الم الارحام والمقعدة نفعه واذا احرق بوز
 وجعل على البواسير النابتة قطعها واذا حبرها وعصارة طرية تنفع من وجع الاذن السود او
 ويجفف رطوبة الاذن وهو ينفع اذا الكونته او لطيفه غثي واعم على التي واخرج الغلا
 القليظة من المعدة خصوصا ان امسح الى لطيفه عمل فانه يبالغ ويخرج صفرا ايضا

شاه صيني
شاهداج

شادنج تركي كارد
طانيخ در فرك راجه زياده
سند اول

در عين

خروج

زاد

نور دم

عسر دل

شيت تركي طورق
اولي وچوكر سكتا

واذا سحق الشب مع العسل ويطبخ حتى ينغلي على القعدة اسهل اسهالا اسهالا نافعاً
 ولذا اكل او شرب نقي الرياح بقوة وحلها من جميع اقطار البدن ويزده اذا جعل في الماء واللبن
 واذا جعل منه في الكوايح اصلها واصلي المعد من فسادها وهو صالح لوجع الظهر والرياح اذا فتح
 في البطن الا انه يحول الى اس وهو غير صالح للجوهرين فان كثرت وامنته او من شئ عمل به فليأخذوا
 عليه كعجينة سادجا وان طرح في محضاتهم نفعهم وهو باذن زهر المبرودين للحمات جون فيه الى
 اصلاح وكما يحل المعول منه اذا اكل فوق الطعام غلي ورتبا قويا ويطبخ الشب الرطب واليابس
 نافع من وجع الكلى والثانة اذا كان عن ريج غليظة او سد شرباً وجلساً في بطنه واصلاحه
 لضرب الدماغ وضرب كاحه الليث واما الحمص **شبانيزك** تعريب شانيك وهو اللقاح
 بحجة اخرى وكيد كوفي اللقاح **شبابورق** فارسي وهو الحديد المذكور **شبيع** هو نبات يتوحي
 وله ساق قد تدفع كثة العقد وعليها وردي صفار جلد كورق التصوب الذي يحمل قضي
 قريش او كورق الطرخون وله زهر فري يخلق ثم اعريضاً يشبه العدس الى البياض والصفرة
 وله اصل غليظ ملائ هو الساق ومقطع الاوراق ومن لبن تخين واجوده الخفيف الاحمر الذي
 كانه جلد ملون رقيق الحيا واما الغليظ قليل الحمة العسكس فزدي وكذلك المجلوب من نارس
 والمجلوب من ديار بكر جيد وينبت في البساتين وغيرها من المواضع العامرة واصلاحه اقوى
 من ثمره وثمره من ورقه وهو ملون الثالثه يابس في آخر الثانية ولينه اخر من ذلك يابس ولا يتحل
 وفيه مع القبط حبة واذا شرب منه غير معط وجدا الشارب يفسد في حنكه ولها فائدة ولكل اكثر
 القدماء وصل المتأخرين استعماله لان الحور يفرغ وكثيرا ما يحدث بهم حتى يعسر تداركها وهو يفتح
 العروق فيهم وفي غيرهم وكل دواء يسهل بالقبط والحذر فهو دواء الاستعمال كما لا بد من تدركه
 مثل خرر هذه بامضادها في هاتين القوتين كالطرون وحب الاس والقرط والبوطو والناصلو
 فان اصله وشملي في بدن قوي كثيرا لفضلات قوى القوة غير مايل الى الحرارة اسهل الماء الاصفر
 القوي الغالب واسهل السوداء والبلخ الغليظ من المفاصل واصلاحه ان ينقع ما يورده منه
 شربة في لبن حليب يوماً وليلة لا اكثر ويجدد عليه اللبن مرتين او لثلاث ثم يخرج ويجفف
 في الظل ويدق ويخلط مع مثله انيسون وادايكس وكون كرماني وتربد واهليلج فني تصليح
 وتلطفه فان كان لاجل القويخ والاخلط الااخر فزده عليه مثل ازرقي وسكبيج واشق وصير
 حبا وان اردته لاجل الماء الاصفر والاولم والسدر فبعد اخرجه من اللبن وتخفيفه ينقع
 في عصير الهندب والرازيانج وعنب الثعلب ثلثة ايام بلياليها ثم يجفف ويعمل اقواسا
 مع شئ من ملح هندي وتربد واهليلج وصبر واما لبن الشبعم فلا يخفى استعماله وهو قابل
 درهم منه والشربة مصلى بفره من نصفه داني الى داني ونصف واذا اصلح كان مع معطاته
 وزن الجميع من دانتين الى اربعة دوايق وقديس بالشبعم نوع من الاشواق ودرقه ابيض
 يفت بلبلال وله زهر في كليل اذرق الى الحرة ترالطم خشبي اصله طيس بشبر حقيقي
 ولا يقارب فعمله والقائل منه مثقالان ويقتل بالاسهال والكرب وعلاجه الجلود في الماء
 البارود وشرب اللبن والزبد والاسمان البقرية **شبه** هذا اسم مشترك بين جم معدني وصنعي
 من المس وتوتيا نضاف اليه فيصفو ويصلب ويصير لونه كالذهب ويطبخ لطبخ النحاس

سبرج صنم نردي

شيم ترستوكون و...
 رنوعه
 افع سود لوتيل ويرر

مطلب

صالح شبرم

قويخ

انف مفر شبرم

الآفة ايسر واقل صدا قيل انه اذا انتف الشعر عشق من منه ابل نباته واذا ادم شرب الماء
 فيه حسن الطبع واورث قولنجاً يابساً وذهب فضارة اللون والمعد في كان يخرج من موضع
 بخراسان وهو نخل اس ايضا الآلونه اصفر ذهبي اللون ويدخل بحقيقة في شياقات العين و
 الجراحات ولكن المصنوع انفع بسبب قوته وحرته وقديس به شجرة وهو عرب عن اسم
 يوناني لشجرة اسمها شاباي ترتفع قدر ثلثة اذرع في الاوعار والاماكن العاليه على اقصائها
 شوك صفار وهي مبلية الاغصان دقيقة ورقها كورق الاس اخضر يشوبه صفرة ويورد
 ودرها لطيفا احر حمره خفيفه ويعقد حباً كالشاهد الخ اذا عرّج منه لزوجه كثره هذا الحب
 وعسلوته من اكثر اللادوية واعظمها نفعاً من نيش الاناني وزوايا السموم وبغري الصدي
 وكذا ورقها واصليها وطبيعتها وهو ايضا يعقل البطن ويحلل الاورام البلغية في ابتدائها الا
 حاد في آخر الاول يابس في الثانية وقيل بالعكس **شبث** اسم لنوع من العناكب ردي
 الكيفية ارض انواع العناكب **شب** وهو حبيب ابيض شفاف ملي يوجد كثير بمصر فحبوا ن
 وبلاد الكرج وبارسينية وباليمن وبموضع كثيرة وامنته كثيرة الا ان المستعمل في هذا
 الفن ثلثة اصناف احدها المستحق والاخر المستدير ويسمى المدخرج والاخر الرطب والاول
 اجوده واجوده ما كان حديثا ابيض شديد البياض ظاهر المحو منه القابضة على اللسان
 ويهذين يعرفون المخلوش من خالصه واما المستدير فينبغي ان يكون تدويراً طبعاً لا
 خالياً من كدورة او حجارة او غش رويح التفتت واما الرطب فيختار ما كان ليناً مقسوا
 الاجزاء في الرطوبة والميعان ويفوح منه رائحة ويقال ان الهامي ماء سيل فاذا صار
 الى الارض جمد وليس بمسكوك وهو مكت من جوهر ارضي كثير قابض وحرارة ظاهره
 من ماء ية تجليد وقيل انه بارد والظاهر انه حار يابس الا ان يسه الكثر من حره
 يكاد ان يبلغ الثالثة يجلو غشاوة البصر ويقطع البثور والبنيية ويذيب اللحم الزايد في كل
 موضع وينفع القروح الخبيثة من الانقشار ويقطع زرق الدم اذا ترك عليه لاسرباً
 واذا خلط بالصل نفع من القلاع واذا خلط بعصارة عصا الى اعني منع السيلان لحوما ومن
 سواد الاذن واذا خلط بورق الكرم وماء العسل وافق الحرب المنقرح واذا خلطت بالماء وصبت
 على الحكة والاثار البيضاء في اللثغار نفع واذا لعجن شمع وجعل على الداحسول زاله واذا
 نجح وددي الحبل وجرد اعفص ساو الحبارات الاكله واذا خلط بجز منه نجح من الملح نفع
 القروح الخبيثة ومنعها من الانتشار واذا احس به الشعر مثلاً بالماء قتل القمل وينفع ما
 حرق النار ويقطع رايحة الاباط لظوا واذا جعل في صوفه وجعل في ثم الرجم قبل الجراح شق
 ومنع من الحبل وان دؤوم عليه اخرج الجنين وهو نافع لوجع اللثة والرياح والتفانغ و
 الغم ذروا وغرغره وطلاء من خارج واذا اسك على السن المتخلفه اسكها وشدها واذا
 انفخ في ثم الافخ قبلها او قطر من ريق جاعله في ثمة ومن خواصه انه اذا طرح في الماء الكدر
 والنبيذ الكدر صفاه ورقه في اسرع زمان واذا وضع تحت الوساده اذهب فرج النايح
 يقط وشربه شديد الضرر درحان منه يحدت سفا لاشديداً ويبس او يفر الزيد وربما
 ادعى الى السبل واهلك وحيا ويدوي بالزبد واللبن الحليب والسكر الفاسيد

حيان ديه كمر شبرم نردي
 شبث تركي دوي شب درل
 مروفه

اكل ثم رايد
 زرد
 قلع
 حب
 دانه
 اكله
 مع هبل

قواس
 قواس

سبوط رب الفلك الكبير

شفت سرور فنه دیر

نبوة حرة ترسج نجره دیر
شمس الراج کجا اولور

شجرة الدنیر کبریه هند ار دیر

شجرة الدب نکرجه الراج شجرة دیر

شجرة الصنع

شجرة حوشی نکرجه بکرکلی دیر

شجرة البقی نکرجه الفاج دیر

شبت الاسا کفه هو المصاعد عن القلى وهو المطف واحدا من القلى وسيد ذكر القلى
 في حرف القاف **شبت** نوع من السمك شديد نعومة اللحم وقد تقدم ذكر السمك في
 وغلط من فنه انه لا بلد **شفت** هو اوراق السرو ويدفع به وقد ذكر السرو وورقه
 وغلط من فنه غير **شجرة ابى مالك** اسم عري وهو نبات يكون بالمواضع الظليلة وفي المية
 الجارية وكثيرا ما يكون بدمشق وما والاها يغسلون بامائه الثياب ويسمونه بصابون الثياب
 وهو نوعان بوى ونهرى والنهرى ساق واحدة مرتعة خضراء وودجا كانت الى المزه فيه كعوب
 متباعدة وعليها ورق كثير عريض كاللحم مشرف للجوانب كالمنشار في كل عقده وورقتان
 ولها زهر صغير في اقلع ميل الى الفربرية يختلف دروسا صغارا مستديرة في قدر الحن يتفتح عن
 بذر دقيق اسود وهذا النبات ثقيل الراجحة وله قوة حارة باعتدال يجلو ويحلى قليلا وله اصل
 ابيض غليظ لزج عليه قشرا سودا اذا اخذ هذا الاصل وضرب بالماء خرج عليه رغوة كغوة الصابون
 يغسل بها الثياب فينقىها واذا اخذ بورقة الصداغ ابراه واصطد دواء شريف في اسهال السوداء
 يرفق ويزيل الامراض الحاصلة عنها حتى الجذام اذا تمردى بان كانت تسقى تلك الشجرة في كل
 يوم بشيخ طرى ويشرب مرقها وياكل جر من طين طرى وتارة بدهن لوز ففعلت ثلثين يوما
 ولا قرأت من الجذام بداء تاما جرب به مقدار مائة من يقي من اصله الى خمسة دواهم
 فان الغافق حكى بانه ابراه مرة تشقق لحمها به والبري يقطع نزف الدم وورقها يلحمان الجراح
 واصل البري دواء الخنازير **شجرة الطحال** اسم لعريه الجدى وسيد ذكر في حرف الصاد
 ان شاء الله تعالى **شجرة حرة** هي الازاد دخت وقد ذكرت في الالف **شجرة الله** وتسمى شجرة الابل
 الهندي ويسمونها الهند بلسانهم ديوار وان كان دار بالفارسي اسم للشجر فهو ما اتفق فيه
 او قد نقل واعلم ان ديوار الهند الملكية فكيف يكون معناها شجرة الله فان كان ولا بد فليكن
شجرة الملك الملايكة شجرة الحيات هي السرو ولا مهاباوى اليها وتحتها وقد ذكرت في حرف السين
شجرة الدب الظاهر انها الزعزور وقد ذكر في الالف **شجرة الدم** وتسمى شجرة الدم ايضا وهو الشجار
 وسيد كونهما بعد ان شاء الله تعالى **شجرة الضندع** هو الكبيك وسيد ذكر في حرف الكاف
شجرة الطلق هي كف من المروف عندنا للبل الولادة وهي شوكه مدوحة تكون في عظم
 البلطجة وهي اغصان مشتبكة متداخلة بعضها في بعضها اذا جعلت في الماء عقدت و
 طالت وعظمت واذا اخرجت جفت وتكسفت وعادت الى حالها والنساء يقولون انها
 اذا انقعت في الماء كلما امتدت وريت سهلت الولادة على المطلقة فان شربت من ما في المنتقع
 فيه كان اسرع الولادة والنفع **شجرة موسى** هي العليق وسيد ذكر في حرف العين
 وقيل انه العوج وسيد ذكر في حرف العين **شجرة كتم** هي الزاوند الطويل وقد ذكر في الالف **شجرة**
البراعيث هي الطباق بالعربية وسيد ذكر في حرف الحاء **شجرة التنين** ويقال شجرة الحية
 وهو اللوف الكبيك وسيد ذكر في حرف اللام **شجرة الخطاطيف** هي الشجرة التي عروقها يسي
 العروق الصغرى في حرف العين **شجرة الميام** هي التنوم المتى بالسريانية سامر يوما
 وسيد ذكر في حرف الصاد **شجرة البق** هي الدقار وقد ذكرت في الدال **شجرة ابراهيم** يقال
 علمي بالنجكشت وقد ذكر في الباء وعلى الشاهباخ وقد ذكر فيما تقدم وقيل انها البري

شجرة كافر كبر رنانة
يا بديع زعفران

شجرة البهق نکرجه جادر
او خاغلر اغاجنه دیر

شم نکرجه باغ دیر

وقد ذكرت في الباء **شجرة مريم** يتبع بهذا الخوان في بلاد الاندلس وقد ذكر في الالف
 بخور مريم وقد ذكر في الباء وعلى شجرة تشبه شجرة السفرجل غير اللون لها ثمرة عطر
 يعملها اهل الشام سجا ويسمونه بالذيار المرمية تحت الغول ويكون بالجبال ولا نفع لها
 في الطب مذکور بل اهل يستعملون هذه الحبة في السمكة **شجرة البري** هي القناري
 وسيد ذكر في حرف القاف **شجرة الكف** غلط من فنه لف من المجازي وانما هو الاصابع
 الصغرى يعرف بكف عايشة وقد ذكرت في الالف **شجرة** قد ذكرت الطحوم مع حيوانها
 لكن نقيع في ذلك الامام جالينوس كونه ذكره مفردا ومفصلا وان تكرر في يسير
 فلاخير والمراد بالشجر هو السمين الجامد على الاعضاء الغذائية كالماء والمعد مجملها
 ونية حرارة وهو ابيض من الالبه واخف هضما واسرع للدارا وابطى فسادا والطحوم اذا
 الملق فائما يوار به شحم المعز واطيب الشحوم شحم الخنزير وفعله قريب من فعل الزيت
 ينفع من الاورام الحارة وشحم الماعز اغلظ فيحقن به لقروح المعاء ولذغ المستقيم وهو خفي
 شحم الخنزير في الحقن لغلظه وجوده وذلك خفي في التسين والغوص وشحم البط اشد
 غوصا واخر مزاجا واسكن للذغ الغاير وشحم الدجاج الرائي والدبوك بين هذين المربيتين
 وشحم الذكوان سخن من شحم الانثى والحنى وخفى الحيوان لشحم انثاه وربما كان سخن منه مع
 ابدوا وساو وقوة كل شحم في سخنه مرطبه ويخفف ايضا وشحم الثور الغل اشدر حراوة
 من شحم الكباش وشحم الماعز اقل حرا من التيس وشحم الاسد حرا واكثر ما تحللها والطحوم
 ولذلك لا تصلح في ابتداء الاورام لانه بقدر تحليله يجذب اليها مادة فائتة من المرته و
 الصلبة وفي آخر غير هالجهيد صالح ومن اتخذ من شحم شع وزفت وشحم ثور غل وشحم عجل او شحم
 تيس او شحم غنم او شحم خنزير كان دواء مفتحا منخفا فان كان شحم خنزير كان انفع للصبي
 والنساء وكل من لحمه رخص او عضوه وشحم الثور انفع للفلجين والحصادين وجميع عضو
 يابس او صلب اما من قبل مزاجه الاصل او تدبيرة العرض وكل شحم يعنى فانه يصير
 حراره والطف مما كان فيكون اكثر تحليلا وكذبوا في قولهم ان شحم الافرغ اذا دلك به موضع
 الشعر المنتوف لم بعد كما كذبوا في قولهم انه يمنع من نزول الماء كذا وشحم الدب جرب منه
 النفع من داء الثعلب واذا طح شحم الاوز وشحم الدجاج نفع من ورم الارحام واجود ما يجنى
 الشحوم للطب ان تنقى من اغشيتها وتجعل في قدر من اوحديد مكسفة بعضها على بعض
 وتخط في الشمس الحار ويوجد ما ذاب منها فيرفع في انا خرف وضعة في موضع بارد
 وان الملح فلا يابس فلذا اريد استعماله بلا ملح غسل بماء حار ومنهم من يذيبه بان يجعل
 القد في ماء حار او قريب ناره حاديه وبعضهم يطبخ الشحوم او يرسها في شراب ريحاني ويذوب
 ويرفع فيكون طيبا وخصوصا ان اصيف الى كل ربع دبل من الطح شقال من الاذخر وبعضهم
 يجعل فيه دكر شمعان وعود البلسان مع ما ذكرنا دانقين ويطبخ عليه شراب ريحاني ويذوبه
 او يطرحة في مذوبة وبعضهم يطبخه مع اغصان الاس والتمام وسعدون ويسعدون في طينتين
 ثلثة في الشراب الى ثمان تيمص في بخرة ويرفع ولكن فطك لهذه في النساء ان كان الاذابة
 بالنار وبعضهم يخلط به موم وقد يطيب بالمرزنجوش بعضهم يفسله الشحم بالشراب غسل

الوان

حسنا بحيث لا يخرج عليه طغور هونه ثم تضعه فوق فخيل فاذا لم ينفذ فضعه فيمخرقه
 كنان واعصره عصاره شديدة ثم اجعله في خيط كنان وعلفه في ثلث وبعد ايام دعه في نور
 جديد ولخزته في موضع بارد وبعضه يخرنها في العسل وشحم الفيل ولا يابيل اذا تعلق به
 طرد الهوام ولحم السمك القوي اذا دوى في الشمس وخط بعسل والخل به احدا البصر ويحل
 انفع واذا لم ينجح الدجاج نفع من حرقه المانز ولحم الدجاج نفع لحشونة اللسان وشحم
 البير وهو السبع الهندي وقد ذكرته في حرف الالف من اجود الادوية وانفعها في الفالج
شعر ولحمه حار رطب وحرارة الكثر وهو موجود الغذاء سريع الهضم وهو من افضل الاغذية
 لما يغوليا **شحن** هو ثوبال الذهب وقد ذكره في ثوبال في التاء قد جرب منه قطع راحة اليد
 برهة واذا غسل كان غاية في القروح العصبية **شربين** شجرة عظيمة تعرف بشجرة القطران
 وهو من اصناف السرو وثمره شبيه بثمره الا انه اصغر بكثير ومن الشربين صنف صغير
 القدر سنوك وثمرها كابل يخرج قطراناً ايضا والشجرة بجميع اجزاها حارة في الثالثة والقطران
 السائل منها حار يابس في اوائل الاربعة وحره اقوى من يسهل سخن اسخا ناكثيرا جدا
 من خواصه تعفين اللحم الخوض سريعا تعفينا لا وجع فيه ويحفظ الموقى ولذلك يسمى
 بذلك لانه يذهب رطوباتها ويخففها من العفونة واذا تلقى بدن الى انما هو **ذئبه** وهو
 يقتل القمل والديدان والحيتات للتولدة في البطن والدود الكاين في الاذن واذا احتل
 من اسفل قتل الاجنة الاحياء واخرجها واخرج الموقى واذا سحق به داس الذكري وقت للحام
 انسد النطفة فلم تنفذ وهو من اقوى الادوية في مع الجبل واذا لم ينجح في الشجرة خل
 وتعضض به سكن الاوجاع وكذا ثمره تنفع من السعال وتنفع الكبد وتخرج المشيمة وتدر
 البول لينحه مع ثلث واذا اكلت الثمرة حبت البطن وثمره اذا سقى منها يشار لمن سقى الارنب
 البحر نفعه واكلمها يورث الصداع ويصلح استصا من السفرجل الحامض عليه فاذا قطن القطران
 في السن المتاكله سكن وجعها وكسل الرمي المتاكل ويورق بياض العين واذا لم ينجح القطران وعلق
 عليه صوفه يورثها صنفوخا كما تقدم ذكره في الوقت فهو اللطف من القطران واقل حده هو
 نافع لحراج الغنم واذا لثة اوصانها واوصاب الدواب كالحكة والجرب والقردان وما يعرض لها
 من هذا القليل وهو غاية في ازالة البياض العارض من اندمال قرحة العين واذا قطر
 مع خل دود الاذن ومع طبع الزوفاسكن دقيها ولينها واذا لم ينجح دقيها لخل وتعضض به
 نفع من وجع السن واذا لم ينجح على اللق نفع من الحنق وورم اللوزتين واذا تضد به
 مع الملح نفع من نمل الحية القوية ويسقي باليوناني فارسطس ومع طلائع من شرب الارب
 البري واذا علق منه او تلخ به نفع من داء الفيل واذا احس منه قد نصف او قيه
 نقي قروح الزينة واذا احتقن به قتل الدود سائر انواعه ودخانه يجمع كما يجمع دخان الزينة
 واذا خلطت ثمرته شحم ايل او صمغ وتمسح به جميع البدن لم يقر به شي من الهوام واكلمها
 نافع من السعال الرطوبتي وينفع ايضا لمن سقى الارنب البحر اذا اعلى منها ثلث درهم
 واذا سحق به المطراف امنبت من عصب البرد وهذا القطران يخرج من كل صنف الشربين
 الا ان الذي يخرج من الصنف الكبير الكروم حية والطف لطيفا وهما اقوى من السائل

شربين وطولن اعاجيد بر

خاف

من الاذن وهو ذكر الصنوبر وهذا السائل جميع كصنع الشجرة اذا كان سائلا وهذا صنفان
 وقد يطبخ القطران بنار لينه ويرفع نجمد ويصير اقطاعا ويسمى الكثر العرايين والاشام بالز
 البابس وشرب القطران نافع من الرياح الغليظة المتعقدة في الاحشاء واذا اخذ به الحلق
 والصدور حلل الرطوبة المجمعة فيها وفي نواحيها خصوصا مع زيت ودقيق شعير وماعذ
 ومقدار ياشرب منه نصف مثقال لخل او بكجيين مع كثير او كثيرة قاتل ومداواة التطفية
 والمسكنات والمخدرات ومقويات القلب الباردة والطلاءات اللطوخات اللعابية وشربها
شري هو المنفل وقد ذكر في الحار وقيل هو ثناء الحار ويذكر في حرف القاف **ششرب** اسم لعرق
 نبات يجلب الى مصر والقاهرة من موضع يعرف بدير الغرباوه عروق غليظة صفراء وفيها ما يقدر
 الصبغ واغظ وهو صمغ الطم قد جرب منه الشفاء من الاستسقاء المائي والجبن واللون الذي يخالط
 الماء الاصفر من غير كبر والسقفة والاعسف للبدن وهو يراى في حرق لهذا الحال والشرية منه من
 درهم الى درهمين بسكر **شطيط** وهو اسم ممره لنبات يكثر وجوده بالجبال الثلجية ودرهماين وروها
 وهيها كاللون وفي طمها حارفة مع يسير حلاوة ولها اصول بمحطة مستقيمة او معوجة غير صلبة
 قد جرب منها النفع من رياح المعدة وادرار البول المنقطع ويفتت الحصى وقد جرب منها ايضا النفع
 من الحمى مع حرارتها وانما تسمى بالاكلة التي قد ايس منها ومن الكبر من ادوية الداء المسمى بالشوكه
 اذا اخذت به **شعير** معروف ووجوده ما كان مميئا غير ضار ايضا اللون طرا ليطب الى احمه
 غير عنف ولا صفر وهو اقل غذاء من الحنطة وهو بارد يابس في الاولى نحو اخرها يجلو عن حرها
 يسوي جلوبه وهو الكثر تخفيفا من دقيق الباقلا المشهور واذا اكل الشعير مطبوخا فهو افضل
 من الباقلا وذلك لانه لا تفتح فيه والباقي لا يزل نفعه بالبلع وهو دون الباقي ايضا في التفتد
 واذا لم ينجح دقيقه مع التين او مع الفراخن وهو ماء العسل ووضع ضاردا حلق الاورام البلغمية
 والحارة واذا خلط بالزيت والرائنج وخرول الحامض او الاورام القلبية واذا خلط بالخليل الملث
 ونشر خنثاى سكن وجع الحنث واذا خلط بزر كنان وحلبة وسذاب وضد به النفع المعاد ازاله
 واذا خلط برفق رطب وموم وبول غلام لم يحتمل نفعه للنازير واذا احتل بالاس والشراب والكمون
 البرقي او ثمر العليق ونشر الزمان عقل البطن ضاردا ومسوا واذا تضد به مع السجل بلخل نفع
 من اودام النقرس الحارة واذا لم ينجح ثلث نقيف ووضع تخفينا على الحرب المتفرج ابراء منه واذا صب
 عليه ماء حتى يصير في قوام المسحوق الرقيق ويطبخ مع زفت وافق سيلان الفضول الى المفاصل
 وسويق الشعير يسكن الاوجاع الحارة ضاردا بمفرده ويعقل اذا اكل غير مسحول واذا روى
 على النار وكدت به الاوجاع الحارة سكنها واذا حرق صلح ملاء للكلف واذا غسل دقيقه
 ونجن باحدى العصارات الباردة كالحسن والرجلة وماء عنب الثعلب وضدت به العين
 الوارمة ودنا حر كحل الرمد والورم وسكن الاوجاع وكذلك يفعل اذا جعل على الاورام الحارة
 كالحمة والفلموني واذا نجن بالخل وطل به الحبة للصداع الحار سكنته ويكسر به حدة الادوية
 القوية الحارة فيحسن فعلها بالزوال عاديها واذا نجن به البان اليتوعات ازال كثير من غائلها
 وفسادها واذا اخذ دقيقه او نجن بماء البعج وعرك وترك حتى يتكثف وضد به الوبى والنفخ
 سكن وجعه وقوى العضو واسلمه واذا طلى بها على الصدغين منع من انصباب الموالد

شرب شري في كل
ديلم انما تدرك

شعير شري في كل
ديلم انما تدرك

وقصبا معقد كالقفل يقرب من وجه الارض على كل عقد ورقه ويخرج في آخر الربيع اول
 زهر في طرف القصبه كالبنفسج الا انه اكبر منه يخلق بزوا سود على قدر الحسن علوا من
 سودا حلو الطعم ولذلك لم يعرف فيه حرا من مائة المواضع الظليلة وتحت الاشجار الكبية
 الخمر والمواضع الندية وجمعة عند المصاد لانه عنوانه وهو حار في الاولى رطب
 في اخرها وهو سقيم للباه زايد في الجماع والافعال تقوى للفرير يدع الابرة ويحترق
 الكلى والمعدة والكبد لكنه يوجب سقوط الشهوة وينفعه ويصلح العمل واجود ما
 يكون اذا رقي فيه وحينئذ يزيدي في الادواح ويقيها وبذلك الباه مثله بوزيدان قيل
 مثله دار صني وقيل حب الصنوبر **شقرديون** ويقال بالسبع ايضا وهو النور
 البري الذي ذكرناه فيما تقدم وهو القسم الثاني من تسميته ويعرف بحافظ الاجساد
 والموق وليس هو نوم الحية كما هو القسم الاول مما ذكرنا في نوم ويسمى شقوديون وهو
 حار يابس في الرابعة ينقي الاعضاء الباطنة ويغذيها ويذو اللحم والبول واذا لم يرب
 منه نصف درهم يحرق وشق من الفسوخ ووجع الماضع السددة ويلزق الجراحات
 العظيمة اذا وضع عليها طريا ويدمل الجراحات الخبيثة ويختمها اذا نثر عليها بحمضا
 مدقوقا واذا سقى منه المنهوش بالشرب ابراه واذا سقى منه وزن مثقال باذرو
 وهو عمل شهيد مغسول بالماء المطري ومزج به فينفع من قرحه الامعاء والمعدة
 واذا خلط وهو يابس يحرق وعسل وراشيج كان لهوقا صالحا للسعال المزمن البلغي
 وشدخ العضل واذا خلط بغيره على سكر ورم مادون الشرايف الحاد المزمن واذا خلط
 بالخل الثقيف ولطخ على موضع النقرس او خلط بهاء ونضد به كان صاد كاله واذا
 احقته المرأة ادر الطمث واذا خلط بالعسل نقي القروح المزمنة وضمها واذا نثر عليها يابس
 اذهب اللحم الزايد واوى هذا النور الاقريطي وقيل ان اوراقه ليست تؤخذ بل تشبه
 ورق البلوط مشرف تشريفا ليس بالكثير وله زهر احمر **شقرق** طائر معروف لانزاه عند
 الانبياء الخواضر حمره وسواد وياوى في الاشجار والنقوب بالخيطن حار المزاج يابس وفيه
 زهوية قوية الا انه يخلل الرياح الغليظة التي في الاسعاء اكلها وهو دم يذهب بالرياح والابرة
 ولا يصلح للحر وهو يبطئ الامنضام يصلح ان يسلق بالخل ويؤكل ويتبع ببعض المحذرات
 كالجبنين السكر والعسل **شقراسم** عري لشقايق النعمان وقد ذكرنا قبل **شكاعا**
 ويسمى بالشوكه البيضاء كما يسمى البادور والمساينة لانها مثلها في الصورة والقوة
 فخرية منه الا ان هذا يقبض ويحترق اكثر من ذلك واغوا فيه اصله ثم ثمره يقطع
 النزف وينفعان من ورم اللهايات واورام المقعدة واصلها يدمل القروح لا ينفذ
 المعتدل واذا سقى من لبنه الحيات العتيقة خصوصا في الصبيان ابراه او قيل
 انه يضرب بالريه ويصلح الصنع العربي **شك** هو الهالك عند اهل بغداد وهو تراب
 يحل من ناحية خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابيض واصفر والاصفر ادرى
 واوى وهو شديد الحرارة واليسل اذا جعل منه شيء في عجين فاكله الفارسات ومثله
 كل فاد تجد ربح تلك الفارة ونصف درهم منه ثم يوبه يعرض عنه اعراض الزبيق

شقران تركي ارض قرحه ودر
 الوان زكوا اولور

المصاد والمقتول ويند عليه بالهيب والتقطيع وعلاجه كعلاجه مع التبريد و
 والتقوية والسمن البقر آية في ذلك واكل الدهن والشمع عليه وقيل ان يتخلص منه
 انسان وتمايد فعرضه نشارة الاذم محرقه او قاع الباذنجان المحرقه مثل ربعة الى
 وهو من ادوية الاستسقاء الرق وفساد الامزجة **شكوحج** اسم عرب عن الفارس
 وهو الحسك وقد ذكر في الماء **شليم** عرب عن الفارس ويقال بالسمن المملحة ايضا
 وهو نوعان برى وبستاني والبستاني معروف ويبلغ في عظمته الى ان يكون بقدر
 الطبيعة العظيمة والبرى منقار احدها كبير طويل الاعضاء كثيرها ومنايتها
 الحروف لها ورق املس قليل العرض كعرض الالبهام ويحمل ثمره في غلف فيها بزاسو
 صفار داخلها ابيض واصلها دقيق كاصول الشجر وصنف ينبت بالبراري المطيرة
 وبالقرب من الغدلين واصلها بقدر الخيار وله ورق منقطع كورق البستاني الا
 انه غير خشن الا انه اذق منه والطف وفيه تشريف من اوله الى آخره ويحمل في ايار
 ونيسان ويزرع شبيه بزر الشليم الا انه الى السواد واصلها يوكل وهو حار في الثانية
 يطب في الاولى والبستاني اقل حررا والكرطوبية ويزر الصنف الاول من البري ينقي البشر
 ويغري يحسن البشر واذا اخذ من العروق الدقيقة المتده من البستاني وسحق وكحل
 بعسل من يشك طاهرا ومن به عسل البول نفعه وشفاه بحرق واذا علق بزر الشليم في
 العنق نفع من ورم الاردن بحرق والتشليم اذا طلق فاما يرا به الاصل الذي هو البليخ
 وهو يد البول والخل لا يذو ويعد والكثيرا ويبيع المنى لتوليد رياحا ونفا حارة
 وهو من الامنضام والبري لوجود تشريق الباه وهو حار في اول الثالثة يابس والاوى
 والخلل من الاصل لا يحرك الباه لكن يفتق يضيق الشهوة ويشهر الطعام وخصوصا
 اضيف اليه خردل فانه يكون مقطعا جاليا حينا ولبينه اذا صبت على النقرس وشقاق
 البرد واذا اعتد به او بورقه او بزره مدقوقا وقلوب ورقه الصغار ادر البول من
 جميع اجزائه ويزرع يدخل في ادوية السهول المشروبة والمشوى منه اشده حرك الباه
 مالم يبالغ في شدة وباءه بلينه ينفع للحكة المارئة في الاعضاء اذا غسست فيه ومن اراد
 تقليل رياحه فلياكل عليه شيئا من كونه خلل والخلل منه للحدول لارياح فيه وقد قيل
 منه شيء سلوق في خمير وهو حينئذ عري ويحترق الباه اقوى منه في الخل لان رايحه
 لا تفارقه بالخير **شك** اسم هندي معناه سفل وهو اسم لثمة الكبر من البندق لا تشتر
 وهي حار في الثالثة رطبة في الاولى قوته مثل الزنجبيل ولطيفة حريف مع مرارة وقوة
 فيه تحليل قوى وتلطيف يلطف الكيموسات الغليظة وينفع صلابة العصب ويحل
 مافيه من الانجزة والمواد المتعقدة طارد للرياح مذهب للفالج ومرض النساء وهو
 وقد ما يؤخذ منه الى مثقال بسكر ولو التحليله القوى لكان من اعظم ادوية الباه
 وصاحب المنهاج واختلط في كلامه عند ذكره لهذا الدواء لانه اضاف اليه افعال
 ثواب لغاير وسببه اشتباه صورة الاسم بالاسم لفظا **شع** معروف اجوده الاصفر
 الى حمرة ويكون عكاسا خالصا من مشوب طيبا لايحة فيه عسلية نقيان الاول

شكوحج تركي دهر
 ركني ديه طر شانه
 شليم تركي ششم دهر
 انبا ندر

ورد في المسألة

وقد يبيض بان يذاب ويبلع بالماء ويرش عليه الماء بارداً مرات ثم يؤخذ قواماً كلبعض
بعض الاواني اقراصاً خفيفة ويسيط على الحشيش في الشمس اذار والخرنوب والشتاء او ينظم
في خيط متفرقة ويعلق في الشمس والقرايض ويرش عليها الماء البارد فان الصفة تنقل
تقول وبعضهم يرمون في لبنه بالماء نظرون ويلم او ماء ملاط كماء البحر وغيره وهو حار يلين باعتدال
وفيه نشف وتزطب بالغرض لانه يسد دمع الفحل وبالا نتهجحل الى المواضع بطويات عملاء
القروح اسلاء ليس بالقوي وهو مادة لسايلا ارم التي شانها التحليل والالانة والاذابة والتزبيب
والانضاج وما شاكل ذلك ويدخل مع الكماله والحرقه وغيرها للتعديل والاصلاح والافلا
حاجته اليه واذا اخذ منه عشرة حببات كل حبة بقدر حبة الخروب وشرب في بعض
الاحساء نفع من قرحة الاسماء نفعاً بديناً واذا وضع على الثدي منع تعقد اللبن فيه
وينفع من خشونة الصدر طلاء لعلوقا مع بعض الادهان المألينة خصوصاً بدهن البنفسج
واذا جعل على جراح البضول المسومية منها من الاضرار وقيل لانه يجذبها الى نفسه
بخاصية فيه لا بقوة واذا عمل منه قروح بدهن سون او دهن زنبق وطلاية الوجه
حسنة وصفي لونه واذ هب كلفه ويحلل جسد العصب واذا جعل من الاصفر الاحمر منه في
دهن السون او دهن ورد وشمس ثلثة اسابيع ثم طلاية او دهن الازنين والارنبتين
وسنع من الضياع المواد اليها وهذا عندى فيه نظروا حبة السبع يذهب بمخرة الوباء الحاد
من الجعيفة والحة المقابر والوباء الحاد عند الضيق والقط واذا اذيب مع دهن ورد
او زيت عذب مناصفة وشرب واحتقن به نفع التيج كيف كان منقعة بالغة غير ان
شربه يذهب شهوة الطعام واذا اكل محملاً بدهن التسميل زال السعال الحاد عن بطن
الشقاق وينفع الدمايل ويوسع القرحات ورايحته يعطش ويحيط مع العود في النار ليطول
لبثه ويكثف رايحة العود وينفعه من الاحتراق وسرعته وبدي شع دقيق الباقي يعجن
بوج الكواير **شمار** اسم للواذياج عند اهل مرو الشام وقد ذكر في الرا **شمسار** هو البقس و
قد ذكر في الباء **شمشير** عربي عن الفارسي وهو شوشم وهو القاقلة الصغيرة وسيذكر
في حرف القاف ان شاء الله تعالى **شمام** عندنا اسم لنوع من البليخ كبادبيض البطن ويسمى به
البليخ المعروف بالبينون وقد ذكر جميع انواع البليخ فيما تقدم في رسم الباء **شمار** اسم عربي
عن الفارسي ويقال شمار وشكال ويسمى بالعربي الكلاء والحجرا الحرة اصوله ويسمى باليونانية
خالوبا وهو صنف وكلاهما اوراقها يشبه ورق الخس الدقيق الوردق وعليه زغب خشن
كثير العدد اسود ثابت حول الاصل لاصوب بالارض مشوك والاول من اصنافه الذي
اذ الملق فاما ياراد هو الاصل غليظ في غلظ اصبع يكون في الصنف حركات الدم يعين اليد اذا
من ومنابته الاراضي الطيبة التربة وتسمية العوام ببغداد عرق الفالوذج وهو خشن الحمار
وصنف آخر مثله الا ان ورقه اكبر وهو اخشن والخن واعرض منقلب الى ناحية الاصل ويخرج
في وسطه ساق طويلا خشن قائم يشعب منه شعب طويلا عليها زهر صفار فريبي و
اصلها ايضا الحركات الا انه اقبح من الاول ومنابته القحاري وصنف اصفر ورد كان
الاول واقل خشونة وشوكا وله اعصاب صفار دقات وزهر فريبي وعروق طوال حرايضاً

برك ضمع

شجر قاقلة صفوه در
شمار شوكه شوكه در كل تاندر

شمار
شمار اوتي

شمار
فون من شوكه
او زرقه في ساروج
اولى تويلدر

ويكون امره يكون ايام المصاد ومنابته الواضع الريلية وصنف شبيه بهذا الثالث الا انه
اصفر منه وله زهر احرقاني وقواها جميعه مركبة من حرا وجب فيه مرارة وبرودة او حيت
قبضا وهو يفعل بكل كيفية لكن ينسب الى الحرارة واليبس لغلظه فعل الحار والاول منها
دايخ للحمه يجلو الاخلاص المالحه عنها نافع لاصحاب البرقان ولان به وجع في الكليتين اذا شرب
من عميره او من بطوخه واذ خلط مع دقيق الشعير وضد به الحرقه نفعها ويشفي بمفرده مع
لبن البرق وتقسير الجلود وهذا انما يفعل اصله واما ورقه فضعيف نعيم يسق ورقه يابساً
للاستطلاق فيمنعه الاصل في الدهن وعلى به قروح طشق حرق النار واذ احتلت الراه اصله
او من هذا الدهن في صوفة اخراج البنين ولبنيته مع ما القوان وهو ماء العسل غاية في البرقان
ومع الكلى والطحال وورقه اذا شرب بشراب اعان على عقل البطن واما الثاني فاشد قبضاً
من الاول وهو نافع في الحرقه من الاول وينفع الحرقه ويحبس البطن بقوة واما الثالث فحار
عما تقدم وهو من اشد الاشياء نفعاً لمن نشه افق اذا شرب من اصله مثقالان بشراب
ويجعل منه حمارا على موضع الغنسة وكذا ان اكله المفروش وقيل ان قرب الى المفروش
ابواه وان كان حلقاً عليه لم يضره حيوان موزونى مضغ شئ من الحرقه او من باقى
اجزائه وتقل في ثم الافى قتلها وحياتاً واما الرابع فمثل الثالث وهو حار يابس في آخر
الثانية اذا شرب منه مثقال ونصف مع مثقال زوفاو قرمانا اخراج حب القح والدود
باستقصاء واذا اخذ به مع شحم ما عراو خنزير نفع من الحنازير والنقرس وحلل الاورام
الصلبة حيث كانت وتستعمل عصارتها بالعسل للقلع ويسعطها فينقى الرأس
والاثارة العين وغلظ الطبقات وينفع من ورم الرحم الصلب محملاً وجلو ساقى مائة و
اذ اكبس ورقه بلخل نفع الطحال شرباً وضاداً والزهر اقوى من الورق من جميع ما ذكره
والاصل اقوى منها واذا طبخ في زيت كان من انفع الادوية لوجع الاذن ويستعمل دهنه
بالشع لوجع المقعد ويدخل المطب بقوة ويخرج البنين حياً ومتيناً وحياتاً محملاً وشرباً من اصله
او زهره او زهر مقدار مثقال **شنبليد** اسم فارسي وهو ورد السو وبنجان وزهره ويطلع
اذ وقع المطر الواسي في اول وقوعه وهو لطيف الخريف فاذا مضى لسبوع من وقوعه يبدو اعلى
وجه الارض زهر شبيه بنوار الزعفران او كسوسنة صغيره موزدة اللون مثل زهر
اللوز المر لونه بين الحرة والبياض وله رائحة ذكية عطرة وهو حار يابس في الثانية
وشبه نافع من الصداع البارد ويبرد غلظ الرياح الغليظة وينفع سداً للدماغ والفتان
شنج اسم عربي عن الفارسي الحلو ومن الكبيد الجوى وهو التي يثقل بها الكاغد وهو
نوع من الودع عظيم غليظ الوسط مدور الطرفين يجلب من بلاد الهند ومن بلاد الحبشة
ويكون احمر مرقط وابيض مرقط وساذج وغيره اذا حرق صلح لكثير من ادوية العين
الجلاية وخصوصاً اذا سحق وغسل بعد مرقة وحيث يجلو ما على القرنية من البياض و
يقوى حس البصر ويشف الرطوبة المنصبة اليها وكيفية مرقة ان تلين الودعة بطين
حرقين وتطرح في النار وتشعل عليه حتى تبسفن الودعة وهو علاوة فضاها وقد
تجعل في قدر وتطين وتوضع بينو الخمار ويخرج مع برود التنور **شمار** اسم فارسي القزويني

شنبليد تركي
شمار
دوم صراع
دوم رباح
دماغ

شنج
شنج
شنج
شنج
شنج

ويكون

شوكه

وسيد كرف القاء ان شاء الله قد **شوند** اسم عرب عن جند الفارس وهو اسم لنوع من اللبنة
ويسمى بجر اللبنة الطليطلى وتقوم بتموه شليم وهو شبيه بالشليم في النبات والصورة الا ان ورق
هذا ليس بخشن ولا فيه تشرف بل هو اقرب الى السلقية ولا يوكل بقلها الشليم بل اصله وفي طعمه حلاوة
مع مرارة يسيرة وهو اروي غذاء من الشليم وابلى حفا وكثر قوليد النخخ والقرقر وهو حار طيب
في اخرا لاوى وطوبى له اكثر واجوده الاحمر الصادق الحرة الصفا والغض الحلى من ليفيته ويغمر
المبرودين واصحاب المعدة الضعيفة استعماله ويصلح للخل وللزبد ولعمل البلاد بجلوه يلين
معدة وان كان لذيقا وبزده شديد النفع من الادوية القحالة اذا تقدم بشرية لم يضره ويصل
فعلها بالمره وهذا هو الذي ينبغي عمل في تزيان الفاروق ويطبخ في الابرة بلامان اذا جلس فيه
او نزل العضو ويحل في البلغم ينفع هضم الطعام واكلا شويلا **شوكران** اسم يوناني لنبتة
ساق ذوقه مثل ساق الرازيانج كبيره ورقه شبيه بورق القثا وهو شبيه ورق العليق الا
انه ارق منه ثقيل ولحمته الورق والاجزاء ايضا وفي اعلاه شعب عليها الكليل فيه زهر ابيض
يختلف عما لا ينسون والناخوا يعيل الى بياض واصل اجوف وليس بكثير الغور في الاض
وفي النبتة جميعها الزوجة وهي باردة في الاربعة يابسة في اخر الثانية ما دامت طرية فاذا
وبزدها كان اليبس في الثالثة اذا خمد بورقة او طلى بعصارته او بطبخه في الحمره والقلمه
وابطل النخبة والزبيب واذا دق ورقه وخمد به اللانثيان او العطن منع من كثيره الاحتلام
واذا خمد به المذاك منع عظمها واذا خمد به الثديان قطع اللبن ومنع ثدي الابكار من التدلي
والعظم واذا خمد به خصي للصبيان والصغار لم تكبر كبرع وهو من مملك بالبرد يعرض
عنه برد في البطن ثم غورين الحراة ثم فوات ثم غشاوة في البصر ثم سدر لم يخط فركو كلام ثم
برد الاطراف بشدة عما كانت ثم خضاق وضيق نفس وتشنج وموت وعلاجه ان يبداء بالتقبو
بالشرب ثم يحقنوا ويسهلوا ان كان هناك قبض ومنع لم يبق الطلي القرف لم يمتل عليه و
لبن اللانثيان فليختمين وفلفل حديث او جند بالوتر وسذاب مع طلاء او قريانا ومبيعه و
فلل وبنز والابخره بطلا او ورق الغار والجذان وحلقت مع دهن حار المزاج والقائل
دوجان ومن دافق الى ثلثه دواينق يتكر وينوم ويسبت واذا خمد به اسفل البطن قطع
الاسهال ومنع نزف الدم وطلاه على الجبهة يقطع الزكام **شونيز** اسم لنبتة وجبها
واذا الملق فاما يرا دلجته نفسها ويعرف عندنا بلحمته السوداء وهو حلو يابس في اللبنة
الثالثة نحو اولها اذا اقلى وصير في خرقه صفيقة وارم ثمرها شق الزكام واذا اكل واستعمل
من داخل حل تحليلا بالغاء ويقتل الديدان ويخرجها اكلا وخمد اعلى البطن من خارج واذا
دق وخمد به التواليل والخيلان وتقسيل الجلا اثرا احسن اعجيبا ويجدد الطلث في النساء
شربا ونجورا وهو جامع المتطبيع والجلا والجفيف والاسحان والانفاج والتحليل ولذا
خمد به داس المصنوع من بزود نفعه وينفع سدف الخناشيم واكلا ينفع من انتصاب النفس
واذا شرب بملو سل ننت الحصة ويحلل الحميات الزمنة ودخانه تهرت منه الهوام واذا
استعط به سموقا بدهن الابرسا وافي ابتداء النازل الى العين ويقطع الحرب وتقسير
الجلا خمدوا وتدايك بالخل الحمرى ويحلل الاورام البلقية الزمنة والصلبة واذا دق وخطا

شوكران تركي بلدي في ديار مصر
موصوفه اوتو

بولجتي كان مذهب التواليل والخيلان لخوا واذا الملع بلخل مفردا او مع خشب الصنوبر
وتخفف به ابرام من وجع الاسنان الباردة السبب وادمانه يدق البول والطن واللبن
واذا شرب منه شقال ابرام من نمشة الى بيل او ين الكره او دوايه قتله بسبب اضراره بالطلق
وتفريقه الخواينق الصعبة واذا نفع في اللل ليلة ثم سحق من القدر واستعط به واستشفه
المريض ابرام اللم الى اس الزمنة واذن اللقوة وينفع لسدد المصفاة تفتيح لا يبعد له غيره
وينفع من البرق والبرص طلاء بلخل سموقا واذا اضعف اليه ماء الحنظل الرطب وخمد به
اسفل السرة وفوقها باصبعين اخرج حبة القع بقوة وان عجن بماء الشيح اخرج الحميات بقوة
واذا اضعف الى دهن الحبة الخضراء وقطنته في الاذن ثلث قطرات ابرام سددها ووربا حرا
واللهما واذا اقلى ثم دق في زيت وقطنته في الاذن في اربع قطرات شق من الزكام يحرق اذا كان
الكلام مع عطاس كثير واذا ارق وخطا شمع مذاب بدهن سوسن او بدهن الحنا واطلى به
الراس نفع من تنانير الشعر واذا اقلى الشونيز بنار لينه ودق وعجن بماء ورد واطلى به قروح
الساق السوداء واذ الهامجرب وسحقه مع دم الانثى والخطاطيف او الخفافيش يعين في الرشح
وحيا طلى واذا سحق واستف من كل يوم درهمين بماء فاتر ثلثة ايام ابرام من عضه الكلب
الكلب وشريمه شقال بسكبين نفع من حمى الزنج المتقادمة وبما كان نفعها حار واذا
عجن بماء وعسل نفع احلم النساء وجعهن عند النفاس خمدوا واذا ارق وخطا شمع ببول
الفروج الشهية بالرأس نفعه من نوال النولات واذا خالها بالخال نفع من ابتداء نزول
الماء وبدهن الورد ايضا صالح لساير انواع الحروب واذا خمد به اوجاع المفاصل نفعها ويخرج الا
احيا وامرانا ويسقط المشيمة بنجورا وحولا سموقا مع دهن السوسن او اكلا ولا ينبغي ان يزداد
في الاحتمال على درهمين للبرود والحمر ونصف دهم مع مطح واسلحة ان ينفع في اللل وقيل
انه يقرب الكلى ويصلح كثيرا **شويلا** اسم عربي للبرنج اسف وقد ذكر في الباء **شوشين**
اسم فارسي للقاقلة الصغرى وسيد ذكر في حرف القاف **شوع** هو شجر البان وقد ذكر في حرف
الباء **شوكه العلك** هو الاشخيش وقد ذكر في الالف **شوكه عربية** هو الشكا عا وقد
ذكرت فيما تقدم **شوكه يهودية** هي القرصنة وسيد ذكر في حرف القاف **شوكه قطبية**
وشوكه مصري ايضا اسم لشجرة القرط وسيد ذكر في حرف القاف **شوكه بيضاء** هي الباء او
وقد ذكر في الباء **شوكه رزقاي** القرصنة وسيد ذكر في القاف **شوكه صهباء** هي البنيوت
وهو الخروب النبطي وقد ذكر في الحاء **شوكه منتنة** هي صنف من النبات المستر بالعروبة
الطباقي وسيد ذكر في حرف الطاء **شوره** اسم عربي مجازي للدواء المستر بلسان عرب المغرب
اسر او قد ذكر في الالف **شوحط** اسم عربي لشجرة كبرية سبطة العبدان صلبة يتخذ
القسي ودقها نسبة الخفاف وهي شجرة قابضة تمنع الاستطلاق **شيطرج** عرب اسم لنبتة
لهو له نحو من ذراع له ورق مثل ورق الرشا فاذا برد الهوا جف الورد وانتثر مكان
من جمة اعلاه ويبقى خواصلة بقايا من ورقه فاذا كان في الصيف خرج من قضبانته
زهر صغير كثير الورد ابيض ويخلف بزرا في غاية الصفر حتى يكاد ان ينفى لصفوه وله
اصل داخلة في غاية الحدة وهو المستعمل واذا الملق فاما يرا وهو منابته القبول و

شوكه

شوكه

شوكه

شوكه

وهو صفار الورق مدورة ولا يقوم مثل الكبير بل هو الى الانبساط والامتداد على الارض
 اميل والزهرة الزهر وسنابتها عند المياة وقربها ومواضع قد غشيها الماء ثم نصب والكبير
 يوجد بغيره هذه الاماكن كالنخل والاراضي الخشنة اذا اخذ منه اربع خبثه قضبان
 بما عليها من الورق والبز ويطبخ بالماء وحلى بعسل او فانيد وشرب اسهل بلغم او شراب
 بشراب او تغذبه وافق المسوسين من العقارب والوتيل وكذا اذا شرب من بزره وزن مثقاله
 وقيل ان اصل الكبير منهما اذا علق على مسوع العقرب سكن وجعه وقيل اذا اخذ من ثمرته
 اربع حبات وشرب بشراب قبل اخذ حبة الاتبع بساعة اذهب الحية وان اخذ ثلثه اذهبت
 المثلثة ويغذبه سحوقا للثواليل والقوباء البيضاء فيعبرها ويغذبه بالورق للنقرس و
 التواء العصب والاورام العارضة في حجب اربعة الصبيان اذا اخذ بلين وان احتمل
 ادر الحية واحذر الجنين وثر الصغير اذا شرب مع قليل فطرون والمخ مندي قتل البزود
 واخرجه الطويل وحبت القرع واذا تغذبه مع الحبل اذهب الثواليل النابتة واذا شرب
 من بزره الاول درهمان اخرج الحما **صبا صلي** ويقال شاملي وهو نبات وخص يشبه
 صفار الحلفاء رطب اول ما يخرج قضيبا لونه الى البياض طوله نحو من شبرين ويتشعب
 في راسه ثلثة اربعة شعب ياكلوه مادام رخصا وهو حار طيب ينفع القواد ويذهب بآثر
 ورياحه فان ترك بزره حار ايضا حار يقوم في كثير من احوال الشونيز الى انه
 اخضر الظاهر من الباطن وله اصل يشبه اصل البلوس الى الصغر ويكمل سلوقا ونيتا
 فينفع ابرية القواد واذا اكثر منه حرك الباه حركة صالحة **صباون** معروف وهو وان كان
 مركبا لكن كونه انه لم يكن تركيبه من نظر الطبيب ولما من عمله لكن حيث عمل المتعلم
 الطبيب فيما ينبغي له وهو كونه مركب من القلي والدهن والنور والطبخ الشديد
 فهو حار يابس نحو الاربعة قطع معفن اكال ينضج الاورام ويجمع القوي بها ويلين الاورام
 الجاسية واذا ادرم وضعت على البدن قرع واذا شرب ايضا قرع وقطع ويحل الطبع
 حولا وبذلك ويحل القولنج ويسهل الحام وصورة ما يتحمل به ان يثمت منه شبه
 زيتونه دقيقة ويدهن راسها بدهن بنفسج وزيت او بزره غيره ويتحمل به واذا
 تحمل به جذب الجنين حيا وميتا والحي اسرع واجود الصباون ما كان محولا بالزيت وما
 يعمل بالبز فزدي حاد قوي جدا وكذا المحمول بدهن الخروع واذا جعل مدقوقا في
 خرقه صوف وذلك به الخواز والقوباء وكذا شديدا اذهبها واذا خلط بمثلها ملحا وتلك
 في الحام اذهب الحكة والحرب المتقرح واذا خلط بمثلها حنا وطلي بها على الركبة الوجعة
 سكن وجعها واذا اعلى مع دهن ورد وطلي به على قروح الراس في الصبيان جفف
 رطوباتها وابراها وينبغي ان يوالى بذلك واذا طلي به القروح الشديدة وتكت سبعة
 ايام ثم تفسل بعد ذلك ماء حار ابراه وهو اجل دواء واذا خلط به حنا وطلي به النمش
 والكلف ابراه وحيثما جرت واذا اخذ منها وزن درهمين واصيف اليه ما دهم
 وهو اللبخ ومثله نور مطفئة وغسلت اللحية في الحام غسلا نظيفا من القوس
 وغيرها وخصب به اللحية وصبر عليها نصف ساعة صبغ الشعر وغير الشيب واذا

طبخ في دهن الحار

وجع الركبة

لدفع السمعة

الشهيد

ودفع الكلي والنمش

صباون معروف

منه

غسل به الراس اذهب الصبيان وقتل القمل واذهب البثور والبرية وبعد الشعر
 واذا اعلى منه الانسان مقدار مثقالين الى اربعة دراهم قرع وعفن وكذا اذا شرب من
 مائه المنفصل عنه عند عمله او اذا اخل فيه مقدار نصف او ثلثه قتل وصى من النور
 واوى من القلي ومداداته بالقلي بالماء الحار والشيخ ودهن القرع وشرب ماء الخيار يذهب
 البنفسج والقي بها ثم يسق مرق الدجاج المطبوخ مع حب اليقطين ولا يابس بشراب
 من كافور **صبا** اسم عرق لما اشتدت مرارته وقيل هو اسم لقضاء الحار وقيل بل هو
 لبقلة تنوعيته شديدة المرة **صبرا** اسم لنبته لها ورق كورق السوسن وهو
 ذو اضلاع عريضة كالسلق لا وراق عليها بل هي ملوطة رطوبته خشنة وما يلي الاصل عريض
 وكما قرب الى المنتهى استدق وعلى طرف الضلع شوكيات صفار صلبة متباعدة من اصله
 الى اس الضلع ويخرج من اصل سلق مقدار عشرة اضلاع والكثير اقل وهو يختلف من هذه الاضلاع
 كل سنة وهذه هي اوراقه فاذا اكبر وعق اخراج ساقا من وسط النبتة اقل خفة من الاضلاع
 طولها نحو من ذراع اكثر واقل ويخرج فيها من واد صفار صفر ملوطة رطوبته عسلية حلاوة
 قليلة الرائحة والنبته كما هي كذلك شديدة المرة فتدق هذه الاضلاع ويعصر
 ويجعل عصير في جلوة رقيقة تسخر بها وتشم حتى تجف وترفع وهو لينة اصناف
 سقوطى وعرق ومخفاني واجودها السقوطى وهو مشنوب الى جزيره بمقبة من ساق
 العن شمر سقوطى او صوما كان يعلوه صفرة زعفرانية وهو رزين واذا نفع عليه بنفسج حار
 فلهت منه دوايح المرو عرق وكان سريع التفرك وله بريق وبميص واما الغرق
 فهو دونه في الصفرة والزائنه والبريق واما السميناني ويسمى القاس ايضا وقيل
 غيره فارادها وهو منقث ثقيل الرائحة عديم البميص والاصفر له الى سواد وراية
 وينبغي ان يكون حديثا فليقل بلجا وزرع سنين واجوده ما كان له سنة الى اربع ثم يغيب
 والسقوطى يستعمل في المشروبات والغرق في الطلائ من خارج والقاسي ضيف
 النفع من خارج ووردي من داخل وبعضهم يري استعماله يبرأ بالرياح الغليظة وجلاء
 المعدة فان استعمل العرب مشروبا وغيره كارب ومخص وعمل بمذويين او ثلثة والصبر
 جاري اول لثانية يابس في اول الثالثة وفيه مرارة وقبض تدل على تركيب قواه
 نباته اذا كان طريا يصلح للصاق الجراح وقد يبردها في آخر الحار فينفع وعسله
 يقتل القود ويسهل بلغمها وصفاينين اذا اخذ منه نصف او ثلثه والصبر اذا طلق
 فانما يراد به العصارة المجففة وهي من انفع الاشياء للمعدة ويلصق النواصير الغائبة
 ويدمل القروح العسرة الاندمال وينع من خبثها وخصوصا ما كان منها في الذكر والذكر
 للماء بما او نثر عليها ومن شانه وخاصيته انه يمنع ملخل ويجعل ما حصل حلا يبر
 بحيث يمنع من ادخال الجراح النقية واذا طلي به الايدان حفظها حية وميتة وكذا
 منه فلنجارين وهو مثقال ونصف بما فاقا سبل البطن بقوة ونق المعدة واذا شرب
 مثقال ثلثة او ثلوسات وهي تسعة قراريط الى درجتي وهو مثقال بما بارد قطع نفث
 وابري اليرقان واذا حبت مع الراشيح او بعسل منزوع الغوص اسهل الطبيعة ونقاها

صبر معروف

من الاخلال الغليظة وقال ديسقوريدوس يشرب منه ثلثه درخميان وهو كثير اللحم الا
في بذي قوة وارواح كثيرة ورطوبة غالبة وقوة على المسهل واخلاق كثيرة فلا بأس مع
مصلح واذا ديف بشرب حلو وطي على التوابل النائية شفاها والشقاق العارض في المقعدة
وبدمل الداحس المقرح واذا اخلط بالعسل اذهب انما الضرب الباردة واذا اخلط بالخل
وردهن الورد والطح على الجبهة والصدغين سكن الصداع واذا اخلط بشرب اسك الشعر
المتناثر واذا اخلط بالعسل والشرب وافق اودام العضل التي عن جنبتي اللسان وكذا
الثثة وسائر ما في الفم وقد يشوي على خرف حتى ينظف حتى تفسد النار من جوانبه
جميعه ويستعمل في الاكلال وقد يغسل كما تغسل القليما والافيداج حتى يخرج ما فيه من رطوبة
وحارة والمفتول اقل اسهالا واكثر حدة من غير المفتول واذا بولغ في غسله اذهب حدة و
حرارته بحيث لا يظفر فيه حراة وهو قوي الاسهال لما يلقاه ضعيفا بعد عنة فليس هو
ما ينبغي جمع البدن وكل على حصلت في المعدة والكبد ونواحي الاحشاء فان الصبر من الكبد
واذا اخلط بالادوية اللطيفة المفوضة قوته على اخراج ما غلط من الاخلال وهو يخرج الديان الصفا
وهو يقر الكبد والكليتين شربا وهو من اصل الادوية السوداء والماليخوليا وحديث النفس وهو
يجفف الجسد وغلط من لمن ان شربه نافع للعين بذاة نعم ان كان بالفوس فحق ويغني السد
ما عدا الكبدية واذا دخل في ادوية العين نفع من قروحها وجربها وواجعها ومن خرقه الماقي
ويجفف رطوباتها وينفع من ابتداء نزول الماء بها ومن الانتشار وينقي المعدة وبسببها
الراس وينقي اوساخ العروق القريبة والبعيدة من افاديه وينقي الاعصاب ويحد
الذهن عرضا وينبغي ان لا يشرب في حر شديد ولا يبرد شديد بل في الزمان المعتدل ولا
يقي شاب صفراوي ولا كثير الدم صديق العروق ولا ضعيف الاحشاء خصوصا الكبد ومن
كان في اسفله غلظة او سقاؤه ضعيفا فان كان مبرودا فليصف اليه المقل الاذرق وان كان
محرورا فليكثر اوان كانت المعدة والكبد ضعيفين فيؤخذ مع الورد والمصطكي ومن
استعمل شيئا من العرق والسم في فان كان لفروعة فليغسله والورد ويقويه بورقه
وبمصطكي وبعضهم يري اصلاح السقوطي بان يحق منه رطلا ويخل بمخل صفيق ثم
يؤخذ من اللينتين الرومي ربع رطل ومن المصطكي وحب اللسان وعود دار صيني وكنيل
واسارون من كل واحد واحد ثلث درهم يبلخ الافاوية بطلين ماء عذب حتى يذهب
نصفه ويترك ويرس اذا فتر ويصفي ويعاد الصبر المسحق الى الهاون ويصبت
عليه من ذلك الماء ويحرك به حتى يكتا جيد او يؤخذ صفوة في اناء هكذا حتى يفرغ الماء
ويغسل الصبر جميعه ركن الصبر في كعب الاناء فالق عليه من الزعفران ثلثه درهم
وخرقه حتى يخلط به وارفعه ومقدار الشربة منه من درهم الى درهمين مفردا والصبر
اذا عبق اسود والشربة مع غيره الى درهم وهو نافع لمن يحس بثقل في راسه والرياح
الصغرى ومن يعطش كثيرا من قبل الصفر ومن يتحمل له خيالات زدية ومن يحس
في بطنه بذييب او قشعريرة ومن يستفرغ من اسفل دليعا رديته ومن يتدخن الطعام
في معدته ومن يحترق بطلب في بواطنهم وتنقلب انفسهم واذا اخلط معه بازهرات

الادوية المسهلة ابلغ في النفع ودفع الضرر وهي المصطكي والورد والهليلج الاصفر والمقل والكثير
ويقر بالمعدن حرا شديدا وينبغي لمن استعمله ان يكثر من دهن مقعدته بدهن الورد والبنفسج
او اللينج وينبغي ان ينع بحقه ليكثر التصاقه في كل المعده فيعين على العمل خصوصا ما يتعلق بالام
واذا سحق بماء الكراث وطي به على البواسير وكذا سقطه الجرب وحيد ينفع عند سقوطها ان
تدهن بدهن ورد محكوك بين رصصتين واذا طح في النار واستنشق دخانه بانبوب او مع
كان ابلغ دواء للربو لاسيما اذا تموى عليه واذا سحق مع الملح والنظرون وضد به مقدم الارسع
من النزلات الباردة وسنمها وسخن الدماغ وجفف رطوباتها واذا اخل بماء لسان الحمل والخل
وطلى به قروح رؤس الصبيان الرطبة قلحها واذا اخل مع الاقايا وطلبت به شون الصبيان
المنقحة شدد هاونها فحة للبرمان يقطع المنبعث اليها وان يرق غلظ الاحقان وان
يحدده وان علاه قروحة الغايرو ويدملها واذا اخل بماء لسان الحمل وطي به قروح الانف والاذ
وابواها واذا اخل بخل وطلبت به الحمرة والشرى نفع منها واذا اخل في صمغ الصوف المسحق منه
بالطح ووضع على الاعضاء سكن واجامها بالماء من رضى او نفع وبذلك الحنفض ينال في
الخروج والشقاق والاودام في الاسهال نصف وزنه ترديدع بيسر سفونيا وقيل مثله اثن
ونصف وزنه زعفران **صبار** هو القزندي الشديد المحس ويسمى صبارا ايضا وقد ذكر
القزندي في حرف التاء **صمغ** اسم للشمك اذا عفن وتسمى في الشمس مع ملح فامر شديد
وهي حارة يابسة في الثانية رديه الخلط تنشف رطوبة المعدة وتذهب بالجير الذي سببه
رطوبة فاسدة وتولد جربا وحكة وسوداء وامراضا رديه وهي يقطع البلغم صلبة للفالجين
ولوجع الورك ولسائر الامراض البلغمية الباردة اذا لم تحوهم الى شرب ماء كثير وادمانها
يذهب نعن الا بالاطم وحق الدم فتولد الامراض المشاكلة لذلك ولا ينبغي ان يعتمد عليها
في التادم ولا ياكلها الخور فان اكلها اصلحها بلخل الثقيف وماء النايخ ويخل عليها الرند
ولباب الخيار والمبرد ودون ياكلوها بالتمصتر والزيت او دهن اللوز مقلوه واهل السوداء
يحدون اكل الحلاوات عليها وهي ردي من وجوه مصلح من وجوه **صدف** هو من المتولدات
المائية وان وجدت بالترغيباها المائية وهي صلبة بين صلابة الجور وخاوة العظام وسنمها
ما يستعمل بذاة سموقا رخاوية وتها فنة ومنه يلحق ومنها ما هو حار بطبعه ومنها ما هو
بارد فاذا عرق سحق ولطف ونفعها قوى في الخراجات الحبيبية وفي الجلاء والتنشيف والاكل
والسد اذا غسلت وما فيها من اللحم فيه قوة جازية للسل والاعظام وقيل ان اكله
يذهب سائر الرياح والابرة من البدن ويقوى على الجراح ضادا به اسفل السرة والقطن
واذا سحق الابيض من الصدف خصوصا قشرته الدخلة البيضاء ونفع في الانف
قطع الرعاف ومحو ترها يجلو اللسان وينبغي ان لا يسحق كثيرا ليكون اعون في الجلاء
فان اضيف اليه الملح كان ابلغ في الجلاء ويجفف اللثة المتروكة ويشدها وينفع
المتعفنة واما الصدف المعروف عندنا فيخفف الغراب فاذا احرق ودخن به النوا
اذا لها محب وهو قوى الجلاء والتجفيف من غيره وصدف البفرير اذا احرق كان
للحم منقيا للفروج وخفف الغراب نافع من حرق النار اذا سحق وقل بالماء ووضع عليه

صبار زركية غر حنظل

ملاح البوكس

خصوصاً في حرق الدهن والماء وما صغر من الصدفة كخفف الغراب اذا احرق وخلط بقطر
 ووضع على الجفون لم يدعها يخرج شعراً اذا يذو جميع لحوم الاصداف الصغيرة تسهل البطن
 اذا شرب من مرقها وصدف الفريخ اذا طبخ بنفث في دهن وادمن به اسك الشعر المنساقط
 واذا شرب بمخل اذهب الحبال واذا اجترته وافق اختناق الرحم ودر الحبيضة واخرج المشيمة
 وخفف الغراب اذا احرق وعجن بمخل ووضع على الثواليل والبواسير اذهبها بحرب **صريح الجبل**
 هو المعروف بالاندلس سلطان الجبل وهو نبات له ورق يشبه اللبلاب الكبير الا انه
 اصغر منه وله اعصاب غلاظرات عقد تلتف على ما قرب منها من الشجر وله زهر ابيض
 طيب الرائحة يختلف في كمال اللبلاب فيه لزوجته وحرارة ظاهرة ومنايته الموضع
 كالجبال وغيرها واصله لا ينتفع به وهو حار يابس في اول الثالثة الا ان حرقه اقوى
 بزره بذر البول ويلين البطن ويذهب بالحبال شرباً ونحوه المشيمة وينفع بحرقه
 لاهل الربو وقد جرب من بزره انه اذا شرب منه كل مثقال بشرب ابيض قد نصف
 دمل ابراء الحبال باخراج فضلاته بالبول والغايط ويشرب لعسر النفس ايضاً واذا
 شرب منه السنانق ارحام من وكذا اذا اجلس في طينته وزهره ينفع الدماغ ويقوى
 النفس بحيث يحد ذاته قوة وشاها وبذكر الجوع **مصر** وهو المست في اللغة بالصرابة
 وهي كبرادة صغيرة ما واهما البيوت والثقب كثيرة الصباح خصوصاً في الظلمات وهذا
 الاصوات وبالجملة في معرفة قد جرب منها اذا لمجن في الزيت وقطر في الاذن سكن الالام
 وضوضاً اذا لمجن اطرافه فقط وقيل اذا جعل منها اثنتان او ثلثة في انبوبة قصب وسد راسها
 وترك تحت الوسادة لم ينم صاحبه واذا اكلت شوية نعتت من اوجاع المثانة واذا
 جفت وسقى منها القولنج الذي قد اعيا علاجه عند سكون الوجع وفقره ويسقى منها
 الى عشرة امان ثلثة او خمسة او سبعة او عشرة على قدر الضرر وقوته مع مثله عدد ثقل ومحملاً
 وشرباً حاراً وشرباً او جلاب العسل او السكر ابراه وحيات بحرب **مرقان** اسم للزهر الاسود
 وقد ذكر في حرف الراء وقد رتب به نوع من التمر ارجح ما اول يسر الا ان يريازاد وقد تقدم القول
 في القرنى **الثاوي** هو السنين في اصل ومنه معروف وهو اصناف لكن بحجمها البري
 والبستاني ومنها ما هو طويل الورد ومدور وديق وعريض وشديد الخضرة يحمل الى ز
 سواد ويسقى الفارس ومنه ما يحمل الى غيره وكلها بمقدار القوة مشهورة الماهية واللسنا
 حار يابس في آخر الثانية وحره اقوى وله قوة مقطعة والبري والجبل ابيض وايسس والمطاول
 الورد والماسود اقوى من غيره تقارب الكل اذا شرب بطينته مع الشرب وافق نرس البول
 واذا شرب مع سبيخ وافق من شرب الشوكران وعصاره الخشخاش اللورد واذا شرب الكجيين
 وافق من شرب الجبسين واذا اكل وافق الرض والجبن واذا شرب من زهره او من ورقه
 مقدار كشونان وهو ثمانية عشر قيراطا اسهل وادار الطين واذا العق بالعسل شفى
 السعال الرطوب واذا التعل بطينته في الحوام نفع من الكحة والجوب واليرقان وعصارت
 وهو طري ينفع ودم جنبى اللسان وورم اللهاة والقلاع في اخرها واذا لمعطها مع
 دهن الايريس اخرجت من الانف فضولاً واذا قطرت باللبن في الاذن سكنت وجعه

الكجيين

عب الخوم

وافتراسه يطرد البول واذا شرب بلخل وافق المحولين واكله جيد لمن به غشيان او
 في سعدة طعام الى الحوض او ابطى الحذار واذا اتقده مع السويق حلق الاولم البليمية
 واذا اكل اذهب الثقل الحاصل من الرطوبة خصوصاً ان اكل مع البارد وج والفجل وينفع
 من وجع الورك ايضاً اكله وضماً اياه مع الحنطة المروسة وخصوصاً ان ضم بالبري واكله
 يشفي الطعام وينقى المعدة والاسعاسن البلاغم الغليظة والابردة ويخرجها بالرياح وغيرها
 ويحلل النخ واذ اكل مع الخلل اذهب العباله من الابدان ولطف غلظها واذا اكل مع الالحة
 الغليظة لميتها واحدها فزاد في لذاتها ولطفها كالمرايس والاكارع ولحوم الجاحيل
 واذا اخذ قضباناً وطبخ بالعناب وشرب ماؤه ارق الدم وليكن من كل واحد اثنتان
 في بطل ماء ويغلى حتى يبقى اربع اواق وهذه خاصية فيه لم توجد في غيره ويذهب
 المغص ويخرج الدود والحيات اذا طبخ وشرب ماؤه وبجسل خصوصاً حخته ومنفعه
 ينفع من وجع اللسان الذي يكون غير برد او وجع وينقى المعدة والكبد والصدر والريه
 من البله واذا اكل يابساً مع العرق ويحسن اللون وفقا حه اذا شرب منه مثقالان
 بلع وخل اسهل السوراء والبلغم وكان اضعف من الايتمون ودون الحاشا واكله
 ينزل وجع الفؤاد والقولنج التغلى والغلي خصوصاً ان رقى بالعسل والسكر وينع
 من بخار المعدة وتراقيه واذا غردى على كل الحربي جفف الماء النازل في العين واذا
 شرب الادوية المسهلة بطينته منع من الاسعاسن وان تقدم بشره على الدواء بان يشرب
 طينته بسكجيين او سكر كان يؤطيه حسنة ومهتياً نافعاً واذا شرب منه مقدار ثلثة
 دراهم بعسل نفع من لسعة العقرب وقيل اذا اكل من سريته اوقيه فعل ذلك وهو كثير
 واذا اخذ من سريته عند النوم مثقال ونام عليه نفع من نزول الماء في العين وحسن البصر
 واللون واذا اكل الصعتر مع جميع البقول المفرة للعين والمضعفة للبرس سواء حارها او بارداً
 ازال ضررها والصعتر يبر بالارنبه ويعمل به الخل ودهنه نافع لجميع العلل الباردة طلاء
 وشرباً خصوصاً القولنج وامراض نواحي الاسعاسن والمعدة ويعمل من فقلحه مفراً ومن طنج
 جميع اجزائه ثانياً ويزده يفعل جميع ما تفعله النبتة بقوة وهو غاية في ابرة الجوف
 واذا جعل في العجين وخبث كان اجود من جميع الحبوب المطروحة فيه وانفع وبزبل خمر
 الماكولات والادام الذي يؤكل به ويعين على الباه **صفر** هو الحام المستعمل وسيد ذكر الحام
 في حرف النون **صفصاف** هو الخفاف باصنافه وقد ذكر في الحام **صفر** اسم لطاير سبقي
 يصيد وتريته الملوك يبلغ قد بالدجلة اغبر اصفر عيل الى سواد لانه ينقط به ويسمى
 سقر السنين وهو حار يابس لهما اذا لمع وجفف لم يحرق وشرب منه درخميان بما بارد
 على الرقي ثلثة ايام **وكا** نفع من السعال البارد والربو وكذا كبده اذا لمع نفع من ذلك
 واليؤخذ منه وزن درهم ومرارته ينفع من ابتداء الماء النازل في العين ويقوى البصر
 وذكاة اذا لمع به الكلف نفعه واذا لمع بحرب **صفراون** اسم لطاير قال حبيبش
 التفليس نفعاً عن يوحنا ابن ماسويه انه دجاج وهو سهل هو المعروف عندنا
 بقارون تفتت الحصات ويقتل البول بقوة **صل** اسم لنوع من الحيات كثير ما يكون

وافتراسه

بنواحي مرسى تولد من المافى والنعاين مدور الوجه يصيح يقال ان من سمع صوته وقع على وجهه وكذا من رأى وجهه وهو قاتل ردى وقد ذكره يستعان به فيما تقدم **صمغ** الصمغ من ماسيل من الاجار والنباتات فيجهد عليها ويغلظ ويصير كغيرها بالغري وكلها حارة يابسة بالنسبة الى مواردها والى ثمرتها هذا في الغالب ولكن يتفاوت بعضها بالنسبة الى بعض في الكيفية وقد ذكرت صمغ كل شجرة مع شجرته وما له اسم مفردا ذكره مفردا ومع شجرته واذا اطلق الصمغ فاما يوراد به الصمغ العربي وهو معروف وهو صمغ شجرة شوكية تسمى بالعرب القظ واجوده الصافي الدودي النقي من الخشب والشوك والحجارة الاصفر الى بياض الشفاف والابيض ايضاً جيد وما عده من الخليلج والاسود والادكن فري وهو حار باعتدال يابس في الثانية وفيه تفرية قوية تذهب بلغمه في الحلق والرئتين واذا وقع من الادوية الحارة حذرهما وانكاهما واذا اخلط ببياض البيض على مرق النار لم يدعه ان يتغط ونفع وسكر وينفع من اسراف اللعنة وينفع من سخج المعاء ويحفظ الطعام ويمكن السعال اذا جعل في الفم وامتنع ما يتخبط منه او غلط ببعض حبوب السعال وينفع من قروح الروية اذا شرب منه وزن مثقالين وينفع من الرتد في العيون اذا اخلط بادوية ويكره حذرهما ومقدار يستعمل منه مفردا الى مثقالين ويخلو الى مثقال وهو يوقف فعل الادوية بيبسه ولشدة بيبسه يقر السفل ونصله الكليلج واذا اخلط في الماء ورد وقطر العين نفع الرتد وخشونة الاجفان واذهب حرقتها واذا تبلى ذوبه في الفم غلط المواد الالقية المنقبضة الى الصدر ومنع نزولها وهياها للنفث ويعتق الصوت ويقوي المعدة واذا قل في فم الورد واكمل قطع الدم المنبعث من الصدر والروية واذا شرب منه سحوا كل يوم مثقال باو سن بقرى مدة ثلثة ايام نفع من الغزف من اى موضع كان من البدن سواء الارحام والبواسير وغيرهما **صمغ البلاط** وهو شارة البلاط مضاد الى غزاء الجلود ودعك عكا متواترا اياما وهو قوي النفع في الصاق الشعر النابت واذا ذر على الجراحات يدرمها الجرحا وحيا وسمنها من التفصيص وهذا لا يوجد الان عندنا وكثيرا ما يتعائله اهل الروم وبعض الناس يتوجه انه مخلوف وصاحب المزاج جعله مركبا من صبر ودم الاخوين وعلك وانزرد وصمغ عربي اجزا سواء وبشد وزاج نصف ويجهن بآء الصمغ ويطبخ على حيطان وهذا غير صمغ البلاط **صمغ الداميتا** صمغ يجلب من بلاد فارس يقال انه صمغ شجرة كبيرة مشوكة وهو قوي الحدة والطرافة يشبه الحليث في قوته وهو غير كربة الرائحة واجوده الصافي الضارب الى حمة ينفع من الرياح الغليظة في المعدة ويلطفها ويحلل بلاغ المعدة ويعين على الامتلاء وقد يستعمل منه الى نصف درم **صنوبر** شجرة عظيم منابت الجبال والبلاد الباردة وهو ثلثة اصناف ذكر وانثى والانثى وعلى تسمين كبير وصغير وهذه الشجرة بجميع اجزائها حارة يابسة وحرارتها في آخر الثانية ويابسها الكثر في لحاها وطرافها واتحيتها وحب الانثى الكبير هو حب الصنوبر المطاول واجوده الرزين الكبار النقي البياض الطيب الرائحة فهو في الثانية رطب في الاولى وفيه نشف وهذا هو المسمى جلوزا واتحيتها الانثى الصغير ويسمى التنوب فهو الى التدوير يثلث اسود القشر ويسمى قريش فهو اقل حرا وعذوبة وفيه قسطن واقل دهانه والكثير بوسة

والقطران

والقطران الذي يسيل من ذكوة القنبر بارد واقل نفعاً من الشربين والسائل من التنوب واقل حرا ويابس من الشربين ومن الارزك وصمغ هذه الشجرة اذا كان يابسا او لم ينجح ينفع بقرى راتين او ثلثة اياما وعلقا فهو حار يابس في الثالثة وحره اقوى من بيبسه واجوده المائل الى بياض وقشرة الصافي والمطبوخ منه اقل صفاً واميل الى حمة وسواد وثمره الصنوبر هو حبة اذا اكل مع بز القثاء او البول ومنع مرقه الكلى والمثانة واذا شرب بعصارة البقلة المحللة سكن لذع المعدة وافاد البدن الضعيف قوة وقمع الرطوبات الفاسدة واذا اغضت بقشور دبطه وبلغمه دطاً واخذ من طبعها اربع اواق ونصف في كل يوم وافقت السعال المزمن وقروح الروية ولحمه نافع من وجع المثانة والكليتين الكاين من حرقه المرة واذا اخذت المعد مع هنتين اذهب مضرها وفيه تفتح للسدد وليس يردى الكيموس وهو نعيم اللؤلؤ للمفلوجين اذا شغلوا به على الشراب وغير الشراب ويسخن الكلى ويزيد في الباه وزيادته قوية ويكره سورة الرياح المؤذية وهو ردي للمحررين واكله من الحار والرياح وينفع من احتلاج اليه من المحررين ان يخلط معه او عليه الفواكه الحامضة القابضة كالتين والسنبل واذا اكله المسايخ والمبرودون فلا يحتاج الى اصلاح الا انهم لا يكثرون منه ولا يزدن على نصف اوقية تنقلا واحده وينبغي ان ينقع في ماء حار يوما ليذول لذعة واذا استعمل للباه اضيف اليه السمسم لم يكن شاه بلوط وسكر طبرزد ويصلح بالعسل لمن به رعشة وهو يعلل الانهضام يقر بالراس ويغلى ويصلح ماء السفرجل الحامض واكمل حب التين الحامض وهو ماء العسل اقوى ما يكون مع غيره للمجاع ويفسل الكلى والمثانة من رطوبتها وادمانه يشد الاعضاء والبدن المسترخى ويصلح لحمه وهو ح عقيده العنب غاية لمن في صدره اورية او كراهه اخلطها ما غليظته يريد اخراجها واما قضم قريش فنافع لما في الصدر والروية جلا وفيه سهل بقبضته واذا اكثر منه اسخن وقتل المعاء ويصلح السكر بعد نقعه في الماء الحار ودهن اللبل والحار ينفع في الشح ضاراً في السفل وغيره واذا شرب منه مثقالان يابساً بماء بارد جسد البطن ويد حر في الماء الحار وذوا ورق الصنوبر لاني بكليهما يمدان مواضع الغزف ولحاء الذكر اقوى في ذلك وكذا ورقه ودخان هذه الاشجار كدخان الكندر والقطران في اللوح من غلظ الاجفان وكثيرا ما ينتشرها واذ ذوب المافى وتاكلها وسيلان الدخنة بسببها اقل واذا غلطها وها او ورقها بمركب ودخان الكندر وافق القروح الظاهرة في سطح الجلد والحرق النار واذا استعمل بشمع مذاب بدهن الكلى ادمل القروح العارضة للابان الناعمة واذا سحق وغلط بالقلقنت منع الحلة من الانتشار واذا تدخن بها النساء خرج المشيمة واذا اخرج الجنين اذا عودى عليه واذا دفت اوراق هذه الشجرة وضد الجراح الطرية منع نزفها واذا اطح بالخل وتغضض به او مضغ سكن وجع المثانة واذا شرب من الحما او العروق وزن القى وهو مثقال بماء او ماء العسل وافقه من كان في كبره علة واوج غليظ وقد يعلى من خشية سولا الادهان والمراهم المحلاة فيزيده نفعاً وخشية واذا قطع صفرا وطحين نخل واسك في الفم وغض على الخشب يسكن السن اللامه ودخان حبة

التخمين الكلى
ما زناو بالان

عطر

سوالد سودا وخالصة
يجزى برى في الصدر

المراد اذا دخل فيه واذا دق حب الصنوبر يحسن بعسل ولحم منه كل يوم وزن ثلثه دراهم
 على الريق نفع من الغالج حوت واذا طبخ خشب وغسل بطينه الاعضاء المتعبه ازال اعيانها
 وقد يعمل من حبه اذا كان طريا بشرابا بان يرض ويرى في العصور فيسببه قوته قوة بشراب الراجيح
 وهو يهضم ويذوب البول وينفع الغزلات والسعال ويقطع الاسهال المزمن الرطوب ويزيل اللتسقاء
 بادويه وعوض الحلب نصف وزنه حب الحلب المقشرون ادوية المعدة حب الخار وفي
 الحماق شفاقل **صندل** الصندل شجر شاي كبير سبط الاعضاء والساق يجلب من الصين
 خشبا وهو صنفان احمر وابيض يعمل الى صفرة تامنه شديدا الصفرة ولجودها الابيض
 الدم اللين القطر الراجحة للمادة والابيض خير من الاحمر فيما يراى بالبرد اكثر والاحمر فيما يراى
 من اليبس اكثر وبردهما في اوائل الثالثة ويبسهما في اواسط الثانية موافق للمحمدين و
 الملتزمين جيد للمعدة نافع من الخفقان الصفراوي ملاء من خارج وشريا منه وزن
 مثقال وينفع من الصداع الحار طلاء واذا اخلط بخروج صندل ابيض محكوك نصف جزء
 من اندروت ويحسن ببياض البيض وطلبي به الصدغان نفع من الصداع الحار ومنع من
 نزول الغزلات الى العين واذا تدلك به في الحماق بعد النور او غلط بها قطع راحتها واذا
 عجن بماء عنب الثعلب او بماء في العالم او بماء بقلعة الحماق او بماء الحلب نفع النقرس الحار
 وسائر الامراض الحارة كالحمة والنار الفارسي وينفع من يجلب الفضول الى العضو وليكن
 استعماله في الابتداء والابيض له نفع قوي في الحمى الحارة والبرسام وضعف المعدة اذا جعل
 في المشروبات ويبرئ ضعف القلب ومن خواصه انه اذا طلى به البدن سمحوق او رث
 حرارة وحكة شديدة واذا حلك الامر على جديدة بامه ورد واخذ المحكوك فجعل على بثور
 الغم اذهب بحوت واذا سحق الامر وخرج به دهن زبيب ومخ به البدن اخرج الحليته من العنقل
 وقيل ان الامر ابرد من غيره والتجربة يشهد بخلافه ومقدار يكتفى منها الى مثقال وقيل
 انه يضر بالصوت ويصلب النبات واما يقطعان الباه بقوة **صن** **الوبر** هذا اسم لشئ يجلب
 من اليمن من مغارات بجبالها يدوى به الجراحات ويقولون انه يقطع السعال الرطوب وهو
 شديد الحرارة واليبس ويدوى بها عقود الدواب والجراحات الحبيثة وهي يشبه الضع ولون
 الموقد يقرص في مكه ويبلغ وحيد يذو ببول الابل وقد تقدم في حرف الباء ولم يترى بذلك
 وقيل انه بول دويبه يقال لها الوبر يقرب جحرها من السخونة اذ ابالة تخن وجف ويستعمل
 العرب في امراضهم الباردة وضيق النفس وما شئت ذلك **صنار** اخذ في الجنار وهو الدب
 وقد ذكر في الدال **صوف** الاصواف كلها حارة يابسة ويتفاوت مراتبها واجودها لليبس
 صوف الغنم وصوف الشياه التي يلاصق جلودها وهو الناعم المتلبس وليس المرغى وهو خار
 يابس باعتدال وحره اقوى من يابس ولجوده ما كان من الرقة واللخاذا والكتاف وما
 على اللخاذا ناعم واقل يابس والنياب المحمولة منه يحسن ويجفف وينهك بالبرد ويحذر
 بشرته ويحسن طمسه ويغمر ويجلب له حكم لا يفارقه وهو ردي للمحمدين وفي القفيف ايدى
 واضر واجودها ليس منها المرغى وهو نافع للكلبي والمثانة والقطن يحرك الحولان وافضل
 يذهب بالنقرس وينع من تولده ومن اراد نفعه فليلبس تحت الصوف الكتان ولا

صنفان احمر وابيض
 صنفان احمر وابيض

يلبس في القفيف فانه حينئذ ينفعه ويحسن لونه ويجرم ويحرك بالمل واذا اكل الصوف
 بوقوشه اذا وضع على الاعضاء التي عرض لها الفسوخ واصابها الضرب نفع واذا احرق
 يمسح حينئذ لاذابة اللحم المترهل من الجراحات ويقع في الاثمة المجففة واحرقه ان يتحرك في قدر
 ويغلى نغاطا كثيرا الثقب واذا ابل الصوف الوسخ بخل وزيت او بشراب ثم يغسله وافق للوجع
 الوسخ والوش والفسوخ واذا ابل بخل ودهن ورد كان صلاحا للصداع ووجع العين وسائر الاعضاء
 والحرق اذا غسل دخل في ادوية العين ويفسل كالكافور وعلا منه بلوغه ان اذا قرب الى
 اللسان لليجد له لذعا وقيل من خواصه انه اذا شخر من حمولة من صوف في يجل الماشي التعب
 خط عينه ولم يجد الماء واذا حلى الصوف الوسخ في الشقوق نفعها ويترك عليها يوما وليلة
 ثم يزال ويبدل حتى يبرئ في اسرع وقت وكل شئ تراكم الثياب المنسوجة منه كان اقوى في
 ومن ليس ثوبا يكون من صوف شاة اقوى من اوبى او شاة حكة في جسده واما الثياب المعولة
 من وبر الحمار فيبرد الحرارة واليبس خصوصا ما يكثر عليه القطران ومن اخذ حب من صوف
 وربط به ركة الشوك السعيب ذل وسهل انقياره وثياب صوف الغنم اصلح الاصواف
 ما عمل من الجديان والوضع والفرد والمخزومة اصلح الفراء خصوصا ما دبح بالقط وطيب لكنها
 تولد القمل **صوف البحر** هو شئ يخرج من صدره كبدن ببعثها لها راس عريض والطرف الاخر
 الى الدقة وطرفه الدقيق مخوق الى داخلها والصدقة كالشجة الكبيرة ودخل الى صفرة
 وهو طليح بانه وفي داخلها حيوان قائم ويخرج من الخرق الذي في اسفلها صوف خارج
 الى براني الصدفة قد جرب منه قطع الدم وحيا من اى موضع كان خمارا او يقطع الاسهال وحيا
 وغلط من جعله ليف البحر او شئ يتولد على الحمار وهذا كثير الوجود ببلاد المغرب والبحر ويخرج
 الدوم وحكي بعض من رآه ان حيوانا صدف في البدن يحسن في اقاويل البحر اى سولج واحد
 حتى يرى هذه الصدفة وقد خرج منها هذا الصوف فينمض اليه بليفه ولا يتعرض لغيره والله
 اعلم **صول** اسم عربي للشونيد وقد ذكر في الشين **حرف الصاد**
صان اسم الغنم الذي يعرف الآن به وهو حيوان قريب الى الاعتدال بالنسبة الى سائر
 اللحم عظيم النسيان ابله لا يتهدى لثمن ولا يقبل التعليم ونعفه على راس صامبه وهو يذبح فلا
 ينزله ولا يضرب لعدم شعوره وبلاذة حته وهو من اقوة اللحم للابن الانسان نافع لها
 يولد ما محمولا ليس بالمتين ولا بالضعيف وهو اكثر غطاء من المفرد اكثر اسما نا وتطبخ
 واكثر فضولا والدم المتولد امتن ومن اراد تطييفه لغيره بلطخ ومن اراد سرعة اخراجه اضنه
 اليه المرى وان اراد بالتعب يطفه بالمصل والكشك والسماق وادمان اكل ادغه الفئان
 يورث البله والنسيان فلا يוכל الا قليلا مع مرى وصعق ولحمه اذا احرق كان صلاحا للذع
 الحيات والعقارب والحشرات وعضا الكلب الكلب بالشرب خمارا ورماده ينفع بياض
 العين وهو طلاء جيد للبرق بالخل ومرارته حارة يابسة يزيل البياض الضعيف ورماد
 طلع ينفع من داء الثعلب اذا احرق وطلبي عليه بالخل واذا غسل بعد مرة قطع الاسهال المزمن
 واذا غسل بماء راسه اذهب الحزاز وارى من الابرية خصوصا مع غسل وبعده حار قوي
 اللسان واليبس قد جرب منها اذا عجن بخل انه يبرى الشلل الماء والثواليل والحم الزايد

المس بونه وباليونانية بونين اذا اخطى بون يذاب بدهن ورد وحينئذ يبرى حرق النار
 ايضا وهو باذر لداخل بلبل ولقروح النار **ضئال** اسم لثم السد وقيل بل هو اسم
 للسد الجلي هي صغيرة كثيرة الاطوال حديد ها وله ينقه صغيرة عصفه **ضار** قيل هو لغته
 في الضال وقيل بل هو عرب جنار وضار وهو الدلب وقد ذكر الجميع **ضيف** **عرجا** حيوان
 كبير بقدر الذئب وهو حيوان حار في اوائل الثالثة مع يسي يرو وهو غليظ كثير الرطوبة
 ذكرنا او انى لكن في العرف تغلب لفظ الثاني وانما سميت عرجا لانه اذا عدا يجنى للذئب انه
 اعرج من سيره وقيل بل هي قصيرة الرجل اليسرى خلف العرج في الاثنى الظهر وقيل الاثنى
 تخرج لا غير وقيل اذا رات الكلاب والذئاب تقارحت لمعاليهم فيها حتى ياتون اليها فيركبونها
 وذكره وانشاء يحنان لها عظيم حتى ان بعضهم يقول هو بقا الحيوان جميعه وهو شديد
 الخوف من الخنثى اذا اخذها انسان بيده هو عاونه واذا اخذ انسان الضبعة واسكها
 انسان بيده او شداها على خف لم ينجم الكلاب واذا اطعم الجنون دما يبرى وهذا لا يقبله الا
 ووسخ اذا ناذ سقى اورث الجنون واذا ديف سادتها مع مثلها دهن لقوان وجعل في اناء
 من نحاس وترك ثلثا ايام ثم طلى بها العين المبيضة في كل شهر من ثين ازال بياضا بخرها
 وكما اعتق هذا الدهن كان اجود واذا طلى بمرارها الوجه مع شحم اسد صفا اللون وصقلوا ذالك
 ومرارها وعدا حاد البصر وقيل ان للجلد الماصق لمارتها واولها اذا ارق وصحى بزيت
 ودهن به وبالماء بوزن اذهب عنه الابن وقيل ان يدها اليمنى اذا قطعت وهي حية واسكها
 انسان ودخل بها على الملوك غم عندهم وقضوا لولايه واذا جعلت الضبعة في دهن وهي حية
 حتى يموت ثم طخت بالدهن او يطبخ بالماء والشب والحمص نفع من وجع المفاصل ويعقد
 اذا جلس فيها العليل واذهب النقرس والرياح الغليظ من المفاصل ويخساقا اذ ديف
 بزيت انفاق وطللى به على النقرس نفع منه منفعة عظيمة وجلد الضبعة اذا شد على بطن
 امرأة حامل لم يسقط وان جعل سكيا لا وكيل بل محبوب لم يقع فيها ولا في زرعها آفة واذا
 جعل فيه ماء وقرب الى من فزع من الماء لثمة كلب كلب لم يخذل ويشرب منه ولجلوس على
 جلده يذهب النقرس وقيل يجلب الالب **ضيب** حيوان اصفر من السنور بين السم والسم
 والصفره صغير الذئب بالمرحمة غليظة كما نه ثمة السرو مدرج وهو كثير الوجود بنوحي
 ناوى في الجحور وكامل العرب وهو حيوان حار المزاج يابس وهو بين الورد والرزقون في اللينة
 والحدة قد جرب من بعده ازالة البياض من العين والكلف والنش طلاء مع خل ان كان
 قويا وبما ان كان ضعيفا وهو محيط الحيفة حولا ولحم مركب لا يصلح للحرق والكله فان اتبع
 سلق بلبل حتى يترا وطيب بالزيت والكرزير وقليل كونه شقق بخل ويأكله بالهندباء ولباب
 الخس **ضير** الضير هو جوز البتر وقد ذكر في الجهم **شجاع** اسم عربي اذا كان مفتوح الضاد لعنه
 يجلب من جبال عمان من شجرة شاكبة شبه اللبان وهي شديدة الحار والجلد يغسل بها في
 الحار وارض عمان الدنيا فيقترها باسرع زمان وبكسر الضاد اسم لكل بنته سيم بها السباع
 كالالب والخرز وغيره **ضرا** اسم عربي لشجرة ينبت بجبال الحجاز واليمن يشبه شجرة البلوط العظيمة
 الا انها انعم ودفقا والبن مجسم وفي اطرافها حرة وخر عن قيد كالبلغم الا انه اكبر حيا واذا ادرك

احمر هو وكذا الورقة جميعها وهذه الشجرة بجميع اجزاها حارة يابسة الا ان حرها الكثر وضو
 في صفة وهي حارة في الثانية يابسة في الاولى وقد يطبخ اغصان الشجرة واوراقها ويؤثرها حتى
 يترا ويصفي ثم يطبخ المصفوح حتى يغلظ فيجلى بسكر ويعالج به الخشونة الصلبة والسعال
 واوجاع الغم وفيه عفوصه واول ما يظهر الطلح المذكور يخرج كحبة حنطة ثم لا يزال يغلم
 حتى يبلغ غلم البلخ وتدير اذ به العصفه نفسها عند الملاق لفظ الضر وبعضه من الشجرة
 نفسها شجرة البطم وهي كثيرة الوجود ببدا الشاة من اطراف الحجاز واليمن وورد في هذه الشجرة
 ولها وها عطر والها اعط اجزاها ويدخل في الطيوب وقيل ان العصفه تعرف بالكلهم وقيل
 بل اضرمع الكمام فيكون اسم الشجرة وقيل بل هو اسم للورد والعصفه محله جاذبه ووجوده
 الضارب الى السواد لكثافته لانه في نفسه سود ويا حمة مركبة من المسك والبان حبه و
 دهن حبه بطر بالرياح ويحل البلغم مضغاس الرأس وينفع الورد من القلاع ذرا وينفع ذ
 حبه من المغص واذا طبخ ورقه في الدهن وقطر في الاذن نفع من وجعها البارد واذا لمضغ بار
 وتغص به شد الله واذلك بلغمها وياضها وان شرب من عصارتها ومن طبخ اطرافه الرخصة
 فياه قيا ذريعا واخرج البلغم المعدة من غير ضرر ولا مضرة واذا ارق من عصارة قبضة وطبخ الورد
 بالماء بلحا جيدا ثم صفي وشرب منه مقدار ثلثة اواق صاحب وجع الحامرة ابراه وحيثما خسر
 اذا خشي به الجوعه شد في ما وقطع دما ونفع منها وخامنه في جراح الختان والمذاكير والمقعره
ضرب اسم لنوع من القفا فذ كبير وهو الدليل وسيد كرم القنفذ في حرفه القاف ان شاء
 الله تعالى وهو اسم للعمل الما بيبض وقد ذكر فيا تقدم **ضرب** اسم بمصر لنوع من النباتات ينبت
 في جوف البحر يميل الى صفار وورقه الى القدر ويتعدف به البحر المالح فيوجد على سواحه وهو
 حار المالح يابس قد جرب منه بمراذ المالح بار وجلس فيه صاحب وجع المفاصل نفعه نفعاً بينا
 واذا تجزبه المزموم ابراه وحيثا واذا جفف وذلك به البدن في الحمام اذهب لكه والجرب والربط تجزبه
ضرب الكلب اسم لحمل الزقوم وقد ذكر الزقوم بجده في الزاى **ضرب العجوز** اسم لسنوك السعدان
 وقد ذكر السعدان وشوكه في السنين **ضرب** فروع الحيوانات عضو عصب قليل الدم بارد المالح
 بطبر وفيه يس العصب الطبيعي وهو صالح اذا كان من مناتيه سميته فتيه حين يولد اللبن فيه
 ووجوده اكل شويلا وهو اذا استمرى غذاؤه سلطان فان لم يتحكم حظه ولد خلطاً حاماً بلغمياً
 وهو دى اللحم ودين والميلقين والضعيق للامراء ويصلح لهم ان يأكلوه مقويا بالمسك واللبان
 واما الخردون فلا يحتاج معهم الى اصلاح الا ان يشربوا عليه شراباً معتدلاً وهو يدبر اللبن
 في الحلة اذا اكلته وهو غذاء جيد للمورين ولين في معدتهم شراب اول خلطاً مرياً وحريرة واما
 منه من حيوان كبير او برى او ما عر وكان جافاً منه عن اللبن فري لا ينبغي ان يأكل ولا
 اذا صلح **ضغابيس** اسم عربي واحده ضغيوس وهو اسم لصغار القفا وسيد ذكر القفا في
 حرف القاف ان شاء الله تعالى وهو اسم لنبات هليون رخص وما ظهر منه على الارض فخر
 اللون حامض وسامس في الارض فابيض حلو وهو من يوكل فيك سورة الصفراء قد
 يخلطونه في الكسك فيطيب طم وقيل ان الظاهر منه يقطع الباه والمغلي يجره **ضغارغ**
 معروفه وفيها قوة لسمية وهي شديدة المذب ولا يخلوا عن حر شديد وقيل انها باردة

فروع البحر وحيوان
 حيوان ناكس محسنة

بقوة في نهرية واجامية وبحرية وبرية واقوية كبقية النهرية واذا اطلق اللفظ فاما يراى به
 النهرية وكيفية كبقية دية مملكة الا ان يستعمل في مقابلة السموم فيمنعها يكون صلحية
 وذلك بعد ان يطبخ بجم وزيت يورى بارجلها وما في بطونها واذا احرقت الضفادع وذو
 رماها على موضع يسهل منه دم قطعه وكذا اللعاف اذا اطلق به على الجبين او نفخ في الانف
 واذا خلط بزفت رطب ابدت داء الثعلب ودم الضفادع قيل انه اذا قتل على موضع الشعر
 المنتوف لم يدع ان يفت وجرب فلم يفتح واذا اخلت الحضرعاء وخل وتغصن به نفع من ج
 اللسان واذا غفرها الحرقه يقطع انجاء الدم واذا اخذ به على جذبة من العظام والسرهم وغارو
 بعد فانه يخرج وجيا وينقي ان يسلخ ويرى براسه والطراف والصفحة البرى قاتل على الاطلاق
 واذا اكل يار باللسان لشدة جذبه وتخرج جلد اللسان طلاء من غير لم وقيل ان اخذ صفد
 وشق بنصفين وجعل احدهما في الشمس والاخر في القى وجفف كان المشمش جيا والمقح
 دواء منه ومن اطعم من الضفادع الاجامية الخضراء والصفراء والسوداء من اى صنف كان
 والحار الحوية فانه يقذف المني ويكبد منه ودرجا ورم ثم عوت ويداوى بالقى والتنظيف منه
 بالزيت والماء والملح والشبث ودخول الحمام وشرب كنجبين واكل الخنثيد بلجات بالارض
 وشرب الشرب من خلص منه قل ان يخلص من اللشقاء وغود اللسان وديكا كان من
 اعراض الصفراء والسود سقوط الشهوة او لا ثم حمض الجشا وفساد اللون وقى وغشيان وضع
 في الفود وورم في البطن والساقين ومن خواصها انها لا تنفع في ما جاز ولا اذا كان سائ
خير ان اسم عربي قيل للفوديج النوى وسيد كوفي حرف الفاء ان شاء الله تعالى وقيل
 هو اسم للشاهسفر وقيل للحام وقيل بل هو نبت يكون بالبادية كبقية الوجود بلجاز طيب
 الرائحة حارها وقيل ضرب من الشج وهو صنف من القيصوم ذكى الراجحة كبقية المنافع من الابدية
 والاكام مشهور عند اهل مكة بالنفع في ذلك **حرف التاء**
طاليسفر وغلط القاف في حين ظنه البستانيه وغلط من قال انه عروق شجرة هندية
 ابن جبال حين قال انه لسان العصافير وغلط من قال انه عروق شجرة برعها دود الحريه
 وغلط الجوى حين جعله ورق الزيتون الهندي لان الماهية مخالفة وهي قشور تجلب من بلاد
 الهند غليظة طعمها قبيح شديد شئ من حدة يسيرة وهي عطره لا بقوة لونها الى الشقوة
 اذا كانت طرية فان عثقت اسودت وهي مختلفة القوي والجمهر الا في فيها اغلب فهي
 يابسة في الدرجة الثالثة عدلة في الحوا والبرد كما كانت الى الحراميل وهو دواء نافع من
 قروح الاسحاء ونفت الدم يحسن السيلانات جميعها ويقطع دم البول الذي اسرف فيفسرها
 واذا سحق وضمدت به جفنها واذا لم يفتح بلخل وتغصن به سكن وجع اللسان وينفع من
 القلاع الابيض اذا اسلك في الفم ومقدار ما يستعمل منها درهم وهي مفعلة بالاعضاء اليابسة
 ويصلح ان يضاف اليها ماء البستان وعمل وبدلة ثلثا وزنه من الكون ونصف وزنه
 ابل اقول وهذا كون كون البديل اضعاف عشرة ولا يلحق مرتبة يسه او يلحقه والغافق
 جعله المارما الا ويظهره واحق بن عمران يقول انه عروق دقاق غيبس داخلها اصفر الجشا
 يشبه الكوكم وهي عضة حريفة يابسة في الثانية وقيل بدله في خشك **طاووس** طي كير

يكون

يكون ببلاد الهند كثير الوجود ومنها الجلب والذكر كبير الجثة يبلغ قدر الكوكي وذنبه شديد
 الطول يبلغ اطوارها ريشة ثلثة اذرع وهو ذو الوان مختلفة كثير حمره بيضاء منورة ذهبية
 اللعان وانته صغير الجثة لا ذنب لها كذلك ويصيح كالسنور ولا يفرخ غير مرة في السنة
 لكن يبيض عشرة الى عشرين وتخصه الانثى ولا تكمل شق وخلقته وارياسه ونظيره الا
 الى ثلث سنين ولها صلب قوي حارة المزاج يابسة الى غاية ردية المزاج ومن اراد كل الطواوس
 وكل ما صلب لها فانه يذبح ويعلق بوثا ويوبى وثلثة على قد صلابه الحيوان والوقت
 وتقوم برون تنفيلها بالحجارة والا اول اصلح ثم بعد ذلك يطبخ بالخل الى ان يتهرا وتدهن وتو
 ولا ينبغي ان تأكلها غير القوي الا بدان القوي المحدث المتأمنين الكثيرين الغذاء بالطبع
 وان طبع الحار وشيئا سفيد باجا ويحي مرقه من يشكى الام الحذب نفع واذا اديف لم يجمع باد
 وسذاب ولنج نفع من اوجاع المعدة الباردة والقولنج واكل الحار والادهان به للمذاك
 والقطن والمقعدة يحرك الجماع حركة ظاهرة ومرارته مخلوطة بخل شفيف ينفع من نرسن اليوم
 طلاء وقيل من خواصها ان اذا طوى طعاما سموما رقص وصاح وقيل ان يخلط للسم والمسموم
 يوهن قوة السم وان شرب المبطون من مرارته الى رانقين بالسكجيين والماء الحار ابراه
 وان خلط دمه بالانزوت والملح وطل به على القروح الردية الرطبة التي يخاف منها الاكل
 ابراه وان طوى زبله على الثوابيل قلحها وعظامة ان احرقت ومجفت وطل بالكلف ابر
 وان ذلك على البرص غير لونه **طالقون** هو وان كان نحاسيا الا انه تدبر فاستجداسا
 مفردا وهو ان يؤخذ نوبال النحاس وينقع في ابوال البقر والرجال الذي قد يقع فيه اللسان
 الاخضر الياس ومرجان سحق مدقوق او يضاف اليه ماء اللسان الرطب فيحدث فيه سحمة
 ويحي وينقى فيه نوارا فيصير قوية وقيل بل يطبخ في كبر وقيل انه نوع مفرد من النحاس
 اذا خلط الدم عن جرح اذى واضرورتا لم يلج ورتبا عفن واكل واذا جعل منه صنابير لصيد السمك
 فعلق بها شئ لم يطق ان يتخلص منه وان غطت جثته وصرفت الصنارة وان احمر الطالقون
 وغس في الماء لم يقرب الماء دابة وان عمل منه منقاش وادهن نتف الشعر به ابطل نباته
 ومن اصابه لقوة فادخل في بيت مظلم لا يدخله ضوء وادمن النطق مرة من بر منها **طاليسر**
 معروف الصورة وقيل انه شئ يوجد في جوف القتا العتيق واجوده ما كان عند العقدة
 قيل بل حراقة القتا وريادية وهو ازال لك بعضه بعضا من صوب الا هو به مستح
 بار فيشقل ويتقدم ويوجد حيث يكون الفلفل اللود واجوده كالشند بياضه وكان اقل
 وكان مستديرا مثل الدرهم وقد يغش بعظام الضان الحرقه خصوصا رؤسها وهو بارد في
 الثانية يقوي المعدة وينفع من قروح الفم جيد للحرق المرمي الحرا ويشد البطن ويقوي
 المعدة شربا وطلاء جيد للملحانة والعطش ويقطع القي الصفراوي وينفع المعدة والكبد الحارين
 نفعاً بينا وينفع من القروح والبثور والقلاع العارضة في افواه القبيان اذا اتخذ منه بر
 او حله ذرا اوسع ودرامح وسكو طبرزدان ابلوج وينفع من البوليكير النصاعة شربا وهو داغ
 للمعدة نافع للاسهال الصفراوي وينفع من اورام العين الحارة ويقوي القلب وينفع من
 الخفقان الحار والغش الكاين وانصباب الصفراوي الى المعدة سقيابا باردا وهو يقوي

فاضة الشرب

طاليسر قال اسحاق انه ريز بالربة
 وانه يصلي ماء الورد منه خارج

نابسة

طباق تركه في زهر في
دبر عافت ديك كبر

القلب الحار والبارد وقد يعدل بالزعفران للامزجة الباردة وهو يذهب بالباه اذا
ادمن شربه وينشف البلاء المتقادمة من المعدة ويقوى الاعضاء الذي قد ضعفت من الحرارة
بالطباشر باظهار طلاء **طباق** اسم عربي لنوع من النباتات ولا يوجد منفردا في نبات بل يكون
في اماكن نبات واحد الا ان ليس يتحدونه مكان الغافت ويتوحدون انه غافت وهذا قبل
ان عرفت الغافت الصحيح وهو شجرة تعلو نحو القامة له ورق الى الطول كخيزر بورق الزيتون
وهو نقي عليه دبوق وهو صنفان كبير وهو ما ذكر وصغير وطوله قدر شبر والورق هش
وله نوار اسفر شمر هش ايضا وعروقه لا ينتفع به والصغير والكبير هو المسمى باليونانية فوشركن
الكبير له رائحة ثقيلة يسمي بها الطباق المنتن وهي شجرة البراغيث وها حاران يا بسان في الثالثة
وسمها اكثر والمنتنة اقوى كيفية واحد من الاول وفيها سهوك ومرة ظاهرة وحراق والطباق
الطيب فيه سهوك يسيرة وطعمها حلو والطيب منه ينفع من اوجاع الكبد الباردة وينفع سدها
ويزيل التقيح والنفخ العارضين من ضعفها ويقوى قواها ويدرك الطين وهو نافع من السقم
شربا خصوصا اسم العقارب شربا وضادا والزهر هي المستعملة بهذه المياه والورق يغمد به
الكرو والوث فينفع نفعا بدينا لا يعد له غير ويسهل الزهر والورق ايضا الاطاط المحترقة
برفق ولهذا ينفع من الحميات العتيقة والحرب والحك ويطبخها وعصارتهما اصلح واذا
طبخت الغبنة وهي رخصه في زيت كان الزيت شائنا من النافض والقشرية لها
ذورا والزهر تدر الطين والاجنة يجربها بقوة وكذا الورق شربا ومقدار يمسح من هذه
الغبنة الى مثقالين وورقها اذا افترش وخصوصا المنتن الرائحة او مدخن طرد الهموم
وشرد البقي وقتل البراغيث وورقه يغمد به ايضا للنهش والجراحات والزهر والورق
ينيلان المغص ويبريان اليدقان السددي واذا شرب بلخل نفع من الصرع البلغي و
يطبخها يدري اوجاع الرحم واذا احتملت عصارته ايضا اسقط الجنين وحيا واذا
تلخخ بها مع الزيت نفعت الكزاز والاصفر منها يدري صداع الراس ضادا ومنه
صنف يدبت بعرب المياه غليظ الساق بين الكبير والصغير قدرا وليس في بطوبة
تدبق باليد وهو اقل رايح من الآخرين واكره واضعف قوة **طبرزد** اسم فارسي معناه
مرب الغايس ويسمى به السكر الصلب واللحم والمر اذا اذلق الآن فيراد به الا بلوج من السكر
والدراني ما يثر من الاملاح الصلبة وقد ذكر السكر في السنين **طبل** معرف وهو شمان
احدهما خيوطي متلبد يتكون في جوانب الانهار والبحار ويقل في المياه القايمة وتم يكون
محببا متفاملا بعضه من بعضه ويسمى خرو الضفادع ولا يوجد الا في المياه القايمة وان كان
في البحار فلم يزل بالاجام وكلاهما ياربان في الجانب في الثانية اذا اضربه وحده اوسع التسويق
وافى الحرة والاورام الحارة والنقرس واذا اضمدت به قبله الاسماء العارضة للصبيان
اغمرها والطبيب الجي يكون على حمار به نافع من جميع العلل الحارة ضادا وهو شديد القبض
يحبس الدم من اي عضو كان طلاء وخصوصا خرو الضفادع وها يلينان العصب اذا
لغخ في الزيت وقيل ان الطبل اللين اذا وضع في الشرب المزوج اجتذب الماء به الى نفسه
وجعل من **طلال** اللطلة جميعها سودا وتدر ديرة الماء يور الغذاء بولرد ما غليظ سودا ويا

ولجون

ولجون اللطلة الصفار من الحيوانات الصفار الاحلية والطحلة القيود ردية والحيوانات
الكبار الجيرة وينبغي لمن شها هذا كلان ينقص بدنه بالسودا ويكثر من اكل الكبر المتحلل مع
واذا جرد من طاله خالصا من العروق ودقق مع شحم او اليه وحشي في الامصارين ويطبخ قلي
دداثة وحسن غذاؤه وينبغي ان يشرب عليه الشرب الوقيت الثاني ودرته اذ اجفف كان لصا
للجملات الطرية بدنه **المخضيقون** اسم يوناني معناه القوس وهو الذي يسم به النبال
وقد ذكر فيما تقدم وقد عرب فيقال طتسيقون ويقال ان الحنثيث باذره شربا ووضع
على الحماة **طراف** شجرة معروفة ينبت بالبراري وعند المياه وهو نوعان كبير وهو الاثل
وقد ذكر في الاالف وصغير وهو صنفان احدهما قليل الورق يور دورا ابيض يغرب
الى حمرة في عناتيد حش الزباير الخلد زهره والاخر لا يور بل يحمل حبا كالشديد الخ حمرة
الى حمرة يصنع بالثياب امر وهذا لا يعرف عندنا والاول منها ثمرته مثله غصن في اعطية غلط
من جملته الاثل والشجرة بجمل اجزائها باردة يابسة قابضة ولا يخلو الخمر عن حر لطيف
لا يور نصيبا بل يكافئ فيهما تطبيع وجلاء لطيف اذا شرب عمير وقها او يطبخ لها وها او
زهرها او من بزرها اخلا لطحلة الصلبة خصوصا اذا لطخ بشرب او خل دهن وكذا اذا كدبت
او مدد وينفع المغضمة به وجع المثان ورياد الطرف فيه قوة بحفف جلاء وثمرته يستعمل بدل
فيدخل في ادوية العين والتم ويقطع نفث الدم ويقطع السعال المزمن شربا وكذا سيلان الاورام
وتزهرها وينفع من اليرقان اذا كان من ضعف المارة ومنبطها للصغار واذا جلس النساء
في طبع اغصانه او بزرها نفع نزف من ويطبخ نافع من تولد القل اذا غلب به والشرب المحول
من طرية والاواني المحولة من خشب الشرب فيها الشرب نافع من المطولين نفعا عظيم واذا
ذرداها لطراف على القروح الرطبة جفها وخامد حرق النار ويدخن باطراف الزكام والجد
فينفع نفعا عجيبا لا يقاومه غيره وقد جرب من اصوله اذ لطخت بالزبيب وشربها الجذم
ابراه وحيا وقد جرب هذا رارا وكانه ينفع الجذام الذي يكون سبعة اوراق الطل وسدده
ودخانه ينفع الاورام الباردة والحارة ويقطع الطث المخذد في غيرة واذما جرب
البولبي وخصوصا باوراة ثلث مرات ازيلها ونثرها بعده وهذا يحب واذا جرب بالورق
العلق الناشب في الحلق لقطها **طرخون** بقلة معروفة وغلط المسح في قوله ان
الطرخون بقلة العاقرة وكذب من زعم انه ليس له بذور هي مما يذرع وما يغرس
عرة فيمتد وينمو كالقصب وغيره وهو حار يابس في وسط الثالثة وينفسد حارة
الذوق زمانا تاما وهو ينفع شهوة الطعام وكحشي ويطيب الكبد وشرب الماء عليه
لذيذ وهو يبطئ عن الامتناع بحفف الرطوبات وينشف البلل وهو نافع جدي للقلع
اذا اضغ وامسك في الغم زمان طويلا ولا ينبغي ان يكثر منه المحررون ولا يورون
لان له كيفية لذاعة حارة تنك في اعضائهم لدقتها وهو يحرق الدم ويقطع البله وينفسد
اللون ولا ينبغي ان يوكل الا طبيا كثيرا لما يثمة قريب من البتداء ملووع وبول حدة الكرفس
ليدفع حبه ويجده سريعا وقليل من تعطيش الهندباء او لباب الخس وقديوك مضغ
فقط التحدين كلة الذوق من يخاف يقلب نفسه من شرب الدواء وكراهية وماؤه يذهب

طراف تركه في زهر في
دبر كبر

بالو بان اذ اعلم منه شراب ولذلك يضيف ملوك الهند وخراسان الى ماء رانيا نخب وبضيفونها
 الى شراب الكندر النافع من فساد الهواء **طراغيون** اسم يوناني معناه شبيه بالبيش بان ورقه
 يكون في الخريف راحجة البيش وهو اصناف احدها له ورق كبير وتضبان وورق جميع اصنافه
 كالسقولونندريون وله شفة كالصنع العربي وصف آخر صغر منه قد وهو اكثر قسما
 واكثر غبا وصف آخر يكون عند الحمار والسواحل صغيرا يعلو عن الارض ولا ورق له في
 انفسه حب شبيه بحب العنب صغار حرق قدر حبة لحنطة حار الاطراف كثيرا للعدد قاسا
 وهذا نافع من الامساك ودرور الطث وجميع السيلانات شربا منه اما الحب فالي عشرة
 حبة واما الاولان الاخران فهما حار يابسان في الثالثة يذرا الطث ويخرجان السلي فادواكلا
 حتى ان الزوات اذا دميت بهما رعدة لخر حبة والاقل كثيرا للوجود بحرية اقربطى ونبقت
 الحصة مثقالا بشراب ويخرج الجنين حولا وشربا وحيا **طراثيث** اسم لاقطاع خشبي
 نبات كالقتر والكث غايت في الارض كالجزرة وفيه حمة يشبه الابر وبعضه يسمي زب
 رباح واكثر ما يوجد تحت نبات الحنص وبالاودية وتحت الاشجار وبالجبل فهو نبات
 قطري ويكون احمر وهو حلو يوكل ومنه ابيض وهو مر وهو بارد يابس في الثالثة يقطع نرف
 الدم من اي حمة كان ويدفع المعدة ويقويها ويحبس السيلانات ويعمل الطبيعة بقوة
 واذا شرب يلين الماء يطبوخا او يخفف البقر صلب لخره المعدة وبدله نصف وزنه قشر البيض
 محرق وثلاثي وزنه قشر سدس وزنه عصف وعشر وزنه صمغ **طريفان** اسم يوناني معناه
 ذوالثلاثة اوراق وقد قلنا فيما تقدم اناسا مشترك يقال على الهند قوقا وقد ذكرت فيما
 تقدم وعلى احد نوعي النبات السمين خصم الثعلب وقد ذكرنا ايضا فيما تقدم ويقال على هذا
 الدواء الذي يزيده ذكره هنا ويسمى بالعربية حرمان وهو شش لونه نحاسي ذراع او اكثر وله
 تضبان رفاق سود شبيهة بالاذخر وله ورق يشبه ورق الهند قوقا في كل شعبة ثلث ورقا
 وهو في ابتداء نباته يشبه راحجة راحية القفولة زهره في اللون يختلف من الزاوية العرض
 ما هو عليه زغب واصل النبتة مستطيل صلب وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قد حرب
 منه الشحمان وجع الاضلاع الحاد عن السدد ويذرا البول ويجدر الطث واذا شرب
 من بزره وورقه مثقالان ومن الورق مفرد ثلثه مثاقيل بماء بارد اذ ال السخونة وعشر البول
 والقرع وابتداء الاستسقاء وجع الارحام وورقه ينفع من نمش الهواء شربا بسكجنين و
 اذ في هذا النبات باصله وورقه وصيب عصارة او لبخ قصب طينته على نمش الهواء
 سكن الوجع الا ان اصاب فومر او اديم مبه على عضو سليم احدث فيها لذعا واكلالا والماء
 وقديسقي من ورقه في الحماثل ثلث ورقا ومن بزره ثلث حبات بشراب وفي الحما
 الربيع اربع ورقا واربعة حبات يدخلن في المعاجين الكبار والقويات **طريقوليون** اسم
 يوناني وغلط من ظن ان اصله القرد وهو نبات يوجد بالسواحل والمواضع التي تنصب
 عنها مياه الشقوق والانهار وله ورق يشبه ورق النيل الا انه اعظم منه وله ساق طويلا
 نحاسي لونه زهر مختلف في النهار والالوانه فهو بالغداة ابيض ونصف النهار فريفا
 وبالعشي قانيلا وله اصله ابيض طيب الرائحة اذيق وجد حرارة كالزنجبيل وهو حار

طراثيث منظر كبير
 احمر اوله اكثر بالاذخر اوله
 ديبته اوله

يابس في الثالثة اذ شرب من اصله مثقالا درهين بشراب اسهل البطن واذرا البول وهو
 من ادوية السموم بالهند وهو من يافلن الذي لم ولم يذكر جالينوس هذا الدواء **طريفون**
 اسم الشفنين باليوناني وقد ذكر في السنين **طرخشقون** ويقال طرخشقون وهو الهند
 البزق واللفظ عبرية عن الفارس ويذكر في حرف الهاء بكلا نوعيه **طرخ** هذا وان كان نوعا
 من السمك الا انه مجلوب النيا والاسم منفرد يعرف به يجلب من بحيرة ارجيش في موسم لهم
 يصاد فيه ويكثر في تلك البحيرة في ذلك الزمان فيصطاد وهو كالشيد وهو لآن من سبي
 ويحلب ويثقل ويتوك برهة ثم يخرج من البركة الذي قد كس فيها ويحمل الى البلاد وهو
 حار يابس يسهى ويقطع البلغم ويجلو بياغم المعدة ويحرقها وهو حار يابس وهو يطفئ
 السوداء الغليظة في حميات الربيع ويحرك الباه في المبرودين والمطوبين صالح لمن
 رطبة ويطلق الطبع في بعض الناس ويحبس في آخرين وهو ردي اللحم ودين واجوا
 اكل مقلوبه من اللوز ودهن السمك المفتر ويستعمل في تنظيف صدف واخرج
 ما في بطنه من مصارين ومراره ويكون الشيج عمره وبلقي في الحلق والرهش للمبرودين و
 المبرودين لا تحيا جون مع الاصلاح واكثر نيا اقوى تحريكا للباه وبفضه اقوى في ذلك
 من ساير اجزائه وهو خير من الحصة وانفع **طفل** اسم بالانديس لطين فيمولا ويكي
 ايضا الطين الطليل ويذكر فيما بعد من هذا الباب ان شاء الله تعالى **طلق**
 ويسمى عرق العروس وهو حار يابس مؤلف من طاقات ليفية بواقة اذا دق بماء حار واحبل فخلطه
 ومحقه لم يبق الا الى طاقات فقط ولا يحل اذا دق في النار انقذ واخرج منه وهو غير محترق
 ولا ينفد الاحمال ايضا وهو ثلثه اصناف ياتي وهندي ومغربي ولجودها اليماي وهو صنف
 رقيقة ارق ما يكون لونها لون الصدف شديد اليريق والهندي وهو اعظم منه جساما و
 صفاء وبريقا والمغربي اعظم منها وكل واحبس والطلق المغربي قد يستعمل من الجص والاليند
 ببلاد الاندلس وبحيرة قنوس وهو بارد يابس وببسة في الثانية نحو اخرها والبردي في آخر الاول
 اوفي اول الثانية وقد يخال في سحقه بان يؤخذ منه شيء ويجعل معه حمى صغار ويجمع شيئا
 في مسح شعرا وثوب خشن جدا ويدلك مع تلك الامحار فانه يحرق وياكل بعضه بمصا ويسمى
 وبعضهم يفعل به ذلك في ماء حار برفق كثيرا الزمان فيخرج من المسح والخزق في الماء فيراق
 الماء ويتوك في الشمس حتى يجف ويبقى في اقل الا اناء كالدقيق المحلول واهل الكيمياء الجود
 ما يحلوه به ان يعدون الى فجلة غليظة ماسه فيقود وسطها ويجعل كالبثوب ويرمي بالطلق في
 ذلك ويغلي طاسها ويغاية الى ثلثة ايام نيراه ماء ابيض والمشهور انه اذا اهل في بثن واخل
 النار لم يحترق وينفع من اورام الثديين والمذاكير وخلف الاذنين وسائر العلوم الرخوة
 في ابتداءها طلاء ويحبس نفث الدم من الصدر بقاء لسان الحبل وكذا دم الرحم والبول المتعده
 شربا وطلاء وينفع من الدوسطار يا شربا واذا اهل في على قروح الجذرين نقاها ونفعها
 ولا ينفق ان يسقى الماعلى بسكر فان في خيرة خطر لثبته بالاعضاء الباطنة ومقدار ما يشرب منه
 الى مثقال وقيل يضر بالكلى والحال ويصلح بزر الكرفس والكثير **طلع** هو ما يبذر ومن
 ثمر النخلة اول ملووع ويخرج ثمره بيضا منه على انفسان لثمة بداخله بعضها في بعض

منها من مجموع في قشر طويل غليظ الوسط دقيق الرائي كأنه سمكة والفلس هو المسكر الكثر والكل
 وطلع الخال الحبيب وانعم والذوا عطر قشرا واذا كبر وتشقق عنه القش ما رينه شئ كالديق
 ابيض ناعم اللين ومن راحته كالحجين يلمح به طلع اللانثى فيشتد وينمو ويعقد نواه ^{بغير}
 ذلك لا ينفع حملها ولا يستفاد منه شئ ولا يجلو والانثى تهوى الخال ويطلبه الحيوان وهو
 بارد في آخر الاولي يابس في وسط الثانية ولا يخلو قيقه عن حرارة ظاهرة يحرك بها الباه
 حركة قوية وراحتته تحرك شهوة النسوة واجود الطلع للاكل ما كان من فحل يغتذى بالياه
 العذبة وكان صغيرا لثب ابيض قشرا الطلع صفرا عراضا قليل القبوضه خال من المرأة نقي الحبه
 وهو سر الانهضام قليل الغذاء فان انهضهم يوما غدا غدا غير مذوم لكن فيه غلظ يعطل الطبيعة
 ويشدها ويحبذ المرأة القريه من المعالي نفسه والجهاز يهضمه في هذا وهو دايغ ^{للحبه}
 والاكثار منه بولد القوي واذا لم ينج بالماء والدهن ولحمين بالشبع طاب لمعه وزال
 نفخة واذا لم ينج فان اضاف اليه المبرود والصعق والحل والحرد والمري والفلفل و
 الزيت والكرويا والسذاب والكزبي والنفع كان غايه غير مضرة ومن اراد اكله نيا
 فلياكله مع الاطعمه الدسمه كالديج التمين ولحم الحوي وشحم البط ويشرب بعده
 النبيذ العتيق وهو بورد وريح الجوز ويطيب نفسه ويسكن نايه الدم ويقوى ^{المعه}
 ويخففها ويدفع ضربه ايضا بعد اكله اخذ الجوز ثقات عليه واكل الزنجبيل المربا وقد
 ياكل بالصل فيدفع ضرره ويسرع بالخذار واكل الحلاوة الغليظة معه يبطل به لكن
 تطيبه ويقوى المعده على صغره ويا بسه يعقل عقلا شديدا اذا لم ينج منه مدقوقا منجولا
 نصف او قيه **طلع** هو اسم لشئيين احدهما الموز وهو المذكور في القرآن والثاني
 للشجره المعروفه بام غيلان وشيوكتها قليل غير موز ويعلم كثير الى جمة العلوي ^{يختص}
 يكون دورها مع اغصانها واوراقها ما يزيد على ثلثين ذراعا ومنابتها الاراضى
 الخشنه الصلبة لا الرمال ولا الجبال ولا الكثيره المياة وله زهره صفراء لايحه وهي شجرة
 قابضة يمنع الدم ويقطع السيلانات من خارج ويجلو في بطنه وشرابا من ورقه شفا لان
 والبرد والديس اغلب على طبعها ولا يخلو عن حرارة وتركيب في الكيفية **طلاء** اسم لعصير
 العنب اذا صار خرا غليظا ما يلا الى السواد والخنين اما بنف او بالبخ وهو اسم عربي
 تشبهه بالقطران والزفت الذي هو طلاء للجمال عند جربها وقد ذكر الخبز جميع اصنافه في
الطاء طيلانيون اسم يوناني لنبته يشبه البقلة المحمقة في ورقها وساقها وينبت
 عند كل ورقه قضبان يتشعب من كسبه شعب صفراء ملوة من ورق صفراء خفيف اذا
 فركت ظهر منها الزوجه وله زهر ابيض وينبت في الحروث وتحت الكرم وهو حار في الدرة
 الاولى يابس في آخر الثانية قد جرب منها الشفا من البرص والبرق الابيض اذا اطل بالخل
 وكذا اذا اخذ بود قطر ياسحوا وترك ست ساعات ثم يجعل بعده دقيق الشعير مضافا
 بخل فان جلس في الشمس كان ارجى في البرد وهو يخلط الولد والشبهه حولا **طروج** طراجيلي
 يكون حيث يكون الفيج وهو طيب الا انه صغير كالجمام وتحت اجنحة سواد مع بياض وهي
 بالاندلس بالفرنس وهو معتدل البرميل الى اليبس وهو يعقل الطبع خصوصا اذا جعل

صومنا وهو صومنا للناقهين ومن معدم ضعيفه وقوام رحله ولا يصلح للاقويا والمرقا
 الا ان يكون هريسه واجودها السجينة الفتيه القريه من الاراضى المسكونه والمعورة ولا
 يصلح للناقهين من الاراضى الحارة الحادة فان الفروج انفع منه **طيطان** اسم عربي للكروبي
 البري ويذكر بكل نوعيه في حرف الكاف **طين** اسم عربي للاجزاء القوابية اذا كانت لمتممة فاما
 كانت خالية من رمل وحصى ومخالطين طينا حرا ويا خصوص هذا الطين الحارطين فيمولى
 وهو اصطلاح ضعيف وبعضهم يخص بالطين الحارطين الجلوب من ارض سيراو وهو طين
 شديد الخفة يشبه الزنجار فاذا دخن امر ويصير طينا طيبا يوكل وهو قليل الغزو الطين
 كله بارد يابس بطبعه لكنه قد كسب طبائع مغايرة بحسب شدة الاحتراقات او بالخالطين
 ذوات الكيفيات فالطين الرابع من المياة العذب الشربة في البلدان خصوصا في ايام
 الشتاء عند زيادتها وتكدرها اذا اخذ بعد سوبوطي به الحمى العارض بين الانحاز ومن الركب
 اوله وكذا الجوج الخف غير المدماه وسائر المدلوكات التي افردت في هماراة فانه يبرها على المكان
 سريلا خصوصا ذوات المقعدة الملتزمة من الحركة والركوب ومن غيرهما اذا اجففت وحفظت كان
 نافع من تغير المياة اذا اخلط فيها وترك حتى يركد فانه يصطفاها ويذهب يشا عنها ان كان
 والمزمنة الذي يكثر طلع الشمس عليه وجوب الا هو بصلح طلاء للابدان المتقرحة خصوصا
 اذا دخن فانه يكثر تخفيفه ويطلب البرسقون ليخفوا ويغسل بالراس فتقيد وبريه ويذهب
 بجدة ويجعد الشعر ويصلبه واذا اطل بالخل على لسعة الزنبور ابراه وحيا والاطيان التي تسمىها
 النار اياك شديد التخفيف والجلاد اذا جعل في صاغات المصومين شئ خفها زمانا لا يتغير
 وهو ينق البثرة ويجلو البرق والبدن وبزيل حكة خشونة والطين المصري خصوصا الكولب
 عند زيادة النيل فانه يقوى الاعضاء اذا اطل بها ويبرى من الاورام العتيقة من استخار البدة
 الذي قد كثر نزف الدم ومن الاطيان ما يعرف باسمي مختمة بها يذكركل واحد منها في
 على ما لشر **طين الكروم** فيه تحليل مع قبض وتقوية ينفع الاورام الحارة خصوصا مع غلظ
 طلاء ويطلب بالخل في آخر الحمة فينفع وقد يوجد في بعض الاراضى خصوصا بالجزيرة من ارض
 الكوفة ورق بعض يظهر عند الحفوشطين الحراسا في قد جرب منه النفع من القروح المزمنة و
 التماسيل اذا اذ عليها ويقطع نزف الدم ثوبا وذا **طين مختوم** هذا الطين يجلب من جزيرة بالبحر
 المغرب من جزيرة يعرف بجزيرة لميون وهناك هيكل ينسب الى اكلان العابد ولا يكون برقيم
 الامرة وان وقتان اوقات السنة ياتي هذه الملة وحدها بالجلال والكرام وهبته بعد التقرب
 والخضوع وتاتي الى تل يقرب الهيكل فتأخذ منه حملا وهو تراب امر وليس هناك طائبا
 ولا حجر فيجوز الى الهيكل ويغسل كما يغسل الاطيان وغيرهما من الحوقات وياخذ منه ونظيفه
 تعلقا قواما ويضع عليها خاتم عليه صورة اكلان صاحب الهيكل وهذا شاة جالينوس وصفه
 ديسقوريدوس في نقله ان يخلط بدم يتوس هناك والتواب الذي عند القل ثلثة اصناف اعلاها
 هذا وهو لينة الهيكل لا يقرب غيرها وتحتا من قريب المخل خيفة وما في بخل القل قليل الحمة
 جلاء اذا يغسل بالياب واجوده ما كان فيه راحة الشدة واذا جعل على جرحه قطع دما واذا جعل
 عليه اللسان قبضه ويعلق به وهو بارد يابس ويبيد الكثرين برده لا ينفع على الاولى وفيه غروب

بالجرب

ظاهرة وهو تزيق جميع السموم والنوى فقد بالشرب عليها وحسن اخذها فانه ينفي السموم
 وتقوى القلب ويفرغ عيونه ويقبض افواه المسالك السميكة عنه ويستعمل لتقوية القلب بما ورد
 للسموم بالشرب والماء الحار والشبث وبطلا موضع النوى والعنبر بخل وكذا يعمل في منشة القلب
 الكلب ويوضع على القروح الخبيثة والمنقحة والكثيره الخ بصل او شراب او ذرا على قدر العلة
 والعليل ويكون قد قد القرح في الكثرة والقلة ليبين اثره فيبقيها وينفعها ويمنع من فساد
 ويحمي الجوانح الطرية والعقيقة والعصرة الاندال وينبغي ان يجعل عليه وقت الظل بعض الاوراق
 اللطيفة الكيفية كالقنطاريون وورق الثوم البري وما لم يذ لك مع ماء لسان الحمل ولا يدلولي
 في نفيج القلب وتبين الروح وشره ينفع من الويار من الويار واذا غسل بالماء وحقق به الذو
 مع لسان الحمل بعد ان غسل المعافى بما العمل ثم بما الملح ابراه في مرة واحدة ومقدار يستعمل منه
 الى درهمين بالغ موافق لما يراى به من التفرج والقطع والقى الى غير ذلك نعم في السموم والقى يستعمل
 في كل مرة مثقالين الى ثلثة على قدر العلة طماحة وقيل يقر بالية ويصلح ماء الورد والصنع ويستعمل عوضه
 طين ارمي وطين كفى وطين روى يجلب من ناحية الروم **طين شاموسي** ويقال شامس ايضا
 وهو صنفان احدهما كثيف ذو صفائح يشبه المن له بريق ما يتر كوكب الارض وكوكب شاموس
 وصنف ابيض الى غاية خفيف واذا الصق باللسان لصق به كالذوق واذا بل بالماء انما مريعا
 وهو لبن الجحش ريع التفنت والطبع كما عرفت من الاطيان فلكوكب شامس صالح لنفث الدم و
 سيلان من اى جمة كان وللداواة قرح الامعاء قبل عقرها بعد غسلها بما العمل ويكون العسل
 غالبة ثم يحقن به ماء لسان الحمل ويسق منه ايضا الى درهمين بما واخل ويكون الماء اغلب وهو
 نافع من الاورام الحارة اذا كانت في الاعضاء الرخمة ويستعمل فيها بعد سحقه وعجنه بالماء وخلط
 بدهن ورد وحينئذ يكون صالحا لا ورام النقرس وهو مبرد سكن باعتدال وقد يحرق ويغسل
 كما عرفت مرارا فيكون قوى التبريد واللطافة والا يبين منه اذا غسل نفع من الاستطلاق واذا
 شرب منه مثقال مع مثله جلتار قطع الطث الدلم ويقطع المرق شربا وملاها وكلاهما ينفعان
 من شراب السموم الحارة **الشراب المصطلي** كس الطين الحيوى باسم جزيرة ولجوده مأكلا
 ما يراى الى الرماذ يسع بياضه دقيقا ذو صفائح ثقيل ريع التفنت سريع الميعان بالماء وهو طين
 حار حلا يفتح مخالف لطباع الاطيان يغسل به في الحمام فيزيل الفس ويطلع الما وساخ ويصقل
 الوجه والبدن اذا وضع عليه وتذلك به والنساء يستعمل في القرح ويصلح لحرق النار وقروح
 في آخر الامر **طين دقوي** هو طين يجلب من ناحية دقوا وازيل لونه ازرى شديد اليوسنة
 ومنه ابيض وهو انعم منه والطف واخف وزنا واجوده الدائم المسمى الخ الخالى من غلط سريع
 الذوب بالماء وفيه قبض يقطع الطمرها وينشف البله نشفا قويا وهو صالح للاورام المركبة
 لملاء الرقيقة الماددة ويغسل به الرأس فينقى او ساخنة الا انه شديد التسديد ويأكل النساء
 والمثوبين بشهوة الطين في بلادنا ولا ياكلون الطين الخراساني وهو يورث سدا ويفسد
 اللون وفيه حرارة ما يفسد به الدم واملا له لم ان يشوى ويغسل ويحف او يشوى
 فقط اذا اكل المطوبون والمبرودون ولا ينبغي ان ياكل مع حلو ولا عليه ولا يابس ياكل الانيسون
 مع وبع كل طين ياكل فانه يدفع ضرره **طين قنوليا** هو نوعان احدهما ابيض والاخر عليل الى

فنيوز

فنيوزيه وهو دم وانما من وجد بارد الجمة وهو اجد نوعيه ويجلب من بلاد الاندلس
 ومن نواحي الاردين وقال لي شيخ ان طين قنوليا هو الطين الذي يوجد بين القنول المحلو
 الينامن بلادهم ولم يذكر غيره وفيه قوتان يبرد ويحل فاذا غسل زال عنه التحليل واجود الامين
 ما كان ملبا يكتفى الا ينك بسرعة ولا يخل الا بعد زمان وفيه لزوجة وقد يوجد من الاندلس شي
 اسود وهو روى لا ينبغي ان يستعمل اذا طلى به حرق النار بخل ابراه وحيث وكل الاطيان ينفع من حرق النار
 اذا طلى عليه في الحال بخل غير قوى الحدة وينفع من حروق الفقلليات واذا ادبى بالخل على به الجوانح
 والاورام خلف الادتين نفع وباراه وبدا اذا عدم وزنه من طين **مرطين الكرم** وليس مقصودا
 هنا الطين الذي يكون تحت الكرم كما قد نما ذكره بل هو طين يجلب من سوريا وهو طين اسود
 اللون قوى الكيفية فيه مع القنيد تحليل وله رائحة فيه كرائحة وسميت طين الكرم لانه يلحق
 الكروم عند اول نباتها ويخرج اغصانها فاني من من الدود من الحيوان المفسد لها ومنه صنف
 ابيض اللون وما روى فهو روى وفيه سمه وهذه القوية بالدواء اشبه بطبيعة الاطيان ويدخل في
 الاحمال فيفت الاشفاق وهو يحلو البدن بقوة مع تنزيه فهو من الكبولدية **الحكة طين الجلود**
 هو طين يجلب من نواحي لا وجود عندنا يقع الاساطير على جبل يقرها فينفع من راسه وتفتت
 طين لوز الى الفيق وهو طين الجبسة يصنع بلجلود فيخرج حراء الى صفة صبغا لازما قويا وفيه
 قبض شديد وحرارة ما يصلح للاورام ملأه والانتطافات بما لسان الحمل والكلدي **طين الخ**
 هو طين يجلب من الاردين ومن ارمينية ايضا من ناحية الروم ومن جمة الجوه وهو عليل الى
 حمرة وصفرة وسواد طيب الرائحة ثقيل يكتنر يلصق باللسان وهو بارد في الاولى يابس
 في الثانية وهو شديد التحفيف نافع جدا من استطلاق البطن وري الدم ونفثه ونزف الار
 والقروح المتفتت بالغ والدبر وينفع من النزلات العظيمة المخدرة الى الصدر ويدفع الوبا
 والموتان عظيماء ووردا وشراب مزوج او خل وماء وهو عظيم النفع من ضيق النفس بسبب مادة
 وينفع اصحاب السيل نفعاً بالغاً الشدة تحفيفة واذا شرب منه من امابا وتقدم بشره امن
 وكذا اذا طلى على وزنه نفع وينفع من كسر العظام اذا طلى عليها بالافاقيا وقيل انه يفرز الطحال
طين نيشابوري ويقال طين خراساني ويقال طين اسفهانى وهو طين شديد البياض زوي
 يشبه ليفيداج الرصاص وطو طيب ويسمى طين الاكل لان الاطباء يستعملون في عيبه هذه
 الشهوة لانه اقل الاطيان المأكولة لذلك ضررا وبعضهم يشويه وبعضهم ياكله نيئا في بلادنا
 يكتب بها الصغار في اللواح وفي طعة ملوحة يسيرة واذا شويت نقصت ملوحتها ومن الناس
 من يشويه ثم يصول بها وورد ويرصد ويرفعه للتقليل خصوصا على الشراب وقوم يصفون اليه
 سكا وعندنا وكافورا وقوم يجعلونه مع الطيوب من غير غلط ويقنقلون به فينفعهم بان
 يطيب كتمهم ويسكن قنهم ويقوى في معدتهم واذا اخذ منه بعد اكل الاطعمة الخبيثة كالخبز
 والدمعة والحلوات سكن القى وقوى المعدة خصوصا ان كان مريبا بالثنية وماء الورد والسعد
 والادخر والكبابه والقاقلة وهو لا يعقل للسدد والحصا في المانة خبير من الاطيان وينبغي
 ان لا ياكل المسالك الضيقة وامن يعتاده السدد الكبدى والحما سار يقيه ولان من يحرق
 الحصة وبالحكة لا تاكل الحصة الصفراء والسرطخ والغيلون الغابري العروق وهو سيد

حاصل خبره بالكرم

طلاء وكلمة ينحسب ان الريق عند النوم ويزيل الشهوة الكلبية مع الملاقاة الطبيعية وقد جرى
 منه النفع من الهيمض المملح مع القاذور حيث لم ينفع رب الرمان ولا اقراص العوان
 يؤخذ منه المقلو الذي قد اصابه النار بقوة حتى قارب اللود فيسقى منه مقدار وقتان
 في ثلث مرات الاولى بماء التفاح المزاج به الحام والثانية بطبخ السعد ومرة بماء بارد
 الى نظر الطبيب واجتهاده في القلة والكثرة والتكرار وما يسيقه به وكيفية الموالاة والمباعدة
 وينفع للمقودين نفعاً بديداً اذا كان يعتريه غثيان وكرب عقيب طعامه اذا تناول بعده
 شيئاً يسيراً قد قلد مثاقيل سئوناً وينبغي ان يعتمد عليه في علاج من يعتريه ذلك
 خصوصاً اذا عرفت ان الكباد مع غير ضيقة المجوى ويخصب بدنهم على ذلك ويبدى الشهوة
 الكلبية وسيلان اللعاب وحيثما تجرب **طبور** الطيور معروف لكن المراد ان يذكر هنا قانوناً في
 ذلك وهو ان الطيور منها ما يبريه واهليه فالأشياء كالأغصان منها فانه يغم ردى لا يوكل
 الا مصطفاً بالتمرية والتوابل المحرجه ولا يغفل عن شربها بالزيت ليعمل سكرها ويكفي
 صغر كان جيداً لمرها باللباه واجودها ان يوكل مصلوقة مطبوخة او مشوية بصباغ وما كان كثير
 الرطوبة بالشئ والبوية حارة يابسة يصر الحوردين ويعطى لهم الطول ومياة الفواكه واللا
 والاهل اذا لم يكن ترى الاقدار والفضلات فلا يابس بها والجوارح كلها رديت بحسب
 الكملها **الحكمة** يؤخذ طين احم خالص ويخلط بماء عشرة الى خمسة عشر انسان
 مقصفاً والذي يؤخذ من ساق الحمامين انسب فان لم يكن فن شعر الضير من ناعم
 ويخلط بماء مرجين او بحالة الشجر المدقوق المنحول ويغجن بماء وقد ايدى فيه ملح بقدر
 ما يظهر طعم ويده سبعه ايام ويرطب بذلك للار كملها بغير سحر اخرى يؤخذ جزء من
 ملح مدقوق منقول وجزء من ملح وشر انسان مقصفاً ويخرج **حرف** **القطا**
ظفره وبني الشتره لانها كثيرة ما توجد ببلاد تستوى بنبته ضعيفه ينقرش على الارض
 واوراقها يشبه الاظفار مستديرة ونظام الورق اخضر واذا دخل الحرقاني ويخرج من بين وده
 سوية دقيقة مدورة تعلو قد كثر واكل في راسها زهره صفراء لها اصل لهود الظاهر
 ابيض الداخل في قدرا غلة وهو حار حريف كمال اللحم معقن يقوم مقام الديك برديك
 يقطع الاكل والقروح الخبيثة والنواصير والفواجل ويبدى القرح وهو سم موفى للشمع
 داخل لغريم فاعلم **ظفر النسر** ويسمى كف العقاب وهو المسمى باليوناني فلحائيق و
 سيد في حرف القاف **ظفر القطا** اسم معرب للنبات المسمى باليوناني فلوماين وهو
 صنفان احدهما يري والآخر نهرى والنهرى هو المسمى بشجرة ابي مالك وقد ذكرت فيما
 تقدم وهذا الدواء لم يذكره جالينوس واما البقرى فهو نبات له ساق مربع بيضاوي
 الباقلاء وورق كسبه بورق لسان الحمل وعلى الساق غلاف اطرافها ما يلب بعضها الى بعض
 مركبة على زهر شبيه بزهر السكون المستمر برسا واجوده الجلبى وهي باردة يابسة عصارية
 الفنتة بمحلتها يبرد ويقبض فيمنع نفعاً الدم من الصدور والتهال ونزف الدم من
 يقطع الرعاف طلاء وورقه اذا دق دقاً ناعماً وذر على الجراحات في ابتدائها الممركا
ظلف لا اطلاقاً كلها باردة يابسة وللمستعمل منها اطلاقاً للمعز والمجاوس والايائل

محرق وقد ذكرت مع حيواناتها فليعلم من هناك **ظليم** هو ذكر النعام وسيد كريع النعام في
 حرف النون **ظيان** الظيان هو الياسمين البقرى ويسمونه اهل الاندلس عنب النار وهو
 المعروف شأوم نبات البراري ورؤس التلال الرطبة وهو كانه نوع من البلباب يلتف بعضه
 ببعض وله زهر يلمع اصفر صغير وورق البنته يشبه البلباب الكبير الا انه اصلب منه بكثير
 وعلى قضبان شوك الورد وكثيراً ما يكون عند العتيق وله اصل طويل يتشعب منه شعب
 دقاق سود واهل الاندلس يقولون ان اصله هو لوز القيقق لاشترك الفعل وليس هو
 الحريق الحقيقي وهو حار يابس في اوائل الربيع اقوى حرمان الحريق اللود والنبتة
 حارة يابسة في الثالثة والعرق يتفعل منه مثقال واذا وضع على الجسم حرقه وهو من اكبر
 ادوية البرص والبهق طلاء مع خل او تين علك واذا اخذ به فوق عرق النساء اكمل الموضع
 واهرق ونقع فيه نفعاً بديداً واذا سعط منه بوزن حبة مدقاً بدهن بنفسج نفع من
 الباردة واذا طبخ منه نصف اوقية في دبل ماء حتى يعود الى النصف كان ذلك الماء الباقى
 من ابلخ الادوية اذا جعل سراً من ضيق النفس والسعال المزمن واذا ركب منه بدهن
 نفع الفالج والشلل واذا قام الزنى بحوب واذا عصى بخل وذلك به راء الثعلب حتى يدرج
 كفاه حكة واحدة واذا شرب من اصله مقدار نصف درهم ملتوياً بدهن لوز وخط بماء
 وكثيراً اسهل بلفاً ومرة بقوة وخطر واذا شرب بماء الخبازى قينا قينا قويا وكذا عصارة
 وورقها ولججها واذا شرب من عروقه مقدار ثلث درهم مع مثله بسفليج ومثل مثل
 اذرق نقي السوداء ولم يكره يوزن واذا طبخ بالخل وتخمض به ابراجع اللسان وورق
 ينفع من الصلح الباردة والرياح الغليظة شاماً ويخمد منه دهن فيكون نافعاً من الا
 برودة ومنه نوع من دقيق الورق الحرقان ودهن صافى الى حمرة وهو حريف حار
 المذاق وله راحة حارة كرهة وهو محرق يكشط الجلد وورق هذا القوة اصل ذلك
 وبما كان احد **حرف العين** **عاقرة فرح** هذا اسم بنى قول
 عني مشتق من العقر والتفرج لكونه يعمل ذلك وهو اسم لنبته لكن اذا اطلق فانما يراد اصلها
 اذا هو المستعمل ويستورد بوس يتما وافيور يون وذكر ماهية وفسر المغرون بالعاقرة فرحاً
 وليس كذلك بل العاقرة فرحاً هو نبات كثير الوجود بالمغرب خصوصاً بالبحر الا فريقيه وقال
 انه لا يوجد بغير تلك الاراضى وهو نبات كبير في شكل وقضبان زورقة وزهره بالبالبوخ
 الكبة الابيض الزهر المعروف بحمر بالكر كاش الا ان قضبان العاقرة فرحاً عليها زغب بيض
 وهي ممتدة على وجه الارض بخلاف البالبوخ فانه قائم وهي قضبان كثيرة يخرجها من اصل
 واحد على قصب راس مدور شكل البالبوخ اصفر ولا اسنان دايرة صفراء والبالبوخ اسنان
 بيض مايلي الارض احمر مايلي فوق ابيض وله اصل غابية شجر وفتر في غلظ الا اصبع حريف
 حار محرق وديسفورديوس الماهية التي ذكرها فانه قال يشبه الكبيرين الازايخ وله الخليل الشبكي
 اصفر شري وله عرق حاد وهذا صنف عويى يعود القرح الجلبى وهو كثير الوجود بالشام وله كبر
 اما يكون براس وادى برده وهو يقوم مقام العاقرة فرحاً في بعض احواله وهو اعنى العاقرة فرحاً
 حار يابس في آخر الثالثة واوائل الربيع يمكن اوجاع اللسان الحاد من برد وخصوصاً

٤٠

ان انقع في خل وعص عليه وينفع من النافض والقشعريرة باد واذا ذلك به البدن
قبل نوبة الحى مع زيت او نخل البدن بلبخه وينفع الحذر واللتوخاء المزمن واذا ذيق باللسان
جلب بلغم فان مضغ ابليخ في الجلب وينفع من الكزاز مسوجا بريقة واذا جعل العضو المفقود
للمن في لبخه او دهن بدهنه نفعه نفعاً بيناً واذا اسك لبخه في الفم يشد اللسان المتحركة
وهو لا يد التفتيح لسدد المصفاة والخشم واذا ذق ودر على الدماغ سحبه ونفع من توالي التولات
وينفع المصروعين من غلط غليظ ومضغة نافع لهم خصوصاً مع مسك او زفت واذا العق بعسل
اذا ل البرودة وجلاء البلاغم من المعدة وينفع في الجوع خاصاً بمنزلة المبرودين والمطوبين و
مقدار يستعمل منه نصف درهم واذا سحق بدقيق الباقلاء ولبيت به خريطه او انبه وجعل الذكر
والاثنين فيها ويترك في الكيس المذكور يوماً كاملاً ما ذهب من قوة الجوع بسبب البرد وتضع
بليخ بلخل اسقوط اللهاة واسترخاء اللسان البلغمين واذا شرب منه وزن درهم ونصف اسهل
البليخ بعصف واذا دهن بدهنه القضيبي قبل الجوع قوى الذكر وبعث الشهوة وادناه سرح
بالانزال ومن اراد دهنه ولم يقدر على عصارة رطبة فليأخذ منه اوقية مبروضاً ويطبخ في
دبل ماء حتى يعود الى اوقيتين ويلقى عليها اوقيتان زيت ويطبخ حتى يذهب المائنة
ويبقى الزيت ثم يصفى ويرفع ويدل في نفع الغرغرة وزنه فوذج جيلي وقيل كبابه في اوجاع
الحلق وفاقلته وللغرغرة عروق الطرخون والبلبل في المعدة فبدله الزمان وفي اذوبه الكبد
دار فلفل فان لم يوجد فبدلها نصف وزنه نجيبيل ونصف وزنه فلفل **عاج** هو ناب
الفيل قد يضاف الى هذا اللحم عظامة وسيد كرم الفيل في حرف الفاء **عاقول** هو
شوك الجبال شديد اليبس والتجفيف اذا خضع به البوكس او طلى بعصيره ابراهما و
اذا شرب من لبخه ايضاً ابراه ورياه دوا وجلاء لا وساخ القرح وقيل ان الجبال لا يعرض
لها البوكس بسبب اكلها اياه والدهن المتخذين عصيره غاية في النفع من اوجاع المناصير
والابردة ويبرى الزمن وقيل ان من خواصه اذا غس في خل او لم يغس وضرب به الحمرة
اقل ظهورها ضرباً بغير قوة اذا لها **عبيثران** ويقال عبيثران وغلط من جعل الشبغ وغلط
من جعله القيصوم وهو نبات يميل الى القبحه والزغبه ثقيل الرائحة عطر فيه مثلكه
من رائحة سنبل الطيب والبليخ ينفع من اللجحة الباردة ووجع الراس ثم او يدرك وجع
الغوايا كلها خصوصاً مع عسل ويطيب النفس رائحة ويبعث على الجوع ويحرك الجوع
اكلاً للمبرودين وهو حار يابس في الثانية وقد جرب من انه اذا سحق وعجن بعسل
واحتملة المرأة في الرحم سخن الرحم الباردة وحسن حالها واعانها على الحمل حتى انه يذهب
منها العقر وثمة يقوى الدماغ الباردة وينفع من التولات ويزيل الزكام وماؤه محل البصر
كحل او يحلوا رقيق من العشاة **عبيثر** اسم غري للزجس وعند اهل الشام يسمى به شجرة
الاصطرك وهي شجرة شائكة منابتها الجبال الذي يعمل من ثمرها صلب ويسمى عندهم بحب الغول
والاصطرك المبيح ويذكر الزجس في حرف النون والمبيح في حرف الميم **عجب** اسم غري
لحب الكاكي مع عنب الثعلب فيما بعد ان شاء الله تعالى **عبيد** اسم غري للزعفران
وقد ذكر في الزاوي **عجم** هو الزيتون الجلي وقد ذكر الزيتون بانواعه في الزاوي **عشق**

مطلب
فيما بين
على الجبل

اسم غري لشجرة نحو القامة وورقه شبيه بورد الكبر لا انه كثيف غليظ وسنابته الشواقي وكثيراً ما
يكون حيث يكون الكتم وهي شديدة الحرارة والاحراق يحلوه الشعرا اذا جفف وورقه يوقد
بالله كالحل فيربوا فاذا سخن وطل به البدن وقف في موضع راق كثير من الهواة ويترك
حتى يجف ثم يزال ويعاد فانه يحلق الشعر حلق النورة والزرنيخ الا انه ابطا وهو قليل الوجوه
بالبلاد **عجب** اسم غري اصطلاحاً للنبات الذي يحمل حب الكلى وقد ذكر في حرف الالف في
رسم اناغورس **عجرا** اسم غري للذواء المستر باليوناني سطر ويون وقد ذكر في السين وغلط الغليظ
حيث جعل المستعمل والقوالي **عديس** معروف وهو معتدل الحرارة والبرودة يابس في الثا
وفيه بعض يبر وهو صنفان كبار مدور مغزج وسفاري التدوير والاقل اكثر نفاً والثاني
اقوى يبساً والثاني اقوى يبساً ووجودهما اسرعهما نضجاً واقلهما تسويداً اللها اذا انقع وجره
محس البطن وماه بلخ سهل البطن ولها من اذنه للعقل بلخ مرتين وارق ماؤه ويقال
لن اذمان اكله يورث الغشاوة في البصر ويرى احلاماً رديّة وهو مضر للأعصاب والريه الرئوي
ومن اراده قوى العقل بلخ مع هندباء او البقل الدثني او لسان الحمل او سلق اسود لحب
اللسان او قشور الرمان او ورد يابس او زعرونج او سنبل شتوي او عصف صمغ اوسماق وينقي
ان بلخ بلخل لخباً دايماً جيداً فانه يزيل نفخة وقرقرة ويقوى المعدة على دفعه واذا ابتلع من حبة
مقشر الثمنون حبة صليح فساد المعدة واسترخاء صا واذا ذق ونخل وغلط بالعسل جلاء القرح العجم
واذا بلخ بلخل حلل الحفايز والاورام الصلبة واذا خلط بالكليل الملك او زجل ودهن ورد ابراه
اورام العين للمارة واورام المقعدة واما الاورام العظيمة فتستعمل مع قشور الرمان او ورد يابس
يطبخ مع عسل وان لم يخل في الخلط اضعف اليها ماء البحر ويستعمل لتنفط الجسم والخلل والوجع المتعسر
والشقاق العارض من البرد واذا بلخ بماء الجوهر والكرب ويضد به نفع الثدى الوارثة من
اللبن وهو يغلظ الدم ويقطع البول ويحسن الطمث والاكثر منه يولد السوداء وامراضها
الردية الحبيثة خصوصاً الحجام وسقير ولس السرطان ومنى خلط به حلاوة او اكل بعد
او مع حلاوة اورث سدد عورة البرزخ وبولار يابه ونفخه كان من اكبر اغذية المستقين
ويشرب ما يطبخ به العدس التمسود فانها يجتمعان على الفساد واكثر نافع لتخذه المجدولين
والاورام الحارة انا بلخ بلخل او ماء المحرم ومن يعقوبه الامراض السوداء وبه والمالجنوليا ينفخ
ان يهره ومن اضطر الى اذمانه فليتلحق ويتماهد به به بطيخ الا فتمون ولا ينقل عن
اخراج السوداء بالهليلج اللورد وبسفايج وديق يجلوا البشرة ويحسنها ووجودها لملطبو
بورق السلق بحر وجشا مقشر مع لحم سمين كثير الدهن ولا يغلى راس القدر والسينج باذنه
ويوكل بلخل واما المطبوخ في النار مدقوا فيها فردى كثير اللجحة بلى الهضم صناع وينقي الطل
ان يكثر عليه تناول السفرجل ومضه وماء الرمان ثم **عديس** مر هو اسم لبن السنون البرد
وهو الصنف الاخير المذكور في رسم سون في حرف السين فليخ هناك وقيل بل هو سمى
بالعلم ويعرفه اهل البحرين بالمر يا فليظرب وبله من العدس الطيب وزنه مرتين ومن حب
الخلل المقشر نصف وزنه في خلط المعاجين وزنه صبر السقوط وفي الحنق العتيقة مثله اثنتين
عديس الماء هو الطيب المعروف بخرو الضفادع وقد ذكر في الطاء **عديس** مر مره المائل وهي

عروفة بهذا العلم عند اهل العراق وهي باردة في الثانية يابسة في الثالثة اذا انقعت في ماء
او ماء ورد كانت المائنة نافعة للعين رافعة للمواد صلبة للبرص مقوية الاجفان مانعة اياها
لادعته من القبول واذا لم ينفعها او قه في رطلين ماء حتى يعود الى رطل وانقع في ماء حار
يوما وليلا كان نافعا في الصفرة واليرقان اذا شرب منه سكر وينفع من لسع الوباء ففعا
بينما واداسقي من نقيعة القصب والرضيع قياح الرطوبة العفنة وهو شفي من الجرب الرطب
شربا ونفسا للحية وهو يحسن اللون ويزيد في نضارة وقد يستعمل في التسميم بان يسقون
من نقيعة في الماء الحار ثلثة ايام الى سبعة متواليه ثم يتبعون ذلك بالاقراص الحرة الرطبة اياما
كذلك ثم يسقون مخيض البقر مكررا مفردا ويكتسحون اياما ثم يكعك معمول من دقيق السميد
الحكم العين ويكون سبب خشو الخشخاش ويزيد الحؤنهم ويطربها ويحتملها وينقي الرطوبات الفاسدة
من المعدة ويقويها وقد يغلى منها شراب يسكر فينفع المظولين نفعا لا يعادل غيره ويسكن
هذا الشراب المغول منه المغص المعاني والعذبة نفسها ينفع من نفث الدم وجميع العلل
السيالة شربا وضادا ويغسل اللها بالمرن الرطوي والصفراوي واذا اخذ منه خمس دراهم جلتار
في دفتين وان قلى في النار واخيف اليطين الاكل قطع قطعاً وحيوا وكذا ان اضيف اليه جل
السفرجل الذي عليه ان يشوى على مفرق حديد ويقطع الدم ونزفه شربا وذا سحيجة على
ثم الجراح وياكل اللحم الزايد را وينفع من ناكل اللسان مضغاً ومغضضاً بطيخاً ويشدها
وينفع من البله الخلية الى الارحام شربا وينشف الارحام حموها ويغسل بها الخال مطبوخا بام
وشل وقبل يضرب بالرائس ويعطى الدوق والشربة من اسحق من درهمين الى اربعة سفوف
بماء بارد او حوتا شراب الورد وبدل عفن او شحم الزمان مثله **عرق طينسا** يقال على صنف
من بخور يرمح ويقال على هذا المذكور هنا ويسمى هذا القلعي لكونه يغسل به الصوف والياب
فيقلع او سخرها وهي نبتة شوكية لها ساق طولها نحو امان شرفه اغصان كثيرة وله ورق
شبيه بورق الكزب وفي اطراف الاغصان غلاف شمسة يغلف الحص فير لمحبثان او ثلثة
يزرع في الى صفرة ولا اصول لونها لود كالكشميرة بالسلم فير لثيلاء نابتة شبيهة بالعقد ومنا
الحروث وبين الخط والمستعمل مناصله وهو شديد الحرارة واليبس في اواسط الدرجة
الثالثة اذا شرب منه وزن مثقال نفع من نرس الهوام واسعه في تسكين الاوجاع ويدخل
في الحقن المعول لعرق النساء ويذرع في الجراحات الخبيثة فينفعها وقد يضفي اليه عسل
ويجعل عليها فيكون اسهل اذا غلى بالاصل الثياب بيضا ويسقط الاجنة حموها وشربا وينفع
القواق وبدل في النفع من السموم وزنه ذرا ونطويل وحب الاترج وفودنج واذا شرب
منه ثلث مثاقيل قتل بالحقن الاسهال والتشنج ومداواة بالقي ان اسهل والحقن الحقن
وشرب اللبن الخفيف فان عرض تشنج دوي بما ينفع التشنج اليابس من التبريد والخليب
والانتفاع في الدهن والماء الفاتر **عرق** هو اصول الانبات وقد ذكرت عرق كل نبتة
مع نبتتها اذا كان لها نفع يخص هذه الصناعة وذكر هنا المشتهر بالعرقية **عرق الفالوج**
هذا لفظ وضع عوام بغداد للشجار للصنف الاول من اصنافه وقد ذكر في الشين بعدا
نون وهو الفجنتون ايضا **عرق صفرو** عرق الصباغين ايضا وبقلة الخطاطيف

نابسة
كثيره
اللون

عروق صفرو
بارد جوي

وهي مشفان كباد وبتى بالغازية زرد جوي وبالعبية الورد وهو الكرم ايضا وصنف آخر صغير
وهو المايون وسيد كرف في حرف الميم ان شاء الله تعالى وانا الكبير فيسمونه اليوناني خاليدونيون
لوما غاوهي عروق نبتة يشبه ورقها ورق الكزبرة او ورق الكليج عيل الى ورقه ولها ساق
قد تدلج دقة ينشعب منها شعب كثيفة الودق وله ذرع عيل الى بياض وصفرة مثل زهر الخفض
الكي وعصارة ورق عيل الى حرة يلذع اللسان وهي مستنقة ويخلف ثمرها الخشخاش وهو حار يابس
في الثالثة نحو آخرها وله قوة يجلو وهي نافعة للبرص كالمليون وينفع اصحاب اليرقان السدري لتفتحا
سد الكبد فيسقون منه دوما شرابا ابيض مع مثلا انيسون ومضغ هذه الاصول نافعة من
جمع اللانان واذا انقعه به مع الشراب ابراء الفلج ويخفف القروح نافع للجرب ويزهق البياض
كلما وبقر القلب خراشيد او يعطى الليمون والاترج **عرق** اسم عربي لنوع من التوتوات ويند
في حرف الياء **عرق** اسم عربي للزوايد الموجودة عند ركب الخيل وحواضها وركب الابل وفي
في قوة الاطلاف لكن هذه شديدة اليبس اذا سحقته وشرب منها نصف درهم بخلي ابراق الفخ
الرطوي ويشفي من الهوام جميع اصنافه والسموم شربا بام ورد وان يجر به صلح من الريح ان يشربها
بحرب والعروة ايضا عند اهل الشام اسم لنوع الابيض من الهيوفا ويقون وسيد كرم الهيوفا
بنوعيه في حرف الهاء **عرق** العرق هو ما يتشح من سنام الحيوانات عند حركاتها وعند شدة
الحرا او السعال ما يوجب التعريق وفيه تحليل ونوع يسير من جلا وفيه قبض ما وقدرت
العادة هنا نذكر عرق الانسان اذا سخن به غبار الطرق وخصوصا عرق المصارعين والطح
على الغلط الخارج عن الطبيعة حلا واذا وضع على الثدي الوارم حلت ودمه واذا الحنت
الديبل بالعرق والعل نفعها وقد يستعمل في دم الانثيين فيسكن ذلك الورم ويحلل ان
اضيف اليه دهن الحنا او دهن ورد زاد نفعه وعرق كل حيوان فيه نفع مع حيوانه ان شاء
الله تعالى **عرق الشجر** هو تلك والقمع وقد ذكر ذلك في مواضع مع اشجاره وما هو مفرد
باسم ذكر في حرفه وقد يتر به القلقونيا خاصة وبما سميت عرق يابس **عرق** اسم السرق
وهو كالستان الا انه اصفر قد وهي غير ملوثة كالستان والورق كالورق والتمه صغيرة
كالبنده فيه حلاوة وغلط من ثلثة الابل والشجرة حارة يابسة في الثالثة والتمه حارة
في اول الثانية وهو سخن مع قبض واذا شرب منه درهمان كان صله لالا وجاع الصدر
والسعال والنخ والمغص ويدفع ضرر الهوام والسموم الباردة ويبدد البول ويواني شدة
العصل واوجاع الارحام شربا وبلوساني مائة وسيند ينفع من احتقان الارحام مفتح لسد
وانا شرب نقي الصدر والكبد شربا يغلى او شراب التين ومن خواصه ان اذا اخذ من حب العر
ثلثة حببات فخلهن في قلعسوة راسه كان وجعها عند الناس وكاوعافيم وارمان اكله
ينفع من القمع **عروق حر** هي الفوة وسيد كرف في حرف الفاء **عروق** **بين** هي المستحلبة وسيد كرف
في حرف الميم **عروق الكافور** يستون به باع العطر بغير الزرنياد وقد ذكر في الزاوي **عرق**
اسم عند عرب اليمن للباديخات العري وقد ذكر فيما تقدم **عرق صان** اسم عربي للحنديوق
وقد ذكر في الطاء وقد يتر به بجونا الاكراد وقد ذكر في الباء فافهم **عرق** اسم للكمانيكوس
وسيد كرف في حرف الكاف **عرق** عند العرب هو اسم للخلب قد ذكر في الطاء وقد يتر به

طاهر ابراهيم

النبع البري من السدد وهو الضال وقد ذكر في المقادير قديمي به صفار الاراك وقد ذكر في
 وابن سريون وابن ابي عمير انه حب الفار وحب في حرف الغين **ع** اسم شجر يجر نوع من
 الاصول الحشيشية كبير كالنار يجلجأ يغسلون به الثياب في مرقه قد ذكر في مقدم في رجم طينيا
 في حرف العين لانه اصله **ع** اسم لصف من بخود يرم وهو الصنف الاخير المذكور في
 رجم بخود يرم في حرف الباء فتأمل هناك **ع** اسم لطاقت الكرم الرخصة النابتة
 عند ذرة عسلج وكلما كان كذلك ويشبه من شجرة او نبتة عسلج وقد ذكر في الكرم في
 حرف الكاف **ع** هو من الطول في عمله النخل ويجنيه وتدخره في بيوتها عده لها ياكله ايام
 الحصار وبيع التلوح والامطار وقيل بل تروى لاذها والطيب فاذا انضج انقسم ثلثه اقسام
 ثم يجري من به خارج بيوتهم وقسم يخرجوه قيا غسلا وقسم تغذي به بدنه وكان حق الشبع
 قيل هو شئ يستطع العسل مخلوطا بتمر بالنار لطف بالماء وقيل بل هو بيوت النخل يخلط
 بالعسل فيكون ثمنا عند التصفيه والاول اولي ولا يومن ان يكون منها حار يابس في الثلث
 وحره اقوى واجوده لتدلوى السحر اللون الناصع الطيب الرائحة الصافي الشفاف في مذاقه
 حار منع لاذة طاهرة واذا رفع منه بالاصبع سال الى الارض ولم ينقطع وجوده لاكل الباقين
 الصافي الخالي من موم او لاذ في الصافي الشفاف الحالتين من حذاق وجرافة وبسالة
 طيب الرائحة واما المر والامر الخجين المنقطع والاسود واليابس فكل ردي والطرى الماخوذ
 من كونه في حدة والعتيق الذي مضى عليه سنون ردي والعسل منضج جلا منضج لافواه
 العروق يجلب للرطوبات واذا لمفع العمل صار قليل الحدة والجلاء وحينئذ هو مع في
 الامان صالح وقيل الطبخ في الانضاج والجلاء والمطبوخ صالح الا لصافي اللحم المشقق
 واذا لمفع مع الشبث الرطب ولطخت به القوابي ابرها واذا خلط بلح سحق من الملح
 المحقر من معدن لامن الجامد من مياحه وقطر في الاذن سكن دويها وبراها من
 الامها واذا تلخ به قتل القمل والقيبان واذا كان انسان قلقته صغيره لا يفعلى واذا
 طويها برسمها بالعسل بعد خروجه من الحمام فانها تنول وهو يحول فليد البصر واذا
 تحنك به او تغرغ به ابداء اورام العضل التي عن جاني اللسان والحنك واللوزتين و
 الحناق ويد البول وبوافق السعال اذا شرب بخنا بد من الورد وينفع نسي الرولم
 وشرب عصارة الخشخاش الاسود واذا العق او شرب بماء الكون نفع من الغطر القتال
 وعصر الكلب الكلب وغير المطبوخ يحدث نفخا وهو يحرك السعال ويسهل البطن ولذلك
 ينبغي ان يستعمل وقد نعت رغوته واجوده الربيعي وبعد الصيفي وادواه الشتوي
 لانه اغلظها والخليط ليس له تلك القوة واما المر الطعم فانه ينقي الكلف وسائر الكاوش
 العارضة من فضول الكيموسات والعسل قد يكون منه شئ ردي يورث الحلة ذهاب عقل
 وجنون او موت بسبب الماظر والرديئة التي تروعاها النخل ويجني عسله ومثل هؤلاء
 ينبغي ان يترك السمك والملح والشرب المستمر ونوماى وهو شراب وعسل محول وتوان اكل
 ذلك وشربه وقيمه وتنظيف المعدة منه ثم يلخذه بعصارات الفواكه الحامضه والطيبه
 والقوية كالسفرجل والرمان والتفاح والكمثرى وعلامة مثل هذا العمل ان يكون حاد

تذكره باليد

قرا

سيعال

الرياح

الرياح حريفا تحرك العطاس عند شدة واذا خلط بالمخ اذهب آثار الضرب الباطنية والعسل
 سريع التحاللة الى الصفراء مذهب للبليغ يستعمله خصوصاً من المعدة وهو صالح للمنازلة و
 المشايخ والمزودين ردي لذوى الامزاج الحارة اليابسة وفي الصيف الحار وهو يحذب الرطوبة
 قعر البدن وينقى اوساخ الجرح وهو صالح للبليغين والمطوبين الطبيعة ويفذو والعسل
 الذي يكون فيه مودة يسيرة يدل على انه قد دعى الاثنتين وبالمجربة فان علم بانه ردي الاثنتين
 كان ذلك العمل صالحا للكبد والمعدة وتفتيح صالح للجبين فان ردي الصغر فردى للجرح وحار
 المزاج والماسا فليض من كذا نافع للسدد والتفتيح والعمل تحفظ اللحم من النتن والنسا
 وغير المطبوخ منه صالح للمعدة الباردة والمعدة والوارمة ووجع المعدة البليغ وينفع اللقوة و
 يفذو وغذاء صالحا لعمل المطبوخ صالح للثقل عند شرب السموم مع دهن سم وطلاء ونقني به
 الثلث وماء الشهد ليس بحار للرياح لما يشوبه من الشبع جيد للاسحار والعسل صالح للزرق
 الراهة واللثة يذنب لحمها وهو صالح الادوية واجملها للرياح وغلط من طنه يورث اللثة
 لان الحلاوات تروى اللثة اذا كانت رطبا لطيع فاما اليابسة فلا واذا خلط بلحلا ونقني
 اياما في الشهر حفظ صحة اللسان واذا لمحق به على الاصبع صقل اللسان يبيض اللسان
 واسك صحتها ونفع اللثة وشدها واذا خلط العمل الحار بدنه ودلح به على القروح
 الشديدة والابريوساير القروح البليغة الملهة ابراهم جربا واذا حقن به مع ماء لسان
 الحمل القروح المائية وفعل ذلك ثلثة ايام نقاهها من اوساخها وغسلها بالحمركا
 واذا اضيف اليه الانزروت كان دواء جاليا للقروح طحا مذهبيا بلحها الزايد واذا
 جعل مع الادوية الحلاء احد البمر وقواه واذا الحنك به او تغرغ به عند انجاس وادام
 اللوزتين نقاهها وكذلك يفعل في كل جراحة ومحنة محتاج الى جلاء وتنقية واذا
 عجن بدقيق حواري فتح الاورام النضيجة واستنص ما فيها من المدة وان كان غير
 انضج ولين وخصوصا القرحات الظهري واذا عجن به الزرارة الطويل والكزبرة انبت
 اللحم في الخراجات العتيقة واذا اضيف الى هذا المجموع لوز مر ولت حب الحلب و
 الشمر وطل به البدن ادر العرق واذا شرب بالماء نقي الصدر المحتاج الى فضل تنقية
 ويهيج الباه اذا شرب بماء عند العطش وهو انفع شئ بشره المفلوجون والمحدون
 وشربه بالماء غير مطبوخ اقوى في تبيخ الباه واذا شرب بالماء نقي تروح المعاوهاها
 للادوية كما يفعل المرى واذا خلط الحنق قوى اسرها واذا الحنق به ادوية البصر و
 البريق قوى جلاها والاكثارين اكله مبيح القى ويعطش ويشوي المحرورين واصلاح الرمان
 المر وحامض الاترج وربوب الفواكه بلة الثلج وبدلته ينخلط به اصل السوس وقيل بل
 عصير العنب المطبوخ حتى يذهب ثلثاه والله اعلم **ع** **داود** هو المسمى باليونانية الاولى
 قد ذكر في الالف **ع** هو من اشجار البادية مشوكه يتوعد عراض الورد وهي شجرة طاوله
 الى جهة العلود فيقو عليها نفع الطل المسمى لسكر العثر وقد ذكر في السنين ويخرج له نوار
 نوار الدقلى وورقه ناعم وعوده اخضر خوار ويختلف زهره ان كانه كيسي معلق فيه اجزاء بعض
 على بعضها بعض يجعلونه العرب حرقا لا يكون مثله للقدح وتحتوبه العرب فحارها النعومة

علاج

لقوة

زهر مشانه

مرم

عرق كثر

في كتاب طب
في علم طب
في علم طب

ومناية بطون الاودية وبتايفت بالرمل واذا قطف منه ورقة او قطع غصن از
لبنا عظيم الكبر حتى يخرج من شجرة واحدة قدر ملل والكثير وهو حار حاد الحال يقطع يبلغ
او ايل لاربعة في حرارته والشجرة في اوائل الثانية او اول الثالثة واهل الحجاز يزيلون به
شعر الجلود وادبارها وهو اقوى البان التوتعات يملك منه مثقالان بالاسهال والتطبيع
وورقة اذا ذر يا ساعا على القروح الخبيثة والاكاذيب منها من السق ونشف القروح الوخمة واذا
يرطوبانها ولحمها الزايد ولبنه نافع من السعفة والقوباء فلاء يوجد في من هذا الشجرة
الظاهر الطابلس وبها القاهرة ينفق ان يحد من مجاورتها والنوم تحتها **عشبة السباع**
اسم عربي لكراث ينفع الكاف وهو اسم عربي ايضا وسيد كوفي حرف الكاف ان شاء الله تعالى
وانما سميت عشبة السباع لانه اذا جعلت في المعتم قتلها **عصا الى اعلى اسم** لبنته يشبه
عصا الراعي المعروفة الراس وهو نوعان ذكر وانثى وقوم يقولون كبير وصغير والذكر
غشش كبير والانثى صغير والذكر ودق مطاوع والانثى الى التدوير ومنايتها المياه والشلوط
والظليلات ونور يخرج عند ورقة ابيض في الانثى واحرق الذكر وهو يارد في الدرجة
الثالثة قابض في الاولى اذا خذ به في المعده كمن التها بها ويصلح لطلاء الحرة وكل ودم حار
عن الدم وهو يورد وينفع من الانصباب ويردع وهو يدل لجلحات الطرية وعصا
نافع من الم الاذن الحار قطورا ويقطع نزف النساء ويشفي قروح الاسعاء ونفث الدم
وانفجاره من خباير وشربا وحقنا به والذكر منها اقوى في جميع احواله واذا شرب منه
الى اوقية قطع نفث الدم من الصدر والاسهال الراري وينفع من المرض الذي
يكون عيان عن قى واسهال معاء ويسمى حولا را باليوناني وهو يدر البول واذا
شرب قبل دور الحمى الحارة نفع واذا احتملت المرأة قطع نزفها واذا لم يخف بالشرب
واضيف اليه نفع منفعة عظيمة في الغاية من قروح الفروج ويتضمد بوردته
ايضا طريا لالتها بابت والحمة والنملة وعرق هذا النبات لا نفع له في الطب
معروف وقيل انه يضرب بالريز ويصلح **التين** **عصفور** هو زهر نبات القرم وهو حار
في الثانية قابض في الاولى ان سحق وطلبي به العسل على القوبا اذهبها البقعة وان
طلبي بالعسل على القلاع في فم الصبيان اذهبها وان طلي بالعسل على البريق والبرص
نفع منها واذا جعل في الطبخ طيب طعمه واعان على تهوية اللحم الخليلط وادمانه بنجر الخليلط
ويصدعه ويفسد المعدة وهو يجلب النوم لانه كثير التحفيز واذا حل بخل وطلبي به
الحمة والاورام الحارة في او اخرها نفع بالتحليل وهو يحرك الباه تحريكاً صاعداً ويزيد منه
اقوى من البستاني وانما ذكرت الزهرة منفصلة لان لها اسم مفرد يعرف به **عصفير**
هو النبات الذي زهره يشبه الحيوان في هيئته وقد تقدم ذكره وقيل انه نوع
من الخيزر الاصفر وقد ذكر ايضا فيما تقدم **عصب** هو اسم للاجزاء البيض اللدنة
في بدن الحيوان اللحم والحكة وهو باردة المزاج يابسة ددية لا ينضم ولا يغزو
فان غدت سينا ما كان سيوارديا وقيل انه يعمل منها غرض نافع في الصاق
الشعر الثابت وغيره **عصارات** هي الاجزاء المائية المستخرجة من النبات سواء

بسم الله الرحمن الرحيم
جويا بن وكنهه

نرق نساء
زود معاء
نفث دم من الصدر
اسهال
نزف فطع نزف الدم
زود فوج

عصفور تيركجه عصفور ديك كراش

قوبا
قلاع
البرص
البريق

منوم
خزعة
باه

سكودر

عصفير

اوراقها واعصانها وعروقها بالذوق والعبر وسيد كوفي عصارة مع نباتها اذا كان منها نافع
وان كان لها اسم مفرد به ومشتق به ذكرته هناك والافلا **عصافير** العصافير اسم بصغار
الطيور البرية لكن اذا الملق يراوده صنف منها وهو المعروف وهي قيمان اهليته وحشيشة
وجميعها حاران ياسان والوحشيل يابس والاهلية احمر كذا نقل الرازي وفيه نظر واجزا
الشوية السمان ابي به وهي يسخن البدن اسجنا ناطها او يزيد المني ويحرك الباه وينعظ انعا فلاء
قويا وخصوصا ادفعها المقلوبة بدهن اللوز المطبوخة بافا وية معينة وفراخها قوية في تحريك
الحلم وشدة الانعاط خصوصاً اذا اخذ منها بجمعة بصغار بيض وزيت وهي من اصلي التغذية
للبدن دين والمرطوبين ومن سكنى الرياح في جوفه وهي تفر الجورين وتبخر كرت عندم
الخوايق وينقي اذا اكلوها ان يصلح لهم بقاء الريان ولحمهم ويشرب عليها السكجيين للحامض
ان كانت مصلوقا ومطبوخة وما يسرع بخروجها اذا كانت حلبة ان يعمل بجرى والمشوية عمرة
الخروج عن البدن وينقي ان يحد من عظامها فلاء وكل سخوة ولا غنى سخوة لانه ياتي
في الاعضاء التي ترع عليها مع انها موقية للمعدة قاطعة للاسهال وامراق العصافير تليق
اذا طبخت بماء وطلع والقنا بر من شديدة العقل لكنها تدروا راقها تطلق البطن واقل
تخصل من غير المعبر وهي ناعمة غذاء لمن به استرخاء وفالج او لقوة او استسقاء وطوبى
وعصافير الشوكه وهي صفار غير وسيمها العوام ابو ترون فشدية اليبس جراحا اذا
ملحت وجفت قطعت الاسهال المزمن اكل اشوياف وخر والعصافير شديدة الحرارة واليبس
وينقي ويذهب بالانثار للحادثة في الوجه واذا ديف بلعاب الصبايم وطلبت به الثواليل
قلمها وساذ كر كل عصفور له اسم مفرد يعرف به في باب **عصاة** هو صغار من الطيور الشوكه
او ما كان صغيرا من الاجساد العظيمة وهي شوكه وقد ذكر كل ما هذا شأنه في باب وقيل شجرة اثم
وقد ذكرت **عضل** العضل هو جسم يجمع من رباطات واعصاب ولحم وعروق وهي قريبة
الى الاعتدال قليلا الفضلات صلبة للغذاء خفيفة اذا انضجت وهي غير ردية فلا يحتاج
الى اصلاح الا ان لا يكثر منها فانها يحدث القي بالخاصية تصلح غذاء لمن في بدنه امتلاء
طبيع او ينضم بعد ته فيه قصور وقيل هي ردية للجذاب الفضلات اليها بالحركة خصوصا
ما في الاسافل ويصلحها الادهان والابازير المستدلة وبالحيلة فاجودها ما كان من جملة
وتربيا من الحرك على راي **عطشان** اسم للنبات السمي باليوناني وينسا فوس وقد ذكر في
الدال **عطب** هو القطن وسيد كوفي حرف القاف **عطار** اسم ينطى للسبل الروبي وقد
ذكر في حرف السين **عظام** معروف وهي باردة يابسة بالطبع وذهب جملة من الاطباء
الى انها ابيس اعضاء الحيوان فاذا احرق كانت محلا بحفنة تحللا وبحفنة بليغا وذهب
جملة من الاطباء الى ان هذه الخاصية والفعل لعظام الانسان خاصة ولا يرب ان عضل
فيما هذا شأنه وقد كان شخص يسقى عظام القاس سخوة فيشفي بهما من الصرع ويضع للمفاصل
المبرج ويسقون منه الى مثقالين وثلاثة واذا اخذ ناب الكلب الذي عض به الانسان
في جلد ويشده في العضد فلا يقر بكم كلب واني على ناب الكلب على من يتكلم في فو
اذا لعنه وان علقته اينا به على من خرجت اسنانه بلا رجوع وينفع من به يرقان ومن جملة

تيركجه عصفور ديك كراش

٥٤

سجدة كوكبة اكلون
خزراوتنه

نالج
لغزوة
استسقاء

عطب تيركجه باسوق ديك

عظام تيركجه كوكبة ديك

وصف مقال
حراس
حراس
حراس
بركان

اوراقها

ومن جلد تحت القلب واذا احترق العظام القوية نفعت من القروح التي بالاعضاء اليابسة
واجود العظام النخرة منها الموجودة في المحيطان وعجنت بماء ورد وضد بها السيلج والقر
نفع نفعا بليغا واذا سحق وعجنت بماء الشعير وطلح بها آثار الجدرى وغيره اذهب
كعب التيس اذا احرق وشرب بماءه بالسكجيين حلى وزم الطال واذا شرب بماء صبيح الباه
نبيها قويا وعظام سوق البقر وانما ذها وشرب بماء صبيح عسله عصى الراى قطع نزف الدم
وتطالاق البطن ولا يزداد على شقلى الى درهين وعظام الموق اذا سقى منها صاحب حتى الريح
نفع منها يوجب ولا ينبغي ان يعرف العليل به عند شرب عظام الناس الموق لانه يحصل له نفخة
يمنع فعل الدواء وقيل ان عظام تحف الانسان العتيقة يسكو ويخدر وربما العظام الحرة اذا
سحق بخل وضد به عرف النار ابراه وكذلك زعموا ان كعب ابن عرس اذا اخرج وهو حى وعلى
على امرأة لم تحبل وان على من صبي اول ما يسقط وقيل ان يقع على الارض وجعل في صفيحة
وعلى على امرأة منع الحمل واذا على عظم انسان على فرس مريض يبرئ وكذا ينفع من الربيع
واذا اخضر من انسان وعظم جناح الهدهد الايمن وجعل تحت راس نائم لم يفته ما دام تحت
راسه وان على شئ من انسان القساح من جانب الايمن زاد في جماعه يوجب وان باب النعلب
يشق الصق تعليقا واذا دفن بجوار انسان ميت عتيق في بروج حمام بالقوة واذا دوا وغوا وشل
الضبعة ينفع من الشقيقة تعليقا الايمن والايسر والايسر كذا نافع بالنباتات و
وضر بها للصرع وعظم الديك الذان في جناحة منقويا الطرفين ينيلان الاعياء تعليقا
والايمن بوى الحى الدائم وقد ذكرت كثيرا من منافع العظام بحيواتها وانما افردت ما ينفع
افرد وان تكرر فلا ضير اقتداء بالامام جالينوس **عظام حيوان** وزغى كبير يقال ان
دانقان نفع من نمشة واذا شق وجعل على نمشة الاغنى نفع نفعا بليغا ومرارة وخرفه
فان كان وضوء شديد للجلا اذا اخذ اليسر منه في كثير من نساء **عظم** هو الذكر من الوسم
وسيد كوفي حرف الواو **عقارب** اسم عرب للنبات المعروفة بالشام ويعرفه بالانبات بقائل ابيه
وسيد كوفي القاف ان شاء الله تعالى **عقوص** معروف وهو ثمرة مدورة عصفه وقد يؤخذ خضر
طريا فلا يكون منقيا وقد يؤخذ بالغا اصغرو يكون منقيا والاول قوى بردا وقبضافيه
بارد في الثانية يابس في الثالثة وشجرة بئر البلوط واذا لمخ العقص وحده وسحق ووضع
كالخضاد كان دواء نافع قوى المنفعة بجميع اورام الدم ويخرج المقعدة وينقي لبن الداء
القبض اليسر ان يطبخ بالماء ومن اراد ان يقبض الشديد طبخناه بالشراب فان اردناه
كثيرا كان الشراب قابضا واذا احرق العقص كان قاطعا للدم وهو كذلك تلطف بالاك
ويكتسب حله وان اردت يقطع الدم واجود ما يكون ان يشوي ثم تلطفه في الشراب والخل
خير منه وبعضهم تلطفه في اللبن الحامض واذا ذر على اللحم الزايد اضره وينفع الرطوبة
ان يسيل الى العضو ويثقله واللاه واللاه واللاه الحمرى ونونا واذا وضع داخل العقص
على السن المتأكل الالته نفع منها ويكن ويبيض ويصلح لخراج الدم ويصلح الرطوبات واذا
نقع في خل او ماء سود الشعر واذا سحق وذر على ماء او شراب وافق شبه قرحه الاسماء
والاسهل المزمن وكذا ان خلط في الاطعمه او ذر على صفة بعض كان اقوى واذا طلى القوي

سحق

سحق بلحلا براها ويضرب بلحلا ويصلح الصنع العربي وينفع من تنوير الصبيان اذا
كذب بطيخ برار واذا لمخ بلحلا وطلح به الحرة نفع من ابتدائها ومنع التملد ايضا من لسع واذا
سحق ناعما ونفع في اللانف قطع الرعاف ومحوه المخوس في الحلق والشراب ابلغ منه واذا سحق
بخل ثقيف وطلح منه على ساق الفم ازاله **عقيق** هو شئ يوق به من اليمن وهو جوي قطع من
معادن هناك فيكون ابيض فيطبخ في اناجين وكثيرا من معادن يخرج منه الاسمر والاسود والاك
على قدر نضج ونار وطهران بحرقه واحده كما شئت حمره وكان يراى صافيا وقيل ان المشط
منه والمائى اذا سحق به كفت دوعته عند الحصام واجين النفس وهو بارد يابس في الماء
واذا احرق حتى يترمد صال الطف والكسب حدة وازداد يابساً وهو يقوى القلب شراباً
دانقين وينفع من الخفقان ويدخل في ادوية العين فيقوى بها ويحش اشعارا وغير الخرق
ويقطع نزف الدم من اى موضع كان ذرا ان كان ظاهرا وشربا ان كان خفيا والقرش منه شقال
واذا ذلك به اللسان نفاها ومنع اللثة من ان يرمى دما ومحوه بمسك اللسان المتقلقلة و
يشد **عقرب** معروف وامنا منها كثير والمتولد منها في بيت الشعردية وهي باردة
يابسة وهي هذه العقارب الشيا لانه لا ذنا بها واما الجراوات وهي صفار البقرة كانها
الحباب الذي يعرف بالبند شمين وقد ذكر في الماء وعقرب الماء والجور فسموها حارة واما العقرب
الشيا لانه اداق ووضع على لسعة ابرها واذا شوى واكل نفع ايضا من ذلك وقد يحرق
فيصلح لكثير من الشيا الجلاء وحرقة ان يوضع في زجاج وبطين ويحط في تنور ولا يبالغ
في حرقة وقوم يذرون عليه سمن كبوت اصفر ليعين على امراته ويقوى كيفية اذا
الخل بماءه قوى البصر وهو يحط في امين الدواب مقوى بفلفل وزنجبيل وادوية حادة
فيذهب بيلين عينها وطرقتها وسيا واذا سحق ومحوه وغلط بمثل نصف وزنه من الباب
احدا البصر يقوى ونفع من جرب العين وجل اغشاؤها واذا سحق وعقرب كبيرا اسود بعد ثيال
وطلى على البصر بخل نفع نفعا بليغا واذا لمخ والزيت ودهن به القروح الخبيثة الصغى الا
ثم ذرم العقرب المحرق فيه على القرحة ابرها يوجب وقيل ان كل عقرب فانه بعد حرقة ثمانية
عشر حبة وزنه وفيه نظر وقيل اذا اخذت عقرب واحدة في آخر الشهر وقديق منه ثلثة
ايام او اربعة وجعلت في اناء وصبت عليها زيت وشد على الاناء وترك اياها مكان ذلك
الدهن نافع من وجع الظهر والفخذين وقيل ان طلى بهذا الدهن والبواكير اخطاها وقيل ان
علقت بعقرب منية على المرأة التي تسقط اولادها لم تسقط الجنين وحفظ وربما تفتت الحما
اذا اخذ منه الى مثقال للفروسة وهو يضر بالويه ويعطى الطين الارضى ويند الكرفس واذا
قلبت عقرب وزيت حتى يحمز وطلح به داء النعلب انبت الشعر فيه يوجب واما العقرب
الجوى فهو مشوك كبير وفي راسه مشوكه بيضاء يغرب بها وكذا كبر من بدنه وليس شكل شكل
العقرب بل الى السمكة اقرب مرارة توافق الماء النازل في العين ويزيل الضائقة و
البياض من قروح القرني **عقارب كوهان** ويقال عقرب كوهن ومعناه الدواء الكاهني
وقيل انه العاقور حقا وقد ذكر اول الباب وقيل الفاوانيا **عقارب** لها بركية معروف يميل الى
السواد من جوارح الطير وباعها بالجرار يابس لئلا يفسد ردى ينفع المبردة والرياح والرطوبة

عقرب برشهر طاشند

عقرب معروف ببلند

عقرب معروف ببلند

عقرب معروف ببلند

عقيق مركبة سقسقا مرغ

عكوب دوه دكنه افرغند بر نود

عكبه نركبه كوز و اوله جگره دبر

عقيق تركبه كوز و اوله جگره دبر

ومرارة نافعه من ابتداء الماء النازل في العين ويحذر البصر واذا تجر برينه نفع من اللختنا
 العارض للارحام ويزيل الكلف والبثور في الوجه وقيل انها لجل الحار **عقيق**
 معروف وهو كانه يقع صغير طويل الذنب لحوار يابس ردي الكيوس لا ينبغي ان يؤكل
 وقيل ان ذبل ينفع من الربو بخور ولعوقا ولم يفتح **عكوب** اسم عرق لنوع من الحشيش
 عريض الورق يخرج بعباض مع ذرق حروف ورقه مشوكة ويخرج منها ساق يعلو قدر ذر
 اعين في ركة كنه صغيرة ملتصقة بشوك فاذا بلغت منتهاها تشقق عن ذهر خري اللون
 ثم تخلف حببا كالقسط الا انه اقل خضر وفي لبه دهاة وهو حار يابس في الثانية والنبته اذا
 كانت رطبه فمر حارة في الاولى رطبه في الثانية وهذه النبته وما يخرج في ساقها اذا كان
 رخصا قبل اشتداد يسلق ويؤكل مطحنا ويلين ويعين وهو يحرك الباه وبهجه والمادان
 عليه بول كيو سا غليظا سوداوا ينبغي ان يتعاهد يدبونه ابدانهم بالخارج السوداوا وتلطيف
 وتلطيف اخلاطهم والبرن اذا قلح طاب لمحه وكان مريحا للباه لذيق والدع المستخرجة
 من اسد اساقه هو الكنكر الذي هو تراب التقي فاعمل وقد ذكر في التاء وهذا **العكوب**
 هو الكنكر البري وليس هو الحشيش البري والفرق بين الكنكر مطلقا وبين **العكوب** البياض
 الذي في ورق **العكوب** ويزرع في الف ايضا **عكبه** اسم للعبة البربريه وهي السوريجان
 وهو النوع الدقيق منه وهو حار يابس في الثانية والنساء يستعملونه في السمنه
 فيجدر اثاره من غير ضرر ويحسن الوانهم ويزيد في الباه وادمانه يكر الوجه وبها هيجت
 امراض حادة وابقت في الوجه والراس اولها فاصل اثره لا يزول **عكر** هو الانتقال لكن
 قد وقع المصطلح على تسمية ثقل المادهان وعكر كل دهن فانه على طبع هذه كنه اغلظ واقل
 وكثف فلا يستعمل الا في الانضبات واللطخات والضمادات فهو نافع في اكثر الامور
 دهنة وقد ذكرت من ذلك ما فيه نفع ملح مع سمنه في بابه **عكبر** هو ما يجمع من كبران
 الخجل مع عد وهو شمع وعسل قليل مختلط بالجميع يتجمن وهو الاشع والاعسل وفيه
 يس لا يمنع اتصال اجزائه لكن اذا سخن بفرق وليس له شديده حارة والكثا يكون في
 كوايد من هذا في السمنه الجديده ياتي به الخجل على اعضادهما وسوقها كما يجي بالشمع ويجعل
 في افواه الكواير والمداخيلها ويخرجها وغلط ابن سجين وابن واند ومن معهم حين
 جعلاه وشمخ الكودان وشمخ الكودش يوجد على الحيطان في الكواريل على احوال ما ياتي به
 التل كما لا اساس لبيتها ويبنى عليه السمع وتصدع ومع شديده الحارة ردي يفسد اكله
 العقل وفيه قوة جازته يخرج الاجنة ويفسدها حولا ولا ولا اجتنابه **عكوب**
 اسم لصف من الثبل وقد ذكر في التاء وهو الصف الاخير من الاصناف المذكورة فتأمل
 هناك **عقيق** شجرة معروفه يشبه الورد في شكلها ووردها والتوت ثمره ويبلغ ثمرها في آخر
 الصيف وهي مركبة القوى لكن يغلب عليها البود واليس وثمره شديده القبض وينها حارة
 الخمر من ساير اجزائه اذا مضغ ورقه ابواه القلاع وقروح الخ وتدل ساير الجراحات الطرية
 فاذا طلى بعصير ثمرته القروح للرطبه جفها وقشها ومنع من ان يسيل اليها ومنها شئ
 والزهره ايضا تفعل ذلك واكمل نافع من حرارة الجوف ويحبس نفث الدم واصل العقيق

ينفث

عقيق مركبة سقسقا مرغ

يفت الحصاة المتولدة في الكلتيين ويطبخ ورقه وثمره يصبغ الشعر واذا شرب اعقل البطن
 ومضغته ينفع نقر الخ وضع ورقه ينفع اللثة المستخرجه واذا مضغ بالورد ومنع النقر من السبي
 في البدن وابواه قروح اليبس ومنع نتو العين والطفة والبولي ومنع سيل البول ومنع اذرق الورد
 وضد به اللعنة التي يسيل اليها المواد قواما ومنع من قبحها واذا جفت عصارة الورد كان
 نظما في كل ما ذكرنا قوى وعصارة الثمره نافعة في امراض الخ وهو قبل نظمه يعقل الطبع
 ويعد ربا الملق ويقوى الاسماء وزهره يعقل البطن ومقدار ما يشرب من زهره ثلثه مثاقيل
 ومنه نوع جبلي لا يكون الا به واكثر وقت يكون بغير شوك او بشوك لطيف يشبه الشرسين
 ولا ثمر له الورد ويفعل فعل ذلك الا ان في زهره التحليل واذا ذوق ودي العقيق مع المرارة
 الفضة ومنه ما يجمع الخدين في اللسان نفع من ذلك حيا ويخذه منه شيا ينفع من
 على العين الظاهر فيها وفي اجفانها وصغرة شيا فان يدق غصه ويعمر ويصفى ويسحق
 على صلابه الى ان يلين ويحل الصغ العرق ويخرج به قليلا بحيث يمسك ويشف ويوم
عقيق الكلب ويسمى عقيق القدس وبعض اهل البلاد ويسمونه بورد السباح وتسمى
 السباح وهو الكرم العقيق بكثير شبة الشجر وورقه اعرض من ورق الاس وفي اغصانها
 شوك ملب وله زهر ابيض ويخلف ثمره كالتوتونه طويلا خضرا فاذا انضجت احمرت وفيها
 شئ شبيه بالصفوف وهذه الثمره شديده القبض وورقه اقل قبضتها والزغب الذي في الثمره
 مملك للقتبة بالمري وسرمه ولوجه الى الريه واذا جفت الثمره ونزع داخله منه الاثره كما
 ذكرنا ثم يطبخ بالشراب فقل البطن بقوة واسك البول **عكس** هو صنف من المصطكي
 الحنطه والخبز المحمول منه اقل غذاء من الحنطه وهو ابود واقبض من الحنطه واخر من
 الشعير اذا طبخ بالماء وجلس في مائه المجرسكن وجعه واذال حرقة ويصلب خبزه المادهان
 القليله والمخلو الزاينه **علك** العلك عبارة عن صمغ يبيض كالمصطكي ومنه البطم ومنه
 الكبار والصغار ومنه الازرو ومنه جميعها يبيض فتم علكا وساد كالمصطكي في بابه ومنه
 البطم مع شجرة في الباء ومنه الصنوبر ليس راتنجيا وتلفونيا فانه مذكور في حرف القاف لكون
 انه لا اسماء فاشهوراته وما عدا ذلك فهو مذكور مع شجرة فليقل ما يراى منه في بابه
علك يابس هو القلقونيا وسيد كرفي حرف القاف **علك** **الانبات** المشهوراته ومنه صمغ البطم
 وقد ذكر في شجرة في حرف الباء في رسمه وقال الحق بن عمران انه صمغ الفستق ولونه ابيض
 كدولم فيه مرارة يخرج من شجرة في شدة الحر وهو حار يابس في الثالثة كحل وينقي الاوساخ
 وينفع لكحة العتية ويجذب البله وذكر منافع النبات وقال وبدا صمغ البطم وهذا قريب
 فافهم **علك الروم** هو المصطكي ويذكر في الميم **علق** معروف والاطباء ترسل العلق على
 مواضع يحتاج الى الحمازة ولا يمكن من ان الصغرها او لصغرها كالحبيات والاماني والا
 من فوق وفي الاطفال والنساء والحبيات وفي البثور كالقوبا والثوايه فانها اذا عقلت الدم
 الفاسد ويجذبها ليجل من بعد ايضا والمراد من ارسال العلق الكثير الذي كان يكتب الماء الصغير
 وله كبر الى السواد لا العلق الموجود في الجوار فانه قليل النفع وكثيرا ما يعلق بحلوى
 الدواب ويكون كثيرا بالمياه الغليظة كالعيون واللاودية الكلدانية المياه وكذا بالمياه

عكس مطلق صمغ مستورد

نزه متين ديه كبر

علق تركبه كوز و اوله جگره دبر

القائمة وشامدة كغيرها بلاد البحر وينبغي ان لا يوضع الا عند نقاء البدن ولتفت المانة عن موضع والعلق الصغار المعروفة ان الهرق لم يحسن دماها بل ثقيف ويطلى به مواضع الشعر المنتوف من الاجفاف منع ان يعود نباته ومن خواصها ايضا انه اذا انجوبة حانوت الزجاج يسكر جميع ما فيه من الزجاج **علق** اسم عن اللؤلؤ والمرارة واذا اطلق قيل يراد به الخنظل وقد ذكر في الملاء وقيل يراد به نقاء الحمار ويذكر في حرف القاف ان شاء الله تعالى وقال ابو العباس النبائي المعروف بالحافظ انه اسم مشهور ببلاد الحجاز لنبته وورقها كالبندوب والكرمة البيضاء وثمرها كزهرها ومن عود على الارض خبثا لا اول ثمرة كصفار الخنثار ولونه بين الخضرة والبياض وعليها شوك لطيف لئلا يسهو وهو كظم القنار والخنثار للروكاه منصف من قنن الحمار وان خالده في كثير من احواله وهو ينفع من كل ما ينفع منه ثناء الحمار لكن على ضعف شديد **عنب** معروف واصلا عين كالقير في قعر البحر الهندي ويطفو له هبة ولا اقول قولهم اخشاء بقر البحر وجودة الذهب المائل الى البياض العطر الى الجنة الدهن الحبة وبعد الازرق ثم الاصفر ثم الاحمر واداءه الاود وسمى البلوغ لان الخنثيان ينفع افواهها ويسير في البحر فيدخل في بطنها الماء وما منه من سمك وغيره وغيره لم يسمع فله ويخرج الماء من ثغافه فينبغي العنب في معدته فربما قد فرغ من قبل قد قد فيشق بطنه ويخرج منه وعلامته بسوكته وزرانه ويضئ بحسن وشمع ولادن وقيل من العنب والود ويسمى النداء وهو في الثانية يابس في الاولى ينفع المشايخ ويقوى الدماغ قوية قوة وينفع الحواس ويقوى القلب ويقوى الارواح جميعها في اعضائها وينفع من اوجاع المعدة الباردة ومن ديارها الغليظة وينفع السد اذا شرب واذا طلى به ويذهب بالشقيقة والصراع البارد بخورابه ويذهب بالغلزلات ويحللها ويقاوم الهواء البائس بخورابه وشمها وشرابها ويضد الغاسل المنصب اليها الرطوبة ورياح الباطن فيقويها وينفعها وينفعها من قبول الاخطا وقد سقاه مع دهن الزنجبوش او دهن البابونج او دهن الاقحوان والحمام فيحلل على الدماغ الباردة والغليظة وينفع سدة وقد ينفع منه شمامات كالفتح يثمنها من يعرض له الفالج واللقوة والكرار فيقتنعون بثمرها ويدخل في كثير من المهنونات الكبار والمفرجات وجوارشانات الملوك لطيب انكته ويقويه القوة واذا حل في دهن البان نفع من جميع اوجاع العصب والحد اذا دهن به فقاد الظهر وخاصيته تقوية في المعدة اذا غس فيه فطنة ووضع عليها او اكل وينفع من استطلاق البطن المتولد عن برد وضعف المعدة وبالجملة فان خاصيته يقوى الاعضاء العصبية واذا جعل منه في شراب قوم سكر بقرق سريعا واكلم مفردا سكر خصوصا اذا عمل منه شقال مع ضعفه ينفع يابس مدقوق ونصف شقال صغرى وشقال في ثلث دنانير فانه يسكر سكر احسن او تفرط طيبا وشمه واكلم ينثر الماشرا والحمرة ويحدث في الدم غليظا وورقه واصلاحه بالسكنجبين ومنع السفرجل الحامض وشم الكافور والخنثار والاكثار منه يضر بالامعاء ويصلب الصمغ العربي **عنب** هو ثمرة الكرم وهو صفيق وشقوي اما الصفيق فمنه امناف كثيرة فمنه المورق وهو مدور الى الحمرة كثير المائنة دقيق القشر ومنه اخضر في نين واجود الرزين الكبير الرقيق القشر التفرق في عنقود الغليظ المتناسب للحيات في هيئتها فيه وهو حار في آخر الاولى طيب يجلو وينضج ويسرع الخدران ولا ينبغي ان يؤكل

معصية ولا تشرب يولد قراقرودا حار حبه يبطئ بنزوله وان اسحق ولد خلطار وديا وعل منه شراب سكر وهو جود الكاثر بالمحمولة من الاعناب واصطفاها بكل مكان ومنه الرازي ومنفان ابيض واحمر ومن الطوال الدقاق منه اصابع زبيب واجودهما كان كبير حبه واحدة وصغير يعبر حبه خفيف القشر ابيض تمل الى صفرة صادق الحلاوة خال من عفونة وهو حار في الاولى رطب في الثانية وهو بارد من البوهرزي واييس فهو بارد من المورق واغلظ وابطاء اغدارا واكثر غدا وهو يوافق الناقمين وبعض المحرمين ومنه البوهرزي والطبان يشبه المورق لكن هو اغلظ واقل حرا وهو اكثر غدا من الرازي والبوهرز خير منه والطف قشره واعدل ببغداد وما يشبهه بغداه وهو اخر من البوهرزي واييس ومنه السوياني وهو اول ما يجي من الاعناب وهو حار في اول الثانية اقوى العنب حرا وهو غليظ كثيف والشراب المحول منه يسرع اليه الفساد لخواصه في طبيعة وهو شديد الحلاوة بطي الدفق قوي القشر واحباب للعد الضعيفة يمدد معدة ويرعا غناخ فينبغي ان لا يكثر وامنه واما الشقوي فهو لا ينفع بحارة الشمس بل يطول الزمان وشدة البرد ويجلو وهو منفان ابيض واحمر ويعرف بالبحر عندنا بالجليل وهو اغلظ واقل حلاوة واكثر عفونة كثير اللبث في المعدة بطي النزول لكن لعفوه يضعف المعدة بل رعا اعانها ولم يضرها ولا يبيض لطيف القشر سريع النزول واللجود في كل العنب ان لا يؤكل عند قفا بل بعد يوم او يومين او ثلثة وكذا جميع الفواكه على قدر قوتها وبطوئ نفعها في شربها واصلها به قشره ومنابة جوهره وان يقشر ويدي حبه وبعضهم ينضج حبه و ناعما صلا ولا اري ذلك وقشره بارد يابس ردي للمعدة والامعاء وحبه ايضا بارد يابس في الثانية وحبه الذبيب اشعر جفا فالدم المتولد عن العنب خير من دماء باقي الفواكه ولا يصلح اكله للضعيف المعدة الكثيرى الرياح والرطوبة ومن يعتاد الايراض الرطوبية فان اكلوه اتبعوه برازيانج ويكونون متساويين قدر انتقال ويضرب الكبد والحال الغليظين ويصلحها والابرز الكرنس ويطلق البطن ويعطش ويصلح السكجنين او عيص عليه رمان حلس او يؤكل على طعام حلس وينبغي ان يؤكل بين طعامين او يؤكل بخبز او بوقت له قرب الخضار العظام ويجعله مثل المحمد له وشرب الماء البارد عليه يفسد ويغير طبعه ويبطل حخته ولا يجوز ان اصحاب القولج الركي كتماله وكلما كان العنب اقرب الى تربية كان سخن وانحف واجلي وكلما قرب من الحصرية كان ابرد وارطب بل اقرب واغلظ واردي **عنب** **الثعلب** منه بستاني ومنه بري والبستاني هو المستن بالفتا عند بعض العربان ويسمى بالمغرب عنب الذيب وهو منفان ذكر وانثى والذكر هو الكاثر ويعرف بالمغرب بحب الله هو والانثى هو عنب الثعلب الذي اذا اطلق لم يرد غير وبري وهو قسمان جبلي وسهلي فلجبلي الذكر وهو الكاثر المعروف بالعالي في المغرب ويذرع في الدور وهو اصفر من الكاثر المستنق واصلي وانفع والسهلي قسمان ما هو بارد على طبيعه الكاثر لكنه يبلغ اللذبة الثالثة في التبريد وورقه كورق التفاح والسفرجل عليه غير ما زغبية وفي ساقه دبو وزهره احمر في حمرة الدم وهو ثمنش عظيم وله ثمرة في غلف صفر واصلي قشره احمر ومنابته في اماكن صخرية ويسمى المنوم واما القسم الثاني فيسمى المنخب وهو قوي الكيفية وهو نبات له اول

كله جبر الا انه اكبر شجرة ورق الحوشف بلا شوك وانما شوك كثيره نحو عشرة او اثني عشر يخرج من اصل
واحد طولها نحو امان ذراع وفي اطرافها دوس كسيرة بالزيتون الا ان عليها ذغيب مثل ثمره الدلب
وهو اكثر من الزيتون واعرض ينفع عن زهر اسود ويخفف حباتي شاد رنج كالعناقيد فيعشر
حباتا واثني عشر والحب سدي يولد زهره كحبة الدبق وله اصل ابيض غليظ اجوف طولها نحو
من ذراع وينبت في اماكن جبلية ومواضع خفية الرياح ومواضع الدلب واما غيب الثعلب
والكاكج فهو نبات ثمنس يكاد ان يكون شجرا وله اغصان كثيرة وورق لونه الى السواد واعرض
من ورق البادروج وثمره اصفر الى حمرة وورق الكاكج يشبه بوردق هذا لكنه اعرض واكبر واشد
سوادا عليل اغصانه اذا انتبهت الى جهة الارض وثمره في غلف سديع شبيهة بالمناجر حلو
وزهره ابيض الى حمرة يسيرة وهما باردان يابسان في الثانية ولا يخولان عن حرارة فاعلا ونبات
غيب الثعلب يوكل فلا يضر ويستعمل عصارة وجره في الامراض المحتاجة الى القبض والتبريد
والريح اذا اخذ مع السويق الشمر وناق الحرة والفلز واذادق ناعما وتغذي ببار الغرب
والصداع ونفع اللعنة الملتمة واذادق وخط بالمخ وتغذي به حل الاورام العارضة في اصول الاذن
وماؤه اذا خط بالفيدياج الرصاص والمزاج ودهن ورد كان سالما ايضا للحمرة والنفث واذاخلط به
خبر وضد الغرب المتغير ابراه وينفع ورم ادغمة الصبيان اذا اخذ مع دهن ورد وابدل
مرارا وقد يداف به الشياف المحول لسيلان الرطوبات عوض الماء وبياض البيض واذاقطر
في الاذن الوجعة الحارة نفع من وجعها واذاحتملة المرأة في صوفة قطع سيلان الرطوبات للزمن
من الرحم وفيه خاصية انه يحلل الاورام الباطنة في اعضاء الجوف اذا شرب من عصيرة اربع
اواق بسكر وان اضيف الى ماء الرازيانج والهندباء والكشوث فيكون منه اوقيتان وهذا
الخلط نافع بجميع امراض الجوف يحلل ما فيه نافع من بدو الماء الاصفر ومن الواجب ان لا
على الاورام في اول الابتداء لان الاورام يحتاج في الابتداء الى تقوية تكشف هذه افيه
تلطيف لكن في اواخرها وعند انتهابها واما في الابتداء فلنسان الحبل وعصار الراس واذاجمن
بما فيه نفع وبرد الجسم وادب الجنون وربما اطلق بقبضة وهو يسكن العطش شراب
واذا خلط ماؤه بالافيداج نفع من حر النار طلاء ونفع من الجدد المتفرج وكحفة واذادرس
كما هو ووضع على السلطان المتفرج سكة واذانمودى عليه اخره ونفع سق القرحة واكل غيب
يقطع الاحتمام واما الكاكج ولا يوكل وورقه بل يستعمل وورقه كما يستعمل الاول والحبة يقد البول
ينقي المثانة وينفع من قروحها ويصلح حال الكبد واما الصلبيين فانه بارد زهرها في ابراس
من القروح والاساخ والاورام الحارة وينفع من الربو وضيق النفس وسرعة ثربا بشراب
التين او العسل واذا ابتلع من حبة كل يوم مثقال شق البرقان تجرب والمرارة اذا ابتلع
يوم مع حبات منعت الحبل تجرب واما المنوع فهو دون الاقيون واذاشرب منه مثقال جلب النعم
واكبر منه سبب وهو يقد البول ايضا ومن شرب من حبة اثني عشر يوما اذا حدث اختلالا وجنونا
واما الجنين فلا يستعمل في علاج البدن وشرب مثقال منه يكو سكا قويا والى دجمن وما زاد
الى اربعة دراهم فما فوقها قاتل وبارد زهر النوم وهذا الجفن سقى ماء العسل والقي به والقاء
الايسون مع موضع الرازيانج وشرب عصيره بالسكا وطبخ **غيب الدلب** اسم شجرة حيلة كثير

ما ينبت

ما ينبت بين الضور والعجم تسمى ابا بن بتشديد الباء وتسمى اماندوسه قد قام الرجل
يمثل الى الارض بيلا كثيرا غير مشوكة وورقها مثل ورق الرمان في اللون والقوم يميل الى تفرج
كودق البربر وثمرها على قدر البندق اسم الكاكج وداخله عجم صغير اربعة او خمسة وطعم الشحوب
مبارة يخالط لزوجة وقبض يسير وزهرها كزهر الحنفي الا انه اذق ولونه اصفر الى الخضرة
الثرمة في عناقيد وهو بارد يابس في آخر الاولى وهو نافع من نفث الدم اقول كانه صنف
من الزعفران الجبلي فاعلم والماء شجرة وهو اغبر الى الحمرة شديد التحفيف والجذب يستعمل
البياطرة في تحليل اورام الدواب بان يشقون جلد الورم ويدخلون حرا من هذا القشر
فيه فينصل الماد ويمنون عودا للتوريب **غيب الحنفي** يقال على خر الكرمه البيضاء ويقال
على خر الكبر ايضا وسيد كركل واحد مع شجرة في حرف الكاف **عناكب** جمع عنكبوت وهي
كثيرة الاصناف وكلها باردة المزاج يابسة خصوصا اطرافها وقد يوجد منه شيء حال الحرج
كالشيت وسبع الذباب اذا سحق العنكبوت الذي في البيوت وجعل على الحراجات والجراحات
التي في ظاهر البطن حفظها بلا ورم واذاخلط بالمرام ولطخ على خرقه وصير على الجبهة او الصد
ابراه من حمى الريح وما ينسج العنكبوت على اختلاف ألوانه واحوا لا يقطع الدم اذا وضع
عليه واذوضع على القروح غير العميقة منع من ان يدم ومن شج العنكبوت شئ ابيض
دولبقات يطونه في السقوف لاني ذوايا البيوت كالآفة اذا وضع في جلد وشد في عضد
من برجن الريح اذ الها ومنع من عودها واذالحق كان صالحا للعين فيه جلا ويقيه من
المواد واذاطخ قبل حرقه بدهن ورد وقطر في الاذن او طليت به من خارج نفع من وجعها
الحار وقيل ان المرو فبسج الذباب اذ جعل في انبوبة قصب وعلق على صاحب الحمى
قطعا منه قبل وكذا كل عنكبوت حتى الرنثا والشيت وطويل الرجل واذاخذ النسيج وقطر
عليه خل ووضع على الامايل اول طهرها ونزك عليه الى ان يجف نفعه ومنع من تزايد
وجفته واذا دلكت به الفضة الوسخة الصلبة ازال ذلك وجلا ما وحسنها تجرب وقيل
اذا اخذ الشيت وربط في خرقة وجعل على الصرع الايسر ازال عن الورد تجرب وقيل وتعلق
النسيج بفعل ذلك **عنصل** وهو الاقيل وبصل الفار وهو كثير الوجود ببلاد الهند وسواها
الجبال وله ورق يشبه ورق النرجس المائنة كالكرات لا تجوف له وهو يميل الى الخضرة مع صفرة
واصله يصلح كباد يبلغ الواحد منه نصف رطل وهو حار يابس في المائنة وفيه بطوبه فضله
وفيها حدة ولذع يزيلها الطبخ والشق وينقي اذا اريد كسيرة ان يطلى بعجين او بطين وصيرت له
نور شجور او يدفن في جمل الى ان ينضج العجين والطين وعلامة نضجها ان يكون قد تقسح ويرى
تقشره ويوكل له واذادرس بالزيت واذيب معه راتنج ويوضع على الشقاق في الرجلين ابراه
وان لطخ بالخل وعمل منه منادلا لالافعي وقد يؤخذ جز من الاقيل المشو والسمن ويخلط به
ثمانيه ابراه من ملح مشوي ويسقى على الريق وزن فلنجارين وهو مثقال ونصف فيسحق
حسا ويسقى منه بقدر ذلك او ثلوسات وهي تسعة قواريط مطبوخة بعسل لادرار البول
في المجنوبين بغوي حتى ومن به وجع الحرة ومن يطعم طعمه فيها واليوقان والمغص والسهال
الزمن والربو ونفث القمح من الري وينقي الصدر وله قوة وخاصة في دفع سوء الهضم

عنصر تسمى آده مشوي
ويركبه بزره
استقبل بزر

وتقوية المعدة واذا اسهل اسهل كيموسا غليظا لزجا وكامل مصلوقا يفعل ذلك ومن كان في جوفه قرحا ويرى وما فلا يقره واذا شوى وجعل على التواليل ضادا ازالها وبزيت الشقاق العاوس من البرد وبزيت يسهل ايضا وهو باد زهر السموم والهوام اذا علق في البيت او طرح فيه او رثن بطيخا او دق فيه طرد الهوام منه والحيات والنمل والقمل والفار والسباع وخاصة الذباب فانه يقتلها بالريحه وقيل اذا اصاب رجله عرج وربما مات وان اكلته الفارة مدسوسا في شئ ما في ساعة وجف من يوفه ولم يبين ولم تسيل له رطوبة واذا لعل البدن السليم بعصاره قرحه واذا به ويدفع مزره هذا المزيج المحلول بالماء واذا اخرج ماؤه بالدق ويحس به دقيق الكركم كان نافعا للمستقيين وبزيت يسقى في القولنج العصب الذي لا دواء له بان يدق ناعما ويحس بخل في وجع كالجفن ويحس منه حبة واحدة في ثنية سودا او صفراء وقد نعتت في العسل الدقيق يوما ويضع العليل القينة بما فيها ويثرب بعدها ماء حارا قد اعل في فيه بورق وقديل من عصير وردة اذا اخرج مع ضعفه سلا منقوع الرغوة للربو والبرص ولا يصلح الفصل والشمع الالامير ودين ولتجنبيين سوام وما ينبت منه منفرة في ارض فم تتل ردية شديدة الحرارة والحدة ويقتل بالتقطيع ومداواة القح واللبن الحليب المزي في الحماة وصفه البين المصلوق في السحاق مع خل وسفوف البرور واللغات المسكة ومنوف المقلباتا وقد يقطع البصل ويشقق وينظم في خيط مفرقا بعضه عن بعض ويحس في الفل اربعين يوما وقد يخلل بان يلقى على كل رطلين من هذا المحسف ثمانية عشر رطلان خل ثقيف ويوضع في الشمس تسعين يوما ويستوثق من تعاطية لم يعمر العنصل منه ويرى به ومنهم من يلقى عليه سبعة ارجال ونصف خل فيكون اقوى واحدا ومنهم من ياخذ العنصل طريا فيقطع فيلحقه في الخل ويرب سبعة اشهر وقل العنصل شديد التقطيع الكيموس الغليظ واذا اعتضف بخل العنصل شد اللثة المسترخية واشتت اللسان المتحركة واذهب نقر الفم واذا احتس منه صدقات الحلق وصنع الصوت وقوي الحلق وينفع من ضعف المعدة وريادة الهضم والتسوداء والمالج والقيح والجنون المسمى ايلها وتفتت حمصة المثانة ويبرى من عرق النساء ويقوى اعضاء البدن الضعيف ويغير صفة ويحسن لونه ويحد البرص واذا اصاب في الاذان نفع من ثقل السمع وبالجلة فقد بوا في امراض الجوف كلها ما خلا الفروج والجراح ولا يسقى الا على الريق ويعلى اول يوم شيا يسير ثم يتدرج الي ان يبلغ اوقيتين ونصف وقد يؤخذ المحسف من اللبيل ويدق ناعما ويترك في خرفة وصفية ويرس في العصير ويترك في الخرفة ثلثة اشهر ويستقصى في سدراس الا انه وشرب العنصل هذا ينفع من سوء الهضم وفساد المعدة ومن البالغ الغليظ اللزج ويبرى وجع الطحال وعرق النساء وجميع ما يفعل خل وزيادة من غير اضرار بالعصب وهو غايته في الناقص والقشعريرة والفالج واللتخاء وفساد المزاج المؤدى الى اللتسقاء ولا يشرب مع حمى ولا مع قرحه واذا شرب من خبطه وهي مروق البصلة الدقاق التي في ثقلها مقدار فيرأ ما قيا اعتدلا بلا فتنة وما زاد فهو الى القتل يؤدل واذا شويت بيفتين في جوف عنصلة وتوكت حتى ينفع ثم سقيت على الريق اعني البيضتين اسهلت واذا زالت الزمن واذا اعل من العنصل نصف اوقية في اوقيتين دهن زنبق حتى

بغير الحماة

مطهر من الكرام

ينفع

وكذا في جامع البغداد

ينفع ثم يصفى عنه ويرفع الدهن ويدهن به لعل القدمين وينام على الفراش ولا يشى على بجليه بعد الدهن فانه يفعل في الا نعلط فعلا عجيبا يفعل ذلك سبعة ايام متواليه اعادها قدر يس منه بحوب وهو من اللؤلؤ المكتوم واذا اخذ لب البصلة ودق وخطط بخل عتق وتدل في الحمام اذهب البرق الفاحش الذي لا دواء له واذا دق وخطط به مقدار ربع نظرون ووضع في خرفة خشنة خفيفة وحك بها موضع واه النعلب حتى تدمى انبت بحوب ولجج الى معاودة فاحتاج مرة اخرى بعد ان يتبدل للموضع الاول ويقوى واذا قطعت بصلة منه قطع وغرت بالزيت وقلبت فيه حتى يحس البصلة نفع ذلك الدهن من جود الدم في الطرف وان قلتي الثوم كان بالغ وان حل هذا الزيت بجمع اصفر وسيد كويت سحق وصنع من الجميع قير وطلى به الجرب المنقح واليابس والحكة والخزاز ابراهما واذا حل في الزفت والكبريت نفع من قروح الزن الشديدة واذا حل في الزفت وحده ويحسن بلحنا نفع من البثور اليابسة المتولدة رؤوس القبيان وهذا الزيت المذكور يمكن اوجاع النقرس عن كسباب بارده واذا قطر هذا الدهن في الاذن اذهب وجعا البارد وفتح سدما واذا خلط هذا الدهن بالعسل ولحق في الصد من الاخطا اللزجة واذا حل في خل قليل من الشب كان اقوى يشد اللثة والنبات اللسان مضغ ويدخل في الطلبة للجرب البرق والقروح العفنة والقواي قوى فعلا وبرايا وبدل بلبوس قى طم برى **عنا** معروف الطهرين طبيعة الاعتدال في الحر والبرد مع انه رطب في آخر الاولي وهو شديد الاطما لقلية الدم وحده واذا اكل ولد خلط محمودا فيلوجه يسيرة الا انه يلقى وهو نافع من السعال والربو وجع الكليتين والمثانة ووجع الصد والتخار منه ما عظم وكان صادق الحجة لحيما ينفع من حدة الدم وحرارة لتغليظه ولزوجه ويعز المعدة المسترخية والبلغمه ويصلح لحي الزبيب الطايف ويابس نفع في الصد من رطبه وعضه العنصل يحس الطم ونفعه يسهل للجسم لطيف يابس والدم الرطب لا فعل له فيه كالي قيق واليابس وهو غايته في خشونة الحلق نقوعا ومطبوخا وهو يطفئ الحرارة والشرى خصوصا اذا سقى ماؤه بسكجيين ويطعم ماؤه وجربه مع ماء العنصل وشرب ماؤه والاكثر منه يبرخ ويتفح ويمدد ويصلح الزبيب والسكر وهو مضغف للانعاط ثقل اللين واذا انتقل به على البذر نفع الحوردين ودفع مزره الحما في الحوردين وفي اللبرودين اذا نفع في ماء ورد وسكر كان بالغ في النفع وورق شجرة اذا سحق ونخل ونثر على الآكلة نفع من ذلك نفعا بليغا لا يقاوم دواء مثله وينقى قبل ذره ان يطلى على لعل واذا دق قشرا في ثمنها وخطط بخل اسفد بلجا وحلى بالحوامات الخبيثة نقاها وشفاها والقشر وحده يفعل ذلك واذا اخرج ورقه ماء وصفى وشرب من لبيخ خمسة ايام بسكر كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن بحوب واذا لحن نواه وصنع منه سويا وشرب بماء بارد اسهل الطبيعة وعقل البطن واذا لحن بجملة كان نافعا من قرحه الاساء واذا حل نصفه بخل وطلى على القواي نفعها واذهبها خصوصا اذا والى به وورق العناب اذا مضغ اذهب حاسة الذوق زمانا تاما وهو صالح لمن يتكسر لشره الدواء فانه لا ينظر طعمه ولا يحس به **عند** هو البقم وقد ذكر في الباء وقيل هو دم الاخوين وقد ذكر في الدال والعرب يسمي كل امر عند **عنف** هو المرزنجوش ويذكر في حرف اليم ان شاء الله تعالى

مطهر من الكرام
في زالة البهق
في نفاق

عجود هو عجم الزبيب وقد ذكر مع زبيب في الزا **عجود** اسم للانزوت وقد ذكر في الالف
عجم اسم عربي شئ يثبت على السمك ويخرج من انفس الغصان الشجرية قضيب
يشبه عيدان شجر اللوز عليها ورق كثيف كشد الحفرة يشبه ورق اللوز الا ان اطرافها ليست محدقة
وهو اصفر من ورق اللوز ومنه شئ يشبه ورق الفيتومة التي تقدم ذكرها في الباء وقلنا انه
يثبت بالشام والمغرب على شجر الزيتون والرتان اللوز الا ان هذا الشجر اوراقه قبيضا
وانعم ورقا ويتفرغ من قضيبها وانعم ورقا ويتفرغ من قضيبها اعصان كثيرة ويكون على
اطرافها زهر اللون بخلاف الفيتومة فان زهرها دقيق الى الصفرة كزهر الزيتون وزهر العنبر
كزهر اللوز وكالثوم يلمح المنظر الى الطول قريب الشبه من جنبة الرمان في اول خريفها وهي
نافعة من الصاق الجراحات الطرية الدم المنبعث والانتفاخات وجميع السيلانات وهي مقوية للعدة
يقطع النزف جلوسا في لبنه ومنع الورق يقوى اللد ويشد اللسان **عوج** هو من الشجره ومثله
السيخ وشوكها حديد وورقها الى الطول ويعلق شئ من رطوبة يدب اليد وهو صنفان
اخضر والآخر عليل الى بياض وصنف الى واد وورقه عليل الى حمرة واعضاده اطول وشوكه اكثر
واضعف من الابيض ويخلف ثمره عريضة في غلف يستره سفند وليون وهي بحففة في الدرجة
الثالثة باردة في آخر الاول وسببها الثانية وهو يثقل النمل وحمرة العين الزائدة الحارة والمستعمل في
هذين الاوراق الرخصة منه ويقال انه اذا علق اغصانها على الابواب والسفوف صنعت السحر
وقيل انها في شجرة موسى وعصاة ورقه اذا لمح بالماء حتى يغلظ وينعقد ينفع من بياض العين
واذا سقى بماء التوت يبردت العين ونفعت من الرمد واذا شرب عصارة نفعت من الحزن
الصفراوي واذا دق وعمر مائه وعجن به الحنظل ثم دلك به في الحمام نفع من الحكمة والحزن في
دخن باغصانه طرد الجوام واذا دق ورقه وعمر مائه في العين سبعة ايام متواليه اذهب بياضها
بحرير قوي كان او حديثا واذا دق ثم العوج وعمر وترك عصير حتى يجف ثم ديف منه وزن
دائق ببياض البيض او البان النساء وقطر في العين فانه من ابلغ الادوية نفع في جميع اوجاع
العين وخاصة ما كان ببياض وكان الجباء فارس والهند والسرانيون يعالجون به الجذام
في ابتداء بان يضعفون شرابا بان ياخذون اصوله فيقطع ثم يطبخ في المطبوخ من الشاه
اليخاني حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويكون مقدار الاصول لكل وقتي ملا
من الشرب ويعطى العليل من العصفور يوم ثلث رطل فانه سهل اربع محال وخرصة سوداء
محتقة ويتقدم قبل اخذ ثلث ليال يسهل العمل الحضان السمين مطبوخا باسفيداج بعد الدواء
يومين ثم يعطى الدواء هكذا ويدخل الحلق في انقضاء ذلك وثمرته وهي حبة حمراء مدورة متارة
لحمرة كالحصاة فيها طول ما وهي توكل وهي صنفان جبلية وبستانيه والبري اكبر قدر وهو
شديد التحفيف الاكثر من كل حب القويح الصعب ويقطع الاسهال والنزف **عود**
اذا اطلق فاما يراى به عود الجوز وكان اسم كل حب شجرة ويسمى باليوناني اغالوجي
وهو غلب يوقى به من بلاد الهند طيب الرائحة قابض وفيه مرارة يسيرة وهو حار يابس
في الثانية وهو اصنافا افضلها الهندية ثم الهندية وهو الجبل والهند في اعطى الهندية
لا يولد القل في الثياب اذا اخبر به وهو اعتبق بالثياب منه ثم السندري باسم بلدة ويحلب

وتقطع
موتل كوكي
عوج تركي مجار اوزور
دبر

من الهند

من الهند ثم القاري وهو صنف من السقالي ثم بعده القافلي والبري والقطبي والقمي والوا
والمرطاني وبالجملة فالعود الجيد هو الثقيل الراسب العطر المائل الى سواد وزرقة والطاق
عديم الحياة وقيل ان العود يحرق اشجار نفسه ما يقطع نفسها في الارض حتى يتعفن من الحشبية
والقشرية ويبقى الطالع وهو لطيف مفتح للسد كما للرياح مذهب المرطوبات مقول الحشاء
والاعصاب وينفع الدماغ جدا ويقوى للوكس والقلب ويفرجه وينزل البلغم من الراس بخور
ويحسن البطن وينع من اضرار البول الكاين من البرد والرطوبة او ضعف المثانة ويذهب
المعدة ورطوباتها ويقوى باقوة عظيمة ومقدار يثقل منه الى شقال بنبات وقيل يفر بالسفل
ويصلح ماء الورد **عوقلمون** هذا لم يذكر غير شخص يقال له المومن القوي وهو نبات في بلاد
البربر بلاد السودان وهو شبيه بالسوي عرقة كعرة وهو شديد القوة صلب الجسة وفي طعمه
مسلية واذا اخبر به سطعت له راحة حارة واذا شرب منه نصف درهم شفي من كل سم حار كان
او باردا قبل او بعد واذا اسك ما سكب به لم يعد عليه حيوان موزون ثم انتمى ما سكب
ووقعت عينه على حية اسب ولم تحرك الحية عن موضعها واذا اضغ ونفل في فم الانثى ماتت
وحيا **عود الصليب** هو الفاوانيا ويسمى في حرف الفاء **عود النج** اسم شوك يقال بالسلم
على الفاوانيا ويقال على العيص من العرق الصفري ويسمى في حرف اليم في دم ملين ان يقال
على تشور اصل اليرباريس بالاندلس وقد ذكر مع امبرياريس في الالف ويقال على عود
ويسمى في حرف الواو **عود السر** هو غلب اناغورس الذي يحلب الكلى وقد ذكر في الالف
وقيل هو عود شجرة الخنظل وقد ذكر في الحاء وقيل هو عود الحلب ويسمى في حرف اليم ان
الله تعالى وقيل هو الاراك وقد ذكر في الالف ويسمى بعود اليولمذه انهم يزعمون انه يوش
البر في الحواج والقبول اذا كان بيد انسان منه عصى **عود العطل** هو الكندر ويسمى
في حرف الكاف **عود الفح** هذا اسم بالشام لعرق نبات يشبه الرازيانج لكن يعلو فوق البقا
ودونه عريض الاغصان كعسلج الربيل وفيه حدة وهو حار يابس في الثالثة ينفع منه
الوجع واكثر افعال العاقر قرحا وغلظ من فنه انما وقد سمى الوجع عود الفح وكذا العاقر قرحا في بعض
الاصطلاحات والعصم انه في نفس الامر عرق منفرد بذاته ونبته **عفن** هو الصوف اسم عربي
ذكر في الصاد **عينون** اسم للسا البلاد وهو كثير الوجود بالمغرب وهو نبات له ساق وقضبان
لموالد قاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق اللب اللطاف فيها منابتة ولون قضبانها بين السود
والحمرة وفي كل قضيب زهرة كالكندرية كالدرع وكثيرا ما يكون بلجبال وطعمه شديد المرارة وينزع
قوم من اهل المغرب هو الماء يزهو وهو حار يابس في الثالثة ينجوا ولها اذا اخذ من طرية قبضه
ولطبخ مع القين وشرب اسهل البلغم والسواد ونفع من الودكين وهو دواء مركب غير مامون
القابل ومنه صنف يشبه ورق المرنجوش الا انه اطول منه ويميل الى البياض وزهره صغير
وطعمه قابض يثبت باماكن الاول ويطبخ نافع من البلغم ووجع المفاصل خصوصا الظهر والركن
وهو لم من الاول ولين فعلا **عين الديك** ويقال عيون الديكة بالجمع هو حب لا يعرف
نباته بل يحلب الى البلاد من الجبال وبلاد الهند ايضا شبيه بحب الخروب الا انه شديد المرارة
وهو احمر اللون صقيل له برق وهو شديد المرارة مع رطوبة فضيلة يحرك البلاء تحريكاً قويا ويؤيد

عود الصليب تركي
كولي وشقايق ذكيار
نباته

والعدة والحمى الحامض اذا شرب منه تسعة قواريط بالماء قطع نفث الدم من الصدور
 شرب هذا القدر ايضا نفع من وجع المفاصل والصرع وينفع من رياح الرحم وشربه قبل وقت
 دور الحي يعلل النافض وشربه بالشرب ينفع من لسع الهوام وشربه السحوم وبالجملة فهو دواء
 نافع من جميع الاوجاع العارضة في باطن البدن ويقوى القلب ويفرحه بالعرض ويسهل الاخلاط
 المختلفة من البلغم والسوداء ويبلغ بالادوية وينفع في الجذب الى اقاصي البدن ويقدد البول
 وينفع من الحميات العتيقة والصرع ونسار الاخلاط الغليظة واللون الردي ومن احتقن به
 في ابتداء النزلات الوبائية ابراه ومن اخذ مفردا كان من الكبرادوية للعدة ومنعها من تخمس
 الطعام ولفه وهو مع الانيسون يزيل الاوجاع الباطنية ومع الراوند يسرع بتفتيت الحصاة
 في الكلى ومع الانيسون ينفع الربو ومع مثله من رب السوس ينفع من السعال البلغم المزمن وفي
 الراوند نفع مع الفطر من الحام وينفع وحده ومع ما يصلح للعدة من النزلات وغروب الزهن
 واذا اخذ بشرية المعلومة مع سوسن يذهب بآثاره القويح الثقلي والبلغم وجميع انواع القويح
 وكذلك اذا احتقن به وتبرئ الحميات البلغمية اذا سقى بعد النضج واكثره مع مثله اسان
 وغوى عليه نفع من الاستسقاء اللهي والزق مجونا يعمل ويحلل اورام النفاخ والعلق غزوة
 بالمبيضة او مضغها وجرب في المادة الباردة والرطبة وينبغي ان لا يتصل من الا الخفيف الشدة
 البياض ويجب ان يجاد سحقه ويؤخذ على الطبخ وسحقه ان ينحل على منخل بشعر ويؤخذ
 الكدم ومفردا في مثقال ولا يابس بدهن اللوز وقيل من خواصه ان اذا علق على النان لم يلدغ
 عقرب واللود منه والاصفر والقلب ردي جدا للطحال فانه يملك وينفع من القي بالماء الطار
 ويشرب اللبن والخلج ويداوى بها داوى به من ثواب الكندس وبدل الغاريقون نصف ذنة
 فونيون وقيل نصف ذنة ثم المحنط وقيل بل مثليه بنفالج ومثله تدب وديج وذنة زخيل
غاليه من المكبات وهي حارة المزاج تليق وتدر ويذكر عملها وما فاعلها بالالتصاق في رجا
 ان شاء الله تعالى **غاسول رومي** وهو المعروف بابوقانس وقد ذكر في الالف والعا
 اذا اطلق يراد به اللسان وقد ذكر في الالف **غبير** الفحة كبيرة معروفة يبلغ علم الزيتون و
 سميت غبير الغبير ورفرا وثمنها كالعنابة واجودها المحتلة الصادقة الحرة وهي باردة في
 الاولى يابسة في الثانية وهو صنفان ذكر لا يفر وانثى ثمرة واخضره عاقل للطبع وطمين غير
 اشد عقلا من سويق النبق وهو يغذو غذاء يسير اذا بيع للعدة يسكن القي ويقع الصغرا من
 الانصباب الى المعدة وهو نافع من الصداع خصوصا الحادث عن المراق من البدن ونوره
 فيه حارة وخصيصة بهج الباه شهاوا كلاحق ان قوتان اهل بلاد الشرق يمنعون شهاوا من
 الخروج زمن ان صار صغرة عليهم من قوة الشهوة واذا اخذ منه قصب كثير الزهر وعمل منه اكليل على الاراس
 فرح تفرح شديدا ولطرب وفرح ويمنع القوة الهائلة ويعطيها السكر ويحاربها
 الثاني **غذاف** اسم لنوع من الغراب منفرغ لا ياكل لحم يذهب برياح الحامصة وباردة الجوف وريح الزكية ويزل
 حارة جلاء وكذا مرارة **غرا** هو دابة يعتقد بالطبخ من اشياء تنفي ذلك فقد يوق بها ويلصق
 بها ما يحتاجون الى الصبابة فلتقتل من الحنطة وهو النساء اذا عمل منه غرا وطرب منه فلتجاري

غاسول تركي منه بوصف
 غبير تركي الكره دبر الاربعة

غرا تركي

وهو

وهو شقال ونصف قطع نفث الدم من الصدور المتخذ من جلود البقر بقوة اذا ديف بالخل
 البرق والقوباء ويقشر الحرب المتقح غير الغابر واذا ديف بماء حار ولطخ على حرق النار يد
 ان يتنقط واذا اذيب بالصل كان لها الجوامع ما نعان الورع ويدخل في مرهم الزهر وغرة
 الوجوه وينفع من نفث الدم ايضا شرب واذا جمعت به ادوية الفتوق وحولها نفع واطال الله
 ومن حلت الاغربة جميعها واطلى بها وبزاد نب كان ابلغ دواء في قطع دم الجرح وازال حرق النار
 وغرا السمك اذا طلى به على خلف العين نفع مجرب واذا طلى به على الوجه بسط شجرة وقد يحرق غرا الجلود
 خصوصا البقرة ويحلل حرقها منسولة عوض التوتيا وغير السمك يدخل في ادوية البصر وغرا
 الجلود جيد للسفة العتيقة وجميع الاغربة حارة يابسة وتفاوت مراتب الحسب ما علمت عنه
غراب معروف ويسمى باليونان في الحام وهذه وكما يشبهها كلها من انواع الخفاف والصفصاف على
 اختلاف الاصطلاح وهذه الشجرة بيضا اللحاء والورق وهي شجرة باردة قابضة تجميع اجزائها
 يبلغ الثانية فيما اذا شرب من ورقها سحقا فلفل وافق القويح الا بلا وصى واذا اخذ وحده
 بالماء منع من الحبل ورفرتا شربت او القش نفع من نفث الدم واذا احرق القش
 بالخل وضد به الثواليل التي باليدن والرجلين قلعها وعصارة الورد والقش اذا سحق
 مع دهن ورد في قشور الرمان او لطبخ فيه نفع وجع الاذان ولينها نافع في القصب على رجل
 المنقرين ينفعهم ويحلل الرأس وقد يخرج منه دعة بان يسطر فيكون نافع في الجلاء العين
 محدة البصر الى غاية وورقها نافع في اربال الجراح الطرية وزهره يستعمل في المرام الجففة
 وقوم يحرقون شجرة الغراب ويحلقون رماها في التجفيف وبدل التوتيا ما غسلوه وقلوه بدل
 التوتيا واذا لطخ ثمره او اخذت عصارة ودهن وطرغها في الخلق ونثر ورقه على الجوامع في
 الورد يورث المعجوب وعصير الورق ابلغ في قطع المدة السائلة وطا اصل يدخل في الخفنا
 اللود كالفار **غرد** هو نوع كبير من العويج وهو النوع الابيض منه وقد ذكر فيما تقدم **غرد**
 اسم بالشام للنوع الصغير من عصا الراعي المعروف بالانثى وقد ذكر فيما تقدم **غراب** يسمى به
 نوعان من الطيور المابقع واللود والابقع ردي اللحم ننته يورث الحاميين واللود ويقطع
 الباه برباع مرة ويبس ويقال ان عيشه يسمو تعليقا ونوع آخر اللود ويسمى الزاغ وهو صنف
 كبير وهو لا ياكل الحشنة وسريرا وهو اشدر ويسمى بالانثى يورث الحاميين والعين و
 الظفر بقوة ولحمه يذهب الرياح اكلا والجلوس في رقة يزيل التشبك ورياح الرحم واما الصغير
 ويسمى غراب الذبح وهي المناير والاجل طيب اللحم ولا ترفع الجفيف ما بلا واجودها الحاميف
 وهي حارة سخنة ينفع المسالج والمجوردين والرطوبين ويغدر المنى اذا علق حريسة وتحرك
 الباه وينبغي ان يسلق او لا ويبدل ماؤها لانه سخن موضع وانما الحنث يخل صحت المحروين
 واذا اخذ غراب اسود وجعل في انية حيا ودفن في ذبل مع ماء الحامض وبرادة الحديد اربعين
 يوما واخرج صاب الحامض ماء وهذا اسود يصنع مدة للاء لا يتصل واذا عمل مفردة في الدهن
 الزبل كان ايضا مبيضا **غزال** معروف ولحم الزلحم القيد واقرى بها الى الطبيعة الثانية
 وهو حار بقوة صلاح الابدان الباردة والرطبة والكثيرة الفضول ومن يحتاج الى التجفيف
 وهو قليل الاغذاء وليس يسلق الرضخ وما يصطه سلقه لم تجنيه بدهن اللوز والسمك المقشر

غراب تركي قراي اعالي
 دبر طرز افاجه

غرد بركوت تركي
 غراب تركي قراي دبر طرز

غزال تركي جلا دبر طرز
 دبر طرز

ومن يعتري الرياح والابردة فبدهن الجوز والزيت والمانع وكثير ردي عند الخرج يكون
 للنفس ويصلح السكجيين ومن الفواكه لما مضى القابضة وهو من امزج الطيناء للذين
 يعرهم القولنج الكلب والثقل والريجي وعمل بالخل ردي وبعز الخزان حار يابس بقوة جلاء
 تخر الاورام البليغة اذا طبخ بالخل ووضع عليها ويجلو البياض الخفيف بضعف ويجود ما اكل
 لحم الخنزير المتبرع ومضموما ابيض لونه وكان سمي **غسل** اسم للخل وقد ذكر في الماء **غلق**
 لغة في غلق وقد ذكر في العين وقيل ذكر في العين وقيل انه يشبه فعلها وليست كمن لان
 هذه ورثا يشبه اللطاف خضر مودة ما ولد اصل كالفجل وله زهر كزنبوب الشكل ويختلف
 كالبر والنبته والثره كلها من اوزة ملته ودخل النواه في كالفطن وفيه بزر الكزبي صلب
 ولها لبن يستعمل في الثواليل وقد يستعمل كالمسحوق مع خمر فانه ردي مملوك **غليخ** هو
 باليوناني ويذكر في الفاء **غليخ** اسم يوناني للشك الطامع وهو الفودج الجليل ويذكر
 الفودج باقواع في حرف الفاء **غلام** هو مضموع وفي بارد لكنه اسرع انمضا من باقي الاعضاء
 المشابهة ويصلح بالبرودين الشراب الغليظ **غمام** اسم عاى للفنج الجرو قد ذكر في الالف
غلول هو القنابري ويذكر في حرف القاف **غوشة** اسم فارسي لنوع من الكيماء فيها
 ملوحه وشكل اذا جف مثل كاش على كاس صغير من ثخن ناعم المس والموحه اذا جف
 يفصل به الثياب وكثير ما يوجد بيت المقدس وببلاد العجم واذا اسفلت ذهب ملوحها
 وهي دون الكماه في الغلظ وبطوال الخمدار وهي باردة يابسة يغلظ الدم ويكر من حدة
 والاولا ان لا تستكثر منها فان الكلى منها قليلا يشرب عليه شراب جيد **غوه** هو الحصر
 بالفارسي وقد ذكر في الماء **غيم** اسم عاى بالعراق للفنج الجري وقد ذكر في الالف
حرف الفاء **فا** و**فانيا** يعرف بالغرب بورد الجوز وهو نبتة
 ذوساق قد ذكر بين يتشعب منها شعب كثيرة عليها اوراق وهو صنفان ذكر وانثى
 فالذكر ورقه يشبه ورق الجوز والانثى يشبه ورق مرونيون وهو الكرفي البري وعلى طرف الساق
 غلف يشبه غلف اللوز الطري ينفض عن حب احمر مثل حبة الدم كثيرة صلابا لشبه حب الرمان
 ولوسط الحب فيه سواد فريدي والذكر اصل في غلظ اصبع وطول نحو من سبعة ابعص
 واصول الانثى تشبه وشبهه كلبية بالبلوط ويكون سمعا او ثمان واذا اطلق فانما يولد الاصل الذكر
 وهو حار يابس بجفف واجوده الرومي واذا شرب منه دمج بآء العمل ادر الطل وينبغي ان يكون
 سحقا سحقا ناعما وهو ينقي الكبد والكليتين ويحسن التلطيح اذا طبخ بشراب عصف وحل يسكنه وكان
 للشرب حلوا ويشق من الترع وقيل تعليقا وعود الصليب صنف منه وقيل غيره وهو ان كس في حبة
 خيطان مقاطعان شبه صليب وقيل انه الذكر منها والانثى هو شكل البلوط ولا صليب فيه وقد جرب حتى انه
 يبرك تعليقا واذا شرب بشراب نفع من وجع البطن والكثير من حب ثمره عشرة حببات الى خمسة عشر حب
 اسود قابض قطع نزع الرحم والبر ينفع وجع المعدة ويذهب يلده ويذهب للمصاق العبيان والابردة
 الفريدي الى خمسة عشر حبة من بالقران وهو ما العمل ينفع من الكاوي والرع والاحتقان وقيل ان الذي
 ينفع افا هو الانثى منها ويقولون انه اذا قطع بالجديد بطل فعله وخاصية في التعليق ويجلو الاثار السود
 وينفع من النقرس ويشق الغريرة والسقط والتدخين بالثره ينفع من الترع والجنون واذا نطقت الثمره في

غسل تركي عطري ديكور موف
 نباته

غوه تركي اوزم قور
 ديزر

غيم تركي دكر سوكي

فا و فانيا حار ديزر

قلادة العبيان اذهب عنهم الفزع ومنع من حصول الاورام فيهم والدهن المعول من ثمره يسط
 المروعون مع سلك وزعران بآء السذاب فاي يبرهم واذا سحق الفوا وانيا وجعل في مرة ودم
 المروعون شهما نفعهم وقيل ان اصله وثمره نافع لكل مرض تدخينه واذا غلق على من يشق في البرد
 منع عنه الافات وبذلك وانه قتل الزمان وخر السوم وعظام اسوقه الغزلان والفوا وانيا يضر
 بالمعدة ويعمل الكثرة ولا يزداد في استعمال الاصل على شقال **فاط** قال الرازي دوا يجلب من
 بلاد الترك حار يابس يدفع ضرر السموم ويسكن الالام منها وخصوصا الشوكران
 ويسقي منه عاء بارد وهو مجهول الماهية في زماننا **فاغره** هي حبة يجلب من الهند وبلاد السودان
 كالحمة تشققة وداخلها حبة صغيرة مخرجه سودا ظاهرها الاعلى اصليها وهي حارة في آخر الاولي
 يابسة في الثانية محلاة سيرة قابضة بقوة تغفل البطن وفيها عطرية يقوى بها المعدة والكبد
 الباردتين ويدخل في الحار والطيب وهو يصنع الحار ويصلح الكافور وما الورود ودهنه
 باللوز وقد يخلط من دمج ونصف يدفع سوء التمزج وينقي البدن من الاخطا البليغة
 الزجة والسوداوية **فار** هو حيوان حار الزاج شديد الجذب والحمر ردي كاله بورد العبيان
 والحيت والسرقفة يغوي الاخطا بسرعة اذا شق ووضع على لسعة العقرب نفع منها واذا
 شوى واكله العبيان الذي يسيل لعابه جففه ودمه يقطع الثاليل ملأه ويشق الحنازير اذا شق
 ووضع عليها حار او ان يطبخ بآء وقعد فيه نفع من اسر البول وباراه واكله يغني ويفسد المعدة اياه
 واذا شق ووضع على الشوك والنصول اخبرها وزيل الفاكه شديد الحارة والتحليل ينفع من داء
 الطخاود كالكاه وبها من ثيابا فاذ احتلت ما سلت واذا اخلط بالخل لداو الثعلب كان اسرع
 لبروه واذا شرب منه نصف درهم مع مثله كندريا ونوما في نقت الحصى واخرها بالبول ودوس
 الفيران اذا جففت وحرقت ودقت ناعما وغلط رما بالعل نفع من داء الثعلب لوطا
 وسور الفاره بورد النسيان وكذا اكل ما اكلت منه **فارة البيش** مذكور فيما تقدم في حرف
 الباء في رسم يمشي **فاشر** اريانية هي المعرفة بالكرمة البيضاء وهو نبات له اغصان و
 اوراق وخيوط كثيرة بالاغصان واوراق وخيوط الكرم الا ان هذه كثيرة الزغب وليتف
 على يلجأ ورا من النبات والاشجار وله ثمر يشبه بالعنا قيد يحلق الشعر وهذه البنية
 بجميع اجزاها حارة حادة محرقة يبلغ حرارها اخر الثاليم ويسبها في الثانية واقوى ما
 ثمره ثم اصله ثم ورقه وقد يوكل قلوب النبات اذا كانت رخصة فيسحق ويطبخ فينفع
 الغلظ وسخن المعدة ويجلو ما وسهل الطبيعة واصله يذوب الطحال الصلب شرابا وصا
 مع التين ويشق الحب ويقشر الجلد ملأه بالخل واذا اخلط بالكرمة والحار غلظا حار البدن
 ونقاه وصقله وذهب الكلف والثاليل خادوا البثور البنية والاثار السود وان طبخ
 بدهن حتى يثخن نفع من هذه الاوجاع نفعها بلغ من ان يستعمل على غير هذه الصفة
 ويقطع الحصف والمدة ويوكي المقعدة وان صندبه مع كحل الجوالا ورام الحار وجبر كسر
 العظام وكذا اذا طبخ بالزيت فعل الزيت ذلك ويذهب بكمة الدم تحت العين وانا
 نضمد مع الشراب سكن الدخس وهو يحلل الاورام الحارة ويجو البليات وانا نقدر
 اخرج العظام ويقع في اخلط المرام الكالة وقد يشرب منه في كل يوم دجى وهو شقال

فا و فانيا حار ديزر

فاشر تركي اوزم قور

فاشر تركي اوزم قور
 ديزر

للصبر وينفع من النسيان والسدد والفلج ودرخين منه وهو مثقالان نافع من نبت
الافقي ويقتل الجنين شرا وحولا واذا الخدمته فوق درهم احدث اختلاطاً في
واحتلاج قتل الجنين يخرج ويذلل الحرق واذا العرق منه بالعسل نفع المحتنقين من
واذهب السعال المزمن ونفع من وجع الجنب ورياح واربى من شدخ الفضل واذا
كل يوم مقدار ثلث او ثلوسات ومن شدة قواريط بالخل حلل الطال بحرب وينق ارجام
النساء جلوساً في لبنه وكذا يخرج هذا البلوس الجنين وقد يخرج عصارة الامتلاء في ايام
الربيع وتشرّب العصارة بالشرب المستقر بالقرطن وهو ماء العسل فيسهل بلغم ولا يزداد منها
على درهم مصلياً بكثيراً وكذا ان يشرب من اصله فاصلاحه كذلك وساق هذا النبات يذنب
اذا طبع مع حمول العصاره يبقى قتيلاً قويا اذا شربت بماء العسل وبدل وزنه دريخ ونصف وزنه
سياسة وقيل نصف وزنه كليلج وربع وزنه ترمس **فاسرئين** سرياني وهو الكومة السوداء
ومن بالفارسية شبيبار وهو يشبه ودها ورق البلباب الكثير ويلتف ايضا على ما يقدر به
من الكبار وله ثمر شبيه بالعناقيد خمر اذا بلغت اودت واصف لود الظاهر الباطن وهو اضعف
من الاول والمايل جميع اعماله ورق هذا النبات يوافق قروح اعراف الجرب والبغال ويصلح ضماداً للتواء
العصب وبدل الكومة البيضاء **فاليحجن** اسم يوناني معناه ذوال ريتا وهو نبات يخرج من الارض
قضبان او ثلثة مجتمعة او منفردة بعضها عن بعض ولها ورق دقاق وزهر ابيض كثير زهر
الآن صغير وفيه تشريف قليل يختلف بين البلوس شبيه نصف عذرة الا انها اذق منه وله اصل صغير
دقيق اول ما يطلع يكون اصفر ثم يبيض منابتة الزراب والتلول وورقه وزنه وهو ينفعان
من نمة الريتا والسعة العقارب الشيا والوزيل المخص وحياً **فانجيه** هو اسم الزهر لكن قد اصطلح
على تسمية نور الحنظلها وقد ذكرت في الحاء مع حنا **فانير** هو البتردي الذي يتخذ منه القرطبي عمر
وقد ذكر في الباء **فانيدجزي** هو عبارة عن سكر مضروب على وند او سماريكر كما ذكره صاحب
المنهاج وغيره وفيه نظا وبس هذا النفس عندنا قبيط حراره يعولونه من العسل ويبيعونه فالت
على ايدى الناس وبعضهم يقول ان الفانيدجزي من سكر وديق الشعير وهو صنفان جزي وجراني
والجراني اقل سخا وتلينيا للصدور وقيل الجزي محمول من تججين معقبي ببيض ووجود العسل
بسمستان وقيل بل يجز بل من فارس واليه ينسب وهو غلظ من السكر وهذا الجزي حار يابس
ولا يخلو من رطوبة ينفع من السعال ويلين البطن وهو جيد للصدر وهو اسهل من السكر وامن
وقيل السليما اذ اقوى في الشرب والسكر في السنين وقيل فيه بلج **فاحنه** طائر معروف وهو
المنج يابس اغلظ من الشفانين وخير من القيق ينفع غذاء للمفلوجين ويحدث الكلى اسهالاً واصلاحها
التمرية والادمان واكل الكزبرة مع ولا اصطلاح بالخل الحلى على كثره اذ قد يزداد بها شديد
الحرارة والتجفيف يجلو وينفع الدمايل وفيه دباغ وقيل ان من خواصه اذا علق صبي بقرع
في الليل نفع **فتا بل الرهيان** ويعرف هذه الحشيشة بالديار المصرية والاكندرية بالزنجبيرة
وهي من الاعشاب المكنومة وهي قد هاجوا من ذراع ولها ورق مثل السناء وورق الحنظل الصغير
ولو انه اغبر الى الشربة وله عرق طيب الرائحة وله زهر اصفر يجمع في المرافقه يختلف بزرائل
حب الجرجير والنبقة باسرها حادة يابسة في آخر الثانية والعرق والزهرا خراجهما ومناهما

فاسرئين زهره عيشة طاشعة
درر

فانيدجزي بيز شكري درر

فاحنه تركية اوليك درر

شفاينج كلسنة
بكر السنين الحنظل
انفاد وهو طائر بل

والسواحل والاودية اذا ذق ودمه طريا وخط بلبان ذكر وطلّى وجعل ضماداً على ورم الخصي
ويحل ورم قبيح اذا ذق وكذا اللحم المروض ونفاح العصب وضمبان للفامل وينقي ان يكون
الضماد خفيفاً وطبيع عرق يشفي الزكام او وجع الخس عن بردا ومن به صدرة وطوي او كمال باذ
شرا ولحم عرق اذ ذق بالعسل كان دواء انفع من الزنجبيل بكثير وهو مطيب للكمة سخن المعدة
عاضاً لما رذ لا برة والرياح سخن للكلب والمثانة مدد للبول يفتح للباء مقو عليه **فتيت** هو
يابس ملحون طيناً غير ناعم وهو يتبع خبز للمعول عنه والمستهل هو فتيت الحنظل وهو يابس
كثير الريح يطي الهضم مولد السوداء يولد ارضاً باردة ويحبه كالتولج ووجع الجنب والقوام
ويصلح الحارة عند الحنظل بالشمس والكمون والنخلخوة ويكثر خمره ويجار دمه ويشرب بالسكفر عسنيذ
الخداع ويوك بالادمان وهو ردي لذوي الامزاج اليابسة والسوداوين وينبغي ان لا يجمع
بين الفتيت والفواكه الرطبة ولا يقارب بين استعمالهما وكل ضعيف الاحشاء من يوحنا ينبغي
ان يحتمنه واجود الادمان يلبت دهن اللوز الحلو وينبغي ان لا يجمع الفاني النخل وعتيقة يذ
وهو لا يحدث طعاما والسكر مصلي له مطلقا **فانجل** معروف حار في اول الثالثة يجمع في الثالثة
واقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه الصغار القريبة لللب ثم الورق الكبار ثم لحمه وهو نوعان
بستاني وبري والبري اقوى يشبه قوة الخردل وبعضهم يسميه خردلا بر يا والبستاني حار
في الثالثة يابس في الثانية والبري اقوى من هذه اللدجة وهو محلي مدد للبول سخن
بعد الطعام يلين الطبع ويعين على نفوذ الغذاء ويكثر من تقليب الطعام ويولد رياء
وان اكل قبل الطعام دفع الى قوح ويسهل اللق خصوصاً مع ماء العسل واطمطوخا ينفع من السعال
المزمن ويلطف الكلى والخلط في روي غير من البدن وشده اقوى في لذع المعدة والقى ويوافق
الجنونيين واذا انقذ به وافق الطوليين واذا انقذ به جعل وافق القروح الخبيثة والكمة سخن
واذا خلط بدقيق الشيلم انبت داء الثعلب ضماداً ويجعل البثور اللبنة واكله نافع من الاختنا
العاض من اكل الفطر واذا شرب بقا الطح وبز النخل اذ كثر ببلخل قياء وايدى البول وحل
ورم الحلال واذا الجب بالسكبين وتفرغ به حار انفع من الحنظل واذا شرب بالسكبين نفع من
نمسة المعدة واذا انقذ به مع الخل لقرحة غا نفا ايا قلعها والبري مله لا يستعمل واما النخل
الباعثي وتفرغها الاطباء بالنخل الشامي وهو مركب القوة من الشليم فهو اضعف من النخل الودي
لكن من الشليم يذ البول ويحلل الرطوبات واذا اكثر من اكله يفتى ويصلح الملح والنخل الودي انفع
واصلح ويضر بالولس والعين والالتهان والحنك ويصلح الكون المستقع في الخل وهو يجمع
النساء وماؤه محلل جلاء صالح للامانة والتدليك به وبز محلل للدة الكامة تحت القرى كمال
وتطوي من لبنه وبز جيد لوجع الحامل ضماداً يفتح للباء ويذلل البطن ويذ يذ فيه واذا
البدن بما يبرط عنه الهوام وهو قاتل للعقرب وماؤه يميمت العقرب وينفضها ومن
نخل افسر يعقرب لم يحن بالماون ثم طشعه اذا دام كماله انبت شعرة وسنوبه واذ انتف
قد مثقالا يابس وجمع الكبد الباردة واكله يكثر البول وشرب عصيره قد ردي على بسكر ينقص
الماعن بدن المستقي وشرب عصير غصانه بلا ورق وفيه منة تنقت الحصاة بحرب
كبارها وصغارها في المثانة وكوي كسرة ردي ينبغي ان لا يعتمد عليه في التادم والحلل منه

فتيت قور الحنظل
درر

فانجل تركية طرود بكار
فانجل

بحسب نافع قاطع للاختلاط الغليظة يدفع الحبل كثير من حره ويجعل دواء لادوية واكل وقته
يبعث الشهوة التي سقطت والتغريغ يفتح الحوائيق ويزده اذا جعل على القوباء مدقوقا
وكذا طلاء بهاء وورقه وهو يزد في الانعاط والقي ويزده يعني ولذا اخذ من بزره قد نصف
بعد الطعام صغره وشربه مع كجنين ينقي الكبد تنقية صالحة ويزده مع الكندر من جونا بالخل اذا
لطي به البرق في الحمام اعنى البرق اللوداز له وحيثما يوا لاكثر من كل الفل الطري يخص
والجلب يسج اليها العفن وخصوصا في المعدة فيخرج شجر اميننا واذا قور من قبل وفتر فيها
دهن ورد وقطر في الاذنين الوجع ابراهما وحيثما يوا واذا اخذ قطعة من قبل وقور بها مواضع
حفر وضع فيها وزن اربعة دراهم بزر الشليم وغطيت باغطيتها التي قورت اولها وغلف الكلى
ثم دفن في نار الى ان ينضج العجين ثم يسحق الجلا وقد نضجت وتبردم يطعم صاحب المصاقله
بهم يبري باسحا لا يعدله مثله ويفعله ذلك في ثلثة ايام **زبريون** اسم شجرة يشبه القنا وهو نوع
من الكحل يشبه الفس والهند باوصى شوكه في ورقه وكشوك عراض كالحش يعني لها شعب
وفيها لبن ومنه اسود الورق حديد الشوك الا ان ادق من الاول ولينها كثيرا وورقه
كالاول ومنا بنة ببلاد تيمور واهل الحبش واللود يكرهونه ببلاد السودان واهل هذه
يتوفون اخرج هذه الدمنة لان هذه الغبنة حارة يابسة محرقة الى غاية فاذا اريدوا استخراج هذه
عدوا الى كروى الغم فطسوا من القدر ويجعلونها مفرولا تحت هذه الغبنة ويبعدون عنها ويزده
بزازيق فيخرجونها فيسيل الطوبى الى الكرش كذا قويا كانه قد كان محصورا في اناه وهو حار يابس
في الرابعة واجوده الصافي الحريف الحار الرخيم الذي يلذع اللسان ويقي لذه فيه وهذه الزماد
اللون مع صفرة خفيه ويبقى قوة هذا الدواء اربع سنين ثم يضعف والعقيق منه ردي والمغشوش بالانز
والعصف لا يجمع فيه الصفات المذكورة وايضا فان الزبريون يدان برينما والمغشوش والعقيق يقي وهو
ايضا اشقر واصفر ومن اراد خفط جعل منه في الاناء باقلع قشر انا يحفظ قوة ويحفظ حمية لا يفتي
على الطول اذا اكحل به نفع من الماء النازل في العين لكنه يدوم لذه في العين زمانا ولذا يخلط بلس
كوليا فيه ملائم ويذهب بمرق القاء شرا وطلاء وهو يقر العظام وينقي ان يتوقى اللحم في تركه
على العظام بان يطبخ بغير ولى يبرد او بعصايب وقيل ان شق جلد الخول الى ان يبلغ القحف وجعل
في جوف هذا الشيء سمورا وخبيط دفع شرا السم مأكولا منه ويا وهو يجمع في الوم حتى يجمع الجنين من
السقوط وان يشرب دواء مستقلا وهو يسيل الماء الاصفر واذا افترق في دهن ويزده نفع من الفالج
والخدر ولا ينبغي ان يكثر منه في الموضع بل يكون منه قدر ثلث دراهم في ثلث ايام الى ستة ايام والقاتل
منه ثلث دراهم املا واحتار حين منه ماضى عليه سنة والى ثلثة لاغيو وقال لا يجاد سموم يخرج
بالقل الاذرق والافاوية ودهن اللوز يخرج البلغم اللزج من الوكين والظروا صالحة ان لا يجاد سموم
ويخلط بالقل او برب السوسك من قبل ودارينى ويخلط بدهن اللوز الطويل والشرية منه باين في العين
الى اربعة قرايد وان اخيف اليه اشق وكبج ومثل اخرج البردة واغلاطها والعقوى بارد ورواها
مع السك ولا يخل منه قدر حبة سمولا نفع الوجع وطبيخ وضيق واعان على الجبل وينفع للسمم الذي
للاه من عضة الكلب الكلب وهو ردي الحار المزاج ومن له دم كثير ويعرض من كثير كبد يدوي
عظيم ولذع في البطن وفواق ودعا الملقى باقولا او عيسك باقولا وداواة كمن سقى قرون السنبيل

زبريون جاد و شاعرك
شجرة دبر

ويسقى الرايب وما الرمان المثلز والتفاح ويكعب عليه الماء البارد ويسقى الكافور بهاء التفاح ويزده في
التبويد بدله في طرد الرياح جند بيكته وبلها مثلاه **زبريون** هو غشش ذواغصان كثير يخرجها
من اصل واحد وعيد زغب يسيل ولونه الى البياض واغصانه مربعة ولورقه في قدر الالبهام الى ان
وعيد زغب وفيه شجيرة وزهره وورقه متفرق على الاغصان ومنا بنة للذن الحوب وهو حار
في الثانية وحره اقوى من يسيه يرفغ سدا للبد والطحال وينقي الصدر والريه بالنفث ويكبد
شربا وجلساني ما يره وكما واغصانا نافع لعدة البصر ويسقط به اصحاب البصر فان ينفعهم
وينفع من وجع الاذان العتيق اذا استجى الى منق قطور من عصيره او من طبعه بشره
طبيخ على بسكو او على اوتين نافع للربو والسعال واذا خلط به الالبس اقلع الفضول الغليظة
ويسقى منه لادار الطلح واخراج الولد والمشيقة فينفع ويسهل ويسقى في الفطر والكزبرة وهو يفرز
والمثانة ويصل السنبيل والكزبرة اذا انضج بورق مع العسل نقي القروح والسحج وقلع الارض والمثانة
ويكمن وجع الجنب واذا اكحل عصيرة او صعد بخار طبعه الى العين الميرقة ازال صفارها واذا
حك جرب العين بهاء الرمان الحامض وقلب الجفن وطلح عليه من عصارة الفركيون او الجرب
وهو يدخل في الشياقات الجارية للعين المقوية للبصر وموجو جميع الاعضاء الباطنة ويقورها
واذا شرب منه المصدور من نصف مثقال الى درهم مع طبع الزوفاء ودهن اللوز المحلول
ذلك وقطعه ونقى الصدر والريه تنقية عجيبه وان سقى منه نصف درهم مذاقا في شراب شليم
او في جلاب السكون نفع من السعال الرطب وابراد قرحات الصدر وادملها واخرج ما فيها من
الطوبيات بالنفث واذا حلت عسلية يسيروا مرورا وخلطت بعسل وتنفذت بالريه
العتيقة الخبيثة فانها تلجوها وتنقيها واذا خمدت به الدمايل والجراحات الحادة والمثانة
حلتها وانضجها ونفثها بالاذى واذا دق طريا مع خم كل الماخر وضد به الاورام حلت تحليلها
بالقنا ناعما وكذا ايضا حوتان مع الخراج الرطب والجراحات اذا اصابها هوا واذا احتفر حفرة في الارض
على قدر الانسان ونزى في قعره رمل واوقد في الحفرة الناحية بسخن جيد ثم ازبلت النار
عن الحفرة واخرج الفركيون الاخضر وفوش في الحفرة كثر اخيها ثم يرد العليل الذي قد اقعده
الابردة والرياح في الحفرة ويفعل بشيا وبجعل الفركيون فوقه ومن حواليف الحفرة ايضا
ويشرب بعد ذلك بالثياب الكثيرة ويترك حتى يبرد حرارة الحفرة فانه يخلص وحيثما جرب
واذا اخذت ما يشبه النخال يعمل منها حسا مع نصف اوقية فركيون وشب صفوه اذهب السعال
المفرط فانه يجيب بحرب وغاية ستمرات كثر بطن او عصير بدهن وردا وزيت يذهب
بالام الاسماء ونما ميتة النفع من الرياح الغليظة في كل موضع ضار ولو شربا خصوصا ما كان بالشرية
والجنين والظواهر ويكمن وجع الطحال الرطب اذا طبخ بالماء وضد به ويزده انتفاخ الاجفان خصوصا
مع دهن بنفسج واذا دس شحم ازال الانتفاخ العارض من الفسخ والوهن ومنه صفو بدهن ما ينفع
اوجاع المعدة وان اطح بالماء وحده وكذب به ماء الرجال والنساء نفعهم من اوجاعها واذا
رجح المثانة ونفع من البول ودرجا بول الدم الماخر بالكلى والمثانة وقيل ان الزان يلج البستاني
بازدهن شحم قبل او مع او بعد ويعل منه شراب بان يطرح منه في العصور ويترك ثلثة اشهر ثم يصفى
ونوعا فيكون من اكبر الادوية نفعا للاورام الباطنة والفضلات والابردة والمواد الصلبة

في سبعة تور كلبه
سكندر

فراخ ويقال بالباء ويقال باللام عوض الراء ويقال بالالف في أوله والكل عربي عن الف
وهو صنفان برى وبستاني والاول منابذة الصنوبرية وورقة الغمام حادة الزاوية وعيدانها الى
والجذع حار عطلة والبستاني وهو مريع العيدان وورقة البارد روج الا انه الى الصنوبر وهو كالحفرة
وكان زغب وفي ريشة قد تعيلة ومنابذة السهل وبحار المياه في السباح وهو حار يابس في الثالثة
والبرى اقوى منه نحو اخر يا يفتح سدد الرماح ثما واطلا وطلاء وينفع من خفقان القلب البلغم و
السوداوى وينفع سدد المصفاة والمخزين واطم يزدى في المرة السوداء وهو خير من الرزخون والتم
ينفع الكبد ويقوى القلب والمعدة الباردة ويضع الطعام الغليظ ويخفف جسا طيبا ويذهب
بالوساوى ويشد اللسان واللثة ويقوى ما فوه بالغة ويزيل رطوبتها الفاسدة ويزرع قوى
اليسن يخفف المني واذ التعل في البلغم طيب وحمض واذ اطرح في العصير والخمر والحلول وسائر اللزجة
حفظها من الفساد وهو يصنع المحورين وينفع من البهيمية **فرد وماهان** قال الرازي هو
عقار فارسي شديد النفع من النفع والرياح في البطن والاعضاء يجيب النفع في ذلك وهذا
غير معروف **فراخ الحمام** الفراخ هي صفار الحيوان الطائر لكن قد حرت العادة بذكر فراخ الحمام
وفراخ الدجاج السماة فراخ من بين سائر الفراخ لانها لا يتعلان دواء وغذاء باسما مفردة واذ
المفقت حملت عليها وهي حارة رطبة وفراخ كل حيوان اوطب واغلظ رطوبة واكثرها من فته
وكبيره واجود فراخ الحمام ما كان ناهضا كمثل الريش والحلقه وينبغي اذا اكلها المحورين اكلها
المحورين اكلها موصوفا او بما حصر مع كزبرة ولت خيار وهي تولد ما غليظا متينا وهي من
ادوية المبرورين تغذية ومن قد يفر من الامراض الباردة من قل دمه وهي يترج النوانيق
ويصطفي الخلل وينفع من الفالج والحدود وما حدث اكلها سري وان لم ينجح بحسن وماء
وثبت وطمح سهل خروجه من البطن واما اكلها صالحة للمبرورين وينفع من وجع الظهر ويهيج
الباه ويكثر المني ويمن الكلى ويهاردى وخاصة الفراخ الاخر بالداغ والعين خصوصا
المشورة فينبغي ان يتبع شراب السفرجل الساج واما الزمان فثور واذ اكلت حوازا به وكثر من
شعرها فبها كانت تقوى على البلاء تقوية عظيمة ومداومتها شوية خصوصا بافاويه ويطوع
يؤدى الى الجذام خصوصا في الاطفال وذوى الامزاج الحارة ومن يكثر من استعمال الشراب
وقيل انه اذا اكل فراخ حمام في قد غرغها شرج بلا طح ولا انوابل فاذا انضجها اكلها صاحب الحصاة
فانريد اكل **فراخ** هي فراخ الدجاج وقد تقدم ذكر الدجاج وما فيه كفاية لكن الذي تزد
هنا باردة رطبة باعتدال واجودها الذي يوك التي قد بلغت حد الصباح وكانت سميحة وهي من
الاغذية اللطيفة يصلح للناقمين اذا كانت اراضهم حارة او كانت دماغية وقد غلب عليهم
الشفق وهي موافقة لكل احد خصوصا كالمغيب واج وسكن التهاب المعدة واصليح ما اكلت مصلوكة
بطنه بافاويه حارة للمبرورين وغير مفوه للمحورين ولا يابس بالكزبرة له وعملها موصوفا
يسرع بالحداد ويكسر سورة الصفراء ويحسن اللون ويصفيه وهي تضعف الباه بالمخاضية وما قيل
انها يفرط اللوانيق بكلام غير محصل **فرد** اسم عربي وهو الثوث وقد ذكر في التاء **فرد**
اسم اصطلاحى بالمغرب للبقلة الحقا وقد ذكر في التاء وقد يسمى بالصياد اصفا هو يوى به
من الهنديين باليوناني ايد يقوى وقد ذكر فيما تقدم **فرد** حيوان معروف وهو حمار الحيوانات

فراخ الحمام كوكبي يادروسه
درا

فراخ تركي يادروسه

فرد ثوث علود

فرد سزاوتة در

الاهلية

الاهلية المأكولة الحار وهو يورث اكله النجاسة والقساوة يضر لجة المحورين وادى ما يكون ثوبا
واصلح ان يسلق ويوى ويوك بالكدبة ويستعمل عليه ما يسهل يحط وهو يرك الباه في المبرورين
والطوبين ودمه اذا اخذ من دز دمه كان قاتلا ويغيره الوضخ طلاء وخرس اذا علق على ساق
رجل لم يتعب واذ اشدت رجل دابة بصره من ذنبه عرج واذ امدت شعره على باب دار لم يدخلها
برغوث وجلد المبرورين اذا احرق بشعر نفع من البثور طلاء وسرا قلع يذهب بالاسهال الرطوبية
اصلا وينقي كالكمل ان لا يشرب عليه شرابا ولا يابس باكل اللبن مع وشرب الحبيب عليه ماء الزمان
للمحورين **فرد** شجرة كبيرة معروفة ثم ثايقا معروفه والشجرة بحجم اجزاءها حارة يسهل في الثانية
معتدل في الحرارة والبرودة وهو قليل الغذاء وقشره الاعلى والملاصق ينفعان المعدة وتقوياتها
ويحسن الاطلاق لقوة خصوصا الاعلى ومضغ بطيب النكهة ويشد عروق الانسان ويحسن المعدة
ويقوى عضها ويصلح فساد الهواء والوبا اذا عمل منه شراب يسكر واكل الفستق نافع من نثر
الهولم والسوم الباردة وليس من اللبوب المأكولة انفع منه للمعدة اذا كان مع قشره ومضغ مع
شئ من قشره الاعلى وتي خلاصتها كان مزا للمعدة موحا مفيد الطعام واكله ينفع من وجع
الرطوبى ويقوى في المعدة وينفع الغثيان وفيه تقوية للقلب ويزيل المخض اكله وينفع من
الاعلى يقطع العطش والقى ودهن لبه يضر المعدة بخاوية فيه واطم يحد السري وينفع
منه يخرج خل او من رمان حامض او اكل شمل حامض مع مجففا **فرد** هو الحيوان
العدسى الشكل المتولد في الحصى والاسر وهو حارة يابسة مفقطة الرشح اذا اخذ منها
سبعة اعداد وجعلت في ثقب باقلاء وابتلعت قبل اخذ حلى الربع ابر منها واذ ابتلعت
مفردة نفعت من نثره الحية المقرنة ورايحها شتى المحققين من النساء من وجع الاطام
واذا شربت كحل او شراب وتغرغرتا قللت العلق والخرجة واذ اصبحت ووضع في
ثقب الاحليل ابراة من البول واذ اكثر من فعلت ما تفعله الذود وعلاج كعلاج
فرد هو نبات كبير بعنب الثعلب الا ان قضبانته قاق وشوكه اقل ويلتف على ما
قرب عنه وله عمل عناقيد فيه حب وورقة حن والحبة اذا انضج الحار ويلذع اللسان
واصلح غليظ صلب وينبت بالاجام والمواضع الحسنة وهو حار يابس في الثالثة في
شديدا اذا تقدم بشر وورقة وثمر لم يضر الادوية القتالة وكذا بعد ما يدفع ضررها الى
ذوق الطفل على شئ من ورقه ولعق منه بعسل لم يفرق دواء في كبره والحيوان سمي
ومقداد يكتل منه في المرة مثقال ومن هذا نوع ناعم الورق ولا شوك له وثمرته
كالزمن اسود صغير وزهرها محيط بها ابيض اذا اكل من هذه المرة تسعة قرار يادى
احلاما ردية واورث تشويشا في العقل **فرد** اسم عربي للنبقة المعروفة بالطبقة
وهو عرب عن بقست الفارسية وهي حارة رطبة وحرارتها في آخر الاول وهي منخلة واكلها
او اكل يزد ها يزدى المني ويحرك الجاع ويزيد في منفعة الادوية المتخذة لذلك وبز
اقوى اجزائه ثم زهره وبزرها يزدى اللبن زيادة ظاهرة وتطبخ ويدق حتى يصير
مثل المرحم ويضد به الذين اصابهم كرش كل يوم مرتين فانه يبروه ودهن الفصفص
المتخذ من بزرها ومن طبخ عصارتها في الزيت ينفع الرخسة شرابا ومروخا والفصفصة

فرد

فستق مفود

فسافس كحة
بشدة در

فرد
صا تراوزنه
درا

فرد يوزن
نباتة مفودة

فرد يوزن

الرطوبة يلين البطن اكلاوياسها يعقل ويزر حاله في قوة عاقل وينفع من السعال ونزلة
الصدر **فصفه** باردة يابسة وفيها قبض وخالتها الجف واقبض نافع من الخفقان وينفع
من الجف ونشف الرطوبة اللزجة وفعلها قريب من فعل الياقوت في التنفج والتقوية واذ جعل
الشراب في انية الفضة اسرع بالسكون وكان يسكن ملذا واذا اشربت الفضة المسخولة مع ادوية اخر
نفعت من كثرة الرطوبات ومن البلغم اللزج ومن على العفونة والكبريت بسود الفضة والمخ يسفها
وقدر يعمل منها الى نصف درهم وخالتها الزبق المقتول طلاء جيد للبواسير وان خلط بها
مصالح حل قتها عند الطريق **نظر** هو شئ يتكون عند النداولت وعقيب الامطار وهو بارد يوردا
شديدا عفنا ومنه ما كول ومنه سم والمأكول منه على الهضم غليظ عسوي يورث عسر البول و
يفسد سريعا فيحدث هيفه والقتال وهو ما كان يقرب حديد صدى او اجسام متعفنة
او اغشاس بعض الهوام الضارة او ما ينبت تحت الارض واليتوعات وما يشبهها
والذي ياكل منه ما يشبه الكاه وهو كل ما صلب ولم يكن عليه زوج ولا فيه راحة متكره و
لونه الى البياض او الغبر والاكثار منه مضر للدائمة ايضا ويدفع مزه اخذ الجوارشات
الكثوية وشرب الشراب عليه واما الردي فيعرض عنه ثقل في المعدة وتعدد وضيق النفس و
اختناق وهيفه وغشى ويعمل الحون بالنظرون سفيا واما الرمار بالخل والملح ولبخ الشعر
او فودنج جبلي او زوا الدجاج بلط او يخلط بصل كثير وبلعق وكسجين مطبوخ فيه فودنج
وغيره رغبة البورق والاجودان يطبخ مع المأكول منه الكلى الطيب واليابس والحبق
لجلى خاصيته ابرار الراجحة **فقع** قيل انه نوع من الفطر وقيل بل شئ يتكون تحت الارض
يقرب الى المياة كجسم الكماه خيره منه وهو ابيض مدور بقدر النارج فيوجد في الارض متفقا
ثلث اربع قطع غير متفرقة بل ملتصقة وهو بارد غليظ وهو اس غلب من الفطر واسهل شق
اصح واصلاحه ما ذكرنا في الفطر المأكول **فقاخ** هو اسم لما زهادر وقيل بل اسم لكل زهر
يخرج قبل الورق او بعده وبالجملة فاني اذكر كل ما هذا شأنه مع نبقة **فقاخ** هذا اسم لنوع
من التبيد لكنه لا يتردد وهو مركب الطعم من خموضه وحلاوة ما وحده وقد يتخذ من الشعر
ويكون باردا مدد البول يضر الكلى ويحب الدماغ والاعصاب ويولد نفا وكيموشات بردية
واذا نفع فيه العلاج لينه وقد يضاق اليه الفلفل والسنبل والقرنفل والسذاب واللبان
ويولد قواقير وهو نافع من اجسام وقوله وقد يتخذ من العسل فهو صالح للمبرودين ولا
رياح فيه ولا نفخ وقيل الضرب بالعصص صالح لالحال والمختلج بالسكر اعدل من العسل
واصلح للمعتلين والمجوردين وينبغي ان لا يشرب الا على الريق او على اخر بقاء
الطعام في المعدة وعند الحذاء لانه في غير هذين الوقتين يفسدان الطعام واما العلي
والمغوه فلا يؤخذ على الريق الا ان كانت المعدة كثيرة الرطوبة واللطوخات وينبغي ان
يقوى الشعر والجف بالمشكل والسنبل والقاقلا فانه يزيل نفخها والطخون يلذ
الفقاخ وورق الاترج يعطى ويقوى القلب وقد يجعل من القرو والطيب والذبيب
والمختلج من الزيت وحب الرومان اصلح الفقاخ وخصوصا ان عطر ولا يزيد في التقطير
على كل شرين وطلاء منه شفا لالاقمى والرطى شديدا التصديع مزان الكبد وهو

صفه تركه كونه ديرا

وراءه حتى شحم الارض

فطر تركه منظره كونه ديرا

فقع

فقاخ جلد ازله
الطراق اوله

على المعدة

على المعدة من غيرة واصلاحه ما ذكرنا من الافاوية فابرد الفقاخ الشعري ثم الجف وواحرها
العسل المغوه ثم التري واعدها التي بقيت تحت الرمان من اراد الطيب والصلح المعتدل فلا
يزيد في الطرح فيه على المصطكى وورق نفعه وقليل طرخون **فقاخ مينوس** اسم يوناني للجف
وقد ذكر في الباء **فقاخ موس** اسم يوناني لصرية الجدي وقد ذكر في القصار **فلنجمة** اسم لطيب يشبه
حب الخردل ولها رائحة حارة وابعودها الزينة المائلة الى حمرة وهي حارة في الثانية مع يثنى
وهي يفعل تحليلا وقبضا ويدخل في الطيوب مفتحة للسدر مقوية للدماغ وهي تضاد العقارب
ضارة قوية اذا طلى بها على موضع اللسعة ابواها سموقا بزيت وهي يسخن للعدة ويحلل بها
واكثر من نفع من لسعة العقرب والرتيل ايضا وهي يثنى ويغشى ومقدار يطلى منها الى
درهم وهذا الحب لا يعرفه الا ان وقيل انها الصنف الصغير من منى الكباب فاعلم **فلفل**
شجرة كبيرة هندية تحمل عنقايد فيها هذا الفلفل كانه الحب للخر او الشجرة يشبه الشجرة ويخرج
ثمرته او طهورا مثل طهور عقنورا العنب وهي شئ مطاوع كانه ثمره جاذب وهي داو فلفل وقد ذكرت
في الدال وفيه نظير دار فلفل شجر اخر غير حكاه الثقات ثم اذا طال وقتا تفرقت وتجببت
فان اجتمعت قبل بلونه كان فلفلا ابيض وان بلغ ونضج وهو فلفل اللود وهو جارياس في آخر
الثالث والابيض في اولها وهو اقرب من اللود احرف منه والذغ وقيل بل الفلفل الابيض
شجر اخر تحل وقيل ليس ذلك بل هو الفلفل اللود ينقع في اللبن الحليب ويغشى وليس بحق
وان كان يفعل ذلك فيغشى به الا ان يكون هو نفسه واجوده اللود الرزين والابيض
اذن منه وكان من الابيض المس من فواجود واللود بالمكن والفلفل حاض الغلاء مستورد
جاذب محل جلال نظارة البصر واذا شرب او شمس به في بعض الادمان وافق النافض وينفع من
نفس الهوام الباردة السم ويحدد الجفنين حولا واذا احتملت المرة بعد الجماع منع الحمل واذا
دخل في اللعوقات والحوا واق السعال وسائر اوجاع الصدر واذا شئت به مع العسل
وافق الحناق واكثر من ورق الغار الطري نفع من المغص واذا مضغ مع الزبيب الجلي
قلع البلغم من الدماغ وللعدة اذا بلغ ماؤه واذا وقع في اخلاط الصباغات مع مأكولات الاضمار
فتقى الشهوة واعان على هضم الطعام ولذا خلط بالزفت حل الحنازين واذا خلط بالنظرون حلا
البهق بقوة طلاء وهو كاسر للرياح موافق للمبرودين ضار للمجوردين ويصلح لهم بلط وريوب
الفواكه الحامض والجرامها فشراب ماء البطح وهو يسخن دم المبرودين ويرفعه ويكر اللون ويؤيد
يخشاخ الحامض ويبدد الاغذية ويقطع كل طعام غليظ وخطا غليظ وينبغي ان يحتمه
ذوي الكباد الحارة اليابسة والقليل الدم ومن به قرحة في باطنه او ورم او ألم في مجاري
بوله او يبرحى اوفى زمان حار واذا حبش به اللسان المتناكلة سكن المها ونفع منه واذا
سحق وخطا معه ملح وبصل وضد به داء الثعلب بعد ذلك دكا قويا انبت شعرة اذا
خطا مع دقيق الحمص والفول وطللى به البرق جلاء واذا خلط بمرهم الداخلون وحمل على
الاورام البلغية اخرها وعلى التريخ الزبي ازاله واذا سحق وغلى في الزيت ووسخ نجوما
نفع من الفالج والحند وخن الأعضاء التي قد غلب عليها البرد واذا جعل في جميع الاضمار
اذا زال رهومة اللحم ومن هضمه واعان عليه ويسخن المعدة والكبد وسائر الاعضاء

فطر تركه

برود كونه ديرا

وإذا وسع القواض بانه ويحفظ الصدور من اجتماع الاغلاط اللزجة فيه ويعين على
اجتماع فيه واذا اخلاط بادوية قابضة نفع من تقطير البول وبالجمل فهو بارد رطوب لعل العصب
اللاود يحل في لثة البصر ويحل في نافع لوجع اللسان والابيض للصدرة من اللود واللاود اجود للعصب
وقدر يكتل منه الى مثقال ويحفظ في امانة ويصرف بالكل ويصلح العمل وبذلك الحبل
من كل نوعية **فلفل** اسم فارسي وهو اصل شجر الفلفل وهو حار يابس الى الثالثة وهو ابيض
مضغ يجذب الرطوبة واذا خد به اكثر من اربعة اوجع الطحال واذا مضغ مع الزبيب او ترغوبه
مع طبع الميوين قلع البلغم من الدماغ ونفع من السكة والصرع واذا خد به الورك نفع من
اوجاعه ومن عرف النساء وقيل ان الفلفل يورق شجرة طيبة تحمل حبات كالانج والاولى
وبذلك اذا علم وزنه من النار مثله وثلاثون سوبخان وثلاثون وزنه من القرم المقشر **فلفل**
المان اسم لبقلة حارة اكثر ما ينبت في المياه القارية والبطنية الحدي وله ساق ذات عقد اغصان
طويلة نحو من ذراع وورق يشبه النعناع غيرة البني والشد يانها وانع وهي حريز الكرم بنسبة
الا انها ليست بعلة وهي حارة يابسة في الثانية شديده الجلاء وله ثمر صغير ثابت في قضبان
صغار يخرج من اصل الورق يجمع بعضها الى بعض كالغناقيل حريف ايضا اذا تضمد بورد
ورم حلق الاورام البلغمية والمزمنة الجارية ويقطع الاثار الحادة من كمنه الدم تحت العين
وقد يحفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى في الاباريعوض الفلفل ينسحق ويطبخ طعما ويسحق
والاصل طويل لا ينتفع به واذا جفف او خد به طرا اذهب الفم والكلف الصلبة
فلفل السودان هو حبة يشبه الجلبان في اوعية كاو عتيه خفيف الطعم حار كليل ما يكون
بالمحش وبلاذ البرد ويحل منه الى ممر وهو شديده النفع من وجع اللسان وحرقها وتحتلها
اهل تلك البلاد موضعين الفلفل وهو حبة خشنة الحبة **فلفل الصفالي** يسمى بهدائم
البخنة خشنة وقد ذكر في شجرة في البله ويسمى به بزر الحرف البالي وقد ذكر في الله **فلفل** هو اسم
للبرق ويذكر في حرف الهاء ان شاء الله تعالى وبالغرب يسمون به الناحوا ويذكر في حرف
النون وبعضهم يسمونها بالبخنة خشنة وقد ذكرت فيما تقدم **فلفل القرد** هو حبة الكرم
ويذكر في شجرة في حرف الكاف **فلوس** وبعضهم يذكر في القاف هو البواخير وقد ذكر في
الباء **فل** دواء هندي وهو ثمره كالفتق عليها كثير شدة قشر البندق ولها بالدم يشبه
الصنوبر يميل الى الصفة وبياض وهي المستحالة وهي حارة يابسة في الثالثة نافعة من
العصب يشفي من رياح البوكير طلاء ونحوها وشرا من اقدر مثقال ونصف وصاحب المزاج
جعل اصل اللينوف الهندية وبعضهم جعل البندق الهندي السمر دة والاول **فلفل**
هو البخنة خشنة وقد ذكر في الباء **فلفل** ويقال فلفلون اسم يوناني لنبات له ورق يشبه
اللبالب الكبير وعدة ورقه ست اوسع وغيت الورق من اصله ولون الورق مايل الى البياض
عائله واثناه اخضر الورق زوايا كثيرة ويخرج منه ساق نحو من ثوب ويزهر في الربيع زهر اسفر
ويسقط الزهر منه بريعا ويصل الساق ويكون من طوره الى الشارة يقولون الى ثمره عشر يوما
وقيل بل ستة ايام اوسع ولذا ان كان كثير من اجزائه ان لا زهر له ولا ساق وله اصل دقيق ومنامة
الروح والمواضع المائيه هود واعماره قد وثق الناس منه بان ورقا واصلا اذا اخذ

سبر شول

ورم تحت العين
كلف خش

فلفل من شجرة كوكا اولى
ريز

في ثمره سبر ابري السعال المتناول واصلا اذا جرب ولشقي اذهب السعال ايضا واذا اخذ به وادى
بجوالد بيلات وخراجات الصدر وحلقها وورقه ما دام طرا فتنفع في الاورام فاذا يسن شتد
حقه وصرافه فلا ينفع الاورام واذا اخذ من بورد ولشقي بالغ نفع الانتصاب وفرد يبد الصدر واذا
استعمل مع عمل اخرج الجنين سبلو وحيا **فلفل** اسم فارسي لنوع من الفرو ويحب من بلاد الروس والترك
الوان وهو حار لاج طيب الرائحة الحبيب من الرائحة من جميع الفرو وهو اعدل من السمور وبرد منه
وحر من السجباب ولم حيوان فيه حلاوة يفسد وهذا الفرو لا اعتدله يصلح لجميع الناس كبيره وصغيره
صلح للعبيان والكهول **فلفل** هو الصنف الاحمر من خش الحمار للحم عرق الفالودج وقد ذكر في باقي
الفلل فاعلم **فلوس** يوناني نبات يشبه ربي الا بل كلكل العنيد الورق وبصم سجد سبلو يربا
مقداد ذراع والكواطس نام ونو يذابل الى الفريز يجرى خوف ذوقه وله زهر يشبه زهر الفريز المان اكر
منه وفي بياضه فريز ويكون اذق ما في ساقه يغلف الخضر ولا اصل ينشعب من اسفل شعب نحو
مثل اصل الاذخر الحريق لونه الى الشرة ما في طيب الرائحة مع زهره يشبه زهر الناردن واذا
اطلق هذا اللفظ فانما يراد به الاصل وهو حار يابس في اول الثالثة وخره اقوى وهو يدر البول
اذا شرب منه نصف درع يابس او كذا الجبلج اصله وينفع من وجع الجنب ويبرد الطمث ويقع
اخلاط الادوية الترياقية وقد يغش باصل اللان البري والفرق بينهما هذا اصله عسر الرض
وليس يطيب الرائحة منق للعروق والصدور وينفع من داء الثعلب الطوخا بحية وقد يكتل
منه الى مثقال ويصرف بالكليتين ويصلح به بزر الرازيانج والعمل بذلك الكبار وهو الطف منه
فلوس اسم لعروق نبات وهي حريصة بها الثياب وغيرها ومنه مزروع ومنه برى وله ثمره مستد
اذا نفع اسود وهي حارة يابسة في الثانية واجود الاحمر الصفاق الحوة السلم من التاكل المرقبا
ينق الكبد والطحال وينفع سدد دما ويذر البول الغليظة الكثير وان استعمل منه كثيرا وما دوا ابال
الدم وهو يدر الطمث ويحل باعبدال انما على به على الحلق نفع نكح من البرق الابيض واذا شق
منه اصحاب عرق النساء ووجع الورك ومن عرض كاسترخاء في اعضائه يسقونهم بماء العمل نفع
نفعاً طيباً واختلف اخلاط الحار دية واذا شرب بماء القراطين نفع من اليرقان والغالج الذي يحرق
فيه الحش والحركة وينفي اندخ شارب كل يوم واعصانه وورقه وثمره مجموعا ينفع من زهر البني
ورم اذا شرب بسكببين ابرام ومن داء الطحال وعرقه اذا استعمل ادر الطمث واحداً للجنين خصوصاً
مع عمل ومقدار يطبخ منه الى مثقالين مع انيسون وبدل في تنقية الطحال والكبد وانزال
المبيض وزنه ونصف وزنه سلقه وثلاثون وزنه زبيب بود **فلوس** اسم عربي عن الكوبل الهندية
وهو ثمره بقدر جوز بوافر في طعمه من حرارة وهو بارد كشدي القفض مقولاً لعضاء ينفع الاورام
الحارة طلاء وهو كالصندل الامر وقيل ان شجرة يشبه النارجيل ومنه امر ومنه اخضر اسود فالحام اذا
شرب منه الى درعين اسهل برقها سبل لها لا مستدلاً واللاود يطيب النكهة ويقوى القلب
ويمنعان التهاب العين وجربها وحرارة الغما الى اسك ويقوى اللثة واللنان مضغاً وبدل اذا
عدم وزنه من الصندل الاحمر ونصف وزنه من الكزبرة الرطبة **فلوس** عربي من الفارس ويسمى باليوناني
غلجين وبالعربي حوم الحبق وهو اصناف والوان لكن تجمعها البوري والجبلبي والفرى فالبري منه
ما هو طاقه وورقه مستديداً واهل الشام يسمونه بالصنوبر من حار يابس في الثالثة نحو اولها اذا

فلفل غبار رادود

وضع ضد اعلی عضو حرة وتلطف الخلط وتخرجها من الصدر بالتفت اذا جعل مع بعض الاطبا
ويذكر الطبع اذا لست صوفه بعصيره واحققت واذا شرب ايضا احد الاجنة واذا شرب بالملح
والعل اخرج فضول المعدة وينفع اصفيوس وهو الكزاز واذا اكل بلبل او بشرب يحققه بكل مزج
بماء يمكن الغشيان ولحمه العارضة في المعدة وهو سهل فضولا سوداوية واذا شرب نفع من
نمش الهوام واذا دس بخل وشم المشى عليها فتهمة واذا جفف واحرق وتحرق شد اللثة المستوخية
قواها ذوقا واذا اخمد به دوايا نفع من النقرس واذا شرب مع القير وطى اذهب الثاليل الذي يحس
فيها بزييت واذا اتعد به مع الخل نفع الحوليين واذا شرب بطيخ سكن اللثة واذا اجلس في بطيخ
النساء كان موافقا لريح الرحم وصلابتها واذا رعت الغنم كثير صلبها وسقار يستعمل منه الى
شقالين مع كثير او منه صنف جبلي له ورق ناعم ابيض فيه زغب ما ولا زهره ولا ثمرة ورقه
البري من الذي قبله امر ويبيس واقوى كنيه وهذا هو المشكر اشيع وهو شديد اليبس يبلغ
يبسه آخر الثالثة واول الرابعة وحرة اوسط الثالثة واذا جفف كلبه الرمان اليابس واقوا المايل
الى صفرة وحمرة ما يفعل جميع ما ذكرنا بقوة وهو يسقط الاجنة حول الاوتيل ثما ونحوه ويضر السفل
وينقي ان يستعمل الما ان ينفع بخل يوما وليلة ولا يزداد في الالتعال على درهم بكثير او عصارة هذا
الفوتنج حرا اذا رعت الغنم جلبت دما ومنه نوع سمى مشكرا اشيع ذور وهو اصفر ورقا ما قبل ولا
زغب له وينفع كنعلة لكن على ضعف ومنه صنف له اوراق دقاق طوال مسكود اللون وله
زهر طيب الرائحة حار هائل الى صفرة وهو اضعف من الكل واما الفودج النهرى فكثير الوجود
وهو منه ماله ورق كالبدروج وله اغصان وقضبان من اوة وزهر فرير ومنه صنف
يشبه النعنع الا انه اطول ورقا منه وساقه الكبر وهذا اذا زرع بالبساتين كسنتين او حول
صار نفعنا ما وعرقة لا ينتفع به وهما دون القوة كالمسك بلغان في الحول واليبس آخر الثانية
واقل الثالثة اشرب وتغمد به نفع من نمش الهوام وطيفها يدر البول وينفعان من
نض العضل وامرهما وعرقة النقرس لا انتصابي والمغص والهيمية والنافس اذا شربا بخر قبل
اخذها ويرى النمش وهو ينقي صفرة اليقان اذا شرب بماء واذا شرب بالحل والمخ قتلت
دود البطن الطوال وحب القرع واذا اكلت اكلت وترب بعد هامة الجعبد نفعت من داء
الفيل وورقها سحق محملا يقتل الجعبد ويبدد الطمث والتدخين بورقها يخرج الهوام
ويطرد هاوا فركبه في البيوت يعمل ذلك واذا طبخت بشراب وضيد بها ازالته الالتهار السود
من البدن ويذهب كنه الدم تحت الجفن واذا اخمد به عرق النساء قدح الجلد ونقل طبعته
العضو وعصارتهما يقتل دود الاذن قطورا ويبدد العرق اذا شرب سحوقا بمسل واذا طبخ بالز
مروخا للنافس ومن ادوية الجعبد ومن اذا وضع يابا على مواضع النوش قرحها بخد
شما واتي عضود ودا اذا رعت عليه من كنيه او جعل عليه من عصارة قتل والجبل والمشكر
قوى من ذلك في كل ما ذكرنا ويفعلان هذا ان كلما يفعل الجبل والمشكر اشيع اقوى من
ذلك في كل ما ذكرنا ويفعلان هذا ان كلما يفعل الجبل والمشكر اشيع على ضعف بدله قدما
وبدله المشك وبدله فوتنج نهرى **فيروزج** بحر معروف ولونه مركب من خضرة ورقة واجود
اكبر واصفاه ولثبه زدة والحمه جسا وهو يصنع مع صفا الجو ويتكرر بكدوه وهو بارد

فلسكاي
يشبه العطر طيب الرائحة
وقيل بعض الاطبا
نوع من الفوتنج

فودج
دود البطن
وحب القرع
بكشد

يايس بقوة ولا ساعد يجلب منها من ناحية خراسان ويترار يدخل في ادوية الكيميا للتصليب
والنكليس ويدخل في ادوية العين فيجلبها ويقيى اغصانها ويشتف بملحها وقيل انه دواء من
كل ثم اكلوب منه وزن درهم بشراب ويقطع الاسهال المزمن وينفع قرحه الامعاء وسائر القروح
الوخز الباطنة ويقبض فتق القرن ويجمع حب العين المنقرقة من خربة او دوح وقيل انه يشفي
من لسعة العقرب اذا شرب منه درهم بلل خاصية والجيد منه المشرق الصقل يس منقاه
واذا احاط به من الدهن افسد لونه وغيره من العرق يفسد ويطلق لونه بالكطية والمسك اذا
باشرة افسد وابلل لونه بالكطية وقالوا ان كل حجر يحيل عن لونه يتغير وهو ردي للتحتم به
ولذلك لا تدخله الملوكة وللتلبه **فيل حيوان** معروف ولا يكون بغير ارض الهند
وما والاها وقيل يوجد منه شيء عظيم اللحم يندب ونابه هو العاج وهو شديد البرد والقبض
اذا اخمد به ردة الداخل سكن او جاع محب واذا شرب من نشارة كل يوم وزن درهمين
بماء وعسل كانت جيدة للصفط ويذكر واذا ثبت منه العا قربة ايام متواليه كل يوم درهمين
بماء وعسل وجوعت ذهب عرقها وجعلت واذا خلط بخمر ومن برادته مثله برادة الحديد
وسحقا وذا على البول في المقعدة نفع منها نفعاً بيئاً وقيل اذا علق من نابه قطعة في عنق
طفل امنه من الوباء وخرو الفيل اذا علت منه فزج مع عسل وامثلة المرأة لمجبل ابدأ واذا
خزبه صلب الحى العتيقة ابرها واذا احرق وطلى به السعفة الرطبة ابرها وان خزبه مع وضع
فيه بقطره وان ادم لم يبق فيه ماوى لها ولحم ردى وخم لا ينبغي ان يوكل فانه يجل قوة
ولا ينضم واذا اخذ الشير والكرم بعظام الفيل لم يقربها ودودها على قطع من الثياب في خرقه
سودا على البقر دفع عنهم الوباء واذا كروب من برادته عشة دراج بماء الفوتنج الجبل والنفيرى
اياها متواليه وقف الجذلم ولم يدعه يزداد واذا اوضع النار على موضع من البدن فيه عظم كسود
جذب به ويسهل خروجه **فيجين** اسم عرب للذاب وقد ذكر بنوعيه في السين **فيجوش** اسم عربي
عن الفارس ومعناه اذان الفيل وهو اللوف الجعبد ويذكر اللوف في حرف اللام **فيل زهرج**
اسم معروف عن الفارس ومعناه قتل سم الفيل لان الحوض يقبل الفيل وقيل
معناه مرارة الفيل لانه نوع عند احد عصاته في مرارة الفيل يسمى به مجازا وقاتل بل يحل
حياتي مزاول بجمه بمرارة الفيل وقيل اغا الشجرة المحضض الهندى فقط لا العربى **فندك**
هو بحر القيشور وقد ذكر في الحاء **حرف القاف** **قاف** قاتله
هو حب عطر يجلب من سقالا الهند وهو نوعان كبير وصغير والصغير يسمى المبال بوا
ويقال ايضا هيل بوا ويجلبان من جملة واحدة واجود الكلب الكلبا والاسم الطيب الرائحة
الافبر وهو غلف تنفرك عنه كغلاف حب السوجل وهو حريف يجرد واللان كالكلية
مع قنص وعطرية وقشره واقامة كدوب وهو حار يابس في آخر الثانية وهو اعطرو
من القاتله الصغيرة وهو سخن محل هاضم مفرح قوى للقلب وينفع من غشيان
المعدة والقي وخامستان يشرب باقما وقشره خمر صوماع ماء الزمانين والرياس
وينفع من اوجاع الكبد الباردة وسددها اذا اخمد منه وزن درهم بسكجنين ثلثة ايام
وينفع من الحما الكاين في الكليتين اذا شرب بين القشا والخيار اجزاء متساوية

منه - السعفة الزهرية

ويشرب منه وزن درميين في كل يوم بكعبدين وينفع من العرق والاعطاش اذا فسخ في الاثني عشر
حتى يعطس وينفع من الصداع اذا كان عن ريح غليظة واما الصغار فيؤكل عدس قدر
حارة في الاولى يابس في آخر الثانية لطيف مقوية للكبد والمعدة وهي اقوى من الكبيرة في
البرص ويسمى هذه القاقلة الاثني والكبير الذكر وطعمه الكثر حار فله واكل قبضا وينشف رطوبة
الصدر والخلق والمعدة ويغري السفلى ويصلح الكلى ومقدار ما يتناول من درهمين والله
اعلم **قائلي** اسم يوناني معناه كف العقاب وهو نبات له ورق صغير كالشجيرة ومنه ما
يشبه الزيتون وهو صنفان احدهما له رؤس مثل التفاح الصغير شتبه احمرد وركب الحصى
والآخر له رؤس يشبه حب الكزبرة وكلاهما نافعان في الحصى والتشنج اذا شرب منه
او سقى على اسم من يريد واسم **قائلي** اسم قبلي وهو معروف بهذا واسمه بالعربية القللم
وهو من الحصى وشبه في نباته نبات الاثني والحمل وهو اكثر رطوبة وماءية ويشد جوف
من اللسان وهو حار يابس في الاولى وخاصة تذيب الحصى وتسهل البطن وهضم
ما فيه ويغذي غذاء يسيرا وفيه بوردية مع لزوجة يسيل بهما خروجه وماؤا المقطر
يسهل الماء الاصفر اذا اخذ منه او فيه الى نصف دمل مطيب بماء الزبيب وسكر ابريق
التوهم وضعف المعدة اذا كان بغير حمى واقل ما يسرع الزوال ولا ينبغي ان
يغلى عصيره وبعضهم سقى منه دلا مع شدة دماغ سكر فيفعل فعلا قويا وهو يبدد
البول ويغري المثانة ويحرك ويدخل اللبن اذا اكل طريا **قائلي** القوانص لا يكون الا في
الطائر وهو في الحقيقة المعدة والكلى ولحمها جيد اذا فاضل عن العصبية التي سعة وجودها
قوانص البطن فواض الدجاج المسمن وهي من اغذية اصحاب الكبد فاذا انضمت ولدت
محمودا وتوانص الدجاج يولد القولنج وهي بطنة الرمخ والمشوى ابل هضم من المصلوقة وينفع
لاكلها ان ينضجها نضجا قويا ويمنع عن اكل عصيرها فان اكلها جميعا اصاب اليها خل ورم
وطمخ ظاهر والطبعة الصفراء الداخلة فيها اذا جفت وصحقت وشربت بماء بارد نفعت
من استسقاء البطن وذلك الامعاء وكلما اخذ هذا الجذ من حيوان هزل جاف البطن
كان اقوى في فعل **قار** هو القير يلبسان العوام معروف وقيل انه اول المنولات الاثني
جيه وفيه نظر وهو ينفع مع اللياه من العيون ولا يكون الماء الخارج معه الحار ويكثر
جونه ببلد هند وهو حار يابس في الثالثة وهو دقيق ويسمى السيل وهو اخر اصنافه
ومنه صلب في ذاته ويسمى الجبسي واليابس وهو اقوى قبضا ومنه صنف من السيل
والقواب يطبوخين ليصلب ويمكن من استعماله ببقا في خصوص ما على الحيطان وما يجرها
وهو ينفع الداميل والجواحات والديليات اذا وضع عليها ومضغه يذهب بالابود
والطوبان من عضل الفك ويسهل بذلك الكلام ويجلب من الدماغ رطوبات رقيقة
ويعين على الهضم ويخفف المعدة ويحسن لون الماضغ واذا ابتلع طرد الرياح وشرب الماء
في الاواني المخيرة يدفع ضررا من جنة يغيرها وفسادها ويصلح غلظها ويبدد في
قيل ان اذامته يورث قدوسا في المثانة وربما يسحق وهو يحلل الكلف والرياح ويحسن
الباطن وينفع لمن اذا اكل ان يجعل ببعض الادمال ويستعمل وهو صالح الكثير ما يصلح له

القفر اليهودي اذ هو صنف ومضغه يذهب الفرس والثراب المعول في الاوان المغيرة
منه اسخن من الزجاجي والدهون كايرو جلعن البدن وربما كان اغلظ قواما واصح للبرص
والبليغين وحار يكون اخف وقيل انه يحفظ المياه زمانا من التغير ولا يذوق استمالا
على درهم **قارنداس** اسم لدهن جامد ابيض يوقى به من بلاد الحبش والهند ونواحي اليمن
حار المزاج سخن وذكروا انه ثمر شجرة يشبه البندق يلحق في المعاصير ويعصر فتجود منه حتى يبقى
كاقطاع الشمع المذاب وبعضهم يقول انه دهن سمكة وبعضهم قال انه شحم كلاب الماء عندهم والاول
الطهر لانه ليس فيه رائحة سمك او زعم اذ ادهن به الخواصر والظهر والمفاصل البرودة وسائر
الامراض العصبية انما اذا كانت بخير مادة فانه يزيل وينفعه وان شرب من درهم الى ثلثة
في بعض الاحياء ازال السعال القديم البارد وسائر وجع الظهر والمفاصل واكب وهو
يبيح البله **قائل الزوالذيب والكلب** ويقال خائق عضوقايل وقد ذكر الجميع في
الماء **قائل النحل** هو اللينوني ويذكر في حرف النون **قائل العلق** هو النوع الاثني من
انغاس وهو الاذقة الزهر وقد ذكر في الالف **قائلي** اسم هو القللم وهو يذهب في ذلك لان
نبته وثمرته لا يجف حتى يطلع اخر فيجف الاولى وينشوهن ويذكر في ما بعد وقيل انما البكر كان
وقد ذكر في مقدم **قائل الخية** هو خصى الكلب ويسمى بذلك لان اصله كخية في توتيتين احدهما
ممتلئة والاخرى تنجو وتقتل وينشج المتلئة ويذهب **قائلي** قيل ضرب من اللثا يملأ نفسه
ونفيه وقيل الفريون ويسمى اكل نفسه وقد ذكر فيما تقدم وقيل الكافور لانه ينفذ على الطول
ويذكر في حرف الكاف **قار حور** الاخوين وقد ذكر في الدال وقيل غيره والاول **قار**
اسم مغربي لسلطانين اليوناني وقد ذكر في السين وانما يسمى بالقار لان يستعملها بغيره
يبيح من اضطراب حاله وسائر تخيلات الفاسدة **قار** هو الجمل وقد ذكر فيما تقدم وقيل بل
هو التدرج وقيل بل التدرج الطيريج وقيل بل الدراج والاول اصح وما ذكرنا في باب اشهر
فاعلم **قنار** شجرة شوكية شوكها وكثيرا صغرها وسيد ذكر الكثير في حرف الكاف ان شا
الله تعالى واما هذه الشجرة فان عصارة او دقايقها يابو ج دواء عظيم النفع للسعال الحار
الزمن وقرحة الوبه ولا يزداد على ثلث دمل وهذه الشجرة باردة المزاج الاصلها فان شوي
اذا دق وطلى به البرق مع خل او غسل **قنار** حار وهو اسم الفصفصة اذا كانت
ياسته وقد ذكر في الفصفصة ومنافعها في الفاء **قنار** حار وهو صنفان كاذرون في
وهو كباد طول اول ما يجي في فصل الربيع قليل البزخ لجم ومضغه ياتي في او اخر الصيف
يسمى النيا بوري والعوام تعرفه بالتشابوري وهو كثير البزخ وهو اغذب واعلى من اوله
وهو بارد رطب في آخر الثانية ليمتد في الحارة والتهاب المعدة والصفراء ويسكن
ويصلح مجاري البول بزره ويخرج الصفراء بالبول وهو بزر الخيار والجم ينفع بعض
الانعاش لضعفها والمرمته يقولون انه قاتل واكل طاهر القنار عدد ردي يورث الابلح
والقولنج والتددي الاحشاء ويبيث وجع الخواصر وهو اخف من الخيار ولين نزول
ينفع ان يجادحه عند كفه ليدفع ذره والمخلل منه قابض وهو غير منار للبرودين
الا ان يكثر وامنه والبرودين فالقليل منهم تنفعه واتباعه بالكوفي والسفري صالح لهم

قنار كثره كالكبد يد كبد

قنار كثره كالكبد يد كبد

قنار كثره كالكبد يد كبد

وبالجمله فهاذان شأنه مثل الخيار والقرع يعطى هذا ولا يحتاج المحرورن الى اصلاح الا ان
وامرنا فيعطى لهم الشراب ومضغ يسمن راذ يالج ومتى عفن في العروق او في المعدة اخر
بالشحمين وجميع امراض صعبة ودعا قتل اكل بالصل ينجع من عفنه وفساده وكذا اكل الزبيب
عليه والنخل الحواه واكل بالطلاوه والتخلية يصلح من اجله الا انه ردي اذا فسد او رفته اذا جف وقوى
منه صلح به اللها بالصفراوى نفعه **قشال لهار** ويسى القشال البورى والنبات يشبه النبات
الا ان ورقه خشن زغب وقته يشبه البلوط وله اصل كلبا يبيض وينبت كثيرا بلخايات والموضع
الوطية وهذه الغبته يقوم على ساقه ولا ينفرش على الارض وورقه اصفر قد يرين البستانى واول
ما في هذا النبات عصارة هذا القشال وهي حادة يابسة في الثالثة ولجوده ما اجنى من شجرة في
الصيف قد اصفر ومن اليد يسقط ويكون كثير في شجرة كثير الماء فاجمع واتركه ليلى ثم خذ لجانته وضع
عليها مائلا ليس بصفيق ثم خذ واحد واحد واجدة من القشال فاجردها على السكين واجمر
في الخفل فابق من ليل على الخفل اعمره كبا ثم صب عليها عذبا واعمره وكلما رست
الاجانة شئ ارم بوقية واستبق بالشحمين ثم صب عليه ما اتره كذا لا يطفو على الماء منه شئ
وخذ الزايب فاخذ سحقه في صلابه واقومه وارفع مع صمغ او نشا ويبقى قوة هذه
التي عشرين وقد يغش بثلثها حتى الى يكا ويعرف واجوده ما كان ليس بمضغ البياض
من خفيفا ليس مضغ المرارة واذا قرب الى سراج كان سهل الاحتراق والغشوش لا يجمع
فيه هذه الصفات ولجذب عصارة العليل في شجرة واليلى القليل الماش والمفردة
في شجوها والعصارة الكثر اثاره الخشنة الزينة فانما رديه اذا طلى بها مع عمل على المنجعة اوج
نيت عتيق حل او اسما وينفع من البوقان اللود شربا واذا سقط بها مع لبن النساء ازال
الصداع البقي وهو الحيط بالدماع وليكن بعد التفتية البالغته ولها اصل اقوى تجفيفا
من ساير اجزاء النباته واذا قطرت في اللذان ابروات من اوجاعها واصلها انما ينجع وتغذبه
مع سويق الشعير حل كل ورم بلقي عتيق واذا وضع على الخراجات والديبات مع صمغ البلطج حلا
واذا لخب بالخل وتغذبه نفع من النقرس وطبخ الاصل حقنه نافع من عرق النساء وتخفض
لوجع اللسان الباردة واذا جعل على البريق واللبوب للفتقرح والتواني والانا السور في الوجع
والبدن اذا له وليوضع يابسا سموا قايصل او غل وشراب واذا اخذ من عصارة هذا الاصل
مقدارا وقولوسين وهو ستة قواريط امن اصله ثمانية عشر قواريطا اسهل بلخا ومرة صغراء
وخاصة من ابدان المستسقين او من هو متد لذلك واذا سحق من الاصل نصف رطل
وجعله في تسطين من شراب ويعلى من المستسقى كل يوم مع اواق ونصف على الريق
ثلاثة ايام اخر ضره شديد او اما عصارة القشال فالشرية منها من قيراط ونصف الى ستة قواريط
ولا يسقى منه محرورا وبس مزاج او ضعيف او حامل وهذه العصارة بقاء ويسهل واذا خلط بها
ومقدار يسمن من اشد وعمل منه حب كالكسرة وتجربة بمقدار نصف رطل ماء فان اسهل اسرها
عظيما نافعاً وهذا لا يحتاج الى الاقوى وان احسبت للقرى فدفع العصارة بماء وسقته بماء حار ثم
الطخ رطبه بهذه العصارة والى بها اصل اللان فان كان عساقا فادفع العصارة بدسمن
زيت او دهن سكون فان اسرف تسمن فاطم سويق الشعير بماء بارد واخل بمزج بماء وميتن

قشال لهار
دبر لمر بن قشال

در اجزى
براق اول
دفعه
دفعه
نخل اول

نفس
عرق النساء
دفعه
دفعه
دفعه

مسجل

القابضه

القابضه وان اسرف اللها بالجلسم في ماء بارد وادلك اطرافهم واكثر من صب الماء على رؤسهم
والجهم بالنار من غير شرط واعظم القوابض والعواقل المذكورة في ابوابها وهذه العصارة تد
الطخ ويقتل الحبيبين اذا احتلت واستغاد بها ينفع اليدوقان ايضا وينقى اذا خلط بادهية
يخلط بادهية تناسب طبعه ونفعه كالعبر والقنطريون الدقيق والسوريجان والبوزيدان
والكافور الجبلى والقسط والمز والزعفران الطيب ودارسين والسيليط والزراوند المدجج والاسو
وبز الكرف الجبلى والبستانى والجاويز والسكبيج والمقل والتريد والمخ الهندي وحب اللسان
وماء الصل وعقيد العنب وينقى ان يشرب فانه ينفعه ويعطى وهو حنين يدرك من اوجاع
المفاصل والنقرس والقولنج والقوة والحد والاولاج السوداوية والبلغمية والماء الاصفر
واياك وان يجمع بينه وبين السقونيا وشيم الخفل واذا اردت ان يستقل مع ما لا ضر فيه
فخذ من العصارة دائق واحق مع مثله صمغ عربى ونصف وزنه طين ارمنى او نشا وسمغ اللوز
يبطل قوته او بكموها واذا لخب قشال لهار في دهن حل او بزركتان دهنه نصف اللبوس ومزجها
لماء وبعضهم يطرح في الزيت العصارة ويكون الزيت غرها مرتين ويترك في غمس حارة سد
او هو نافع من برد الجسد ويحب الفضول ويجذبها وينفع من الكلب والبثور العذية التي
تخرج في الوجع وينفع من الدوى والطنين ويذهب بالثقل الحادث عن الغلظا قنطريون والعصا
تج وخصوصا في الحقن ومقدار ما يلقى منها في الحقن وزد مع ويخلط مع طبعه فواكه وحشا
ولا يستعمل وحده والاصل اقوى في اسرها البلق والعصارة في الصفرا وطبخ اموله وورقه
اذا ادم شربها المجذور وارباه وسحق اصلها وضع على الاورام البلغمية وما يكون خلف اللذان
حلا او يطبخ هذا الاصل بالميتنج او بما يشابهه من المايقا كان منها واصلها للظفر والنقرس
البارد واذا تمده به بطن المستسقين لتساقا لحيث اخره واذ به وزهره نافعة اذا جعلت
مضادا للمفاصل المزمنة وكذا يزره والشرية من زهره ويزد مع صمغ بدقيق الشعير
والكثير **قشال النعام** هو الخنظل وقد ذكر في الماء **قشال هندي** هو الخنظل وقد ذكر
في الماء **قشال** اسم عربى الخنظل الماكول وقد ذكر في الماء **قشال الحية** هو الزيلوند الطويل
وقد ذكر في الزاى **قدي** هو جاف كل طري لكن قد جرى الاصطلاح على تخصيصه بالجمان
وقد يد كل طري اذا لم يخالط شئ فهو كالحرج مضطربا وبلى كالعنب والبطيخ مع انه يكتب ببسا
وجفا فاما الخلق من الرطوبة المرطبة له او لما يكتسبه من مزاج الرياح والسموم او عما يخالط
من المحوقات للمادة الباردة او الباردة القابضة فصيد كالمركب واعلم ان الاختلاف في
الجمان المقدرة ليس باليسر لان الطري منه يخالف طبع القديد بالكلية والقديد من
الاغذية والرطوبة الباطنية المحففة للبدن المثيرة للبيكيات والبثور ويزيد الدماغ
خام غلظا وورده ولجود القديد لم الخنظل ثم الغم ثم الماغرم السمك واجوده المعتدل
المخ الذى لم يسخ عليه ولم يكسبه مرارة ولا حدة وهو حار يابس ينفع المترهلين والمستسقين
والمبلغمين اذا قطع عنهم العطش بشئ او لم يعطشهم ولم يشربوا ماء كثيرا اصله لمن يريد
تخفيف بدنه ويضرب من يعثره القولنج الزيلى ويورث له كالحرب اليابس ويسهر وقديد
الحيوان الوحش نفع للمستسقين والمترهلين ويكون قديق قبل تقديده في خل وعا

عقيد لهار

جذام

در اجزى

نفس

دفعه

دفعه

يزيل ضرره نفعه قبل بلوغه وشبه يزيده يسا وفسادا واجوده كان دهنًا سميًا وينبغي ان يكثر
من الكزبرة في تطيبه عند التعدي وينفع في الخلل ان كان طويلا ويطيب بالكزبرة والدارسين
والايسون للبرد وما يدفع ضرره للذكور ان يطبخ مع البقول اللزجة كاللحفا ناخ والسرقة والايان
بالسلق ويطبخ مع الشحوم الطرية ودهن اللوز والسمن والزبد والسمن ويشرب عليه شرابا
ما يباحوا وانقاه في الخل يقطع العطش ويخفف تخفيفه واذا اكل منه قليلا مع الاطعمة الوخمة
الدمية صليها ويصلح لمن يكثر الشرب فيطيبه له ولا ينبغي ان يعتمد عليه في التام وانه يورث
الجلبد به حرق اذا ادهن عليه واما استعماله ولا ينبغي ان يكثر منه على الشرب وعلى الجوع وعلى
عينة عطش وكرب شرب عليه السليمين المبرودان اصبا به جفافا في الخلق وعطش من غير كرب
ولما حار جرح عليه جلاب عذب او اوراق دسمة واكل للوزنج الدهن عليه ولت الخبار يصليها
قويا ويزيل ضاره **قر دمانا** اسم عربي عن قر داهون اليوناني وهي خشية شبيهة خشية البانيخ
في خلقها ولها ورق خضر وقضبان مدورة معوجة صفراء البياض وهو كثير بالمغرب ويؤخذ
هناك الكرويا الجبلية تشبهها بها الا ان الحبل الطول والاصل والورق اعظم واشد خضرة
مناتها باسهل مجاري المياه وبلبل الحبل الخضور وينبت ببلاذ الهند واربينية واجود
الاربعين الساطع الراجحة الحريف الطعم مع ان الاصفر للحبل الطوال الزين وهو حار يابس في
الدرجة الثالثة وحره اقوى من يبيسه يقتل الديدان شرابا ويقطع الجرب قلعا قويا اذا طلي
عليه بالخل وينفع من الصرع والسعال وعرق النساء والفالج واللتخااء ووجع الكلى وورث
العصل والمغص ويخرج حب القرع واذا شرب بمزاج ابري من عسل البول الرطوبي والبارد يورث
من لسعة العقرب بالشرب وسائر الهوام الباردة ومقدار يخلط منه وزن درهم وهو شقال
ومع قشور اصل الغار فانه يفتت الحصى واذا اخذ من بوا وحمل مثل الاجنة واذا اخلط بالخل
ولطخ به نفع الكلف والبوش وقد يعوض به الادهان فينفع وقيل يضرب الطحال ويصلح
الايسون وبدلاد خرو وقيل حمل **قر نفل** الظاهره زهر شجرة كبيرة هندية كزهر الكيلين
ويشبه ثمرته وقيل ثمرته كالزيتون وهو ذكر وانثى فالذكر ثمرته اوزهو كبيرة كالزيتون
الجافة والانتى اجود والمستعمل انما هو الزهرة ومن المراد عند الاطلاق واجوده الكبار
الاصيب والذقاق اقبح وهو حار يابس في الثالثة يطيب النكمة ويخمد البصر وينفع
من الفساق كحلأ ويقطع سلس البول والتقطير اذا كان عن برد ويخفف ارجل النساء وان
اردت للحبل لقيمة المرأة في كل شهر وزن درهم قر نفل وان اردت انما بالاجل استعملها
كل يوم واحدة من الذكر واذا شرب من القر نفل كل يوم نصف درهم على الريق مضموتا
بلين حليب قوي على الجماع قوة عظيمة واذا جعل مع الورد وقطر كان ماؤه غايه في الطيب
والمنفعة والتفرح والاصلاح لقوى البدن واذا مضغ وجعل على راس الاحليل لئلا
الجماع واذا طيب به الفرج قوي عنق الرحم ويخفف وينفع اصحاب السوداء ويطيب
النفس ويغريها وينفع من القي والفتيان وينفع من السيل ويقع في ادوية وعين
على المضم ويبرد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء مقولته طيب للنكمة وينفع
المعدة والكبد الباردة تين ويزيل القرع ضار السموية وينفع من زلق الامعاء عن طويان

قر دمانا تركبه كدهن كوكب
دبر لمرور

قر نفل برور وفسه جنة

باردة

دبر لمرور

باردة وينصب اليها وينفع من اللتسقاء الخي منفعة بالغة بامسحق الكبد الباردة ويقوى
ويقوى الدماغ وينفع اذا برد وينفع من نوال الفزلات وبالجملة فهو من ادوية الاعضاء الكبر
مقواها يزيده في الجماع كيف كان المستعمل **قراصيا** اسم دوى والعرب يعرفون حب اللوك وهو ثمرة
شجرة يشبه الاجاص وثمرها بقدر الزرور والبنده مدورة خضراء يجرى في ميل الى سواد وهي لطيفة
العشرة فاذا كانت خضراء باردة قابض في آخر الاول فاذا حضت واجرت فهي باردة يابسة
في اول الثانية فاذا حلت صارت حارة وطية في آخر الاولى سريع الالتذاذ عن المعدة لوطيته ولزوه
يشد التخم ولهذا لا ينبغي اكله على الطعام وهو يحل مع كل طبع غالب في المعدة واذا اكل اسهل
ولين الطبيعة ولا سيما ابتلع فواء وحينئذ ينقطع وحاشية تقطيع العطش ويعقل البطن
ولها صمغ يشبه صمغ الاجاص وهي حارة يابسة فيها جلاء وتقطع ولزوجة ينفع من خشونة
قصبته الى رية فان كان عن بيس غرله وان كان عن بالغ لاج قطع وجلاء وقيل انها تنفتت
للصغار بانها شقال وباسن القراصيا ينفع خصوصا الملته منته وينبغي ان يشرب الصفه للسعال
الزمن باللة الباردة والصفه يحسن اللون شرابا وطلاء ينفعها ويخمد البصر كما وينفع من الشهوة اكلا
قوة العين المشهور من هذا الاسم انه اسم جرجير الماء وبعضه يجعله كرفس الماء وكانه مشد
بينهما وان بعضهم يسميه بالاسمين بمعنى واحد لا زجر جرجير كرفس بمعنى ان قوة ورايحه وطعمه كطعم
الجرجير ونيامه ويسرف اوراقه دملها الى التدوير كالرفس واليونانيون يسمون هذا التوكيميا ليو
معناه الكرفس المائي فلهذا اللباب نفع في هذا نوع اضطراب وهو ينبت في الحياة القائمة ويخرج
رؤس ان اكليل تشقق عن زهره من عطر الراجحة والنعمة بكم حارة وهي حارة يابسة في آخر الثانية
وهو يحل مدد البول تنفتت حصي الكليتين ويخدر الطن ويدد البول واذا اكل مطبوخا نفع
من قرحة الامعاء وهي سخن المزاج يمتلئ انما جرجير الماء وينفع من اوجاع الجنبين ويجل ياني
الامعاء والمعدة من الاخطا الردية وينفع السدد ويخفف المعدة واذا اغتسل بطبخه سكن النار
والقشر مرة **قرع** معروف وهو بارد طيب في الثانية وعصيره وجرادته نافعا من الماء
الحارة والالتهاب والعصارة مع دهن ورد يمكن الما الذين للحار ولذا جعلت لمرارة على الاكل
المصدوع بل هو مسكن ونفع وبارد واكثر بولده المعدة ويقطع العطش وما دام ينافسه كراهة
ويشاعه بوجوب ثقل في المعدة وبردا وغثيانا وقيا وينبغي له ان يستدرك حاله بالقي
وشرب ماء العسل والشراب القوي الاصفر العطر واستعمال العود فان اسلق طاب طعمه وحر
تلك البشاعة والكراهية في ما يده وهو عود الغذاء واذا اكل مفردا فان صادف خلطا اسما الى
والى طبيعته وان لم يجد كان عند خلطه نفع بلقي جيد صالح وان اكل مع الاغذية مال الى اغلبها
طبيعه ومتى لم يجد عن المعدة وفسد فيه كان ساما كما وكذا الخبار واذا اخذ به بانوخات
الصبيان نفع من اولها من قشر الحارة وتغذبه ورج العين الحار وقشر القرع اذا اخترجت
مايته او جفت فاخذ مطبوخة واغفرها بمفردة او مع دهن ورد نفع من وجع اللسان واذا لم ينجح
كما هو وعمر وشرب ماؤه بعمل وشي يسير من نظرون اسهل لهما لا اعتدلا ومقدار يشرب
من ماية ثلث رطل وقد يحل فيلطف ويهضم ويكسح الدم وغليان الصفراء وقد يزين بالسك
فيكون من اصلح الاغذية الملق واعدها والنفعها للدماغ والامراض السوداء يذهب لها

قراصيا تركبه كزهر
دبر لمرور

قوة العين تركبه كرفس
دبر لمرور

قرع تركبه بياق دبر لمرور

يولد دما صالحا واذا جعل في جوفها وهي رطبة شراب وطبخ فيها كثر ذلك الشرب اسهل البطن
وهو من طعام الحورين يطفى ويرد ويسكن اليرقان والعطش وينفع من الحميات واذا طبخ
بالخل نقص من غلظه واسرع خروجه وكان مطفيا للصفراء وحده الدم واذا اكل بلغميد اوسع
كشك الشعير اوسع الماشي المقشر وقلو في دهن لوز كان نافعا لخشونة الصدر والسعال
وهو نافع لاصحاب الاكباد والطاره ولبشك الشعير صالح للمحويين ومن به حال ولا يصح للاردين
والمبلغمين الا بطبخا بالزيت مطبوخا بالفلفل وليشربوا عليه الشرب المرق وليأخذوا عليه الحور
وقد يصلح لهم ايضا مع الحردل والمرى واذا اكل باللبن كان ردنا سريع الفساد والاسهال
ويصلح الحردل والمجن منه ياكل بالمرى والفل وحيتنيد يصطمان غلظ لابرده وبالهله يصلح برز
التوابل والابازير الحارة وهو من اغذية الصفراويين والدوميين مناد لاصحاب السوداء
والبليغ واما الصفراويون فيصلح لهم ان يعل بماء الحصرم وماء الرمان وخل خمر ودهن لوز وسق
نافع من السعال وجع العارض الصدر من الحارة نافع من كرب الصفراء ونافع من وجع
والخوخة بانه في ابتداء اوام الحلق صالح ان اضيف اليه ما يحدث فيه قبضا ومن خاصته
يودث القولنج البارد واذا طخت القرع بمجن وشوى في الفرن والتور والخرج قوة
وشرب ببعض الخلابة اللطيفة سكن حرارة الحلق المتربة وقطع العطش وغذا غداء
حسا واذا شرب بعد ان يرس فيه فليس خيرا من ترنجبين وبنفسج مريبا اخذ صفرا
محصر ومقدار ما يشرب من عصا هذا الماء من ثلث رطل الى نصف مع عشرين درهما
جلاب او عشرة دراهم سكر وهو سقط الشهوة ويضعفها وقد تقدم ذكر هذه وينفع
في الدال واذا غسل بماء الحليب او شرب جفف الصداع وجلب النوم في المبردين اذا قطر
في الانف وهو يلين البطن كيف استعمل ولم يراو المبرمجين والمجودون عند ولا يعمل
واذا اخذ صفرا اول ما يعتقد وكفن في مجين وشوى وكحل بمائها اذهب صفرة
العين الكاينة من اليرقان واذا كحل بماء زهر اذهب الزهر الحار وشفاء وقشر القرع
الحليب اذا حرق وذر على الدم المنبعث قطعه واذا حرق وسحق وعجن بخل وطلى به
على البوص نفع منه واذا اخذ دهن لب عجم انتفع من وجع الاذان ووجع الامعاء الحارة
واذا اخذ قرع عند التهايا ونجح في جوفها فحقا ونجح في خبث الحديد حتى يمتلئ ويتوك
اربعةين يوما ثم يقطر ويخرج ما في جوفها من الخشونة يصرفا فانه يخرج ما له لود فاذا عجن به
لحاء وخضب به سود كريمة وحسنه وهو خضاب عجيب وجرادة القرع تقصد بها العين
الوارمة وما حار في الابتداء فيجفف وكذلك يسكن الصداع الحار اذا طبخ بها مع ماء الرأس
ومكان الوجع خصوصا في الحميات واذا امتدت به الحمة ابتداء ردي وكن وحرارة قشر
نافعة في قروح الاكرو خصوصا لتطهير الصبيان ذرا وحرق النار بمجونيا سمن او زبد
يزده نافع من السعال الحار كالا ويرطب الصدر ويقطع الدم اذا كان غموسا في الماء وكثر
وحيتنيد ينفع من حرق ثلثا من خلط حار وبذلك كثيرا ودهنه من انفع ادوية الطاهرين
من المسولين والمجويين وورقة الفروج المطبوخة بالقرع او بحبة منعشة للمغني عليهم من حدة
الاحلاط في الحميات وهو من اكثر اغذية لكل مجور مريض من حم او خلط **قرا نيا** اسم يوناني

قرا نيا نيكه ترنجبين دجبر مسوده

الشجرة

شجرة عظيمة منابتها الجبال الباردة وورقها يشبه ورق الاذار ودخت ولها ثمرة شبيهة
بالزيتون طويل اخضر فاذا بلغ ونضج احم يكون الدم وهذه الشجرة بجميع اجزائها قابضة وطبعها
في الحار والبرد الى الاعتدال والتمرة اذا اكلت وافقت اسهال البطن وقوة الامعاء واذا حرق
ورقها غضا واخذت رطوبته السائلة وطبخ بها القوابي ابراما حالا وورقها وقضبانها يخفف
تجفيفا قويا بحيث يمل الجراحات العظيمة في الابدان الصلبة والميفرة في الابدان اللينة
لا ينتفع بها الا انها يخفف الكثرين قد رجاحتها فيهما **قرا صغنة** وتعرف بالمغرب خشوكة
ابراهيم وهي انواع كثيرة فمنها ما يشبه ورقة الصغرين ورق خالصا لوان الابيض ملتصق بالارض
ويخرج سوقا كثيرة معقدة مشوكة وشوكها حوال المقد ثم يزهر زهرا ابيض واصلها ضخم
حلو يسير حار ومنه نوع ورقة كما ذكرنا غيرة خشنة ولها شوك ابيض شديد الحفزة كثيرة مجتمعة ويخرج
ساقها من ذراع وورقها يتشعب من نصفه شعبا كثيرة وهذا اقوى كيفية من الاول وله
رائحة حكيه واهل العرب يعلقوه في ابوابهم لطرد الذاياب ومنه نوع آخر وورقها الى اللسان قطع
وله اصل طويل متوسط الغلظ ابيض وساقه وزهره ابيض ومنه نوع ورقة مستديرا لانه لا
بالارض ويخرج ساقا واحدا قدر ذراع ملتصقة شوك اذرق ما ولا اصل كالقوا نيا طاهر اسود
باطنه ابيض والورق الى العرض كثير ومن القرصعة البيضاء نوع غسنة السموق كثيرة الورد
حادة الشوك ومجتمعة اكبر واخضر من المعروف كانها شجرة يشبه النوع من القرصعة الجبلية المحدة
الورق الذي له فرد ساق وهو قوي الحارة تجرب في بيت المقدس واعمالها بالانفع من وجع
القرع والابردة ومن القرصعة نوع ينبت بالساحل عريضة الورد شديد البياض ولها اصول
رخصة ظاهرة للحاوة قليلة خشونة الورد ولها عسل العجى يهيج الانعاظ تبيحا عجيبا وخصو
ان زنى بالعل ومنها نوع له ساق واحدة قد كثر ونصف مدوح يحمل البياض ولها
زوس مستديرة على جانبا لها شوك كالسلا تيق عدد كلسنة وله اصول طويل في غلظ السبا
وهذا كثيرة الوجود عندنا بالعراق واذا الملق لفظ القرصعة فيل هذه وبالحلة فالذوق مضط
هذه الاصناف واليتوعات ان منها ابيض الورد واخضر ومنها ابيض الشوك وازرقها
والكل منها في اصولها لطيفة ومنابتها العجى والمواضع الخشنة وهذه الاصناف بجلتها
حالة يابسة في الاولى لا تخوخرها وفيها تحلل اذا شرب عصارتها اذ الطين وخللت الغض
واذا كثرت بالشرب نفع من وجع الكبد الاستلابي ووافق نمن الهوام والسموم القاتلة من اصل
وذن شقال بنو الجزر لكما يراود ويحل الاودام الخراجية وقد يوكل بقولها ما دامت رطبة دخره
في اول ابتداءها وبعضهم يعملها بماء وطبخ وهي غير روية الخلط خيرة من كثير من البقول بجل البليغ
الريق من المعدة وكذا اكل اصولها ويقتد البول واصلا نافع من الاوجاع الحادة في الجنب والصد
ونمن الهوام خصوصا لسع العقارب واذا بلغم الاصل وشرب من مائه يسكن الاودام والبثور
ويحل الجراحات والابليات الباطنة ومدامته يخرج الخلل المحترقة والفاقة من البدن وشرب
مائها او مطبوخها يوسن اوام الحوق ان يحدث وان كانت اذنا الهام التهادى عليه وكثر بلغم الاصل
يحل النخ وازار الى الاصل بالصل لطيب اللحاء واذهب ترند البدن واذا اخذ منه جزو
من دقيق الشعير **قرا نيا** الهندي باوطليت به قروح الساقين السائلة نفع منها وينفع من

تقلى بال

تجفف قروح

ابراهيم دكني دجبر مسوده

قوله تركي في قوله
بمنه وبقوله بوجله
وسائر اقسامه الى ابد

قوله دم الطلح

قوله مرده بمرسله افا جبهه

قوله تركي بمرده بمرسله
نباته

من ابتداء ذاء الفيل واذ الجف عروقه ما ع مثل الخذاب وسق من ماء بلغمها مقدار ثلث رطل اذهب او جأ
الشرايف بحرب **قوله** اسم دوى وقيل تركي الحيوان يظهر على ورق اللحاء خصوصا الحيدار
وقد ذكر فيما تقدم وقيل انه من يقع من السماء ثم ينشئ ذلك وهو اول ما يظهر يكون كجذع
جراو يغلم ويزداد حمره فان غفل عنه حتى عبر ايار صا حيوانا طابيرا واكثر ما يبلغ قدر الجف وهو اذا
ابلع حد الطران بزحبا كالصبيان وكما اعتق هذا القز كان اصبع ويستعملونه في صنع الابريق
والصوف للالكثان والقن وهو بارد يابس قابض والقبن اخر افعاله اذ اذق ناعما وخط
بلخل ابراج احاط الاعصاب خاصر وسائر الاعضاء عاها وهو يصبغ الجراحات الكبار بخل او خل
وعسل او خل فقط اذا شرب منه المرأة سبعة ايام ولا في كل يوم درهمين بعسل قطع اللسان المسوف
بحرب واذ اشرب هذه الايام بلخل منع الجبل واذ انغم في حيط حري او حو وعلق على المحوم **قوله** ابراه
هو الحشوش الحشيش في جوف القل الحجازي والصيدى وهو بارد شديد اليبس والقبن يدخل في
السونان فيفوق لم اللذ واللذان وينفعها وينصمها ويقطع اللثام الرنح وسائر السيلانات **قوله**
اسم عرب بالشوك لاحد في عظمها بالبحر وانصمها وشعبها تمل ولا يقوم ولها سوق غلاظ
اذا تقادم عهدها اسودت كالانثوس واهل مصر يسمونها الصنط وبالسين ايضا واوردها اصفر من ورق
القحاح ولحرب كالترمس في قون كاللوبياء يدبغ بودقة ثمرة قبل اشتدادها وبها يعرف الفران
لكونها يدبغ بها وكذا يدبغ بها الاديم وبالأدلى ايضا ولا زهر ابيض وعصاة الثور من الاقايقا والحمما
اعمرت اذا كانت فخر وقد ذكرت العصاره في حرف الف كون ان لها اسما اخر يعرف به وهذه الشجرة
تجمع اجزائها باردة قابضة واذ الجف اودقها وشوكها وسكب على الفاسل المستخرجه شديدا
وان شرب منه قطع اللثام واذ اخذ بودقة طيل الجراح العظيمة السيل الحما واذ اخذ به الاودام
او فقمها واصل هذه الشوكه فيها جلا يصلى سونا سموتا او سموتا كالجوا او يشد ويحسن اللون
قوله اسم مصرى لنبته يدبغ عذبة كبيرة بالوطبة الا ان هذه يقارب الشجرة في عظمها ووردها
عظيم قريب من قدد عجر البلوط حارة رطبة يزدرع بممر لتسمين الخيل اذا كان طبيبها لين واذ
كان يابساً عقل وينفع رطباً ويطبخ بياض السعال وخشونة الصدر سكاوتين او عسل
وهي نوع من الوطبة **قوله** اسم لهذا الكراث المعروف بكراث البقل ويعرف بمركبات المايزع
وسيدكون في حرف الكاف **قوله** هو حب العصف وهو معروف وهو نوعان بستاني وبري وفي
البستاني مطاويل مشقوق شرس وساقه نحو من ذراعين وزهره المسع صغرا يقش به الزعفران
وقد ذكرت في العين ولب القرم حار في الثانية يابس في اخر الاولى وفيه قوة اسهالية يخرج
اخلاطاً محترقة واذ اخذ بجليب مدقوقة اللبن كان ذلك اللبن في قوة ماء اللبن وانفع وينفع
من الحرب خصوصا اللبن وقد يعمل منه قشر مخلوطا بلوز ونظرون وانسون وعسل نالقي
لين يستعمل منه قبل العشاء وينام عليه واذ اشرب من حليب له مقدار ثلث رطل قد حلب منه
نصف او فيه اسهل العشاء وينام عليه واذ اشرب من حليب له مقدار ثلث رطل قد حلب فيه
نصف او فيه اسهل الحرق وان مرس فيه انثون او كفت وشرب عليه يملئ نفع من اللانجوليا والذخام
واذا مرس فيه خيلك نفع من الحمى البلغمية اذا اعطى بعد النضج واذ مرس في لبن فليكن بولكل رطل
عشقه دراهم مرسا ويطرب منه الى نصف رطل وهو يدفع الرياح ويحللها ويعين على البلاء ويغفر

المعد

المعد ويجفن اللبن في المعد ويصلح الايسون والحلاوات ويحسن اللون وهو من الادوية التي
يجفن الذائب ويذيب الجائد من الالبان وهو ينقي المتدر ويصق الصوت وينفع من النثر
والامراض الباردة ينقن به المزروعات الخالية والحمية فينفع ويحلل ويسهل شيئا من البلاغم التي قد
والجودة واذ خلط الحلب مدقوقة اللبن وعسل كان معينا على البلاء ومقدار الجف ثلث مدقوقة
الى اوقية وبعضهم يخلوه على النار فيقل قليلا وحينئذ يقل مزجه بالمعد وبعضهم يربون في استعماله
المسهل بان يبلغ الى عشرين درهما واذ اعمل بالقانيد كان اصلح للامهال وينفع من الاستسقاء الذي
والحمى والاولى ان لا يزيد على عشرة في استعماله فان طرح عليه ملح كان اعون في اخراج البلغم واما البري
فالنبته يشبه النبتة في البستاني الا ان ورقها الحول بكثيرة وساقه حري على الورد في طرفه
يتبدى الورد ويخرج الزهرة والثمرة بها وزهره اصفر واسمه لا ينفع به كالبستاني وهو يحفف
في الثانية سخن باعدها ورقها وثمرتها او جفها اذا شرب منها شقال مع نصف شقال فلفل
شرب نفع من لزج العقرب وقيل من خواصه انه يسهل اسك المسوج مجتدا وشيئا من الجذخ
اللسعة فان طرحه عاد الوجع **قرون السنبل** هذا واهل الجبل الماهية والذي قيل فيه كعب
انه نوع من السنبل قتال وهو شديد السواد دقيق ملتئم الاجزاء بمسام يشبه السمرة الطويلة وبعضهم
يقول ان هذا السنبل المعروف في كعبه خروبه شكل كعب بعض الزمر سور الخيز صلبة مستقيمة
اربعا وثلثا كانا جفيدة رمان جاف ولا يحل وهذا ما رايناه وبعضهم يقول انه عرق عذ السنبل
وبعضهم يقول انه اصل خائق الزمر وبعضهم يطلق ويقول هو واهل قتال يقارب البيش في
افعاله اذا اخذ منه ربع درهم ابال الدم وسود اللسان وخط الذهن وقيل ويدوى بالقر
ثم يبقى كافورا كثيرا يستعمل ماء الورد وماء الزمان وماء من البقلة الحما سريدا بالخل مع الجلا
ويخفف البقرع قرص الكافور ويسوق اللبن الحليب والمخيض بسوق القحاح الحامض
وسوق الشعير والثلج والحلاب والبطيخ الزرق وماء الشعير يبرد كبرد كبره وقلبه
بالاضمة المبردة كالصندل والكافور وماء الورد **قرون البحر** هو الكبريا وقال بعضهم هو الجلا
وهو انسب وسيدكون في حرف الكاف **قوله** هو عن قرون البون اليوناني وهو اسم
للبد والمجان وقد ذكر في حرف الميم **قرون** اسم يوناني ثقل دهن الزعفران وقد
ذكر في الدال مع دهن **قرون** اسم يوناني لغبات السبخ وقد ذكرت في البلاء وقيل المنفثا
وقد ذكرت في الحاء ويقال لنوع من الحامض الصغرى يسمى الحامض وقد ذكرت في الحاء
قرون اسم يوناني للكر او يا **قرون** اسم ايضا للكر او يا وسيدكون في حرف الكاف **قرون**
قيل لغته في المهرثق وسيدكون في حرف الحاء ان شاء الله تعالى وقيل اسم للابهار وقد ذكر
في الالف وقال ابو حنيفة في عشب يميل الى حمرة وهي عفتة يدبغ به الجلود ويعين
على منع السيلانات **قرون** اذا اطلق الاطباء قنطاسا فاعناه يراى به القرون المحمو
بمن البردي المسمى عندهم بالقافير وهو ان يمدون الى ساق هذا البردي فيقوتها
بصفيين ويقطعونها قطعاً صغارا ويخلطونها على لوح من خشب ابلين ويلصقون
كل قطعة بصاجتها ثم يخذون ثمة البشنين وقد ذكرت في البلاء فيخرج لزوجة بيضاء
بالقرا فيأخذون تلك اللزوجة فيمزونها على تلك الاقطاع القافرية ويتكونها

قرون البحر تركي كرا
دبره كرا

قرون تركي مرجان
كوكبه دبره كرا

قرون تركي كرا
دبره كرا

جذبه ثم يضر بول الجميع مزار فيقالب بخشب عريضة الراس حتى تصير حلبة واحدة فهذا هو القرطاس الممر وهذا القرطاس بارد يابس وإذا نفع في خل وماء وشرب فقيمه قطع نفث الدم وقد يحرق فيون لحما الجراحات العظيمة الوسخة وإذا نفع على الجراحة الطرية يذهب الحما وإذا نفع بالماء ثم لف عليه في حال رطوبة كتانا ويترك حتى يجف ثم يدخل الثوب فيقالب بالثوب حتى يذهب الحرق يثدا للثوب وينفع ببلان الدم منها وينفع من سحج الجف والمسحقة طلاء ويقطع الرعاف نفا وينيق قروح المعرة إذا شرب منه وزن درهم وينفع من قروح الزيت مع طبع سرطانات الحمى ويحبس الدم من الصدور وإذا حقن به معاد ويتالقاضة نفع من قروح الاسماء وإذا استنشق دخانه نفع من الكحة وأما القرطاس المحول عند نافي زمانا فلا يستعمل في ثوب ما ذكرنا نفع صالح للقروح إذا حرق وزد عليها فودخانه نافع من الزكام وقال في شخص حكاية من عماد الدين طافا في كان يدان بحرقه يور العين ويثدا اللطيف فيشفي ويقطع الرعاف منقوعا بدم البقر فيسحق **قسط هندي** قيل انه حب النيل وقد ذكر في الماء وقيل انه حب غيره يحلب من الهند وفيه مرارة وحدة ويستعمل عوضا عن الفلفل الابيض اذا عدم **قسطان** تعريف في الموطان وسيد في حرف الهاء ان طلائه تعاد وقال ابو حنيفة رحم الله هو اسم ينقل مريها من اسم شجرة عظيمة يشبه الخلد في نبيت في ماء البحر يقرب السواحل فاما من طعمها في الماء كثيرا يكون سباحا في الماء وخشبها ابيض ووردها يابسة ورقها للورد والكلوك لها ولا ذر ولا ثمر حبة الابل والبقر فيجوز من اليد عليه وهي طيبة الرائحة عودا ووردها اذا استعمل من وردها مضغاً طيب التفتة وتفيد اللثة في الفم واذا اخذ كحوق يمسح بها وزن مثقالين اسك البطن اسكاً كحوقا **قسيون** ويقال في قسيون ايضا اسم يوناني للكبابه وغلط من اسم السبكية وجالينوس وصفه في كتابه في الادوية المقابلة للادواء انه عتيق في دقاق يشبه عتيقنا الذي ارضني واغندر عنه انه ذكر عتيقنا في الكبابه وقال بعضهم هو اسم للزكيون وسيد في الكبابه في حرف الكاف **قراح** اسم عربي لعرب المغرب ينوع من النبات واذيا في السكالا انه اذق ورقا واصفرا غصبا نارا وكثير تشعبا مع تدخل بعضها في بعض واعضائه وله على طرفها زهر مختلف بزر كالانيسون وجميع اجزاء الشدة عطرية وهي حارة يلبة نحو لثا نية يدر البول ويمكن الاوجاع الباردة من الجوف ويحلل الرياح تجلبا قويا اذا طبخت وشرب طيخها او قية التي رطل بسكو حربة واعصا في حرك الحشا حركا قويا اذا مضغت وابتلع بالدهن ويزد من في البلغم وكذا اعضائه يتقبل بها وهو يدر البول وبعض اهل المغرب يسميه بالعليجان ايضا فافهمه **قسط** اسم يوناني وقيل سرياني لغص خشبي عرق وهو ثلثة اصناف ابيض خفيف عطر ويسمى العربي واليونان وصفه اسود خفيف غليظ مر المذاق قليل العطرية ويسمى الهند وصفه احمق قليل يشبه خشب البقس والريحه ساطعة ولجونه الابيض المتل الكثيف اليابس غير متاكل ولا ذر يلذع اللسان ويجذوه وقد يغش باصول الكواكب الصلبة والفرق انها لا تجد واللسان وليست عطرية وهو حار يابس الى الثلثة سحق منقوعا للبول والطبخ نافع من اوجاع الارحام اذا استعمل في الفرجات والتكميد والتنميل واذا شرب نفع من لسع الهوام خصوصا العقارب والريشلاء اذا شرب منه وزن مثقالين واذ استنشق اذهب اوجاع الصدور ونفع من كرخ العضل ويجرك شهوة الجماع اذا شرب منه بصل ومقدار ذلك نصف درهم ويخرج حب القرع

الكوب

اذا شرب به بارد يعمل منه لطوخ بالزيت لمن بظنا فاض قبل اخذ الحصى ومن به فالج مع البثور وينقي الكلف اذا طبع به سخن العضو اذا جعل عليه ويجذب الى ظاهره الاخلاق ويعين على الجماع بالزيت ايضا واذا سحق بالماء والعسل نفع من التشنج الذي في الوجه والسعفة والخراجات لطوخا واذا ذر حقيقه على القروح الرطب جففها يور يفتح سدد الكبد بشرها وينشف البلغم ويذهب ويقطع الزكام بخور او ينفع من برد المعدة الكبد ويقيها والابيض من القسط خاصة عظيمة في النفع من الاوجاع العتيقة التي يكون في مقدم الحصى من الباردة ويطر الرعاف المصدمة للدماغ واذا المتقط به ماء المطر او بلخ في سم من عرق وهو سم المراء ومن البقر وسقط به وان تدخن به في قعر او احرق قتل الولد واخرج مواد الحميم ويخوره ينفع من الوباء الحار من عن العفونات ويسكن الاوجاع الباردة في العضل والمفاصل ضمادا وكذلك دهنه طلاء اذا قطر من دهنه في الاذن سكن اوجاعها الباردة ونفع سدرها والاسحق وعين لعل وشرب نفع من اوجاع المعدة والمخص ومن اوجاع الكلى وقتت الحصاة المتولدة فيها واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمى الريح المتقادمة واذا لعق بالعسل نفع من البهر وهو ضيق النفس وعجبه بالخل والعسل او القطن يذهب الكلف والنمش ويخرج الحمو داء الثعلب ونفعه في تقطيع الاخلاق اللزجة وفي ادوائها نفعاً عظيماً ويض المان ويصلح الورد والسكر وقيل يضر بالريه ويصلح الانيسون ويبول بنصف وزنه عاقراً **قوس** اسم يوناني للنوع الكبير من اللبلاب المعروف بجبل الساكن وسيد في اللبلاب اذا في حرف اللام **قسطان** اسم يوناني لنبات مستأنف الكون له ساق رفيعة طولها نحو امان ذراع والكثير من ورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق شجر البلو مشرفه طيبة ومابلي الارض من الورق اعظم من ما قرب من اعلاه وعلى طرف الساق بزر يجتمع اخلف زهرا صغير يشبه بزر الصفر والمستعمل من هذا النبات ورقه وله عروق دقاق يشبه الخربق وهذا الدواء حار يابس في الثانية عرقه نافع اذا شرب منها دجى وهو مثقال بالشرب اذرو مالى وهو السهد المضروب بماء المطر او بماء نفع من كرخ العضل ووجع الارحام الذي يعرض منه الاختناق واذا شرب منه ورقه ثلث مثاقيل مع قوطولين من شراب ابراء نمش الهوام والقوطولي شح اواق واذا تغمد بورقه ايضا نفع وهذا المقد كثير بل نصفه يستعمل من الورق واذا كروب من الورق مثقال شراب وافق ضرر الادوية القتالة واذا تقدم بشرط لم يعمل فيه سم بعده ولا يحرك فيه حربة وهو يدر البول ويسهل البطن ويسمى من الصرع والجنون ووجع الكبد البارد واذا كروب منه مقدار دجى يعمل وخل ابراء من وجع الحبال واذا اخذ منه بعدا الطعام مقدار اقله بعمل منقوع الرغوة صفى الطعام وينفع من الجثا الحامض وقد يعمل منه من كان فاسد المعدة فليمضه ويقتله ويشرب بعده شراب يوقي منه مقدار مثقالين الحين وهو انتفاخ البطن بارد مالى ان كان غير محوم وبماء ان كان مع حمى واكله بالعسل ينفع من قروح الوباء المزمن والقيح الكامن في الصدر والريه يجب لمن اراد حفظ الورق ان يجففه ويدقه ويوعينه في اناء فخار واذا غسل بطيخة الرمد حله ونفعه واذ ذهب بالحكة وعصارته نافع من

البراق وهو يشق

القيح المزمن

الاذن واللسان قطورا وانا اخذ من غلف ثم ثلث وبلخيت بها وشربت قطعت التي
الذريع بحر **تاسط شاي** هو يكثر وقد ذكر في الراء **قصب** اسم عربي يجازي للجاف من تمر
الخنزير وهي اصناف وكلها حارة يابسة قابضة لكن يتفاوت بعضها على بعض ولجودها
المسي بالباد وراي وهو كبا لحم واجوده القوى الصلبة وهو يحسن الطبع ويشد المعدة
ويقويها ويذهب ببلتها وفيه نفاخ خصوصا ان اشرب عليه ماء واما اللثاس فلا ييس
فيه بل يرخي المعدة وربما اسهل ودر ياحييرة لكنه يعطي الهضم ويعمل الجوز المحلول اذا
اكل القصب بلجوز انفع وحلل ما بالصدر وقيل خاصية انه يقطع الالتهال البلغي و
ينهب بعطش البلغم المالح وهو جيد لان ياكل من الجاف الاخضر قليلا عقيب الطعام
البارد والوطب والمروقات خصوصا للضعيف ثم المعدة واما الاد قال فكما رديته
مدودة يورث رياحا وتديروا الاولى اجتنابها وما يصليها الكون المنقع في الخل و
القصب يورث اللسان واللثة كساب الحلاوات الخلية ويكفي الحمور والسكنجيين الحامض
في اصلاحه والكون المنقوع في الخل للبرد **قشور** اسم فارسي لنوع من العذب صغير كالتوت
وتسمى الوب كشمسا بالكاف تعريبا ويذكر في حرف الكاف **قشور** قشور كل ثمرة او بزر او غيره
غير ذلك فانه يابس من حره وغالبه ان يكون حارا وهو يعطي الهضم رديته بالنسبة الى حره
نعم قد يكون نافع بعطرية فيه كقشر التفاح او بصلاحه كقشر الخيار مع لبن يورث الحامض
ومنها ما يعبر شربة عن له لشدة قساكه وخفته وقد يكون يقطع عنه والاول الطيف وجود
والثاني الغلط والكثرة تقريبا ككيفية الخاصة به وذهب بعضهم الى قشر كل شئ لا يغذ ولا
ينهمض بمعنى لا يتغير صورته عما كان عليها ويحلل بانه قد تنافى نظمه وصار وقاية لما تحته
لانفع بخصه وفيه نظر ويفصل وقد ذكرت قشر كل شئ نفع مع اصله وثرته فاعلم وقد ذكر الامام
جالينوس في هذه الترتبة قشور اللباد المنطبقة وهو اجزاء ينقشر عنها ليس صدوا لاني
الا انه يشبه بالحارة وقوة كقوة القويالات وما شاكل ذلك من الحلا والمعدة والاكل والنفع
في القرح الخبيث ونقصان اللحم واذا ابتد قشور المايع خمر من الماخوذ عن الجدير
خمر من الخمر من الحديد وما كان من قشور الشارب فان فانه اشد قبضا من الماخوذ من غيره
قشور اسم اصطلاحي يطلق في بغداد على قشور حب الطيب والدقيق يبيع المصارف بخود
البسوت والنفاء والحبال والصغار وهو صالح الابردة واللاهوت ونمرا نافع من الزلات
والكام فيه قصب من غير تحليل ويصلح فساد اللاهوت من قبل النقايع وقد كثر كلامهما
في باب فاعلم **قصب** معروف وهو انواع فمن الكري ويفر له باب يذكر فيما بعد ومنه المص
وهو القصب الهندي ويحل من الشباب ومنه القلي وهو دقيق صلب ثم يقبل الالوان الصف
والحم من الشمس وكثيرا ما يكون بالنقايع والالجام واجودها الواسطي ومنه القصب المعروف بالنيلي
وهو خفيف خوارلا صلبة له برض عند ناويل من بوارى وغيرها ومنه نوع الاما يبيس وهو المعروف
عندنا بالقصب الفارسي وهذا لا يثبت في الالجام الا في حبوبها وشول الى انهارا والنيل لا ينمو
ويسمى لاني المياه القائمة وقيل ان اصل هذا القصب من القلي المسمى عكرا شاذرا في المياه
والتربية صار قصبافا في الاقصاب كلها باردة يابسة ولا يخلو عن ما يشد ويجب فيه خلطة

قشور قشور قشور قشور

قشور قشور قشور قشور

وصفها

خصوصا عرقها وقد اشترى من حال اصول خصوصا الفارسي ياذي سحق وتخذ به جذب
من عرق البدن اللانجة والعظام واذا تضد به مع خل سكن وجع الصلب والقصب المنقيل
واذا دق وردة وهو طري وضد به الحمة او الاورام الحارة ابراجا قشور القصب اذا احرق كانت
حارة يابسة في اخر الاول اذا تضد به ما دها مع الخل ابراء الثعلب وينبغي ان يحترق من
ذره كما يجب ان يحترق من زهر البردى عن ان يدخل في الاذن فيعبر خروجه ويحدث
ضمما وان خلط مع اصول يصل الى ان يكون اقوى في الجذب وقشور القصب المحروق في حلا
اللسان ويصلح للقرح الخوخة والند الذي يوجد على القصب واوداقه فانه ينفع من
العين كالحا وفروث ورق الفارسي عند المحومين والمكرويين ورش الماء عليه كسحرة الهوى
وعدل انفا سهر ونفهم واصلي نساو الهواء المتغير بالحر واليبس واذا احرق الاصل بقشور
وسحق وديف بخلل حنا وخضب به الالوان شدا جراحة وقوى الشعر وحسنه وانبت ونق
البشرة **قصب الذريرة** ينبت ببلاد الهند واجوده الباقوق اللون المتقارب العقدة
اذا هتمت تشقق وكان داخل مملوا من شئ ابيض قطن كافي القصب لونه الى بياض مع صفرة
خفيفة لرج واذا مضغ القصب كان فيه قبض مع حرارة وفيه عطرية وهو حار يابس في الثانية
ويبسه اكثر وقيل بل حره وهو الاظهر بلطف مع قبض يسير بلطف نافع من عسر البول وان
مع بزر كرفن نفع المحننين ومن به علة في كلاله وينفع تقطير البول ويبرئ من السعال اذا
تدخن به وحده واستشق بالخلق وانا اضيف اليه صمغ البطم كان ابلغ وينفع النساء الحامل
في ما يئمن وجع ارحامهن ويحلل الاورام بلطف وينفع من شدة العضل وتدخل في الا
الحلاوي كبد البصر ويقع في الطيوب والذراير ولذلك سمى قصب الذريرة وينفع من اول
القلبية الباردة ومن ضعفه وقد راى يؤخذ الى درهين وبذلك عدس **قصب السكر**
معروف وهو كالبسوت بالذرة وقيل هو اصله وهو ابيض اصفر يقبل الحمة من الشمس اذا قشر
وكث عليه ماء الليل وطلع عليه الشمس حرة وقد يقوى حرته حتى يظن به السواد وقيل ان
اول ظهوره من بلاد الهند ويعصر منه السكر ويسمى عصار السكر وعسل القصب فاذا حجد
سمي قندا وقد يجد بدقيق الشعير فسمي العرب المنقود والمقند وبعضهم يحسد انه هو الفانيد
وهو غلط وقصب السكر حار باعتدال وطيب لطيف ملائم البدن نافع من خشونة الصدر
والخلق والريه ويجلو الرطوبة المتولدة فيها ويبدد البول ويولد الخاوير يا حوا ولبثي اذا اخذ
بعد الطعام واذا شوى قل نفعه ورياحه وفيه تبيح للياه وهو ملين للطبيعة مريح للقرح والقوي به
صالح خصوصا اذا شرب على اشد ماء فاتر ويقوى بريشة مخوخة في شيوخ وينفع من السعال
الحار السبب واليابس او البارد اذا كان شويا ويقطع الالتهاب العارض في المعدة ويغسل
المثانة وبعضهم يرى ان له نفعه ورياحه بان يقشر ويغسل في الماء الحار وبعضهم يرى نفعه
بالماء غليظين او ثلثه ويرخي المعدة والاكثار منه يفسد الشهوة ويضر المشايخ شوي
قصب هو العوسج اسم عربي وقد ذكر في العين **قصب** هو القصب وقيل الطيف مطلقا
وقد ذكرت القصب فصد وكما يتعلق به في باب فاعلم ويقال بالميم عوض الباء **قصب قريش**
هو حب الصنوبر الصغار وقد ذكر في الصاد مع شجر **قطلب** اسم شاي لنوع من النبا

وحده هو الجوز الاسمر يسمى باليونانية فوماروس وهو شجرة يشبه السفيجل وهي دقية الورق
يشبه الاجاص في غلته ولانواه له وهو اخضر فاذا بلغ صار لونه الى لون الناليا قوته لا تحرق اذا اكل بقى
في الفم ثقل كالطين وهو رديء المعدة تصدع وهو الشجرة بجميع اجزائها باردة قابضه كحل الكرم ينفع
من السموم القاتلة واذا جعل مدروسا على العين مع الماء وجميع النازك في العين وهيبه للقدح وورق
واذا طبخ وزرب من طينه سكن ثوران الدمايل والنبور واذا جفف وذر على الجراحات الزرقا وكيف
القروح الرطبة وينفع من حرق النار **قطن** اسم عربي ولها اسم كثيرة عربية ذكرنا في ابوابها ما
يليق وتتركنا ما غرب لفظ وتور وهو شجرة فيها قطن معروفه ويبقى في الارض مقدار عشرين
سنة والشجرة فيها قطن وهي باردة وقيل الشجرة بجميع اجزائها حارة مع قطن والاربع ان القطن
اسخن من الابريش وقيل مثله وباعه يسخن بسخن قويا وخشنة منزل لبسه البدن قالوا وكل ما ذكر
ولب حبة حار طيب في اول الثانية وقيل يابس ولا ريب انه فيه شفاذه نافع من الكلى والنش
والجراحات الحادة في الوجه والقطن الطري اللين والخشن والعتيق ايبس وعندنا انه اسخن
واذا حرق ازيد ايبسا وحررا وطقا اذا احسنت به الجراح قطع دمها وحيا واذا الصق على الدمايل
قطع ما فيها ونقاها الشدة تشف وخدبه واذا عمل منه قتل ويغسل طرفها وكوي بالطرف
الآخر الثوابيل المسماة به قطعها وحيا وتمازى به ثلث ايام ودخان نافع للزكام واذا اخذ من صفار
ودق القطن الغض ثيابا صلبا وطرح في قدر غمر بالماء ورمى فيه ثياب من اصول القطن حتى يخرج
قوتهما وحلى فيه النساء ينفع من اختناق الارحام واولعها وقالوا ان هذا بلخامية وعصاة
الورق يقطع اللهايل المفط الصفا والصبيان اذا سقوا منه الى ربع رطل في مرات يشرب
التفاح ولب حبة يزيد في الباه زيادة قوية واللورق خاصة عظيمة في تسكين ألم النقرس لا سيما
ان خلط الشيء من دهن ورد والثياب المنسوجة منه صلصة لمن كان يغلب عليه البرد والروية
ويزيد لقوي لم يمدنه والقطن البالي ياكل اللحم الميت اذا جعل عليه وذر القطن يفرج تقرحا
قويا فان اخذ منه مقدار اوقية سكر ومقدار مليمتل من لب حبة الباه ثلثة مثاقيل مع
يسير دارصني وسكو **قطن** هو السرق بالفارس وهي امناف بريد وبستانيه وبحرية
وهي نبتة كبيرة يطول كالقودنج وورقها اخضر الى صفرة مطاوع ولها زهر عسل الى صفرة
وهي بقلا مائة باردة رطبة في الثانية وبردها اقل من رطوبتها وهكديج الفزول عن
المعدة وان كان لزجا لان فيه تحليلا يسع بسبب ذلك خروج والبستانية ابرد وارطب من
البوية عصارتها وورقها صلحان للاودام الحارة في الابتداء والحمية وبدن معتدل
في المرباس في الاولى وفيه جلاء وتلين ينق المعدة وينق السدد ويذهب حينئذ
بالورقان واجوده البستان في الزين وقد مليمتل منه الى مثقال ونصف بسكروما
وردوا في الجف ودق وطيب بالزيت والمرى لين البطن واصح فسادا وينبغي لمن ثوب بذر
للتفخيح ثوبه بالقراطن وهو ماء العسل والورق من اغذية ذوي الكبد الحارة والمحميين
بغذيه وللجفاف لهم الى اصلاح غير الطبخ ويصلح للمبرودين طبخه مع السلق واطمها مطبعا
يا فاني ويا بزي فانه يرفع ضرره بالمعدة وتوليد الرياح واذا اكل معه يلحم من غير ان يحلل
جميع الانعلا وبزده من الادوية المفيدة وربما قتل اذ لم يبق في استعماله فان من اداه كبره الاما

قلف
سكن

والتنقيح

والتنقيح اصله بلخ وعسل وان ارد المقي فيعمل وما حله واذا غسل الجرب نفسه فمخصوصا ما يبديه
بله القطف ابراه واذا سحق بوز بسكو مثله وكحل بها نفع الجرب في العين وبزده في نهاية ما يكون
في كليل الاورام الباطنة والظاهرة ايضا وان ثرب منه ثلثة اسابيع كل يوم درهين سق لا تنسقا بحرب
واذا اندلك بودرة في الحمام وتلخ بعصارة نفع من الحكة واذا غسلت ثياب الحر والحرير والوسخة
بماء طين ازال وضرها ولم يفسد الوانها الصبغية وبز القطف البري اذا طبخ منه نصف اوقية
في مقدار رطل ماء الى ان ينقص النصف ثم يصفى ويسق الراة لامتسك الشمية فانه يسقطها بحرب
بليخ في ذلك واما الجوز يمو ناهل الشام بالماء وهو شجرة كبيرة بالعوسج الا انه لا يؤكل له وورقها يشبه
ودق الزيتون الما ان هذا الخن منه وينبت بسواحل البحار والسبخات وهو اصل القطفين
للأكل لانه يوزن للمعدة وهو ايضا حار رطب كالحل لهما ان لكل طرايا او مطبوخا ولد المني وغر اللين
واعان على الجماع تنق من رية طوم ملوحة يبيد كجف بها على الفواد ويسرع خروج عن المعدة
واذا شرب من اصل درهين بماء القراطن نفع من شدة العضل وسكن المغص واذا رطل **قراطن**
هو كليل من الشربين ويقطر منه كالصغ الزايب وهو يشبه النفط الفيلط صورة وقد ذكر مع ثرين
في حرف الشين فتأمل هناك **قطاه** من طيور البرد في بصفة وهو معروف وهو صفان جبلي
دوي كبير طامح الصورة عجيب النقص وصغار غبر وهي النبطية والاك الخشن واغذى وهو شديد
اليبس حار المزاج غير قوي الحارة كما نطقت لجمال نافع لتغذية السربين ويقوى الكبد التي
قد ازحمها الرطوبة واضعها الا بيرة ويصلح فساد المزاج من الرطوبة ولذلك كان من اغذية
والمقوجين تولد طبيا الا انه يولد السوداء وهي عسرة الانضمام ردية الغذاء وما ينيد ها
يبسا طينها بالخل وهي الذما ياكل به ولذلك يطعم مع الكرفس يكسر الجبهة لتفتيح السدد وتقوية
المعدة ويحرك الشهوة ويكثر الباه في المربوبين اذا اكلت طحينة منزلة والدهن الكثرة اذا سقت
فيه اوزي ماء ودهن وطحينة صلح ضررها وقل توليد السوداء والخل يصلح غلظها ويسرع
بالخدرها فلهذا السبب يكون مصليا ولذلك كل لحم شديد الحمية والصلابة يصلح للخل
خواصها انه عظام القطاه واحترقت واخذ من رما ديا وغل في زيت انفاق غليان
جيدا وطل في داء القرح ومن به داء الثعلب انبت شعره جريا فاعلم وينبغي ان ياكل
بعد ذلك بايوم او يومين **قطايف** من الثياب المركبة من خبز وحشولوز وسكروا وجوز
وغير ذلك في يلقى ويغلى في بعض الخلاوات المايقة ويذكر في المركبات **قعل** اسم نبطي
لنبات يسمى باليونانية سفراطيون وهو شبيه بالبليوس الا انه كبير كالشجر لونه الى الحمرة فيه مراد
يخد من الانسان وله ورق كبير بورق النرجس والوكوان العظيم والسوس وهو حار يابس
في الثالثة حتى انه يقوم مقام بصل الفارس في بعض احواله وقد يعتصر هذا الاصل ويجهن بعضا
دقيق الكركنة وعمل منها اقراص سقونها المحولين او الحبوبين بادر ومالي وهو الشهد المفضول
بله الطرا سفحوبها وليكن مقدار ما يسق منها ما يكون في القرص منه درهين من عصارة
او ثلثة من جرته وصالح للمزاج قال ويسمى العرب نصف الصبغ يخرج من الارض قليلا
يشبه ساق الخواص سقفا عنه الارض في الربيع ويخرج مصعدا وهو بيض غليظ ياخذ من الثمن
في اول خروجه وهو حار رطب في الثانية فيطبخونه وقوم يحلو به بلبن وثوم ويأكلونه كاليقطين

قراطن معروفه وبرم حيا الموطا در
ويسق درهين من ثوبه البانزة
بويله كخر ايلش

وهو الى التفاهة مع حرافة خفية وهذا الساق لا ورق له زهر واذا ايسس تطاير وكان اصفر الى الحمرة
 الورين ونشأ ذكر غيره قال ويصلح على باللبن الحامض **تعنب** اسم شجرة بين الثعلب وقد ذكر في
 النشاء وبين ثبت يعرف بالقلنسوس وسيذكر فيما بعد من هذا الباب **قفر** هو القار وقد ذكر في اول الباب
قفر اليهود ويقال كقفر اليهود وما جعل للقاف كافا اولان القفر يخرج من البحيرة بقرب قرية كانت عامرا
 في التقدیم بين كزافيسين بها وقولهم اليهودي لكونه من اراضيهم ولان البحيرة يعرف بحيرة يهودا وهي
 البحيرة المنقطة ايضا بقرب بيت المقدس وهو نوعان احدهما يوجد على الساحل عندما يقذف البحر
 والآخر تحفر عليه فيستخرج من تلك الاراضي بقرب الشاطئ الساحل ويصفونه عما اختلط به من الحماة
 والنواب بالماء الحار والنايكما يصفون الشمع من العسل هذا يكون مطوق اللون كذا ليس له بصيص ليد
 يضرب رايحه الى القيل العراقي واما التي يقذف البحر ويكون في الشتاء عند حيطان البحيرة فهو بصيص غير
 مطوق اللون وفي رايحة يشبه النفط ولجوده الفريفة البصيص الرزين القوي وتذيقش بالزنت ويكون
 لونه اسود وكذا العتيق الفيلقالمس منه فانه يكون اسودا ايضا والمختفر عليه لجوده من الطافي وهو الذي
 يدخل الترياق وحما حاران يابسان في الثالثة واهل بلاد يجعلونه بزيت ويطلون به الكرم لتسليم
 من الدود وهو يوصل الى الحواشي الطرية بدنها وهو يقوى مقام اللوبيا بل بعضهم يوفن عليه ينفع من
 رض اللحم خما او قد يغلى بالديس القالمس ويسقى للرضوض ومقدار ما يرب منه الى درهم ويغلى
 بدنه فيبخره وحيثما يوجب وينفع من تورم الجراح ويلصق به الشعر النابت في الاجفان ودخان
 صالح للامعاء والعارض في النساء كزوح الرحم والاختناق واذا تدخن به صرخ من هو مستعد به **قلنسوس**
 شرب مع سيجند بيكتر مع شراب اذ الحما المايوس منه وينفع من السعال المزمن وعسر النفس
 ونمش الهوام وعرق النساء واذا شرب بخل ذوب المنعقد من الدم واذا ابتلع منه خرفوبتين او
 حبة قطع الاسهال الرطوب المزمن وقد يذوب ويحتمن به مع ماء الشعير لقرحة الامعاء واذا تشق
 دخان نفع من الفزلات **واذا** وضع على السن الوجع سكن وجعها واليابس منه اذا سحق **سجل**
 عسل الصق الشعير واذا تشد به مع دقيق الشعير ونظرون وموم نفع للنفركين وجع الفاضل
 ويحلل الاورام الجارية الباردة لخوا ويدرمل القروح ويلين ويمدد ويجلو البياض من العين ويجفف
 رطوبات القروح تجفيفا قويا ويقتل الديدان في اي موضع كان حتى في الابار والعماريح وما فيها
 من العلق ويدخل في المزام المنبهة اللحم وهو طارد للرياح الغليظة الكائنة في المعدة والشحيف
 ويخلص في سفوفات الاطفال لهذا المعنى وغيره ويدخل في السفوفات المعينة على هضم الغذاء
 وتحليل القراخ ودخان يطرد الهوام والحيتات والبق وغيره ويقوى الاعصاب وينفع من بياض
 الماظفار لخوا وينفع الحنازير ويطلق على الفواي وينفع من قروح الوبه ويعين على النفث
 وينجح المدة من الصدر وينفع من ودم اللوزتين والحناق البلغم والسوداوي ويبرىء
 صلابة الرحم وينبغي ان يتوفى استعماله المحرورين من داخل الاجل او بمياه الفواكه المبردة الطافية
 ويميل بانفسه كزهره وبدله ذقت رطب وقيل قفر كمال **قلنسوس** اسم شجرة الكراث السامي ويذكر
 الكراث بانواعه في باب الكاف **قلناس** اسم مشهور بالديار المصرية لنبات يكثر طوعه على شاطئ
 المياه وقربها وورق يشبه ورق الموز الا انه ليس بطوله بل الى تدوير كدوير ورق الموز
 وكل ورقة لها قضيب منفرد به في غلظ اصبع والقضيب خايع من الارض وليس لهذا النبات

ساق ولا تروا صلبة كبريتية بالاقوم الا ان ظاهرا الى الحمرة وداخلها بيض كثيف مسكن من مشكل للورق
 ولحم فيه قبض مع حرافة وهو غليظ الغذاء كزيتي الفعل في هضمه وبقل لكن يجبس البطن ويحما
 قوى المعدة وهو نافع من سخوج الاسعاء وقشره اقوى في جسد البطن وهو يمن ويزيد في الباه
 زيادة صلابة واما انه يولد السوداء وينبغي لاكله ان يتعاهد بدنه باخراج السوداء بعضهم
 يعمل لخل وخرول فيطيب طعمه ويسرع هضمه وخروج عن المعدة وقيل اصله ماء السفرجل ويزيد
 للزئوب وتقدر ما يؤخذ من بزهر درهم **قلقل** شجرة تثبت بنفسها ويؤخذ وهي بالعراق كثيرة
 شئ بنبات القنب والمقنب المتخذ من من اقوى من الشهد النقي وساق شجرتها الى يسر
 حمرة وطعم الورق زهر وزهره يميل الى البياض وحبه في اوعية خشنة وفيه حب كالقسط ولونه اغبر
 حلو فيه لزوجة وكثيرا ما يؤخذ مع ببغداد واذا اطلق القليل اوجبه فانما يوارى هذا البزرة وهي
 حارة رطبة في اول الثانية اذا غلط بسمه وحب سكر طبرزد او فانيد قوي على الجماع قوة قوية
 وهوليس يوردي الحظا وان قلى كانا اصلح اوابعد للحماه وان اكثر منه اهاض والتنفل يركب
 الشرب يحول الباه بقوة لكنه يصدع ولذلك ينبغي ان يقلى ويمتنع عليه المحرور زمانا يسيرا **الاقوي**
 سكحيات ومقدار ما يحرك منه ويستعمل من ثلث دراهم الى اوقية واحدة تنقل بالوحدة واحدة
 وان كان مدقوقا فالى نصف اوقية **قلنب** بضم القاف واخوه باء وهو نبات له ورق شبيه بورق
 الزيتون ويعلو قدر ذراع زائدا فاقصا الا انه اهل من ورق الزيتون والين واعرض وما
 قرب من الارض فهو مفترش على الارض واغصانه قائمة دقاق يشبه عيدان الاذخر صلبة وعلى
 اطراف الغصان شئ كما انه ساق شجرة بقميين وفيه ورق صغار عند بزهره مستدير
 ابيض كان الجوز منابذة الاماكن الحشنة والمواضع العالية وهو حار يابس في الثالثة الكثر
 يشرب بيض لفتت الحماه ويدور البول ويذهب بالربو والفواي جيد للانطلاق البطن اكله واللبون
 طلاء ومقدار ما يشرب منه الى درجيين وهو يجفف المنى ويقطع الباه بقوة **قلميا** اسم يوناني
 لما يحصل من دخلين الاجساد المتطرفة والمشيور النجاسية والغنى والذهب عند سكره **القلمية**
 وينقسم الى قسمين عناقيد وهو المتعلق باعلا البيوت الاتاتين وقسم صفالي وهو ما يجتمع في
 اسافل البيوت فظاهران ذلك الطف وهذا غلظ والغالب على بلابها اليبس في الثالثة
 والغنى عدل من الذهب والنجاسية لا يخلو عن حرارة جلابة وحدة ما واجودها العنقودي
 ولجوده مكان اسود كثيف وسط في الحفة والثقل ويكون اميل الى الحفنة ويكر الى
 خضرة ورماديه ومنه ما يخرج من معادنها وقد يحرق فيكشبه حرارة وجلالها والعناقيد
 والتفري من الصفالي جيدان للعين وادويتها وما عداها ايضا نافعان في ابدال
 القروح والجراحات وللروح الحبيثة والمتفنة وخصوصا في البدان الرخصة ينقى وتلي
 وقد يشرب جارات به وهي اما خفيفة فيفرق نجسها واما اذا مضغت لم يكن يسره **القلميا**
 والقلميا ايضا اذا سحق بالخل وجفف اجتمع بعضه الى بعض ودخان القلميا اصفر
 او الى صفاء وغيره اسود والى كثافة وصفه حرقه ان يدفن في الجمران يظهر فيه شفاة
 ثم يطلى في الجمر وانما حتم لدواء جرب العين طين في الخل وبعضه يحرق في قدر حديدية
 ويلين راسها اما ابتداء او بعد حرقه وطفيه هذا وقد يغسل بالماء ويصبت عنه ما

قلوبها او زهرها جام اجاب
تريكي تر منبكي دبر

وتجمع الاسباب ويرفع وينبذ يكون من انفع الادوية للعين قيل بدله النطرون قاله
ابن ماهان **قلوبها** هو صمغ الصنوبر وهو ثلثة انواع سيال لا ينغص كالقطران وبعضهم
يسمي قطراناً ومنه نوع اخر صلب ومنه نوع يصطب بعد طبعه وهذا هو الذي ليس قلوبها في الحقيقة
والذي يسمى الجميع وهو الذي يتنج وكلها حارة يابسة الى اخر الثالثة والاخر اخرج وبعضهم يجعلها
في الرابعة واذا خلطت بماء منقوع من زهر سمك بزر وضدت به الشوائب المتواليه عن المقعدة التي اعيت
الاطباء نفعت منه وبرائة بنواي ذلك عليها الى ان يسقط وينفع هذا الدهن من شفا
الكعبين واذا بكت به حرق وجففت في الشمس ثم دخن بها صاحب الزكام البارد اذا زل
واذا اخربها الحصى المزمنة ابرها واذا سحق وشرب منه نصف مثقال في بيضتين نفعت من
السعال والربو وقروح الريا والطنى واذا اخذ منه جزء ومن بعر اللارنب والزنجير والاسم
من كل واحد نصف جزء واديف الكل واذيب على نار لين ثم يقرص الكل كل قوص نصف
مثقال ويخبره عند الحاجة اليها بقرص واحدة على نار رقيقة ويسوف دخانه من انبوب
في اليوم ثلث مرات فانه عجيب بحرق في السعال وقروح الريا واذا اخذ منه جزء وسبك
على النار ثم صب عليه مثله بزر ومثل نصف جزء اخذ اج الرصاص وانزل كان لصا
عجيباً قويا ويلج الجراحات الطرية وينقى العتيقة ويدملها واذا سحق منه درهمان وذر على
حصى الخال وجس الكلى سبعة ايام ولا نفع من السعال المزمن وقروح الريا ايضا وهو
ينبت اللحم في الابدان الجلدية لكنه يبيح الاويلام في الابدان الناعمة واذا اخفف اليه حباً
ونفع في القروح وفتوق العروق وبدله زفت عتيق **قل** معروف الصورة وهو يتولد
من اصراق الانسان الاخضر اذا سالت رطوبة وترمدت وتجدت وقد يعمل من غيره
كالرمث والدمام وغيره والمختزن من الانسان احد كفيته واقرى وهو يشبه حجر الرخا في
الصورة وهو حار يابس الى الرابعة ينفع من البهق والقروح والبرص طلاء وبائل اللحم الزايد
ذراً وهو سم قاتل مقطع ثلثة دراهم من قاتل في يومه ودرهمان بعد برهة وعلاجه كعلاج
الحصا والصابون والبورق وقل ان يقبل علاجاً ان اتكى وبعضهم لا يرى ابراه من خارج
مفرد الامع بعض الادهان وهو المصيح لانه كثير ما يحدث في العضو بؤس بعد ثباته كسر
قلوماين اسم يوناني لشجرة ابي مالك وقد ذكوت فيما تقدم في حرف السين وجالينوس لم يذكر
هذا الدواء **قلب** القلب بيت الروح وهو حار المزاج يابس صلب بطل الدهن ردي الغذاء
ينهك قوت آلات الغذاء في حبه واجودها بان من له لسان والمرصير السن سمين
البدن صحيح المزاج والاجود ان لا تؤكل فان اضطرر اكلت مطبوخة بخل من ليمى وزيت
والاجود ان لا ياكل مشوة والشئ تنعمها ويؤخذ عليها الكمون والضمير والقلفل ولما
قلوب الطيور تشد للحرارة لكنها اصلح من غيرها واجودها قلوب الدجاج السمين وقلوب
الطيور البرية تشد للبرص وطيور الماء تشد للحرق والاولى اجتنابها **قلقدس** و**قلقت**
وعلقطار وهي اصناف الزاجات الحار وبيض واخضر وقد ذكوت الروح جميع اصنافه
قري صنف من الطيور العظيمة الوجود وهو شبه الفاختة وهو اصفر ومنه ابيض وهي شبي
بصوت طيب فيلسن عظيم ويقال من خواص ان الشجر والعين يرد عن الدار التي يويها

بدرام ثلثة صا من مزاج اكيدر
حمر نفع دود

وهو حار المزاج يابس ينفع المبردين والمطوبين واذا نزل بورث الوسواس وهو يبر المحروين
وذوى الامزاج اليابسة ويمسح به لادمان والحلول وقيل ان اذا نزل بورث الحذام **قل**
اذا طلق يلد به قمل الانسان واذا وضع قمل او قملتان في ثقب قولوكيت صلبت الحصى التي الريح
نفعت منها بحرق واذا جمع منه شئ كثير واعلى وعلى منه غراكا من اشد الاعز به الصاقا وقوة
وخطا وقيل ان القمل المتولد في الطعام يفتت الحصى ويبس من قروح الريا اذا شرب
نصف درهم بعسل **قح** اسم عربي للخط وقد ذكوت في الماء **قح** اسم عربي للذين والسفوف
وكذا كان في المكبات **قماش** اسم لكلمين وسيد كوفي حرف الكاف **قن** اسم تركي للبن الخيل
وبه يعرف في بلاد العرب الان وسيد كوفي حرف اللام **قناري** اسم ينطى وبه يعرف
وسمي العرب علول او علول وهي بقلة يفتت بالشتاء في اواخره وينقى الى اواخر الربيع وهي
من البقول البرية وفيه حدة ما يوجد حيث يوجد الشوك والفوسج وله ورق اصفر من
ورق الهندباء البرية وله زهر ابيض دقيق يخلف بزر اخضر دقيق وهو حار في الاولى يابس
في اخرها وهو لطيف جلاء مقطع واكله يولد السوداء وخصوصاً ما ليس بالمخ وعمل به وهو
يقطع الكلف والبهق ضاراً بمدرسه واذا اكل نفع ايضا من البهق والوضوح وضاد اوبه
العرب وصمها اكلها وضاد او ينقى الصدر والري من الكيموسات الغليظة وسدد الكبد والطحال
وماؤه يطلق الطبيعة وهو ضار صالح للبوليين وهو من ادوية المبردين واليس ودين
وهو يصيب للاكل قلبه بادهان كثيرة لوزيه او تسمى **قناريون** اسم يوناني وهو نوعان
كبير وصغير ويقال غليظ ودقيق والكبير له ساق يشبه ساق المحاسن لمولها ذراعان
وثلثة وله شعب كثيرة وورقه كورق الجوز وخضرة خضرة الكرنب مشرف الاطراف
شعبه رؤس مستديرة الى الطول عليها زهر كل معوف يخلف ثمرة كبيرة بالقرطم
وله اصل غليظ صلب طويل ملان من رطوبة حريف مع قبض يسير وحلاوة لونه الى
الحمرة الدموية ولون عصارته حمراء كالدّم ومناسبة الاراضى التي يكثر الشمس عليها اكثر
اوبين الشجر في الجبال وفي التلال ولحمه يختلف من حدة وحراقة وقبض وحرارة و
حلاوة واما الصغير فينبت عند المياه وهو شبيه بالفوتيج وساقه مزواة الطول من شعب
وزهره احمر فنيير يبيته بالخسري الا انه اصفر وورقه يشبه السذاب ويثر شياً شبيهاً بالخطنة
واصل صغير لا ينفع به ولحمه متجدد ومان حار ان يابس ان الثلثة والصغير الطف
واحد والكبير يدرك اللحم ويخرج الاجنة الميتة ويفد الماحيا ويخرجها حولا وشرباً
ويدمل الجراحات وينفع من نفث الدم ومقدار يمتلئ منه الى مثقال ووقى بقاء الحود
وشربا لغيره وينفع الرنك والنفخ ويبس ضيق النفس والسعال العتيق
اذا عمل من بلعج شراب سكر وقوم يتعلون عصارته مكان الحوض واصله ينفع ما
ذكروا وكذا اوراقه واغصانه وزهره واصله اصلح واما الصغير ففضيانه وورقه وزهره
وهو يخفف تخفيفاً لا الذمعة ويدمل الجراحات الكبيرة العسة الانضمام بادام الربا
واذ يابس خلط في المزاج الدائم والمخففه وقوم يطبخون هذا القناريون فيحتقون
بما له لعرق النساء والبانة والغلظ وان الشرف فعلة او شرب منه كثير اقام الدم ورتة

قل تركي في دبر حشوا

قح تركي لغيره دبر حشوا

قناريون تركي سمي في
دبره وبرايم دج
كروندره من مزاج البياض

اخراج الاجنة الميتة

اذا اخذت وهو طري فقلت ذلك ويحد بالاجنة والطحن حولاً ويكحل بعصارة مع
 عمل فجلو ويحد البصر ويسق من العصارة لعل العصب وينفع كد الكبد بقوة ويذ
 بصلاً به الطال ضاراً مشروباً واذا اريد شرب طليخ فليكن من مثقالان مطبوخ مع ثلثة ارباع
 رطل ماء حتى يذهب النصف ويشرب الطليخ محلاً وله خاصية عظيمة في اخراج المدة الصفراء
 الخاطلة للبلغم الخاطي والشرية منه الى دهرين ومطبوخا الى ثلثة والحقنة الخمسة دراهم
 واذا احتقن بطنه بخلطه شرب يذهب القولنج البليغ خفقنا وشرباً ويمطع من الكزاز اذا
 طبع ويلقى بخار ويطل بما يسهل به وخاصية تنقية الدمغ والاعصاب الرقيقة والغليظة
 وينفع من الصرع نفعاً عجيباً ويسهل الماء الاصفر بقوة ويهد بطرية القروح الخبيثة والجراح
 فيدملها وينقرها واذا دس بشحم ووضع على انتفاخ الجراحات الطرية والعتيقة اذهبها
 واذا صمد به اوجاع العضل واوجاع المفاصل الباردة بدقيق الترس والحارة بدقيق
 الشعير كنهها واذا احتقن به بفع من اوجاع المايعة وهو القطن وذهره يكن لسعة
 وجثا وينفع من نمشة الماقي ودهنه يسخن العصب اذا عمل من زهره او من طليخ
 عصارة في الدهن او من طليخ اجزاء بالماء والدهن حتى يبقى الدهن وهو حينئذ
 يقوى البدن ويذهب برياحه وابددة دهنه وعصارة القنطاريون الدقيق اذا دقت
 بلخل وضد بها الصدغان والجبين ازال وجع العين الحاصل من الشمس او من كزاز
 صرف واذا خلقت الراش بالنورة وصوب العصارة بلخل وطلبت به في الحمام اذا لثت فرو
 وانبت شعره جرباً واذا دقت بماء وعسل وجعلت في اصول الشعر قتل القمل والصبيبا
 واذا سحلت العصارة على من اخضر ولطنت على الجبين قطعت الدمة وان دقت
 بلبن جارية وطلبت على الاجفان حلت او لماء واوجاعها وباء الكاكيه ضلحة لخلط
 الاجفان من جرب ووردي كل وجع وحقيق في العين قطوراً بماء الرازيانج اولين
 وباء المطرانع وجلو اثار القروح فيه واذا طلى بها الشعر ازالها واذا خلعت بماء الرمان
 الحامض وطلبت اجفان العين الجربة ولطنت به وتترك الجفن مغلولاً ساعة
 زمانية فانه يقطع الجرب وحيثاً ويكران احتاج وينفع من ريح السفلى اذا خلطت
 اثار القرنية بماء المذنبوش الرطب وكطبت به العين وقد ينفع من ضربان الاذن اذا
 بدهن الخيز او دهن سكون قوترو قطر في الاذن وان كان من حرارة فليداف بدهن
 ورد وان كان فيها دود فيخل بماء ورق الخوخ الطري واذا دقت بعصارة الخجل و
 بدهن اذالت ثقل السمع واذا دقت بدهن نرجس ودهن خردل وخلت بدهن حرقة
 وعلقت فتيله وادخلت الاذن حلت ودم عصيرها واذا لثت الصم واذا دقت بخل نفعت
 من قروح الانف وجبت الرعاف وخصوصاً ان اضيف اليها شئ من زاج او قلعطار
 واقوي منه او كل ضياء التلج واضيف اليه وزن حبة كافور رايح وسعط المعروف
 ينفع من قروح الفم المنتنة اذا خلعت بشرب عتيق قابض ويقتضض به ويقطع رايحة
 الفم المتعفن اذا غمض بماء ورد فارسي واسك في الفم طويلاً ويطل على الفم
 الشفتين فينفع اذا خلعت بماء واذا خلعت بماء ورق العوسج او بماء لسان الحمل او بماء

عصر

سلط

سلطه في الزا
 السهم

قلع رايح

وتغزها

وتغزها نفعت من اودام اللوزتين والحوائق ويشد الانسان المفرك اذا خلعت في طليخ ورد
 اوجوزه او ثمر اللؤلؤ ويقتضض به ويدام اسك في الفم وان خلعت في ماء طليخ الحامض مع العسل
 ودهن اللوز وشرب نفعت اصحاب البشيم وعللة الانتصاب واذا خلعت بشرب ولطنت
 على موضع لسع الزنا بيرة والفحل نفعت واذا خلعت ببول كليل وطلبت به الثواليل وكدت به الزنا
 واذا اضيفت الى طليخ الاصول نفعت من مرق النساء والشرية منها درهم في ثلث اوان ماء الا
 الحكم الطليخ وينفع من نسل الماقي وذوات السموم اذا اخذ منها درهم بماء قد اغلى فيه اوقيتان باد
 يابس شراب وقيل ان القنطاريون يضربون باللسان ويضربون العسل ويضربون السفل والمعا ويصلى
 الصنع والكثير او كلاً قلعا في عصارة بفعل طليخها وورقها على ضعف فافهم **قده** في البارز
 يقال بكرو القاف ومنها وهو صمغ نبات يشبه القنا وهو صنفان حفيف ابيض وذهبن الى
 وهو لجمودها وقديش براتنج ودقيق باقلا واسق وهذا يكون من خالص من خيط ولب
 الشبيه بالكندر الكبير المحض الدقيق العالي من خشب وهو حار في اخر الثانية يابس وسخن بلبن
 جازبه محلاً اذا احتملة المرأة وتدخت بماء الطل واحد رت الجنين واذا تغذ به مع الخلل
 والقطرون قلع البثور اللببية وقد يوخد السعال المزمن وطر النفس والربو وقطع العضل
 ونسخ اطرافها واذا شربه بالشراب والمان بادره اللسم الذي يبي باليونانية لمقيسون وهو
 الرومان واذا شرب هكذا ايضا اخرج الاجنة الميتة ويتخذ به لوجع الجنب والدمامل واذا
 استنشقت رايحة انصفت المصروعين والنساء اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الما
 رحام الذين يعرض لهم سد واذا خلط بالدهن الذي يقال له قندوليون وزيت ومرت الهوى
 قتلها واذا وضع على السن المتأكلة الوجع سكن واذا اريد كثر به حل بلوزير وماء او شراب وقد
 يخلص من خشب ان يجعل في الماء الحار فيذوب ويلغوا فيه فيصنع في خرق من غير عمر
 اجل منفعة من الزموش والهوام يدخل في الثياب وينفع من الخنازير والاضمت به وينفع من
 الاعياء اذا ادهن به مع دهن سكون وينفع من الكزاز ويجلو الكلف اذا دق مع خاس محرق
 او يدق مع مرارة غزفانه ينعم ويخرج وهو يفسد اللحم الحى ويقطع العدسات وينفع من العد
 ووجع الاذان قنطاريون محلولاً في دهن السكون ويقاوم السموم الا انه اضعف من السكبيج والشبة
 منه درهم وقيل ان يسق منه البكمور درهما بماء بارد ابراه وان سق منه ثلثة مرات لم تعد البتة و
 ولطنت في محوور ولما في حرواذا العقت بعسل فحقت السدرو فقت حصلة الكلى وسهل الو
 ويسقط الشيم والجنين تدخيناً في قع ويحل الرايح ويدخل في اللام المنبتة للحم ويدملها نصف
 وزنها سكبيج وربع وزنها صمغ الجاوي **تنبيه** شئ شرب الرمل يعلق صفة مع حمرة وهو حار
 يابس في الثانية وفيه قبض شديد والشرية اشد الامنان الساقطة ويكون كثيراً باليمن
 وقيل انه كالطين للعروق بطين الجلو يظهر عند وقوع المطر وفيه تحفيف شديد وهو غاي
 لتتشف القروح الرطبة والبثور باللسان والوجه خصوصاً في الاطفال وهي السعة اذا
 دهنت بدهن ورد وزر عليها ويخلط به اخلاء البقر ليشربها به جمعه ويوجد بجراسان ايضا
 عند وقوع الغيث واذا اخذ منها مثقال الى درهمين سحقوا بالخرج الدود وجب القع واسهل
 وقيل انه يضرب بالاسعاء ويصلى الكبر والشيخ **الارني** **قنا** سم لغرب الاشقي وقد ذكر في الالف

في الزنا

فاير
 البولير

قنبه نكره امره الجاهل
قنبه نكره امره الجاهل

وهو اسم لنوع من النبات معروف بالمغرب ايضا بالكلمح وهو مادام رطبا ففيه قنبه ينفع من
نفث الدم كمنظفاته وهو نبات له ورق يشبه ورق التفاح ويسوق منه لثمة الاثاغع واذا جعل طبا
في الانف قطع الرعاف لا يبره بل لشدة قنبه وبزده تذيب الحرارة يبدد العرق اكلا وسوجا بدهنه
ويبرد من المغص وهذا الخبر معروف عندنا **قنبه** حيوان معروف بشوكه وهو ثلثه اصناف
يروي ويحوي ويحبلى فالبري وهو الموجود عندنا وبالكثر البلاد واذا احس باحد صاركه شوكي وهو
اصنافه يروي ويحبلى وكلها امر جنة لحارة يلبسه في اول الثانية والجبل وهو الدلول ويسمى الترس ايضا
لكونه يروي بشوكه وهو اعظم ما يبلغ قد صغار الكلاب وهذا امر من اجا اقل يسا منها اذا احرق البصر
والجوى صار منها رما دجلاء محلى ينقى القروح ويلين اللحم وياكل زايده واكل لحم القنفذ البري اذا اديم
او جفف وشرب نحو قنبه الجوزيين ومن سار مزاجه وينفع من الفسخ ووجع الكلى وهو غذاء
صالح للمستقيين اذا لم يكن حتم ذلك لانه يحفف بقوة فيهما والقنفذ الجوى الحبيب طعنا من البري
وهو جيد المعدة يلين البطن ويدد البول ويخلصه من حره وقا دوية الحرب فينفع ويصلح لفل
الرأس المرقح واذا احرق جلد البري وخط برفق رطب والطح بر داء الثعلب ابراء ويجفف يكسبين
ينفع من علق الكلى والجبن الحلى وبالشباب للفالج ويقطع سيلان المواد الى الاحشاء وكبد القنفذ البري
اذا جفف على خرقه الشمس الحارة كان صلحا للجبن شربا ومراره ينفع من انتشار القروح في البدن
وينفع الجذومين واذا شربت منه المرأة وفي بطنها ولد ميت ويكون مجوزا يسمع اخرج الولد الميت
وان اكل بها ابراء بياض العين ولها اذا كان طريا ينفع ضماد الخنازير والمقد ويصلح لمن شرب
للغرائض اذا اكله قطع عنه ويحرك الباه بقوة في الطوبين والمبرودين ايضا وادمان اكله يورث البول
وينسد مزاج المعدة والكبد ويفسد اللون ويصير طعنا للكلف الخفيف والنش وهو يعرف
تقلب الاهوية قبل هبوبها فيسمن بحمة ما يقابلها وينفع ما يحا لها في البرد ويعكس في الحر حتى
ان شخصه عرف بهذا فاخذ الجوا في بيته وكان يعرف اهل البلد بهبوب الاهوية على جبل الكرامة
فيستعدون ان كان شيئا كبرت منزلة عندهم بهذا الخلط واما الدلول فاكمل نافع من النقرس
جدا وكذلك اذا اضمد به الجمل او طلى بدهن يزيل او ساق البدن ويجلو الكلف ويدد الهيفه جولا وما
يصلح القنفاذ ليجها بالماء ويطن بدهن لوزا وشرب ويصطبغ عليها بالخل والهندباء وقيل ان
شوكه الدلول لا يقربها الروم واذا كان في بيت لا يدخل الروم والقنفاذ يقتل الحيات ويخفيها
والحيات تنفر عنها **قنبه** اسم لشجرة الشهدايج والقنب لها وهاوي يطول مقدار خمسة اذرع وهو نافع
كالانثوب يتشعب منه عصفان لطيفها عليها اوراق كالكلف والاصابع خمسة اوتة اوتة اوتة
وغالبها يكون قودا وهي كديده الحنفة وفيها خشونة وفيها يذهر زهر دقيق الى البياض ويحلف
بزرا مدور بمصاص القشرة اغبر الى الحمة ومنه اسود ويسمى بالفارسى شاه دانه يعرب فيقال
شاهد الخ وهذا الشجرة مركبة القوى شديدة اليس في باهر لطيف وبرد كثيف وخصوصا
في اوراقها واتحتم الفار يابس في اول الثالثة وقش بارد يابس الى غاية في الرودان والحبابا
المزاج يابس باعتدال وهي من الاشجار التي في الرءاء سكرودتها ويفرح ومن نوعان بدية وبستانية
هي القنب على الحقيقة وهو الطويل النبتة السبط والبرية سكفة العيدان والمخرج منها
قنباً وان كان فيسمن لا ينفع به ويتعصن كالشجرة ومنه هندی ونجی وروی وقار

قنبه نكره امره الجاهل
قنبه نكره امره الجاهل

والجبل

والجبل اقوامهم الهندى ثم الروم ثم الفارسيين ثم القوي من الروم والعراق اشنع الكلى
القنبه يفعل فعل البرية على ضعف ويمنع عندنا بالعراق المشبعة ويحلو في الكوفة للسكون
ما يغسل اذا اكثر منها ويقتل باليوس والتجديد اذا اكلت فجل جزوها الحار والمليحة شنة
وفرحا وحسن لون واذا افلند في ذلك الحار اللطيف طهرت الاجزاء الارضية وعلدت واشتدت
وغبرت اللوت ونشت الدم وهي دية مؤدية للدماغ وقواه يورث البلى والجفون وتكسل
وتحني ومن لم يطبخ او شرب كانت ضعيفة واوردت قوا وتلخ لان فيها دابة لينة ولذلك
يظهر في الماء اذا انقعت او طبخت ويبلغ في اليبس او اخر الثالثة مع غلبة البرد ويكثر الشهوة الكلى
ويورث كحل النفع والرباح ولشدة يسبح من تحفف المغن ومصاره ورق القنبه يقتل الديدان
بالاذن وينقى الدماغ اذا استعطى به وهو دية للطح ويصنع ويغسل البطن ويدد البول
على الشهدايج كان اقل ضررا واذا شرب بعد كسبين ساجاد دفع ضرره واذا دق ورقه وغسل
به الرأس نقي الا برية من اصول الشجر ويظلم البصر وينفع منه من الغشا كالحامض وشرب
الماء البارد وعروقه اذا طبخت وضد بها الاورام الحارة والاعضاء سكفا الا وطم وعلى ما فيها
من الكيموسات الرديئة واما الورق المحذوف فانه اذا اكثر منه قتل وحكى لنا اجماع من اذمن اكلها
فبلغ فيها الى استعمال الاطال بعد ان كان يفعل في الدرع والدهان واذا استعمال الانسان فيه
فوق مزاجه فليبادر بالقئ يسى وماه حار حتى ينقى المعدة منه وكراب الحامض غايه في قوته
يكلم اغنية به اصحاب ليش غش **قنبه** نوع من العفائر وانما ذكره في الكون يعرف باسم
واحد وهو حار يابس ينفع من القولنج اذا اكل مشويا ويدد البول فيصالح غذاء لا وجام
المثانة والاصحاب القولنج يطبخ كنفيد باجا ومورق يطلق البطن فلهما سكة وكذا العفائر
اللان هذه اقوى والاكثر منه من الحار ويزن ويصلى استعمال الهندباء بالخل وممن
الحامض **قنبه** هو ما جرد من صير قصب السكر وهو حار رطب ينفع ويورث رياحا
وهو كاستعمال للمهوى والبرود والمطوب وقد تقدم ذكر السكر ومزاجه في حرف اللتين **قنبه**
نوع من الكرنب وانما ذكره في الكون مفرا باسم يعرف به وهو اسم عام يعرف به اهل الشام
وهو معروف عندنا ببعض الحيار وهو شبه السلوى في بنية الا ان اوراقه اكبر وخضرة
غير مكمل وفي طعمه مرارة مع حلاوة وفي وسطه حارة متضمنة فيها زهره كعب اول طلوعه
كحيت ماى اصفر ويسمى ببيتته وهو مركب القوى ففيه رطوبة مائية غليظة فيها حرارة ينفع بها
ويعين على التحليل والياه وفيها رضية باردة مرة ضار بها ردى الغذاء وجمادته اوردى
من اذراقة واجتنبه اضلع ويولد الدم العكر والاكثار منه يضعف البصر ويولد الاخلا
السوداوية ويكثرها في البدن ويحدث امراضها ويورث احلاما مائة ويسدد ولشدة
بتجيره يضعف الدماغ ويسدد تخيلات واصلاحه ان يسلى ويروى غايه ثم يطبخ بالحم
او بدهن اللوز مع زيت القنقار ويصفى بربيع القنقار والنفع وينقى في الحلى ويعين
على المياضفة وخصوصا اذا اسلى واكل بالخل والارث وروى وهو يولد السوداء اكثر
من الكرنب ويدد البول يمنع السكر بل الحامضه وبزده جاد ففسد الحلى اذا اكلت به المرة بعد
الجماع وان استعمال قبل السكر والشرب يمنع السكر واكله او شرب شي من مائة او من بوزة

قنبه نكره امره الجاهل
قنبه نكره امره الجاهل

قنبه نكره امره الجاهل
قنبه نكره امره الجاهل

قائمة اشجار بلاد فارس
جريدة اوراق ارجاء

يحلل خاله **قندس** اسم للكنديس وسيدكون في حرف الكاف انه بناء الله تعالى ويسمى به كلب
البلغاري ويحلل جلوه فيعمل منها في الفرس وغيرها وهو يسخن وفي صوفه قوة صلبة
يقال ان لبنة يذهب الرياح من البدن اهلها ليس عليه ينفع من النقرس **قوطلدون**
هو نبات له ورق مستدير فيه جوف ماضي وله ساق قصيرة عليها الغزير لمقبس وله اصل
يشبه الزيتون في اللينة وهو مركب القوى يقبض ويحلل ويجلو ويذرع ينفع الاورام
ويكسر ليمب المعدة ضاراً او كلاً او كلاً واشد من الحرارة واليدس يقتت حصاة المثانة ويذرع
البول وعصارة الاصل والورق اذا خلط بالشراب ولطخ على العلقه الضيقة الثقب
من ورم حلقى الورم ويسق الثقب وينفع الورق من شقاق البول وقد سبق بالشراب للسمن
او يوصى به من شرب فينفع الجنب **قوطلوما** اسم يوناني لنبات له ورق يشبه الاظفار
الانها صغيرة وله ثمر اخر الى الصفرة منقب وله اصل صغير دقيق مع وجه الارض وقد عرّفوا
ان هذا الاصل نافع في التجيب تعليقا وان سق منه على اسم المحبوب واذا كان بين
جماع خاصين يصفوا ولا نفع له في الطب **قونيا** اسم يوناني للماء الرماد ويذكر في حرف
الهم انشاء الله تعالى **قوشر** اسم يوناني للطباق وقد ذكر في الطاء وغلط ابن التطريحي
جعل الينبوت فافهمه **قوفي** اسم يوناني معناه الجذور فلهذا ليس به الصنوبر بل عطرية
قلدا يقولون بجون القوقى لعطرية وكونه تنجى في الهياكل فاعلمه **قيصوم** اسم عربي
ويطون وينشوح في يصير كالشجر ويملأ من اوراق صفراء ذابلة تشبه قندس
التشويق وعلى اطرافها زهر شديد في اللون طيب الرائحة ثقيل من الطعم ويزهر في
الصيف ومنه ذكر ومنه نقي والذكر اوراق اغصانها واضعف ثمرها وهو حار يابس
في الدرجة الثالثة طيب ودهنه يذهب النافض حتى لا يقشر والسبب مائة يقتل
الديدان ويقطع ويحلل اكثر من الاثنين ويضر المعدة وضررا شديدا واذا احرق
كان رماحه دواء من داء الثعلب اذا طلى عليه بدهن الخروع والمخل ويثبت الحية اذا
ابطات في الخروع وثمره وزهره اذا لمحا وترب لطيف او سحفا ويثرب نيا غير مطبوخ
منه الى درهم ونصف نفع من عرق النسر الانتصاب ومن تكمن لم العنصل وينفع
من عرق النساء وسيل البول واذا شرب كان دواء من المادوية القتالة واذا افروش
او تدخن به طرد اليرقان ويوافق الريتلا والعقارب نفعاً عظيماً ضاراً مع سفل مدروس
او شرباً منه وزن درهم واذا لمحا سحقا مع دقيق الشعير حل الاورام الجراحية ويخرج الجنين
موتلاً ويقل يضرب بالريه ويصلح الشح وقيل العسل وبدل في الاطمان والتجفيف القوي
قيداس اسم يوناني لنوع من السموم المجلوبه من اراضي العرب والهند وغلط من ظن في
السندوكس اولك لان هذا صمغ كون الريحه جدا ويعرب فيقال قنبر فيذكر في القا
التي بعدها تون وبعضهم يعرب فيقول قنبر فيذكر في القاف التي بعدها فاء
وهو حار يابس في آخر الثالثة وفيه قوة من السمان اذا شرب منه درهم وربع في ايام
بماء او سكجنين وسق منه المطبوخ والذين يصرون ومنهم الربو واذا شرب
على العسل اذ الطل واخرج الجنين ويحلل ثمار العين سريعاً ويبرئ من ضعف

قيصوم آية طه ويزيد رازان
درم درل وقروان
تجلى دلي درل

الانار كلاباء او شواب ولا يبدل في نفع اللسان وابوا من الوجع ولا ينزاد على ربع درهم في
المره **قيشور** هو حجر القيشو وقد ذكر في الطاء **قيوليا** هو طين فيوليا وقد ذكر في الطاء **قيرس**
هو اسم للشمع باليونانية واهل المغرب يسمون الشمع قير يرباعن فارسي اليوناني وقيل بل اليوناني
نفسه **قير** اسم عربي للعار وقد ذكر في اول الباب **حرف الكاف كافور**
اسم عربي مشتق من الكفرو من الغطا وكونه يوجد كثيرا في اخشاب مختلفا يصاعد عنها يسمى
كافورا وهو اصناف القيصوري وهو اعلاها وهو شوب الى موضع من بلاد الهند من تاف
سرنديب ومنه ما يسمى الرياحي وقيل ليس بذلك لانه اول من عرفه بذلك يقال له رباح والا اول
لمخ حرة والثاني شديد البياض شفاف وقيل القيصوري هو الكافور ويصاعد فيصير
رياحيا ومنه كد غليظ ومنه مختلفا بحسب كثير الدغل فيصاعد عنه فيخرج رياحيا ولبود
المصاعد الكبر الصغاي وهذا يوجد في جوف شجرة عظيم تظل خلقا وحشياً بيض رخو
خفيف ويقال ان الفورة تالفها فلا يتكونون من اخذه ولذلك يقل وجوده وقيل
بل الحيات يلتف عليها في الصيف طلبا للبرد فيعلم الاطباء بالنشاب من بعد وياتون
اليها في الشتاء فيثقبونها فيخرجون منها شيئا ذاتيا عليل الى رذقه ويسمى ماء الكافور
وجامده هذه الالوان ومنه يكون كثير العود والصواعق يكثر الكافور في شجرة ولسنة
لا يكون فيها ذلك يقل وهو بارد يابس في آخر الدرجة الثالثة نافع للمحرودين واصحاب
الصداع الحار الصغاي واذا استشق مفردا او مع ماء الورد او صندلا وهو يوقى من عضا
وحم وحواسم ويداومة ثم يقطع شهوة الحام ويضعف واذا شرب كان فعلا في قطع
قويا واذا استعط منه وزن شعيرتين مع ماء الخس كل يوم قطع حرارة الدماغ ونوم واذا
بالصداع وقطع الرعاف وحسن الدم المفرط وحكى ابن ماريه ان رجلا من اصحابه اكل منه
شقالا في يوم يقطع باهر ثم اكل يوما اخر فابطل شهوة فاكل ثانيا ففقدت معدته ولم
يعد تهمض وبعضهم يقال انه قاتل وذلك لقوة مزاج الاكل وخصوصا والاكثر من
شمس وهو يعقل الطبع ويسرع بالشيب وهو يحدرو ويطلق شيئا ما ويذهب سوء
مزاج العين كيف يشتمل واذا قطر في الانف محلولاً بماء الكزبرة قطع الرعاف الدماغى واذا
حل في دهن ورد وقطر في الانف نفع من سوء المزاج الحار ومن مادة في الرأس والعين
وعلاصة ما هذا شأنه ان تزيد من علو الشمس وينقص من الخطا لها واذا طلى به بدهن
ورد دخل خر مقدم الراس نفع من الصداع الحار ومن صداع النساء ويقطع الدم الرعاف
وينفع من القلاع نفط شويدا ويولد حصاة الكلى والمثانة ويقع في ادوية الرمد الحار
ولخاصية قوية في ملأى الروح الحيوانى في الامزاج الحارة وبعد لاف الامزاج الباردة
وخصوصا ان كان الروح سيخما ضعيفا لسبب التحلل وتعديله بالمسك والعنبر
ومن الادهان فدهن الخيزر وهو تزيان السوم الحارة وله خاصية عظيمة في منع السن
من التاكل واذا طرخ في المتاكل منع من الزيادة بحرب وقد يغش بالزخام الجيد اذا ناعما
واخذ لكل عشرة دراهم منه دراهم من شمع ونصف درهم بنسج ودهن ورد ويقلع
بالدهن ويلوح الزخام عليه ويحجن به ويدعك على صلاية ثم يحفف اقطعا فيرى بين

كافور معروف برياح
ضعف

عشر
میران
منوچهر

کادی حمامیه بزرگ بر خجسته
اند از اراج اولک صوبه
کادر صوبه دیو (عمر)

[illegible]

١٠

کبریا کی کبر و بزرگی
میرہ نے کراہی ہے
میرہ کے اولاد

الكوليرا اذا نحن

قروح الراس الشديدة اليابسة الصلبة - ابنها مع القودى وكذا القروح الخبيثة للجسم اذا كانت
 في الاعضاء الحارة وفي الموطى المزاج والاعضاء الرخوة مدوسا بالشحم ويحل وورق الشحم خنازير
 الدقبة واورامها الغليظة خنارا ويحل سائر الاطعم الباردة كدق في الرقبة والابطين وتحت الابواب
 او في وانفع واذا خلط اصله بالادوية العطرية كالسنبل والخلخوخة والاذخر ويجعل
 ولحق حلل بلاغم الصدر واخرج بالنفث ونفع من اوجاعه والتقرض بطيخ ساير اخراجه ينقى الدماغ
 وينفع كونه وماه وورق يقطن اسنان الحيوان المتولد في الجوف ويشرب من مائه من اربعة دراهم
 الى ضعفها بسكر وقليل خل او غسل بالخل ويشرب من اصله سحقا الى ثلث دراهم واذا لقي في المطبوخات
 فنن دهن الى او قير وكافور الكبريت والخل من الكبريت من الخل وينتفع من الكافور والخل
 محللا اذا سحقا او اكبر بالصفرة ينفع في عيشة قد علمت بل ان كان الفرد من كاعده ومصلوقه بماه
 ان كان من مغلل وكثير للاء الحار والتقرض يدفع ضرر الكافور والخل عن الدماغ والمعدة **كيسك**
 اسم معرب عن الفارسي وهو اربعة اصناف من النباتات كزبرى الودق ولونه الى البياض
 فيه رطوبة لوجه وزرعه صفة ليس بالطويل ولا الغليظ واصل صغير من ابيض ويتشعب
 شعبا كالحبوب ومما يشبه قوب المياه الحاريرة ومنه صنف شبيه الا ان زهره في فروع وهو
 حريف جدا ومنه صنف صغير النبتة جدا وله زهر ذهبي ردي الالوان ومنه صنف رابع ذخير
 لبنى ابيض وكلها حارة حادة حريفة حارة يبلغ او آخر الثالثة اذا وضعت من خارج احد
 قروح وجع وان استعملت بقدر مع بعض الادوية نفعت من الجرب ويقشر الجلد
 طلاء وينزل اثار الاطباء البوصلة وتيزر الثوابيل المتعلقة والمسارية والتلوي وينفع من
 ذاء الثعلب لكن يفيد به زمانا يسيرا وهذه الافعال تفضل اذا كان طريا واصولها اذا جففت
 كان دواء اقوى من الكندر في تحريك الطحال وينفع من وجع الكلى ويدر الطحال ويخرج
 الجنين والمشي يقوى حولا وينقى السن المتكادس بعضهم يرى ان يعلقه لوجع السن من
 خارج ولا يرام فانه ينقى الكلى ايضا ويقطع منه مثقالان ويدوى بما يعالج به من سق البلادة

كيسك تركي عيني صفادير كبرى
 نباته

كبابه مودق حمة همدان
 كلور بركي

الابيض وهو حار المزاج الرخوة وسن الاذرق ويتقن الاكدر وبعضهم يسميه اللورد والمطبوخ منها
 والمحق الى السواد والمحق اشده سودا وكلها حارة يابسة الى اخر الثالثة وقيل في الرابعة لطيفة
 والكبريت انما يتولد من الابخرة لامن الاجرام وفيه دهن عظيم يجذب بها النار الى نفسه جذبا
 ومرة اقوى في بسة بكثر وفيه مقاومة السموم ينجيها واستعماله في السوج يكون بان يسحق و
 يذرع على موضع اللثة او يحمى بالريوق ويوضع عليه او بالبول او بزرع عتيق او على او على
 البطم وهو شق الجرب وتقسيم الجلد والقواب اذا طلى بها مع تلك البطم وينفع السعال ويخرج
 قبح الصدر كسريفا وينفع ان يستعمل في بيضه يبرشت لذلك وينفع حينئذ من الربو اذا
 تدخنت به المرأة طرحت الجنين بسرعة ويقطع البريق طلاء مع خل او غسل او مع البطم واذا خلط
 بالوايتنج وترك على موضع اللثة العقرب ابراما واذا خلط بالخل نفع من عضة الثنين الجرب
 وغربه واذا خلط بنظرون قلع الجرب بقوة غسولا به واذهب الحكه وان شرب منه بالماء او في بيضه
 نفع اليرقان ويبرد من الزكام والنزلة واذا ذرع على البدن قطع العرق واذا طلى على النقرس
 نفعه خصوصا مع نظرون والتدخين به ينفع من الطرش واذا طلى بالخل والجرب على شدة الاذان
 نفع والكبريت الاحمر ينفع من داء الصرع والسكته والشقيقة سحوبا ويبرد قروح اللسان اذا
 خلط مع ادويةها واذا خلط بزيت قداغلى فيه ليقيل كان من اكبر الملية الجرب والحكة وتقسيم
 الجلد ويطلب به مع الخل وطين فيمولى على السفة فيبديها مع الحما ينفع القواب واذا خلط
 بماء الانسان او بواء الدم وقد ذكرنا اقوى في الجلاء ومع النظرون ينفع من القروح المقرحة
 والواكل واذا خلط بالعاقور وجاوعنا بالعل وحل في الخل وطل بالقرح والبثور التي
 يظهر في ابدان من تصبب العلة الكبري وهي الجذام نفعها عجيبا وباري ومقدار ما يشرب من
 الكبريت الى دانتين من الابيض الى مشقة قاريط من الاصفر وبعضهم يسق منه مثقال
 بلين حليب وبذلك في كثير من احواله **كبد** معروف وقد ذكرت كثيرا من حيواناتها لكن
 قد جرت العادة بذكرها في كبد اميل صلاح الغذاء وهي حارة رطبة يوشم بها بطنه المضم
 غليظ الغذاء اذا شربت وذر عليها ملح وصنع عري وشويت نفعت من قروح الاسعاج
 واستطلاق البطن نفعها قويا بشرط ان لا يضعف المعدة عن هضمها واجود الكبد ما كان
 من حيوانات طايق وخصوصا الدجاج وكبد البطة السمان واما المواشي وخصوصا
 ما عظم من ابدانها وطال عمرها فهي رديئة واما الوحوش فالكبد اسمية وغذاء الكبد
 عسر السلوك في الجارية قالوا واجود الكبد للحيوان الذي يتغلف التين ولكن الكبد
 خيرة من الماعز والكلى واجود الكبد للماشية الجديان والجلان الحولية والواجب ان لا
 من اكلها وخير كلها ما طعم بالمرى والزيت او مشوية على حجر بعد ان يرفق ويلح وهذا ينفع
 بها لكن ينبغي ان يضاف اليها حينئذ الدارمين ويصطنع عليها بالخل والمخرو
 ياكلها بالخل والكل او يا والكزبرة اليابسة والدم المتولد عنها لا يقبل الصفرة بسرعة
كبه اسم لبعض من التنوع كسيد التنوعات في حرف اليا **كباب** اسم للمشي ويطلق
 على اللحم المشوي خاصة وما يشبهه من كبد والجمال او طير وغيره وسيد كوع اللحم في كفيته
 احواله وصفاته في حرف اللام ان شاء الله تعالى **كتان** اسم عري للنبات الحرفي

كبد تركي حمة همدان

كبد سونكون حمة همدان

كتان مودق حمة همدان

الابيض

سواء

الذي يعمل من لحاية الثياب ويزده قد ذكر مفردا والنبية فيها حرارة باعتدال اذا اخذ من نباته
فتح سد طائف واصبح الرحم المنقلا وزهر فيه تنزج ويقال انه يصلح للجشيب والفتاب الحولة
من لحاية معتدله مايلة الى برذاذ جعل على الفروج او حشى بها نشفها واذهب عنها واخذ الى
نفسه وهو ينشف العرق ويقلل اذا ليس وهو من ملابس المحررين وملابس الصيف وهو اقل
من القطن اقل او غير المغسول منه ينشف وضوضا في الشتاء والغسل والناعم يحفظ البدن
وخصوصا في الشتاء **كتم** اسم عربي لنوع من الحما والجبال يعنب بوردق وغلظ من لونه الكرم وهي
اقوى من النيل في العنب والزرور وهي يكون بموضع مبع منها وله وردق كوردق الكرم والزرور
وله ثمر في قدر الفلفل في داخل ثوبه واذا انضجت الثمرة اسودت وهي حارة يابسة اذا شرب من
من عصير وردق او من طبعه قتي قيا شديدا ونفع من عضة الكلب الكلب واذا جفف وردق
كان خضبا باع الحما واصل هذه الشجرة اذا طبع طبعها جيد كان مدله حسنا فان اضيف اليه
قليل من صمغ كان نافع **كحل** اسم للتفاح وقد ذكر فيما تقدم **كثير** اسم عربي ويسمى باليوناني طراغا قينا
وهو صمغ شجرة شاكبة كثيرة الشوك حديدية ويقدح ويبقى كانهما مكيه ويخرج الكثر من الشجرة
وهذه الشجرة هو القناد وقد ذكر واجوده الصافي الامس الدقيق النقي يميل الى حلاوة وهو
معتدل في الحرارة والبرودة وطيب في الاول وفيه غروبه يفرى ويكس حدة الادوية اذا خلط
سما ويغذي المعافى يقويه على سبلان الحما والمارة عليها وفيها تخفيف سريش كروي يستعمل
في الاحمال ليدفع عن العين حدة ما وينفع السعال وخشونة قبة الربة ويعيد الصوت المنقطع
اذا سخن بالصل ويترك في الفم وابتلع ذويه وقد شرب منه وزن درهمين بعد ان ينقع في
بجنيج ويخلط به شيء من قرن ايل محرق مغسول او شيء من شرب يائي وليكن قد دنا في ذلك
وجم الكلى وحرقة المثانة وحينئذ فيها قوة اسهالية وينفع من قروح العين والبثور والدم
خصوصا اذا الكحل بما يه او جعل مع بعض الذرورات واصل الشوكه اذا دق يابسا
وضمد به البرق مع خل اذا له وهو يغلظ المواد المنيرة الى الصدر من الدماغ ليرد في مزاجه
يفعل به ويعدل لظلم المالح المنصب الى قساليه والصدور المعدة في دفع انكها ما يمكن
بذلك السعال ويقطع الدم المنبعث لوقته بتخليلها الدم ويمكن حرقة الاجفان وبلين
خشونتها وينفع من الرمد قطورا واذا حل في ماء اوفى بعض الانعبه ويطلى به الشعر
المقتشق نفع منه وابراه وان تموى به ليط منه وبذلها في التخليل والا لانه ليجب
القرع وبذله في التفرغ وغير ذلك الصمغ العربي ومقدار يستعمل منها من درهم الى خمسة
وقيل يمز بالغل ويصلح الانيسون **كحلا** **كحلا** اسمان بالمغرب للسان الثور وقد يسمى
بالاسم الثاني انواع الشخار وقد ذكرت وقد يسمى به ايضا العيون وقد ذكر ايضا فيما تقدم
كحل اذا اطلق فانما يراد به الكحل الاسود وهو الامد وقد ذكر في الالف **كحل** **كحل** هو
ايضا وقد ذكر في الالف **كحل** **اصفي** في هو الامد وقد ذكر في الالف **كحل** **السودان**
هي الحبة المعروفة بالبشر والبشيزج وقد ذكرت في الباء **كل** **فارس** هو الاندروت
وقد ذكر في الالف **كدر** هو الكاذب وقد ذكر في اول الباب وقيل اذا عمل منه شراب يسمى شراب
الكدر وقيل كاذب وفيه نثر فاعلم **كرفس** معروف وهو اصناف في البستاني ومنه البو

كثير اسود في برص

كل سلبا تركه جرح اولي
دبره كثر حبه در

ومنه الاجاي وهو الماشي ومنه الجبلي ويسمى باليوناني اوريا ورأس اليون ومنه الجبلي نوع صخري وهو
باليوناني فطاسا اليون والبستاني منه صنف كبير الورق يسمى الشوى والمشرق ويسمى الكرفس النبطي
وبعضه يسمى الكرفس البستاني جميعه النبطي وهو حار ليس في الثانية كلها حارة يابسة لكن اضعفها
المائي واقلها الجبلي والصخري ثم البري ثم ما كان بالمحاطن اقوى واحدا واهرا وما كان في القيف
اقوى وقد يجتمع من الخصال فيبلغ الثالثة نحو وسطها في الحار واليبس واقوى ما في الكرفس
اصل ثم جرمه وكلها شديده التنعيم والبستاني كله يدر البول والطبخ ويحلل الرياح والنفث
اقوى في التنعيم وهو نافع للمعدة من سائر انواع الكرفس لكونه لا تعود الطبيعة واذا اضيد
مع السويق على العين حلى او داهما ويترتب طبعه مع الاصل ينفع من الادوية القتالة
ويحرك القي ولا ينبغي ان يعطى للادوية القتالة الا عند خلطها بالبدن من السموم وينفع
من ثوبه المكسج وهذا ما ياكل من السموم يقي منه وان كان في البدن ويغنيق الشهوة ويشفي
ويشرب شهوة النكاح في النساء والرجال ولذلك يمنع المرضعة لانه يهيج الباه فيها فيفسد لبنها
ويقلل لبنها والكرفس يطيب النكحة واكله ومد او مته يحلأ ارجام النساء رطوبة حريرة يوجب
لهم ميلا الى الخلل وهو نافع للكبد الباردة واذا حل في على ودم حار الهبة لكن ربما قل حرارته
فيما بعد ويطب نافع للكبد والمعدة الباردة وينفع ويذهب الحصاة وينفع وردق وعصيره من
النافض البلغم خصوصا اذا شرب مع عصير وردق الازيا بلج الرطب وحبه اقوى في ذلك
وبزده ينفع اكلامن وجع الجبين ويذهب بالفواق وقد ما يؤخذ من بزده ثلث درهم
وقيل يمز بالوبه ويصلح الحما او قد ما يطبخ من اصوله الى ثمره ثم يردحها ومن مدقوقة الى ثلث
درهم واكل الكرفس من مربة عرق ردى وكذا اذا تقدم ياكله وكذا كل السموم الحما انما لا يضر
لها الى القلب والاكثر من اكله يهيج الصرع او يجلبه لتطرية للاخطا الرقيقة وصعوده الى الكلى
سريع لتي ان الحامل اذا اكلته او اكثرته منه جاء ولدها مسرورا ومجنونا او خبل وكذا ينبغي
ان يحتمى منه المرضع لكن اقل من الحامل واذا ربي عرق الكرفس والنبات في على كان
صالحا للمعدة سكنا للغمى والكرفس الطري ينفع لكن يذول بسرع واصحاب الامزجة الباردة
ينفعهم ولا يحتاجون منه الى اصلاح الا ان يكثروا منه فيحتاجون الى ما يحلل نفخه كالكمون
والانيسون واصلاح لذوى الامزاج الحارة ان يصفوه بالخل واذا اكثر منه الحما يضر
الجنين مع ضعف عقد كبر البثور قال جالينوس واكله بعد الطعام انفع واكله بعد الطعام
انفع واكله مع الخس يعدله وهو يضر بالصع والمصر وعين وزده اقوى ضررا ويهضم
الطعام ولشدة تفتيته يجذب فضولا حارة الى المعدة والدماغ والارحام ولذلك
كان يفرأ باصحاب الصرع ويسمى الصرع باليوناني ايليميا واذا دق الكرفس وخلط بعسل
واكل نفع من الوركين نفع لا يعدله دواء اخر ولم يكل رقتا ان يخلط بالعسل ينفع
منه ايضا واذا دق بزده بمثل سكرولت بسمن يعوى وكرب لثمة ايام فانه يزد في الجاع
امر الكلى او ليكن مقدار يلى عمل من الجوع ثلث درهم ولتغذى عليه بالمصوم الديوك
وخصاها ويدير البول والميض وينفع سدد الكبد والكلى وينفع من وجع الجنين
والفواق الامتلاهي ويضر بالوبه ويصلح الحما وقيل بزده يندب او اذا خلط عصيره

الكرفس ينفع الحصاة



ونصف مع اوقية سكر ومثل ما دنان حلوان بالثاني التمكن والكاف الجبلي اشدا خرا
 للمسوعين او قبل اخر اقوى من البستان وشرب عصارة الكرفس بعد الغليان والتصفية
 مضافا اليه السكر تنفع العطش المتولد عن بلغم مالح في المعدة والمعاوسكن او جامعا
 ويوصل قوى الادوية الى المثانة وينزل غايه الادوية المسهلة مثل ما تولد من الاوجاع
 والسج والكرب وهو في ذلك قوى المنفعة جدا ويستدرك به غوايلها مفردا ومع غيره والتلك
 بورق الكرفس ويدلك به في الحمام اذال للحكة الجبلي بزره كبير الكون واصداق من البستان
 ولحم واصلا اذا شربا بشارب ادر البول والطحن والعجوة ويسمى الكون الماقدوني فبره بزره
 بالنار خواته غير انه طيب ريحا واشده رارة وهو عطر وانفع مائي هذا الصخرى بزره والكحلحار ليس
 في الثالثة وهو حار قطع يدر البول والطحن بقوة ويخرج الجنين ولا تنفع فيه بل يحلل النسخ
 وينفع من المغص والم قولون ويوافق كزبه وجع الجنب وهو تقاوم السموم الباردة وهذا
 هو المعروف بالشام ويغوثها بالمقدس واما النبط ويسمى الكرفس العظيم والشتوى وساقه اجوف
 طويل نام ويميل الى حمرة ما وله جمة بزره اسود مستطيل سميت خريف وفيه عطرية واصلا ابيض كبر
 طيب الطعم ليس بغليظ وهو البستان الا انه اضعف واما الكزبي ويسمى باليوناني مريون ويضعف
 تسمية الكرفس الطبري وهو كسح الورق وما قرب من الارض فهو يمتد الى خارج وفي الورق رطوبة بزره
 يدق باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه فيه حدة ولونه الى الصفرة وعليه
 اكليل وله بزره مستديرك بزره الكرفس لونه لود حريف يلغ اللسان قليل الماء خارج لود القسط
 وداخل اصفر الى البياض ومنا بنة التلول والصخور وهذا اضعف من الجبلي والصخرى قيل
 شلها وهو سقط الاجنة حولا ويوافق شرب عرق النساء ويدد العرق ويصلح للحمين ويجعل من
 بزر الكرفس طراب وهو ان يدق البزر ويضاف الى الشراب والعصير فخرقة مدودة ويترك فيه
 ثلثة اشهر وليكن مقدار ما يلقى منه في العصير كل مثقال في رطل وفي الشراب كل نصف مثقال
 في رطل وهذا الشراب ينفع الشهوة وينفع المعدة ويوافق من بزر البول وهو كبر التحليل
 من البدن والعمل بغير اساليون انفع من العلل من غيره والاكثري تنفع الكرفس فالسفرجل **كرم**
 اسم عربي وهو نوعان بزره وبستاني الكافق ورقها اوعا ليجرها وضد بها الراس سكن الصدغ
 والودق والعالج باردة يابسة يصلح ضمادا للاورام الحارة في ابتداءها للردع وخصوصا ما ملأ
 سويق الشخير فيمكن اوراق المعدة الحارة ولينها ومضغ ينفع القوي ويقوى المعدة ويشد
 وعصارة الورق ينفع من قرحة المعاء شربا وحققا سكر ويقطع قى الدم شربا منه الى ربع رطل
 ويحفظ الحوامل عن الملقاط وكذا اذا نفع يابس العالج شربا وشرب ما واما وحاشا ليد النفع
 من الحار وتقلب النفس شربا من عصيرها واما منها غصين وقد يكون للكرفس ومضغ شربة بالقصع
 يمد على القصبان وهي شديدة اليبس والجلد اذا شرب شربا آخرجت الحصى واذا انطخ
 بها ابرات القواي والجرب المتفرج واذا اريد التلطيف فيتنفع بعمل العضو بالنظرون
 واذا امسح بها مع الزيت رايما خلقت الشر وكذا يفعل رطوبة الكرم اذا احرق طريا واخذ منه
 ما يطرح وهذه بزره من الثوابيل للوطا ورماد قضبانة وشجرة اذا تضمد به مع الخل ابراء المعدة
 التي قلع بوليسها وهي دامة النفع وابر من التواء العصب وقد ينفع من نمشة الانفي

كرم تركي اوزوم الحنظل ديار

واذا

واذا تضمد به مع خل ودهن ورد قليل سذاب نفع من ورم الحبال الحار ضادا وقضبانة الفضة
 ويمر لفة الكرم في اول طلوعها باردة في يابسة في الاولى واكثرها طيب للنفس سكن للنفس عند
 تقلبها ويذهب بالغثيان ويقلب الطعام واكثر على الريق يضعف الباه ويعتصر فيعمل منه
 شرا باخاما وبكر فينفع من الحار ويجهود كالحمل الصفرا وبالها ويجدد الحلاط الرقيقة من
 المعدة ويجلوها وينثر الشهوة ويقع الصفراء ويضرس ويذهب بلطفقان الصفرا والسبب
 المعدة ويعقل الطبع ورجا اسهل عرضا واذا استن من اللف بعد الطعام عرس عن ثم
 ويجد الانسان خفة وهود واد الحورين وذوى المعد الصفراويه وورقه للضفاد لوجع
 الراس من حرارة خصوصاً الطرى ومضغه يقوى الله ويغمد به الجوف مع الزاكن فيقطع
 الاسهال واما الكرم البري فهو كبريه بالبستاني وورقه كبريه بوق عنب الثعلب البستاني الا
 انه اعرض منه وبزره زهر كما نه حب الطصلب شديد وقوة هذه الشجرة جميعا قابضة وهذه
 البرية صنفان منه ما يزره زهر فقط ومنه ما يحمل حبا صغارا للورد وفيه قبض وحلاوة
 الكرم البرية اقوى جميع اجزاها في القبض والنفع واجزاها الرخصة حيدة للمعدة مقوية
 لها واصلا اذ يلغ بالماء وشرب من المطبوخ خمس اوراق بكواسم البطن رطوبة مائية وفيه
 الحامل منها ينق الكلف غسولا واذا اخذت الزهرة وجففت في الظل واوعيت في
 خرف او زجاج اذا شرب منها الى مثقالين اسكت البطن وادرت البول وقطعت
 نغث الدم وقويت المعدة وازالت كبرها وقوتها عن ان يحض طعاما ويتضد بها
 طبيا ويابس فيمنع الاورام من الجمع واذا خلطت بدهن ورد دخل وبلى بها الرأس
 نفعان الصداع وردعانه المواد واذا خلط وهو حرق بعسل وزعفران ودهن ورد وبرت
 ولطى بالجرب المتفرج في ابتداء انزاله ونفع من الله والقروح الخبيثة في القروح ويقطع النز
 حولا مع معين ويتخذ بها وبالطرافها الرخصة ايضا مع سويق وشربا لسيلان الفضول الى
 العين والالتهاب المعدة واذا حرقت في خرفه موضوعه على جرح كان ضارحا لا اوجاع العين ويبر
 مع العسل الداخن والظفرة والله المستخرجة التي يسيل منها الدم والشرب المتخذ من من
 الكرم البري اسود قابض ينفع من تسيل الى معدته واعايد فضول ولا يجلب العسل التي
 يحتاج فيها الى القبض والردع والتقوية **كرم بيضا** هو الفاشر وقد ذكرت في الفاء **كرم**
سودا هي الفاكيرين وقد ذكرت ايضا في الفاء **كرم شائكة** هي الفشخ وقد ذكرت في الفاء
كزيب اسم نبطي وهو بزره وبجرب وبستاني والكرفس اذا اطلق فاما يرا دة البستان وكلها
 تشبه السلق والبستاني اصناف ثمة القنبيط وقد ذكر في القاف ومنه المعروف وهو كالسلق
 فقط ومنه ما يكون له ليس كالشجيرة وورقه ينسبط على الارض وهو صنفان احدهما يخرج له
 ورق يخرج منه كانه يطبخ صغيره ومنه ما لا يكون له ذلك ومنه ما لا يكون اصله كبير الشجر وهو
 احدوا حرق وهذا الصنفان فيه امرارة وحرارة يكون حرقا في اخر الاولى ويسمى
 في اول الثانية والكرفس البستاني حار في الاولى يابس في اخرها وهذا الصنفان يسمى
 الشامي والهمداني والموصلي والاندلسي والكلب منها المتراصف الورق قد يسمى بالورد ايضا
 وبالجلجلة فالكرفس مركب القوي والكرفس النبطي يدل الجوامع الطرية بورق ويلغ القروح

كرم سودا
 يمشطها شدة
 ديار

فاشدة نظر اوله

كزيب تركي
 ديار

كزيب

الخبيثة بتجفيفه ويشق الفل مع حبة الشراب ويجعل في شق وبزر الكرنب حار يابس في الثانية
 يقتل الدود والكرب منه مثقالان وينفع من الفش والكلف بالوجه غسولا بحمضه واذا امرق
 الكرنب صارا رماحه مجفقا قويا فاذا خلط مع بعض السحوم نفع من الخنازير والديليات
 والخراجات الصلبة واذا سلق سلقه خفيفة واكل اسهل البطن واذا سلق مرتين امسك
 البطن والكرب صالح للحمورين ويزيل الانعاش وقلب الكرنب لجموده للمعدة من سائر اجزاء
 وعصارته اذا خلط بها الايسر ونظرون وكرب اسهل البطن واذا خلط بالشراب نفع من سعة
 المافى واذا خلط به بدقيق الحلب والخل وتغذ به نفع من النقرس ووجع المفاصل والقروح
 الوحشية العتيقة بالغاية واذا صنعت بمصارته نق الكلى واذا احتملة المرة مع دقيق الشيلم
 ادر الطمث وورق الكرنب اذا دق وحده ناعما وتغذ به نفع من كل ورم خصوصا الاورام الباردة
 ومن الحية في آخرها ويبرئ السرطان واذا خلط بالملح قلع النار الفارسي واسك الشعر المتساقط
 واذا اكل الورق نيام للفل نفع المطولين واذا مضغ ومق ماؤه اصلح الصوت المنقطع وهو
 اذا عمل منه قزح واحتملة المرأة بعد الحمل قتل ما في بطنها وبزر الكرنب الذي يقتل الدود
 هو النبات بممر لانه شدة مرارة وقضبان الكرنب الطرية مع اصوله وخطه رماحه بشحم
 خنزير سكن اوجاع الجنب المزمن ضاردا واكله ينفع من السعال القديم والنقرس اذا صب
 لطبخه على المفاصل والمعالم للصبيان يشبههم ريقا وغصير اذا شرب منه كل يوم او قه اذهب
 وجع الطحال وعصر بزر النكة والجوب واذا خلط بالزاج والخل نفع من البوص والجوب طلاء
 واكله يجلب النوم ويرق الكرنب اذا شرب نفع من السعال العتيق ووجع الركبة والظهر واكله
 يحسن اللون والكرب اذا سلق مرتين ثم لطبخ بكمون وزيت وطبخ وقلل نفع لاصحاب عقر
 الامعاء اكلا وماؤه المطبوخ به ينق البدن ويخفف الصداق وينقي العينين الذي يحد من خدهما
 فله سبب بطويرة وانجاد غليظ وينفع اورام الحجاب والاحشاء ولا سيما الطحال الغليظ وينقي
 شربا واذا اكثر منه ولد السوء والدم القوي وطبخ بالحم السمين يقلل غايته ويجب ان تجتنب
 الامراض السوراء خصوصا اصحاب الما ليعوليا والسرطان وداء الفيل والدوالي والبولير ولا يوافق
 الحمورين فالحر ولا يابس ان اكله ان يشرب عليه شرا باكثر المزاج والبرودون فليامونه بالخل
 والنوم وليس بواحدة لان ماؤه يخرج بكمون يمان البطن واصلا وجسرا قوي واشد تنقية من حبه
 وورقه واكله يخفف السكر والكرب كله يزيد في الباه ويغذي المني واصلي ما يوكل مطبوخا بالحم
 ودهن اللوز وحرارة عسل الحبوب ينفع من حر اللسان واذا لمحض تلك العيون اللطيفة
 بدجلة سمكة كانت غدا ناعما للنفحات في الصدود والسعال ويطبخ وورقه اذا صنعت به
 ادوية الاستسقاء ويلي به الجوى قوت منفعتها واذا لمحض في ما ينادو به الاذان الحارة كالقسط
 وقتا ما الحار يقوى منفعتها واما البرى فهو يشبه بالدواء منه بالغذاء وهو يشبه بالكرب البستاني
 صورة الا انه ابيض منه واكثر زخبا وهو مزيل حره ويزيل الالته شديدا للجلاء والتخيل اذا
 تغذ بوردق الزرق الجرجاني ويحلل الاورام الباردة وهو كثير الوجود بارض حار ومحمس وبالزوا
 وعرق هذا النبات يشق من المافى قليل الزرع وبعد مجربا وليكن منه مقدار مثقال الى مثقالين
 مجفقا مسحوقا بشراب وبزره يشبه الفلفل الابيض وهو نافع من نمشة المافى ويحرك الباه حركة

علاج السعال
 النار الفارسي
 اشترط الطل

مطهر

قوية واما الجوى فوردق طوال حرا يشبه وردق الزاوند المجرى وله لبن ما ولحمه مع مرارة ويستعمل
 من خارج البدن فيما ذكرنا في الكرنب وبزره يقتل الدود والسر حبة القزح اذا اخذ منه الى مثقالين واكل
 الكرنب بالبن لذيذ لكنه ردي **كرات** معروف منه بستانى وشهيرة وبستانى صفار ويعرف بكرات
 البقل وكرات المارة وكبار له دوس كالبصل ويقع في الطبخ ولا يوكل نيا وبزر الكرات الشاى يكون
 باخر الشاى واوايل الربيع وهو صنفان صغيرا وليس دقيق العنق وكبارا ليس كثر العنق وهو الذي يلب
 واقل حرارة واما المايدى فوجود طوله الله واما البرى فهو يشبه بالثور والبصل حار في الثالثة والثا
 فيه رطوبة كثيرة يضعف به والبرى حار يابس في اخر الثالثة والبصل نافع لميلن للبطن ملطف و
 يحدث غشوة في العين وثقلان الكلى ويد الطمث اكلا وحولا ويضرب بالثاثة المتقشرة والكل
 واذا لمحض بهاء الشيور خرج فضول الصدر بالنفث واذا لمحض بهاء الجوى والخل وحلى فيه النساء نفع من
 انضام صمدن والصلابة واذا سلق مرة بعد مرة ونقع بعد ما في ماء بارد حلى طمو وزال نفخه و
 اما الكرات الشاى سخن وينفخ ويبهج الباه وانعاطا قويه من سائر ما وهو غليظ وابل نزلان
 البصل ويعمل للخل والمرى والخل منه ينفع كبد الكبد والطحال وفيه خامية عظيمة في النفع
 من القولنج وورقه يدر النفع للرحم المزلق للولد لكثرة رطوبته اذا تحل بمقد قوفا وورقه
 اخطا الفرجات واذا اكل من ورقه يسير بعد الطعام آمن من حمض وماء الكرات البصل
 وهو البستانى اذا خلط بخل وورقه قاق الكندر قطع الدم وخاصة الرعاف طلاء وان شرب به فيقتل
 في المانف قطع واذا شرب قطع لمراله وليكن مقدار نصف اوقية ويحرك شهوة الجماع اكلا وماؤه
 المعتصر اذا خلط بالصل نفع من جميع ادواء الصدر والفضيل وينقي الكلى قصبه الرية وماؤه مع
 ما القراطين جيد للسوم وماؤه اذا قطف الاذن مع دهن وردا واخل وكندر ينفع من الماها وذا
 واذا تغذ به مع سماق قطع التواليل ويبرئ الشرا واذا اغتمد به مع الملح قلع خبث القروح وورقه
 حار يابس في اخر الثانية اذا شرب منه مثقالان مع مثله حبة الكلى قطع نفث الدم من الصدود
 ينفع من كبد الكبد الباطنية ويغنيق الشهوة ويعين على انعاطا وكذا بقل ويضرب اصحاب المرازج
 الحارة ومن تشكى الرمد واستقاء الراس وينسك كمال الله واللسان وينقي ان يتمضمض قبل وبعد
 بخل والكرات اذا وجد بلخا في المعدة اساله منها وان صادف مرة عقله ويحدث احلاما ردية
 ويغذ بزره للذمة الافع ويدخل في ادوية الكلى والمثانة اذا كان عليها من برد واذا صنعت
 المقعدة بزر الكرات اذهب بولير ما واذا سحق وخبث بقطران وبزرت به الامر الذي فيها يد
 نثرها واخرجها ويسكن الوجع وان قلى مع الحرف نفع من البولير ضاردا وعقل البطن وحلى بخل
 الاسعار اكلا ومقطر يسهل من بزره الى ثلث دراهم والبز مع الشراب من اكلا دوية الباه
 واذا القيت بزر الكرات مدقوقا في خل اذهب حموضة وبزر الكرات الشاى اقوى في الباه ولا
 فعلا في انعاطا ويحرك الباه ويستعمل منه الى درهمين ويقطع الزير وقيل ان بزر الكرات مطلقا يفر
 بالرية ويصلح العمل واما البرى فقوته بين الكرات وبين الثوم وهو مزيل كثر التقطيع
 والتفتيح والاذا به يد البول والطحث بقوة ويجذب الجنين حولا واذا اخذ من بزر البصل في كل
 يوم درهمين ومن بزر البرى كل يوم خمسة قرايط يسكن ذلك البولير وقد يوجد من البرى شئ بلبلال
 دقيق الورق بالمرة وفيه حدة لطيفة ينفع من الام المعدة ويطيب النكمة وسكن اوجاع

نحوه نركبه برصه بكمون
 نباته

مطهر

علاج

نحو الباه

الجوف وبز البرد يدخل في الترياقات فينبغ من السموم الباردة والتهوئيل واصول الكراث النبط
 صلح اذ الجفت اخيد باجدهن لوزاوتيرج نفع من القولنج ومصادرة البرد يسهل الدم
كراث ينفع الكاف ويخفف الرأه اسم عزى لشجرة جبلتها ودق طوال دقاق وانصمان ناعما اذا
 شدخت نزل منها لبن كثير ومن في بلد الحجاز باراضه هندي لبنها يسرى الجذام وحكى الغافق انه
 يوجد ببلاد الاندلس شجرة يسمونها عشب السباع مئة ولها لبن غليظ ينفع خفيف بنوعه اصل
 تلك الناحية انه اذا خلط لبنها بطعام المجذوم ابراه وكانها هذه **كركنة** اسم اعجمي لنوع من الجليان
 صغير عيل الى غيرة مع حمرة وهو حار في الاولى يلين في آخر الثانية ولا ياكل اكثر الثمن وهو ياكل الاوان
 ولجوده المضلع المائل الى صفرة الرزين وطعمه ما بين المثلث والعكس وفيها تقطيع وجلاء
 وينفع السدد وان اكثر منه بول الدم واذا الجفت وعلفت بها البقر اسمها بركة ودقيقتها نافع
 في الطب وذلك بان يؤخذ ونصب عليها ماء وحركتها ودعها اوقا تاثير الشرب الماء ثم اخربها
 واقلها على النار حتى يتقشر شرها ثم الحما وخذ دقيقتها بمخل ضيق وآثره وهذا الدقيق
 سهل للبطن مذي البول يحسن اللون ومقدار يستعمل منه الى ثلث دراهم واذا خلط بالصل
 نق القروح والبثور اللبني والكلف والانا والظاهرة في الجلد من الكيميات وينقى البشرة
 غسولا وينفع القروح الخبيثة من السوس ويلين الاورام الصلبة خصوصا في الثدي والاعضاء
 الرخصة ويقطع النار الفاكهة اذا عجن بشراب واذا شرب بشراب عضه الكلب الكلب ونسبه الاغني
 وعضه الانسان نفع نفعها بينا واذا استعمل بالمخل شربا نفع من عسر البول وكفى الذير والمغص و
 طبع الكركنة انما صلب على الشقاق العارض من البرد والحكة ابراه منها ويزيل السعال الرطوبى واذا
 اعتلقت الدجاج كانت نافعة للجذومين ويحرك باه المبرودين واذا عجنحت بالمخل مع افسنتين
 وضربها مع العقارب ابراهها ويثبت اللحم في الجراحات الغائرة مفردا ومجونا بعسل واذا
 اضيفت الى الزبادى وندرج انبتت لحم الله المتأكلة **كراويا** حب صغير معروف حار يابس
 في الدرجة الثالثة خوا ولها والنسبة بجلتها طاردة للرياح ويذهب البول جيد للمعدة يهضم
 الطعام ويحدره وينفع واصلا يطبخ مثل الجزر ويؤكل واصلا ردى المخلط وهو غليظ من
 الكون يخرج حب القرع من البطن مقول للمعدة عاقل للبطن ينفع من الرياح بالا معا اذا
 عمل في الطعام او خلط في الدواء وهو نافع للمعدة الباردة يطفئ الاغذية الغليظة واذا قرح
 في الخل قل السخانة وعقل الطبيعة ولم ينقص تلطيفه للاغذية وحديثه يكون نافعا للحرورين
 ويعين على هضمه ويحلل نخرته وهو نافع اذا اضيف الى الاغذية الخيرة والغليظة واذا اضيف
 الى الخل والمرى فيصلى به الهليون والخرق والباقلا والجزر والقنبيط والبقول فيذهب
 بنفها ويسرع هضمها ومن نافعة في الامراض الباردة مذهب للقرح وينفع المعدة التي قد اضر
 الرطوبات واذا اخذ منها كل يوم على الريق درهمين كما هي حبا واسكت في الفم حتى يلين
 ومضغت وبلعت نفعت من ضيق النفس منقعة قوية وحالت نفخ المعدة واذهبت
 باوجالها والتماردى عليه يذهب البلغم وينفع من الخفقان الباردة ولذلك ينفع من البرد
 المتولد من ضعف المعدة كما يفعل الانيسون واذا عجنحت بالصل كانت اقوى وماؤا
 الذي لم ينجت فيها ضعف فعلا منها ويشفى من لسعة العقرب ويشفى من الزبيب الذي

لا ينفع
 الطرام
 اعادها

كراويا نركم كون ديد كركنة
 برنوعه

لجنة المبرودون من لسعة العقرب بعد سكون الما يغري اليه ويصلح العمل وقيل الصعتر
كراويا نركم ورومية وجبلية اسماء للقرمانا وقد ذكرت في القاف **كركم** وانه اسم فارسي
 معناه حب الدود وهو اسم لثمره شجرة القمان ويذكر في حرف الميم ان شاء الله تعالى **كركم** من
 ذهب الى انها العروق الاصفر الكبار منها وقد ذكرت في العين وبعضهم يجعله عرق الزعفران
 عرق نباته لكن لكونه يصنع اصغرو يقول انها عروق يوتى بها من جزاير الهند واليمن غلاظا صلبه
 صفرا حار يابس ينفع من الجرب لمواضعها مع دهن وينشف القروح ويذهب البياض من
 العين كطلا ويحدر البصر وزعم قوم انه اسم للزعفران نفسه وقد ذكر **كركف** عربي هو القطن وقد ذكر في القاف
كركمان اسم فارسي للصندقوقا وقد ذكر في الماء **كرويلين** مصفى عن طرد يلين اليوناني وهو
 نوع من ليوس وقد ذكر في العين **كركون** حيوان هندي بره يبلغ قدر السبع المتوسط الا ان
 وله قرن واحد في وسط كل طرف غليظ الاصل ويمتد الى ان يصير في قدر ذراع ونصف وركله
 حاد كالبرة تحاف الغيل والجران معبر عليه واذا قارب قتل الغيل بقرنه ويقال ان الجزع يكون
 خشو هذا القرن وهو غير صحيح ولا نفع في الطب نعم قالوا ان قوته اذا جربته هربت الهوام والاسع
 ونجها اذا دهن به ورت منها به **كركنداس** اسم فارسي لجور خويش البياض الاحمر ينفع في النار
 والمبرد وهو مفرح لكاليا قوت يكسب القلب نورية وقيل انه الجوز المعروف بالينفش **كروان**
 اسم لطاير دقيق الرجلين طوارها وهو كنديد اليابس مع حرارة يعطى كماله لمن به قطار البول ويقوى
 المثانة وينفع الحصاة المثانية ويضرب الحورين وذوى الامزاج القليلة **كوكوهن** قيل هو عقر
 كوهان وقد ذكر في العين وقيل هو العاقر قرحا وقد ذكر ايضا في العين وقيل انه يعمل
 على العاقر قرحا وليس بعاقور قرحا فانه **كروش** الكروش والمعا والمعدة كلها طواء ومن بارد في
 يلمسه مع بطون لوجه ياذجها ومن قليلة الغداز بالنسبة الى الحوم وكلها كانت اغم واشحن
 تمل الى احراقه ويكون حينئذ اغذى وابلط هضمها وما يطفها ويسرع هضمها المثل الثقيف
 مع شراب وكرف مطبوخة والمشوية ردية الا المصاردين فقد تدسم بالطحم ويشوى فيكون
 قريبا الى الصلاح وينبغي ان يؤكل بالافاويه والا بازي واللطفة الطيبة الراجحة وادماها
 يولد بلاء كثيرة عسر الجروح ولذلك ينبغي ان يتعاهد اطرها مدنه بلجوا وشبات
 المسهلة وقد يتخذ من الكروش اخيد باجه فيكون صالحة معتدلة وخصوصا ان كفتت
 بالقرطم واجودا الكروش الحلان وثنى الضان ثم المعزى والكرفس البقر غليظ يلى المضم
 الى غاية وهو لذيذ ويصلح الترويه بالخل والكرفس والثوم والافاويه المقطعة والكروش صالحة
 الغداز لمن يراى بان يتولد فيه دم رقيق مائى وصلح لمن يتدخن طعامة وعلمها بكبحاج بزره
 بخولجان وفلفل يصلى **كركا** اسم بطل وقيل فارسي للصنوبر الصغير الذي يحل قضم قريش
 قد ذكر في الصاد **كركا** لا يعرف وهو برى ماى لانه يابى اليها ولا طاقه له على الحور وهو نو
 عان ابيض ورمادى والبيض نادر الوقوع وقيل يكز عرويه حارة يابس وبسرها اقوى
 عصبية اللحم اجودا صيد الجوارح لانها ينفع لحمها ليجب خوفها ورياضتها ومن ردية الحورين
 واكلها ثلثي ردية بطيخ الجوز والاوى ان يتوك يوما وليلة تنقلب بعد ذبحها لم يطبخ بالملح
 والملح مرة بالخل اخرى فان اكلها احكويه فليأخذ عليها الفانيدا وحلاوة وينبغي لمن شربها

كركم هندي وعنده كلور
 زعفران كركم بره يابى
 زرد خرب

كركف نركم باموق
 ديد كركنة

كركل نركم كركان
 ديد كركنة

كركا بورا وياغنى
 نزل بالعين مرعب
 حسنة الما

كركى نركم كلور نادى
 كركنة

عليه السلام

ان يحوي على ما ينفع من الكرات واذا السعوط بدماغه واردة من به نسيان اذهب ذلك
عنه والاكتحال ينفع من الفشاء واذا اخلطت مرارة بقاء ورق السلق وسعوط به صاحب اللقوة
ثلاثة ايام اذهبها البقعة بحرقه ودماع الكركي اذا ديف بماء الحلبه ويطلى به اودام اليدين والرجلين النابت
للخمة نفع نفعاً بديناً واذا اخلت خصيتها وجففت وخطت بها خر وصب وزبد البحر وسكر الحناء
سواء وكل بها بياض العين الكاين عن جدوى او طرفه اذهب البقعة واذا اديف تخم مع خل غنم
منه المطول اياماً نفعه نفعاً بديناً واردة مع عصارة من زنجبيل اذا لمعط بها الملقوم علفا للثياب
المفلوج سبعة ايام ويدهن اللقوة بدهن جوز ولا يصر العليل الضوء فانه عجيب النفع مخرب
ومرارة الكركي ينفع من الجرب المتقرح والابرية والبصير لطوخا **كرب** معروفه وهي نوعان ستانية
وتريه فالبستانيه ويسمى باليونانية فوديون وهو مركب القوي من بارد كثير فيه قبض يسير
لطيفة مائه ولحم الغالب في باردة يسهل اذا اكثر منها قتلت بالتبريد وفي طوبى بها
حدة وبشاعة وفي يابسها الذادة وتسكين اذا تضمد مع الحنظل والسويق ابراء الحجرة والفلة واذا
تضمد به مع دقيق الباقلي حلل الحنازير والحواجات وبرزه اذ كثر من ثلثه درهم بمسح الخرج
اليودا الطوال واذا كثر من عصير الطري اوقيه خلط الدهن وانام فان بلغ به الى اربع اوقى
قتلت فتورث كوراً ثم غانقاً ثم في الخيل ثم كلاً ثم خونا وغلظ صوت واختلاط عقل وسبات ثم
موت ويداوى بالقى بطبخ الشبث والزيت والبورق ويطعم صفرة البيض النيرت بلع ثلث
وثراب صفر مراد ويخضع ويدهن ايدانهم بدهن السوس وماء اللبنتين ويغذون بالبط
وماؤه المطبوخ فيه الشبث والملح الكثير ويعطو لثوب مدرور عليه دارصني مثقالا مثقالا
وكذا النفل بالشراب يحرقا وهذا كله بعد القى بقاء الشبث والشرج المسخن او السمن
والطلاء والكزبرة اليابسة لها خاصية عظيمة في تقوية القلب وتزجيح وخصوصاً في المزاج
الحار ويعينها عطريتها وقبضها واذا شرب منها مثقالان بثلاث اواق من ماء لسان الحمل
مصورا غير خلع قطع الدم والولبة اذا انتصت اذهبت سلاق الفم بحرقا والكزبرة اليابسة المنقو
في ماء الورد يعلج قطرات العين المسلوقة والحارة وكل طريها يقطع الباه وكذا الاكثر منها
يسمى ويسكن الصفراء والتهاب المعدة خصوصاً اذا اخلت رطبة بخل او ماء الرمان المزوا
تخفف بامائها ازال مرارة اللسان والفم ويثورها واليبسة اذا اقلبت كان شديدة العقل
واذا شرب من الكزبرة اليابسة ايضا قطع الدم واذا اذرت يابس على مواضع النزوف قطعت الدم
واكلها والادمان عليها تحلل الحصى والكزبرة اليابسة يمنع تضاعف الجنار الى الخيل فلذلك
تصلح طعاما للمصروعين الذي كسبه تراق الخفة ولذلك تبلى بالكروم وينع من الحار واذا اشتد
الشارب في شربه واذا كثر نقيع اليبسة قطع الانعاظ الشديدة وكذا اذا التفتت مع سكو ولا يزداد
على خمس دراهم والكزبرة البرية يحلل النوم وعصارة الكزبرة يقطر في العين فيمنع من ظهور
الجدرى فيها وهي باذهر لذلك بحرق واذا اقرت بلبن امرأة سكنت الغريان الشديدة واذا
خمد بود فيها قطعت انصباب المواد اليها واذا شربت مع سكو ففدت من وجع الكلى والظفر
الحار ويقطع الرعاف اذا قطر من عصير في الانف او طلى به على مرق يوضع على الحيين مبردة
خصوصاً مع قاقيا والكزبرة الرطبة تبلى بلحاء الطعام فهي جديده لان يدخل في الطعم ذائق

كزبرة البرية كزبرة البرية
نباتة درار

نفع الكزبرة
في العين

الامعاء

الامعاء والاسهال ومن لا يلبث الطعام في معدته بسبب نزلات حارة ينصب من دماغه وخامه
ان اكلت بخل وساق وكالشر ذلك واللبس تبلى ايضا لكن يجدهم من الفناء ولذلك
ينبغي ان يكثر منها في الطعم من يقي طعامه وخصوصاً مقلع مع ثفل او دارصني وللجوليان وينبغي
ان تجتنبها من به دوا وذو نزل في صدره فان احتاجوا الى طعم مع طعام متوبل بلطفات و
مخففات واذا طبخ دجاجة سمينة في ماء الكزبرة الرطبة نفعت ابراءها من حرقه المثانة ويزيد
اليابس ينفع من الوباء الحار السبب اذا شرب منه الى خمسة دراهم ويكثوب منه اوقيه واذا
شرب ماء الكزبرة كل يوم درهم مع مثله سكر بقاء العناب او ماء بارد وقطع الشرب ويقطع الحية
التبذ والثوم والبصل على ضعف وحبثان من كافور درهم من ماء الكزبرة الرطبة
يقطع الرعاف تقطيرا واذا علق الكزبرة الرطبة على فخذ المرأة العسرة الولادة فانها يلد بغير
وعاء حرق ان عرق الكزبرة اذا قلع برفق فعل ذلك تعليقا ايضا واما البرية فهي اذوقا
من البستانيه واصفر نباتا وتعمل الى صفة ويزرعها صغار ملتصقة اثنتا اثنتا وهي اقوى من
البستانيه في افعالها وادري واذا اخلط عير با بصل وزيت نفعت من البثر الكاين عن غلظ
الدم **كزبرة الثعلب** اسم لبنات له قضبان كثة خيطان دقاق مزواة منبسطة على الارض
لونها الى الحمرة الدموية وعليها اوراق صفراء منضومة الجانبين كزبرة تشربا استقرارا
لونها الى الخضرة والسواد وله ساق دقيق مدورة في طرفه كثة راس بقدر الاطمان الا ابرام
منسوية الشكل فيه زهر دقيق لونه الى الحمرة يختلف بزر الى الغبرة والحمرة دقيقا ومناتيه
الجبال وقديسي بكندريطس وقد ذكر السين وهذا النبات حار يجر محلل اذا نفع في الماء
وكثوب من نقيع مقدار اوقيه عرض عنه سكو من وتفرج فان زيد منه احدث خشونة خلق
وصدرو حناق ويعالج بالقى بالشبث والزيت وقى بعد ذلك رب العنب بدهن
خل وعصارة مع السكر شفا من العشا ويجد البصر ويذهب عشاوة واذا دق ورقه بها
وشوى كبدا للبين ولت في حمية واكل مخففا وكرد ذلك ابراء العشا وهو شفا من
الحنازير ضا **كزبرة البرية** البرية اوشان وقد ذكرت في اليا **كزبان** اسم فارسي لبقلة
طيب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الحجير في كثة تدوي وفي
اسفله شريف قليل ناقص الخفرة الى الفستقية وراحتها وطعمها مثل قشر الارج وعطرها
عجبة تنفع القلب وهي حارة يابسة صلح لثم المعدة والقلب مطيب للنفس كزبرة البدين
شجينا شديدا مليه وهي يضاد السموم عصارة قويه خصوصا العقرب وينفع من الخفقا
البارد منفعه بليغة وادمانها يحدث حرقه في البول وصداعا في الكلى ويلطفها الكزبرة
ومن الرمان وخاصيتها عند الفرس النفع من وجع الفواد ودفع الهموم والوسوس
كزبان فارسي مغناه غصن الطرفا وهو حب المائل والعذبة بالعرق عند عطار نباته
في هذا الزمان وقد ذكرت في العين **كسوف** اسم ينل الحشيشة ينبت منبسطة على الارض
مدورة قطرها قدر فتور ورقها يشبه بالمرزنجوش وطعمها نازج النبق الصفار يحفف ويحزن
ويذاب ويشرب بماء الملح العقرب فيسكن على المكان **كسبلا** اسم ينل العيدان يعلو اسود
وحرق يشبه عيدان الفوه وقد يوجد معها حب ككب الرشاد وهو حار يابس ينفع السم

سنة الولادة

كزبرة البرية كزبرة البرية
قوة ديدن كزبرة نباته

كزبان كزبان
اغاج حار كزبان

كسبلا كسبلا
كوكا ديدن كسبلا

2.2

کف الاجید بن براف
دید کلر اعد یا براف
نشد دلم اولوز

حرم مطهر مسجد نبوی

کشمش ترکیه قوش اوزومنه
دیرلر

ويعوم

وانا من حقيقة الفاسل المسترخية شدا ونفعا واذا اضربه البطن قطع اللها بال وقوي بالمعدة
الضعيفة وكذا اذا امن ماؤه ومضغ يقوي اللذ ويصلح نساد الغم من كلة وقروح ردية واذا
سكن من حقيقة مغزا او مع معين قطع اللها بال ومقدار يتناول منه الى مثقالان واذا اكثر من
غسل الشعر بطبخ سوره وجعده وقواه ومنعه من التساقط ويجيب النزف واذا شرب من
طبخ بمقدار ما يطبخ منه لشط نصف دلو في دلو ونصف ماء حتى يرجع الى نصف دلو
وحلى بكر نفع من وجع الكلى والثانة وضعف الاحشام وقطع السيلان الى البطن
والرحم وابل بالحيفة واذا طبخ عضابرا تبيخ وموم ووضع وهولبن على الجرب وترك عليه
ايانا ابداه بحرا تا وقد يوجد ملتصبا بداخله غباريه بيضا عطرا اذا جمعت كان دواء قاطعا
لللها بال والنزوف مقول المعدة انفع من الكسر في كل ما ذكرنا لكن بطاف في افعاله وغوص هو
غاية في القروح العفنة **كفر الورد** هو قفر الورد وقد ذكر فيما تقدم **كل اسم** لحشب هندي يفعل
افعال المغاث من النفع في الكسر والوئي والطلع اذا شرب منه وضربه وهو حار رطب وقيل
انه المغاث الهندي وعط من طعم خشب الكادي اواصل الرمان البري وليس في زماننا
منه شيء **كلية** الخلط المتولد منها زهر ردي لما هله زيادة وعضها عن اللؤلؤ يشق على
احداه فهي ردية في الرضف وابل الطبعة عليها لانها بشع غليظ للجور ودية العذرا
اذا انقضت لانها من كيموس غليظ يريح الفساد ولا يتحد ريسر وهي بالنسبة الى باب
لحم البدن باردة واجودا الكلى كل الحلال الحولية السمان الغير ما فيه ولا هزيلة ولا يعطش
وينبغي ان يؤخذ منه ساء نجر ويطبخ او يشوي بعد طليها بزيت او بغيره كما في
ويطبخ بالملح والفلفل والدارصني والورد بالكر او بالاصطوخ والمخ والمخل
كلب منه برى ومائي واهل وطباها حارة يابسة وقيل ان الساكن بالمياه القديرة فيه
لطوبة لرجة يضعف بسبه الطبيع ولحمها ردية الغدا والبرى هو الحيوان المعروف بالوكي
وهو ابيض من اجامن الاهلي والاهل صنفان صيدى ويسمى سلوقيا وغير صيدى ويسمى
عكليا اصطلاح العوام بالبلاذ ويتقال ان كبد الكلب اذا شوى والمعدة المعفوض الذي
قد فرغ من الماء نفعه وبراءه وجالينوس شهد بذلك يقول انه لم يقتصر عليه حتى يتيقن
فعله بل كانوا يتناولون معادويه اخر مع ان قوما اقتصر عليها وحدها فاما قوما بر
ورده موافق لثوبه المعفوض ولان اصباية السهرام السموية ومقدار ما يؤخذ منه
الى خمس دراهم مخفقا مدقوقا طبيا بالدارصني وخر الكلب اذا اخذ في الصيف وجفف
في الظل وشرب بشرب او ماء عتل البطن بقوة ولين الكلبة في اول بطن اذا طبخ على الشعر
حلقه ويخرج الاجنة الميتة وهي بادنه ردية القتال واذا طبخ على عانات الصبيان منع
من الانبات وجالينوس ينكر ذلك كله في اللبن واذا علفت بالعظام كان خروما اقل لتينا
واكثر يسا ولونه الى البياض فيؤخذ ويخفف ويخون علاجا للصوانيق لطوخا من خارج
وتحتكا وسق منه باللبن الذي قد طرح فيه حجارة عجا او حديد لا كسارا فينفعهم نفع
عظما واذا دلى على القروح المتقارمة نفع منها واذا خلط بالادوية المحللة لا ورام فعل فعلا
عظما لا يعد له غيره والفحة اذى سقى منها المعفوض ربع درهم الى درهم ابراه وقد جرب

كلية تركه كوكب ديد كوكب

كلية

كثير وبول الكلبة اذا اخذ وترك حتى ينمقد ثم يغسل به الشعر سوده وكان من احسن خضا
ومن خواصه انه اذا علق نابه على من يتكلم في نوبة ازال ذلك عنه وان علقته انيابه على صبي حرمت
اسنانه بلا ألم وشق وشعر الكلب اللورد اليم اذا علق على المروع نفعه واذا اطعم الكلب عجينا فيه
دارصني مدقوقا قس وطرب وراس الكلب اذا حرق وصحق ويغن بحل وضربه المعفوض نفع
ذلك وقالوا ان الكلب اذا اكل لحم كلب مثله كلب وكذا اذا شق عظمه عند اكل الجيف في اوخر الصيف
او طرد طردا خبيثا وعطش والكلب المائي زهم اللحم لكن جلده قليل الزهم وهو حار يسخن الى
غاية يقال انه اذا عمل منه جودب نفع من المنقرين وهو صالح للشراخ ولوجع الظهر والناس ستر
زبون ببسه وبعضهم يستعمله لانه نافع لرياح الظهر والركبة اذا اكل بمخفقا علوا وقيل ان مرارة
كلب الماء قابله لا يقبل علاجا اذا اعطى من الانسان مثقالا **كلب** هو النورة وهو عبارة عن
جافة محترقة قد كرف في حريقها حتى ترمدت وايضت واجودها النقية البيضاء وهي قبل ان
يطلق حرقه بحيث اذا استر الماء خرج منها بخار يخاف شديد الحرارة يحرق الاعضاء وينضج البيض
ويكتمل في الطيب الماسفاه وهي بعدا لا تنطفأ حارة مسخنة واذا غسلت مالت الى الاعتدال
وهي في الاحوال كلها يابسة في آخر الثانية لكن المفصول اقل يسان المطق وهو من غير
واجود ما علت النورة من الزخام الابيض وهو يقطع النزوف اذا غسل ويشد الاعضاء
وبعضهم يرى ان يكون به قبل طغية الشربيات وهو حار ردي واذا اخيف اليه شحم او ز
كان منجها ملينا وهذا بعد الطق وقيل الغسل وكما اعتقت بطل قوتها وصارت
تربيه واذا استعملت النورة المطفاة عقيب طينها كانت ايضا محترقة بطن يحدث
قشر في القروح والجراح فبعد يومين او ثلاثة لا يحدث ذلك والمغسولة مرارا نفعه من
حرق النار من الكبد ويطبخها واذا اخيف اليها ذنبح الى اللطوق وهي يحلق الشعر بالفودي
وينبغي ان يدهن المتورنفة بعد الفراغ منها بدهن بنفشج او دهن ورد فان توجت
استعمل ديق الورد او توتيا مع دهن ورد وهي يجذب ما تحت الجلد وتتعد وتقره
وتكبد لوجه وغلتا وبعضهم يراوى تنقيطها بدهن ورد ديق العذس وهي يتيق
البدن راحة حاشية بزيه التذلك بعدها بشقل العصفور دقاق ورق الخوخ او مدد
لمية وكخباقا تل يعرض منها بيس الغم ووجع المعدة وتحديدها ومغص وغيره بول
واذا قرح اخرجت دما وير بالاطراف ويغشى ويموت ويدوين بالقح بالماء الحار
والسمن ثم باللبن الحليب ودهن اللوز مع دهن الورد والجلاب والامراق الدسم
كرك الدجاج السمين واللحبات واذا طبخ في ماء قد اطفئ فيه النورة مرارا بها وان اكل كان
وهي القتل **كلب** اسم بالمغرب للقتا وقد ذكر في القاف وعندها من سر هو **الاشير**
اسم فارسي لصنع هندي يشبه الجاوشنرا هنديا وهو حار يابس في الرابعة ينزله الحيف
ويطرح الولد ويخرج الحنين ويسهل الماء الاصفر ويذهب الصلابات ويدبر البول والاراد
على استعماله من داخل على ربع درهم ينقيح الكثيرا ومحو لا يجونا بصنع وهذا لا يعرفه الا ان
بيلا دنا **كشري** اسم عربي ويسمى باليوناني الغيوس وهي معروفة الشجرة والتمره وتوجد
بجميع البلاد التي ين يد عرضها على اربعة وعشرين درجة وكلما كانت البلاد ابعد كانت

كلب تركه كوكب ديد كوكب

كاشير
كلب كثير دونه دكر ارج دونه اشق
دبر

كشري تركه كوكب ديد كوكب
ميوه موزة در

هذه الخفة الذواطر وهو ناعم بري وبستاني وهو صنفان فمنه للسمن عندنا بالزيتون
وهو اول ما ياتي وهو عطر صغار بقدر التفاح اصغر وهو بارد باعتدال وفيه قبض ومنه ما هو بارد
في الاول يابس في الثانية ومنه ما هو طيب وكما كان احلى كان اقرب الى الاعتدال واميل الى الحرارة
وكما قل قبضه كان اقل بياضا وكما اعرض وحض كان ابرد وايبس ولما من بقوى المعدة ويعينها
بقبضه ويطر عنها الصفراء وفيه عصار ايضا يعين على اخراجه ومنه صنف يسمى الحسين
وهو كباير حلوا لانه غليظ القشر ينبغي ان يوكل مقشرا ومنه المعروف عندنا بالشاه اورد
وهو مطول حلوة بفاهته وهو ثقيل على المعدة لكنه جيد للحلق والمثانة ومنه ما يجلب النيام
هو دان في الشتاء ويسمى بالجم للشاه وود وهو دوا خضر واخر فقط لذي الطم طيب الرائحة
عطر خفيف القشر والرئس ينقي على هذا ويجعل معتدلا طبا واكله يسكن العطش واذا اخمد
نياخا ما جفف وجلا ليدان كان فيه حلاوة وباب اذا دق وزد على الجراح المبرها ويحدث
القولنج او غيره ويصلح العسل وجوارش الكمون واما الشجيرة فاباير اجزاء باردة قابضة
ولذلك الورق يلزم للجراحات واما الكثرى البري فانه الطف شجرة وثمره وهو شديد القبض والتخفيف
يدمل للجراحات بساير اجزائه ما نعان التصلب وهو يعقل البطن اذا لم يعمر واكله والمعدة
خالية ردي ورماد خشب وخصوصا البري باذهر لمن شرب القطر وما يشبهه حتى اذا طبخ مع
القطر يضر القطر مضرا وهو من العصص بالخاصية والكيفية وخصوصا الحامض وخصوصا
ان اخذ على الشرب المبرد والكثرة وان صادف الحام فاردى واما زيل اضربه
ان يعلق على بحار الماء او يربى بالسكر والعسل او يشوى والعفص منه يقطع القي
واسهل طريقا او يابس وكذا اشرب من حقيقته وزقه مقدار خمس دراهم والكراساني منه
غير اصنافه الموجودة ببلاذ الخ الا صنف صغير من دقيق اذا بات فسد من لطفه يكون
بشيرة يوجد في آخر الفصل والقطر منه فيه تقوية للقلب والحامض شهي للاكل والخلط
المثول منه اصلح من التفاحي واكله بعد الطعام يقطع اللجعة عن الدماغ وربما سهل
بالعصرو ربما قبض من اللطيف تنه الحامض سمى الصينى وهو اسكن للعطش من غيره
واقوى قبضا وينبغي ان يحذر من يعثره القولنج والنفخ ولا ينبغي لاكله ان يتبعه
بماء بارد ولا يوكل عليه طعاما غليظا والوازي يرى استعماله على الريق والجوع فان كان ولا بد
فليكن حلوا قابضا وليتأمن بعده وليشرب عليه شرا بارفا او ياخذ عليه زنجبيل ان كان مبردا
والاولى ان يوكل بعد بكتيس الطعام وقرب خروجه وينبغي ان يجعل ادم يوم اكله الفيد لاجه
ومطبات جمود بمرق ويطوب بربيه ولا يوكل من اللحم بل الامراق ولا ياكل مع ثوابا لا يكره
ولا يابس باكل يسير من السمين والحور اذا اكل النخيل من الثمرة لا يحتاج الى اصلاح و
وان اكل الفخ فاصلا مذكور وقد يعثره فيطبخ فيصير ديا ويسرى الكثرى وينبغي ان
يعثر عند اول ما ياخذ في الحلاوة وقيل ان يتروى عاقل للطبيعة دايع للمعدة قاطع للام
العارض من المرارة الصفراء والمعدة وزهره يقطع النفث ويضد به العين الحادة وفيه
قيرج وتقوية وحبة الكثر من مثقالان تقل الدود وهو طيب وينبغي ان يجتنب المشايخ
والمقولين والميوحين والمبرودين ومن يعثره النفخ واكل الوازي ينجح مصلح اصلاحا

حسنا وقديرا كايون التفاح وغيره وبعضهم يغوصه وسيدو المربيات والمربيات وما هذا
شانه في المركبات ان شاء الله تعالى **كما** معروف وهو نوع من الفطر وهو باردة رطبة في اوائل
الثانية غليظ ثقيل بطيه المضم لكن يكونها ليس بذلك الردي لانه لا طعم له ولا ميل الى كيفية
ردية نعم فالواضع هذا فانه ردي الكثرى بسبب ان فيه سمية فاذ قل العفن تعفنا ديا واجود
الويليه وهو التي توجد في الرمال والارض الطيبة الجبلية المائلة الى حمرة وسواد الصلبة الصغير
القدد وهو كثير التفرع يحدث الاحتلاج ويتبع الخلق المسمن يحم ويعالج ثقلها بالحق بطبخ
الشبت ثم اعطهم رما د الكرم بسكجدين وان قوى الامر واوردت ثقلان السمع وفساوه فقد
صار فزا ذسم من ذرق الدجاج مثقالين بسكجدين وقية واما البياض والحرا والوجودة
في الحاضح الودية والمثابت الودية وتحت الاشجار الودية اليتوية والزيتون والجوز وحمو
الهوام فهي قاتلة وكذا السوداء باطنا وظاهرا فهي مملكة في الحلال وكما صفت الكاه كانت خيرا
من الكيرة والطف غذاء وينبغي ان يجتار منها الصلبة للمسا والطيب الراجح ومن قولنا وجاع
سفل الظفر المعروف بالمانية والام الصدر والجففة منها في غاية الرادة ولا ينبغي ان يوكل
دماؤها المتعمر من الجبل البري كالا وينبغي ان يؤخذ منها ما يقطر عند شربها واكلها مشوية ينقص
من ضررها وفسا كينيتها وهي تولد سدا في بورت السكة والفالج ويوجع المعدة تمديد
وينبغي لاكلها ان تقشرها بعد غسلها بالماء الحار مرارا وينقها من الرمل والحجارة وينقها
ويسلقها بالماء والملح والشبت والفودج والسذاب سلقا بليغا ثم يطبخ بالزيت الى كفاي او
الشيرج ويليب بالصعتر والفلفل والمري واليبلسة اذا اضطر الى اكلها فينبغي ان ينقع في
طين حر يبلول يوما وليلة ثم يغسل ويحمل ما ذكرنا لكن ينبغي ان يكثر زيت برة ويشرب عليها
البنيذ العلى العرف وياخذ المبرود مع الزنجبيل المربا والمسحوق وشيا من التوابق اذا
جفيف من ثقلها ولها اثر عظيم في تواليدها البرق الابيض وثقل اللسان والمثوية ايضا
يوكل مبرره وان جعل في ثقبها قبل ان يشوى قليل زيت وطمح كان من اكبر مصلحتها واكلها
بالحم ردي لانها يفسد غذاء اللحم وينبى به ومع البياض ارضي فان اضطر فلين دافى المقطعات
والهواضم والثاني انفع في اصلاحها من المري والحرد وينبغي ان يجتنب شرب الماء الباردة
عليها وقيل من خواصها ان اى حيوان لسع او نكس من في معدة كاه مات ولم يخلقه دواء
التافق وماء الكاه المعتصر منها اذا ربي به الاثمد كان مقويا لاجفان العين رايدا في الروح
الباصر وينع عنها نزول الماء والكاه النكسر وخصوصا الحواك المحقق ويحببت بلاء خضيب
بها اللولس نفعت من الصداع العارض قبل وقتة جرب واذ انجفت ايضا بغيره السمك محولا
بخل نفعت لصوقا من قيلة المبيان المايه ومن تنوسر دم ومن تنوقها واساير الفتوق بحرق
كما فيطوس معرب عن اليوناني وهو حار ما تيطس وسعناه صنوبر الارض وقيل معناه
مفرش الارض والاول اصح وهو من النبات المستأنف وهو قوي من العرض ليس له
ساق يقوم عليه وله ورق شبيه بورق الصغير من العالم الا انه ارضي منه وفيه طوية يد بقة
وعليه فغيب وانغصانه الى الحرق واوراقه متكاثرة ولا راحة تشبه الصنوبر وله زهر دقيق اصفر
يخلف بزراعيه بيز الكثرى الا انه اصفر وله الاصول في باغظ بياض وطمح هذا النبات مرم

كما منظره عند ندر

السمك
الذي
يكون
في
البحر
كما فيطوس
نذكره
بجانب
بهره
والجود
حار
كثير

نفاذ

اسما في دريوس دفنة الارض
وبلوط الارض فارسيه
زبانزار وتلج شيرازي

دخا اشخ كان جود مزيج
محمد دريوس تيركده مصري محمد زرار
بر بنافه

سكاه مزيج
عبريول
استقا
روح عيون
دفع رايح
يزمان
دجور
نقم

مع قبض يدي وحرارة وهو حار في الثانية يابس في الثالثة والمستعمل منه وقد ذكره وهو ينفع
وينفع ويجلو الاعضاء الباطنة اكثر من ان يستعملها وهو من الكبد ودية اليرقان وينفع صدر الكبد
ويجدر الطلح اذا شرب بعسل واحتمل مع ضعف ويد البول ويسقي منه وجع الورك بعد ان
يطبخ به العسل وماء المطر واذا كان طريا وايضا ادمل الجراحات الكبار والصغار واذا شرب منه
اياما متواليه يادري ما في وهو شديد وماء المطر ابراء عرق النساء ووجع الكلى والمغص وطبيع نادر
من خانق الخمر المسمى باليوناني افونيطن وقد يتخذ منه صناد مطبوخا عرق النساء ووجع الظهر
واذا سحق وغلط بالطين ويبنى من حب كان حلا للطبيعة وانا خلط بتوبال الخمر ورايتنج وهو
صنع الصنوبر السائل وكثير اسهل فضولا عظيمة واخرى من الوجع وغيرها وانا وضع على الثدي
الجليه حللجا واذا اتقده مع العسل الصق الجراحات ومنع النمل من السج ويسهل البلغم
الغليظ والشرية منه الى درعين وربع بعضهم يرى انه بعضهم يرى انه يبلغ به الى ثلثه ولا يسقي
صغير ولا محو ولا في حر شديد وبذلك وزنه كيسا ليوس مع ربع وزنه سليخ وقيل بل نصف
من الكون الكرماني وقيل يضرب بالريه ويصل العسل وقيل الانيسون ومنه صنف يسمى الذكر ووجه
صغار ذاق بيض ومن الانثى صنف له اغصان خوال قد ذابح دقيقة الشعب والورد والزهر
مثل الاول لكن البر يكون كالشونيز ولا اها ضعيفا القوة بالنسبة الى الاول **كما دريوس** عرب
عن حاماد دريوس اليوناني وعنه بلوط الارض وهي كانه ثمره صغير طولها نحو من ثمره ولها ورق
صفار كشمس في شكله ولونه وتشرق بوردق البلوط والطبع وله زهر فري صغار من مائة الى اماكن
الخشنة الصخرية وينبغي ان يجمع هذه النبتة حين يزرع ويرفع كما هي وطعمها فيه مرارة وحدة
وهو من اللادوية المذوبة للطحال ويد البول والطبع ويقطع الاخلاط الغليظة وينقي كبد الا
الباطنة وهو حار يابس في الثانية الا ان الحار قوي من يسه فيكون نحو حار اذا شرب طريا او مطبوخا
بلله نفع من شدة اطراف العضل واذن السعال المزمن الطوي واذن جشاء الطحال وذو به نفع
من عرق البول وابتداء الاستسقاء ويد البول ويجدر الجنبين وتحليل الطحال بالشراب خمر من اللف
الجز والاخلط بالعسل نقي القروح المرمة وانا خلط سموقا بالشراب والخل به ابراء قرح العين
المسمى لختلوس وهو الغرب ويسمى ناصور العين واذن سمع بهذه المعول بطيخ او بعصاره
او بزهره المقطوف الكدر عليه في الشمس يحترق البدن وانه ببردته ورياحه واذن دق وضد
الطحال مع ثواب اخره فشي ما احتقن تحت من رايح وانا شرب من ازال اليرقان فحيا الذي سببه
السدد والحرارة الكبد واذن طبع منه كل يوم اربعة دراهم في ماء قليل وزيت وشرب منه اياما متواليه
على الريق كل يوم ثلث اواق فانه نفع للمصانف عجب الجواب وليكن الماء والماء والزيت ثلث
دراهم ويغلى حتى يعود الماء الى مقدار المذكور والحق وشرب منه ثلثة ايام مجونا بجلاب
ازال او جاع الصدور وما بنوا حبه من البردة والالام وما بالريه ومقدار ما يؤخذ منه الى ثلث
دراهم ومطبوخا الكبد واذن دق في العسل والشراب وجعل اياما لم صفي كان ذلك
الشراب من اجل ادوية التشنج واليرقان ونفع للرجم وازال فساد المعدة ويطو المصفر
الاستسقاء واصح للزاج الفاسد ومقدار ما يلقى منه في العصور في كل رطل مثقالان وفي الشراب
درهمان ومقدار ما يشرب منه الى رطل وبذلك وزنه سقوليون وقيل بل وزنه سليخ

وقيل

وقيل مرق الغافق وقيل وزنه كيسا ليوس وربع وزنه سليخ ويضرب بالماء ويصل الكثيرا
كون معروف وهو عرب ايضا عن خامون اليوناني وهو حار يابس في الثانية نحو اولها
خاصية ادرا البول وطرد الريح واذن هاب النفع وهو صنف لهودوس الفارس والشاي وايض
وهو النبلي وهو الموجود بكل مكان وكل واحد منها يكون برياً وبستانياً والبري اقوى من
البستاني واما المذكورة فاقواها الكرماني ثم الفارسي ومن البري صنف اسود يشبه الشونيز
قوى الكيفية وغلط من خلق ان الاطباء اذا اطلقوا القفا الكون اللودا نه هو المراد وليس المراد
الا الكرماني يسمى اليوناني سليقون وعنه الملوكة وقد تحتقن بطيخ الكون لتحليل النفع فينفع
وقد سبق بخل مزيج بالماء لعشر نفس الانتصاب ويسقي بالشراب لنهش الهوام الباردة وينفع
من دم الطحال الذي اكل اوله وغيره ما دبا كزيت ودقيق الباقلي او بغيره وطى وقد يقطع النفر
والرياح شمع خل وحولوا واذن صنف للطحل وقطر على الجرب نفع ومضوغا بالخل قطور في العسل
والقوة الكشوطان يمنع الالتصاق وكذا حلك الجفن الجرب والكون الكرماني يعقل بالطبع
والنبلي يسهل البولين واذن اقوى والنفع في الطحال ونفع وقيل يكون حينئذ يبلغ يعقل الطبيعة
عقلا قويا وهو ينشئ الرياح الغليظة ويخفف بل المعدة خصوصا البري ويصلح الجرب المتفرج
غولا سموقا واذن احتملة المرأة مع زيت قطع الحيف واذن اكل المنقع في الطحال الجفن المحرق
وتعود عليه قطع شهوة الطين والغم وما شانه ذلك وهو يحشى حاضه بالطبع وهو غاية في السوانج
وخصوصا للبرودين والشيخ والمبلطين واذن وقع مع افانويه في الطيخ لطف الهوم الغليظة
تليفا قويا وقوى في حضره وكان فيه قوة ملينة وادر البول وحلل النفع وخصوصا اذا جمع
مع ماء المحن واللبث والدارسين وبذلك في طرد الريح لب الشدايح والبري نباته قريب
من الشاهنج الا انه اصغر قدرا وحول بوزن في غلفه الق على راس ساقه في ثوبه بالخماله
يحيط به ومنابتا الطحال وهو للمغص غايه وتحليل النفع واذن كزيت بالخل سكن الفواق
واذا خلط مدقوق بزيت وعسل ونقعه قطع اليرقان الدم العارض في الوجه وانا تغذي
ايضا كما ذكر ابراء اولام الانثيين الحارة ومن البري صنف يخرج بوزن في غلفه ثوبه بالقر
يشبه الشونيز صورة البرز قد حمله ان نكش الهوام ويزيل يقطر البول ويخرج الحصاة وهو
باد زهر لنبول دما منعقد فانه يقل منه مثانة ويقويها وينبغي ان يشرب بعده ماء الكرفس
البستاني والنبه على الواز في الحاوي عند ذكره الكون البري كلام جالينوس في الشاهنج
الغريزي على انه في الكون البري فاورد منافع لذلك في هذا جالينوس لم يذكر الكون البري
النبه وبذلك الكون الكرماني وزنه من غير من الكون وبذلك الكون مطلقا الكرويا وغدا يستعمل
من قوته الى درعين ومن النبلي وغيره ال مثالين والاكثر من اكله يصفر اللون قيل وكذا الطلاوة
من خارج وقيل ان الاكثر منه يضرب بالطين ويصل الكثيرا وبذلك الكرماني مثله من ونصف من النبلي
وقيل الكرويا مع نصف وزنه بزر كرات **كون** حلو اصطلاح عامي على يسميه الانيسون و
قد ذكر في الالف **كون** حبشي اسم للمكون البري اللود وقد تقدم ذكره **كون** ارمي هو
الكرويا وقد ذكر في ما تقدم **كون** لود بعض اهل البلاد يسمونه بالشونيز وقد ذكر واذن
الطلقة الاطباء فيريدون به الكرماني لا البري اللود فانهم قد تكرر هذا الكلام فاعلم

مورفد

عشر

در طحال

صاد كرم
قطع رجا

دق
قطع خمر

طرد الرياح

فواق

بره على خمر

اوجر حشا

انيسون

يباني سياه كرم

كون ارمي بزره كرم

كون لود بزره كرم او شونيز

كندر تير كچه كندر ديكبر
صنعة

كندر اسم شجر وقيل انه صمغ الفرو وقيل قشور وقيل بل الفرو نفسه وقد ذكر في الصفا
جميع ذلك **كندر** اسم فادح البان بالعربي وهو صمغ شجرة لا يكون الا باليمن ويكون بالشجر
شجرات والشدة شوكه لا يسمى اكثر من ذراعين ولا ينبت الا بالبحال وودعها مثل ورق الكافور
ولم يزل له مارة ويعقر من الشجرة بالقوس مواضع جمع فاس فيظهر فيها اللبان فيجتمعه وهو
وهو تسمان ذكر وانثى فالذكر هو المستدير للعبة الصغار الصلبة الضياء الظاهر الجاه الكسرة
يلصق ويدبق واللبان الرمش هو الانثى ومنه نوع يجلب من عمان ونواحي بلاد الهند يميل الى
حمرة وورقه باخاني ويعلو فله اقل الكبار مدورة لانهم يجعلونه في جره ويحركوه حتى يستدير
والطريق منه يميل الى صفرة ومن الانثى نوع شديد البياض يجمع التفتت قليل اللصاق و
التدبيق وفيه راحة المصطكي ضعيف راحة الكندر ويغش به المصطكي ويفرق بينهما ان
الكندر يلمس به وبهذا يعرف كل ما يغش الكندر به كالصمغ العربي وصمغ الصنوبر وهو طار
في الثانية يابس في الاولى منضج محلى بقوة من غير قبضه قوى ويجلو للملح البصر ويلاء
القروح العميقة ويدملها ويلزق الجراحات الطرية بدمها ويقطع نزوف الدم من اي موضع
كان من خارج وخصوصا الدم المحدث من حجب الدماغ نفوخا ويمنع القروح الحبيثة
من الانتشار خصوصا ما بالمعدة اذا خلط بلبن وعملت منه فتيلة وجعلت فيه واذا خلط
بالخل والزفت ولطخ به في ابتداء الوجع المسمى باليوناني مومقيا وهو النمل الذي يحصل
في البدن مقدمات الخدر قلعه ويقطع القواني والتوالي الذي يسمى ايضا مومقيا وهي
التي يحسن فيها بدهن واذا خلط بسم الخنزير او بسم البط براء القروح العارضة من مرق
النار والسقاق الباردة واذا خلط بالنظرون وغسل به الكاوي ابراء من قروح الطيبة واذا
خلط بالعل بالبر الدخن واذا خلط بالزفت ابراء شدة الاذان واذا خلط بخلو وقطر في الا
نفع من اوجاعها واذا خلط بلبن قيموليا ودهن ورد ويلطخ به نفع من اوجاع الحارة
في الثدي وخصوصا عند النكس وقد يخلط بالادوية القابضة لقصبة الية وينفع من
الضغادات الحائلة لاويام الاحشاء ويشرب ينفع من نفث الدم وقد رما يؤخذ منه نصف
درهم فان اكثر منه يخرق قتل وجفن وربما اوردت جذاما باحراقه البلغم والدم ويقوى المعدى
الضعيفة واذا انقع منه مثقال في ماء وشرب من ذلك الماء كل يوم على الريق نفع من شلل
البلغم والبلارة والنفاس يخرق غير انه ان اكثر منه يحدث صداعا ويداويه بالسكجيين و
ورب الحام واذا اكحل به جلل الدم الجائد في العين وطبقا لها وينفع من الخفقان البارد
ويقطع الخلفه والقي ويجلو قروح العين اذا حلك بلبن وهو اكل للبلغم محرقا ومضغة
يجلب الطوبى وبلاغ الكاوي وانا سقى منه نصف درهم مع مثله اخذوا له اصحاب الذمير نفعهم
نفعا بليغا ومضغة مع زبيب الجبل او صغر بزيل ثقل اللسان واعتقاله ويقوى في جلب
البلغم والتدخين به ينفع من الوبا ويزيل السعال الرطوب المزمن مضغا وان يلقى احاسم
ويقوى القلب ويزيد في ارواح الدماغ ما لم يكن مضغ شدة اللسان واللثة والاكثر منه مع
توليد الحزام ان لم يولد ولد البرق الاود وهو مع العسل يذهب بالدخن واما مثله
فمبولس في الثا لثارة او ايل الثانية يقبض قبضا قويا ويخفف بخفيفا شديدا وهو من

ادوية نفث الدم ويقوى المعدة المسترخية ويمنع السيالات بالقوة من داخل ومن خارج
ويصلح للجلاء الاثار وتنقية القروح ويخففها وادما لها بقوة وينفع من قروح الاسحاش شربا و
حقنا وضادا على البطن يقطع الاثر بال ويميت الدود واما دقاق الكندر فهو صمغ المتناثر عنه
فهو ايضا ايس من الكندر والطف واجوده النقي الناعم السحيق فهو ينفخ ويجلو ويعمل ما
يعمل القشور مع ضعف وما يفعله الكندر بقوة ما عدا اللزاق والتفري واما دقان الكندر و
اما ان يؤخذ حصاه بكليتين وتلمب ثم يصير في اناء من فخار جديا وعقيق وعظ بانا و
من يخلو بجلو وليكن جانه رنوعة ليحلج مرق الكندر واليدخل حصاه بعد اخرى ولا يزال يفعل ذلك
حتى ياخذ ما يحتاج اليه وفي كل وقت اسحق خابع الا ناء ببارد حتى لا يسخن وكما بارد كان الزم
للدخان ودخانه حار يلبي ملطن سكن لا وجاع العين الحارة فاطع سيلان الطوبات منها
منقية لقرصها بنبة اللحم في قروح العين نافع من كملانها ومقدار يستعمل من الكندر درهمين
ومن القشور درهمين والاكثر منه يخرق قتل ويحرق الدم **كندر** صمغ شجر كندر
اصفر منها وهي حامض وفيها عفوصة يسده وطبعها قريب من الزعفران والاما الكندر فبضا
وتبريدا **كندر** هذا وادام يذكره ديسقوريدوس وللجاليين وحسين نقل ذلك عن
جاليين وجعل اصله سطر ونيون وليس هو وقد ذكر في السين ونبته يشبه الكرف
البستاني المسمى كركلون ورقه بياض وخضره ولا يستعمل غير العرق واجوده الاود الظاهر
الاصفر الدخيل وهو حار في آخر الثالثة الى الرابعة يابس نحو اولها وخامسة احراق البلغم
وقلعه واخراج المر السوداء الغليظ ويحلل الرياح من الحياض وهي مؤق ومقدار يستعمل
منه للقي من دائق الى اربعة دواينق سموقا مخلولا بصفرة ثلث بيضات يمشرت مع ما قد
اغلى فيه عدس وشعير مروضان مقدار نصف رطل والاوى اجتنابه وهو يجلب الطاس و
يحركة شديدة وربما لم يسكن ويعالج بدهن البنفسج وكنشافة وبل الكاوي بالماء ورد والخل
والخلج وهو يدلل الحيش ويخرج الاجنة الميتة ويقتل الاحياء ويخرسها بقوة قوية حولا
وشربا وينقي لمن اذا شربه لا للقي ان ينقع في اللبن الحليب ويشربه بلبن حليب ودهن
خل والكتشا به يخرج بلاغم الدماغ واخلاطه ويعمق الحدة ويحذر البصر لا يقطر بمقدار عذبة
بدهن بنفسج وروى الكندي انه حار في شحم لم يكن يبر شيا فراه الكواكب في تزين
او ثلثه واذا سحق واتخذت منه عجونه يعمل واحملة المرأة اخراج الجنين الميت ولا ينبغي
ان يشربه محرورا ولا يقطر به في قيط ويعط به في الشتاء والربيع واذا سخن بالخل وطلبي به
البرق الاود ازاله واذا اغلى في خل وضرب بدهن ورد نفع من الحكة واذا سحق وصيرن حرقه
واشتم نقي الدماغ ونبة المروعين والمفلوجين واعان على المعطلين واخذ من التعطيش
والبدن مملى والاخلاط هاجمة او متوجمة نحو الدماغ ويعطش به لمن يعسر شتمها فيخرج و
الصواب ان لا يستعمل منه من داخل اما للقي فن دائق الى نصف درهم واما في الشر بالخل
وتفتت الحصاة واسهال البلغم وتسخين الاحشاء ربع درهم والي خمسة قرايط متعاقا
لبن ويكون مع مضغة كثيرة واذا خلط بالزفت قلح القوياء ودهن العول بطيخ او صمغ
ينقي الاذن ويذهب برياها ويزيل اوجاعها ويقتل دودها وينفع من الخنم شامولا

كندر صمغ شجر كندر
اولى ريز

كنهه دونه دير

وبدل في القوي وزنه جوز القوي مع ثلث وزنه لفلل ودرهما منه ملك هلاكاً وحياً واعراضه
 اللبيب والتقليع والحناق والاحتلال والجفاف واوجاع في البطن ويتقدم الكلى العطش
 ثم يشرب بعد اللبيب ويأوى بالقوي والحقق القوية وكثير السمن الكثرة البقرى وان عرق تشنج
 فيعالج التشنج الطيب وقال بعضهم لا يصلح له الا حصل احتلال او الم شديد في البطن
كنهه اسم فارسي الحوشن البستاني وقد ذكر اصناف الحوشن في الماء **كنهه** وهو صنف الحوشن
 بالفارسي وهو تراب القوي وقد ذكر في التباء **كنهه** اسم فارسي وقيل بقل وبعضهم يسمونه
 لنبته كانهما شجرة صغيرة وهي الجوزية في اللون والحدة وله اغصان يتفرع على ساق غليظة
 ادب والين من الجوزية في اللون وفيها خاصية عجيبه في طرد العقارب وقتلها وحيث
 يكون لا يوجد عقرب واذا طرح شئ من اوراقها على العقرب ودام عليها ماتت وحكي صاحب الفلاحه
 الفارسيه انها يزرع ببابل وبلد ينوي ويعرقه الآن وهي صلحان يدخل في ضمادات المسخنة لانها
 حارة يسهل وحرها اقوى من يسهل يكاوي بيلع اويل الثالثة وهي سخن الدماغ اذا ادم منها وان اكلت
 سخت البدن تخفينا شديداً وي سخن الكبد والمعدة الباردة تين ويعين على الرضخ اذا اخذ منها
 قد مثقال الى ثلثه درهم والكثير من ذلك ربما اوشم وافسد غذا بالاحراق **كنهه** مذنبات
 للحر والاذياخ الا انه عريض كبير متدوج كعقدة الرجل تفوح منه رائحة الكندر وهو حار يابس
 مدخل منفع بيلع اويل الثالثة فيها وحره اقوى من يسهل ويقوم مقام الكندر في كثير من
 احواله **كوارع** قد ذكر في الف الف عند رسم كوارع **كوز** فارسي هو مثل اليربوع وهو المثل للجل
 وسيلكون في الميم **كوز كندم** فارسي هو جوز جندم وقد ذكر في الجيم **كوزل** هو اسم فارسي مشهور
 بما زبدان ودرمان لاصول نبات لغاى الشكل يقولون انه على اى حاله قلعه الفالق من
 واكل منها نصف درهم اصابه مكان عليه الفالق من تلك الحالة وهو شديد الطيبات والتفرج
 فان اكثر منه قتل وهو نوع من الفلاح فانهم **كوشاد** وهو فارسي للنبطيان الروي وقد ذكر في الجيم
كوكب شاموس هو طين شاموس وقد ذكر في الطاء **كوكب الارض** قيل انها شجرة ينفى بالليل
 وقد ذكرنا جميع ما ينفى بالليل من الشجر المعروف بذلك في حرف السين في رسم سراج القطر
 وقيل هو شجرة ملحة ينفى بالليل وقد سمي كوكب تيوليا وتيوليا جريزة وقيل انه شجر هو الطلق
 وهذا هو الشجر وقد ذكر في الطاء **كوبراسم** هندي للفلل وقد ذكر في الفاء **كوب** يا عرب
 عن الفارسي من كاه دبابه سالب التبن والظاهر انه صمغ الجوز او صمغ شجر غيره وذكر في
 صادق من جلابيه انه يجلب من نواحي الشرق من الروس والبلاغار الشمالي الغرب منه والشرقي
 وانه صمغ اشجار في جبال لا يزال عليها الثلوج ففي الصيف يكون ميوناً عظيمة يسيله وتريه
 الى البحر الملح فيضيه الامواج والسيول وبطول عليه الا زمان فيرى بسواحل البحر قطعاً على
 مجتمعة شجرة كحاشي واجوده الاصفر الاحمر لبايب التبن بسرعة وقوة بعددك قليل الشفا
 الصافي ويجلب من المشقة والروم ومن نواحي المغرب والذي يجلب من المغرب يوجد بالاربع
 وبالا رابع كبر تحت شجر الدثم وكان من صمغ يقطر ويتصلب على طول الوقت وهذا يكون حبا
 صغراً وتكثرت انه صمغ الجوز الرومي ولم يصرح بذلك جالينوس ولا يسقوريدس بل وصفاه صمغ
 بصغره توجد في الكريه واجوده الشفاف والمغربى انفع من المشرق والظاهر من مزاجه انه يابس

كوارع مركبة باجره در جوف طعانه

في الثانية

في الثانية مع حار لطيف وخاصيته قطع الدم من اى جهة كان واذا شرب منه نصف مثقال يلبس بارد
 حبس الدم خصوصاً ان كان منبعثاً من الصدر ويحبس الدم من اى موضع خرج ذروا وينفع
 من خفقان القلب للعدى وقيل يقطع الرعاف تعلية وينفع في اورام الحارة طلاء واذا على الكلى
 على الحامل حفظ الجنين وتعلية على صاحب البرقان نافع جداً يحب واذا سحق ويطبخ به عرق النسا
 مع ماء او غيره نفع منه ومثقال منه حبس الحليب من اللبن والصدر الى المعدة ويقع في اللادوية
 النافعة من الذكوانا رياسه الى الدم واذا شرب معه مصطكى ابراه من عسل البول ونفع المعدة وله
 خاصية عظيمة في المنفع من الخرخريه يا وينع كراف الطمث شرباً واذا شرب منه نصف مثقال بقاء ورد
 حبس القوي ونفع من الكس والرض وبذله وزنه مرتين من الطين الارمني وثلثا وزنه سليخة ونصف
 وزنه زردقوناً وتلو وقيل بل وزنه سدس وقيل انه يضرب بالطين ويصلى بنفسه **كهيا** اسم
 سرياني لعور الفانوا وقد ذكر في الفاء **كيل دار** واسم فارسي للخش وقد ذكر في السين
كيتا اسم فارسي للمصطكى ويذكر في حرف الميم **كيجش** اسم فارسي الجاوي وقد ذكر في الجيم **كيدج**
 اسم عربى للكادى وقد ذكر في اول الباب **كيك واشته** اسم فارسي طيشة البراغين وحش
 من خاصيتها اذا جعلت في الفراش اخذت البراغين ولم اجرداً وقيل انها يوجد بالسام وبلا
 الجيم **حور** **القام** **لادن** معروف واختلفت في مائة
 فمنهم من يقول انه طلق يقع على اشجار شجرة الدبق وهي رطوبه غليظة تلتصق بالاوراق نياً
 المرفق من هذه الشجرة فيشتبث باصوافها تلك الرطوبة فيؤخذ منها ويصنع ويحلى الى البلاء
 وقوم يقولون انه غير طلق لكنه رطوبه تنشاء على الشجر من نفسها وقوم قالوا انه عرق الموز
 واودائها المتعلقة بالخازما وبين معاطفها والاولى امر واضح لان اهل تلك البلاد يعرفون
 حباً لا ينحش على تلك الاشجار فيلحق الرطوبة المادنيه فيمنحون بها منها واجودها الحار الى الحية
 الطيبة المايل في لونه الى حمرة صفرة وليجلب منه من البلدان الحارة يكون اقوى واجود
 في آخر الثانية مع يسيرو بقمع الطيف الجوهر ينفع ويحلى وانضاجا قوى من تحليله
 منفع الاقواه العروق باعتدال واذا خلط بشراب وبرد ودهن الاسك الشعر للتساقط
 وحسنه واذا لطح بشراب على اثار العروق المتدلمة حسنها واذا عرق الاذن مع دهن الورد
 ازال اوجاعها وقد يدخن به ويحتمل به لافراج المشمة وادراك الحيفه ويلين صلابه الوم
 في اخلاط اللادوية المسكنه للاوجاع وادوية السعال والمغم واذا شرب ثواب عتيق عقل البطن
 واداء البول على ضعف ومتى حل في دهن شبت او دهن بابونج كان سكناً لساير الاوجاع والى
 حل في دهن ورد طلى به يا فوخات الصبيان نفع من نزلاتهم ومن السعال المتولد عنها وكذا
 اذا اخمد به مقدم الدماغ نفع من النزلات ومنعها واذا وضع على المعدة المسترخية ضاها
 نفعا وشدها واذا غشيها وكيلاان اللعاب بسبب الخراشها واذا غلى بالشحم خنزير ووضع
 على اورام المعده واوجاع الكلى واذا حل بدهن ورد وحقق به السج نفع ان كان من برد
 وخصوصاً اذا قعد على تلج ومقدار يشرب منه الى درهم وهو مومج مكرم وقيل انه يضرب السفلى
 ويمسك به روي **لازورد** يجلب من البحر واجوده اللون الحالى من الرطبة الهين التفتت
 الصافي الزرقه وقد يغسل بان يضاف اليه الجوايج ويطبخ ويحق ويكرر بالغسل فيخرج حبة

كيل دار و تيركيه الكريه دير كوى نباته

لطيفا يصلح للكتابة والتمزاق وما المتعل في الطب فالحام الحام وهو حار يابس وفيه
ارضيه لا يفعل عنها يحدث فيه قنصا شديدا ويدخل في ادوية العين لتقوية البصيرة واثبات
الاشجار ويزيدها واغلبها وهو اضعف قوة من الحجر الارمني وهو من اكبر ادوية المرة السوداء المسيلة
ولكل خلط غليظ مخالط للدم فيرقه ويحسن اللون ويذهب بالغم والتوشح ويقوى القلب
وخاميه وينفع اصحاب الماء الخولي والسوداء والشربة منه الى مثقال ويدبر الطين ثوبا واحتمالا
ويجعد الشعر ويقطع الثوب البيل طلاء بالحلل واللازورد الذي بيض فيه ذهبيه اذا سحق وندخل
القرحة الماكالة نفعنا نفعنا بليغا في اظفارها سحوقا على الخلق ابراه وقيل يضرب الماء ويصلى
الكثير **الاعمى** نوع من انواع البتوت وهو اصلها وهي كانه شجرة صغيرة مدورة الورق لها ورد
اصفر غير كبر الراجحة بل فيه طيب وهو حار يابس في اوائل الثانية او اواخر الرابعة اذا القى منها
شي غدير فيه سمك المفاها وهذا خاصية اكثر البتوتات ولبنها نافع في اسهال المستقيمين بكماله
الماء الاصفر وكذا عصير ورد يابس ويسهل لكن اللبن اقوى وكذا بزره ايضا للقوي ويسهل اللبن
اقوى والحلل اذا دعت نوره كان عليها سهلا وفيه مرارة ماوي زمانا هذا الم نواحد يستعمل
فان اريد فليجرب بدقيق التيجر مع كثير ويستعمل ولا يزيد على درهم **لا** ذكر الراجحة انما هي شجيرة
يحب من مكر معروفه بالنفع من البكتيريا اذا تدخن بثمرتها ويسكن وجع المعدة اذا استعمل منها
بحول الماهية **الان لاي** هذا اسم شجر بالعراق ليعج يجلب من نواحي الهند يعمل الى البياض
ومفره وراجحة طيبة بين المصطفى والمروماني في اقل الثالثة قابض كمن قد جرب منه الصاق
الجراح العظام بدمها وزودا ويضاف الى الادوية الخشنة فيقويها ويطهرها وهو من ادوية العصب
والمرودين والمشاخ **لباب** هو نوعان كبير وصغير وكبير هو جبل المتكئين اصنافا في شتى بالثانية
قيسوس فيكون ابيض وثمرته بيضا واسود وثمرته سودا وصف لا ثمر له وانما اسم كبير الكبر وادقه
وعظم انفراته والثلث الممره زهرته زهرية والباقي زهر ابيض واما الصنف الاخر فله زهر
قضبانه دقاق حمر من واه وهذا النوع الكبير يجمع اصنافه او اقله يشبه ورق اللوبيا الى القدر
ما هو وهو مركب القوي من بؤذه ارضيه قويه قابضه فيه ومن حرارة لطيفة حارة صرفة وكل
واحد منها يصلح لان يجعل في الثانية من مراتب اللينيات وجميعها صارة بالعصب
اذا اخذ من زهرتها ما كان ما يحمله ثلث اصابع وكثرت كان صلحا للقرحة الاسعاضا اذا دق
ومحق بموج مذاق بزيوت وابق حرارة النار وورقة الطرية اذا طبخ بالحل او ذق كما هو نيا ابراه
من وجع الطحال خاداو قد يسقط بعصارة مع الاوسا وعسل ونظرون لا وجع الكلى المزمنة
واذا خلطت بالزيت ابراه من وجع الاذن وسيلان القبح منها واه الاثودا اذا اكثر من شرب
الذهن واضعف القوة وعصارة يسود الشعر وورقها صا من القروح الخبيثة و
والعارضة من حرق النار وزهر الصنف الاخر اذا شرب اديت الطول واذا تجرت به المرأة
بعد الطهر منعت من الحمل واذا اخذ قضبان بؤذته وغسبت بالعمل وحملت المرأة قد
لحمها وماؤه المعطر منه اذا قطر في الانف ينقي نفعه ودمعة اذا طبخ بالشر حلقته وقتلت
القل واصول نافع جمل الاثران من نمش الرتيلا وورقه هذا النبات اذا طبخ بالشراب مدام
طبا ادمل الجراحات الخبيثة ويختم قروح النار وماؤه ويسد مسدود الحرارة والحدة

لبن كبري سوداوي كبري
بن كبري بن كبري

لباب كبري مشرق دبر كبري
نزع او نور يربا بنجر بنوعه
اقسوس وبنوعه فيناس

وقد يستعمل من مياهها الصالحة الى اوقية طبيا يسكن وكثيرا والعصع العربي خمره ومن الكبر
صنف احرق لورق يميل الى سواد ما يعرف بالغرب بالسيوي وراويل اللؤلؤ او اقرها نافع للحام
الجراح وشفت القروح ومن باردة يابسة اذا شرب من عصير حار دبل مع دهن من خرقه قطع
الدم من اي جمة كان ويابسها للقروح الخبيثة والوحمة ذرا وطريها الجراح انفع ويلحم بحقيقتها
اليبس ايضا واما الصغير واوراقه مطبوخة ولده زهر شبيه بالافاق يخلف بزرق غلف اسود
بحمة وقوة هذا قوة محلا وفيها ارضيه وقبض يسهل بلزوجة المرة الصفر ويسهل الطبيعة
برفق وقد يخلط بخيار كثير يخلط بالماء ولما الماء اللباب لانه يضعف وماء هذا اللباب اسلم
فليشرب منه الى نصف دبل مع عشرين درهما طبرزد وينفع من السعال الذي يسبب جسم الطبيعة
وينفع من القولنج الحار والمركب ويحلل اورام المفاصل لطوخا ويزيل اورام الاحشاء مع الغيا
شبر وينفع لسدد لكن اذا طبخ وينفع من كثير من الحميات ويسقي فيها **النج** اسم عربي بصعيد
سراسم شجرة عظيمة يستعملها الناس هناك في دوزخ يشبه اللب ولده ثمر اخضر طيب الريحه فاذا
نضجت حلت واكملت وفيها كراهية وهي نافعة لوجع الاسنان ويوجد على هذه الشجرة
نوع من الرتيلا قاتل وهي شجرة باردة قابضة ورقها يقطع الدم ويحكي ريقا اذا دق على الجرح
ويشرب فيقطع النزول والاسهالات وقيل ان هذه الشجرة كانت بالفرس قاتلة فلما زرع
بمصر كانت غدا وقال بعضهم انها الازاد درخت وفيه نظروثمة ولقبضها يقوي المعدة
وينفع من الكلى وفي داخل ثمره لب ابيض اكل اوردت **لبن** معروف وهو اذا حلب كان فيه
حرارة فاذا اجمد اقل لبته زالت تلك الحرارة والحلو منه فيه حرارة ما معتدله وقد يختلف
بحسب حيواناته وهو دايما بالنسبة الى لحم حيوانه او اجزائه التي يعتدى بها بارد رطب نعم
قد يكون بعض الجواهر العصبانية والغضروفية باردة لكن بعضها حار كلبن اللقاح
وهي النوق وكلبن الخليل فانها حارة بقوة مع تخفيف وان كانا رطبين بالعرض وفي
الاصل ولبن اللقاح رطب مائي شديد الحرارة وكذا لبن اللد ولبن الخفاش ففي غيرة الحرارة
والحرارة واجود الالبان ما كان صافيا نقيان الكدورة لا يخالطه حموض ولا حرارة ولا
مرارة ولا يكون حيوانه قد دس رديه واذا قطر على النظر لزم نفسه كان مجتمعا جتلا في
قوامه واجود الالبان ما كان من الحيوانات المائية للانسان الاهلية للغذاء واما اللد
فهو وغيره فاغلبها واكثرها لبن البقر ويدخل فيه الحاموس واقلها زبدية واجلاها
لبن المعرو ولبن الحمار اجلى منه واحد ولبن الخيل يسكر ولبن اللقاح لا يخرج منه دهن
ولبن الغنم كثير الدهنية وكثرت اللبن الصالح ينفع من النزلات الحريفة اللاذعة وينقي
المعدة طامعا يغسل اياها وجلا وصق بها ومنع حدة الاخلال الحريفة وهي ربيعة
الاصحالة ووفق الالبان للصبغيات البان النساء الصغيرات الفتيات لاجل الملايم
لاللثة وكلما كان لحم الحيوان طيب الراجحة كانت جيدة الالبان والبان السباع رديه
كلها ولبن النخلة يمدحها الاطباء والالبان التي تتناول للغذاء والدواء ولبن النسا
والحنان والضان والمعر والبقر والغيل والابل والحمر والوحش والاهلية والظبا والبا
الحمر لا يتخذ منها اللبن فالبان الغنم نغليظ كثير اللحم والبان المعز متوسط بين

لبن كبري سوداوي كبري
نوعه

لبن القحاح

لبن خفاش

لبن المعز ولبن الحمار

لبن خيل

لبن نسا

بين الضان والحمر والدسومة في البان البقر اكثر من غيرهما وتديج حجارة او حديد ويطبخ
 في اللبن فينقص بذلك ما يثقل ويذول سرعة استحالة وجميع البان نافع من الرمد
 قطورا ووربا غلط ببعض ثباتات وكثيرا يستعمل في جلد العين وهذا يكون بالبان الحمر الجود
 واذا اخذ باللبن الاجفان مع ورد وشي من بياض البيض نفع من وردها ونوع وقد يحقن
 الارحام المقرحة مفردا ومخلوطا بما يمازها وكذا ينفع قروح المعدة الحادثة من اخلاط حارة
 عبرت عليها واذا تمضمض به حليبا نفع من قروح الفم والتقرح به يسكن اوجاع الفم وورمه
 اللوزتين والتهاب المطبوخ منه الترسكيتا للالام وهو من ادوية السموم للثقل والغذاء
 وخصوصا المقرحة كالذرايح وما يلهيها اولين الربيع اكثر ما يثقل من الصيف واجود الالبان
 الماخوفة في اوسط الصيف واللبن المالح الصا يعقل وهو نافع من الحمرة ويصلح لذلك
 العمل وغليانه ايضا يقلل نفعه واللبن الحليب سكن لحة الحرق من الامراض والسموم
 ويطلق لمحو كمال ولبن البقر شديدا لما يبرئ لذلك وهو غاية في فحة الزية والمسلولين
 اصحاب الدق اذا امن من استحالته فيهم ولم يكن من في الاولين واذا خلط به كندر سحوقا
 وقطر في العين نفع من الطرف واذا خلط به عصارة الخشخاش اللود وموم بزيت عذبة
 ويطبخ على النور الحار نفع الالبان ليست موافقة للطوليين ومن كبده عليه ومن عصمه
 ضعيف ومن يعثر به صداع او كدنا وصرع والالبان التي عقيب الولادة اربط وارق
 وكلما حال زمانه ازدا غلظا والبان الشاء غليظ وهي نفع الكليتين بتوليد الحما
 وسد وينفع الصدر والريه ويضر الرئس والجبال ويضر الكلى وخصوصا ما نحن
 واحتاج الى مضغ وينسد اللثة والعل يعطى والتضمض بالشراب او ماء العمل قبله
 او بعد يزيل ضرر الكلى وكثرة اللبن يجلب الحمر ويولد القمل وهو من ادوية السوء
 وبين واليبي المزاج ودسومة يسرع استحالته الى الدخانية ولذلك صدر لبن البقر في ذلك
 اسرع ولبن الحيوان السقيم ردي يورى استحالته في اللثام وهو خطا ولبن الضان اللود
 اجود من غيره لكنه ابط والرائع منها بالاجام والسطوط لبنها رطب وكثيرا يثقل وفي
 الجبال اخف على المعدة والمخن ويأمن المسلمات يسهل وما من القوابض بقبض
 مع ضعف ولا يصح شربه للشباب وهو صالح للصبيان والكهول واما الشيوخ فصالح لهم
 ان كان يتولد فيهم اخلاط بوردية فيعطون منه بيرا واما البلدان الحارة فيسرع استحالته
 في معد شاربيه وكذا اصحاب المهن والصناعات الكديرة وينبغي ان يسارع بلطراجه عن
 ما يخذله لا يما يبطيه والقليل منه اغدى والكثير سهل ولا ينبغي ان يدام شربه واكثر بل يغت
 واللبن الحلو يعطش واكل اللبن في البدن فاسد للاخلاط ردي مملوك والهند يعظم اللبن
 ويعيد قوة من انكسار الجاع ان لم يكن احشاؤه ضعيف ولبن الربيع كثير المائيه والمريف قليلها
 كثير الجبن وفي الشتاء شديدا الغلظ ولا ينبغي ان يشرب بعد ولادة الحيوان الا الى ربعين
 يالم لانه قبل ذلك لا يؤمن تحننه في المعدة ويضر اللبن اصحاب البلوغ والمعد الباردة وينفع
 اصحاب الانزاج الحارة اليابسة اذا لم يكن في معد صفراء واكثر يحدث الوضخ الالبان اللقاح
 والخيل والاسد وقيل يوجب الوضخ لكن به يعسر اللبن من علاج النسيان اليقين والغم والحرارة

لبن الحليب

ويغمر

ويضر اصحاب الخفقان الرطب ويخصب البدن ويدفع عنه القسيف والامراض اليابسة
 كالحكة والحرب والقواي والجذام ويحفظ الحيويات الاصلية فيطول العمر ويستدرك نفعه
 بلحويات الطارئة للرياح وان خيف استحالته الى المرار فيربوب الفواكه الحامضة والهندبا
 يستعملونه في الحمر العتيقة ولبن المعز يد البول ولبن الجاموس يحرر البلاء اذا كان حليبا و
 الهند يقول ان لبن الضان ادرى الالبان واجود من لبن دواب اللبن الهندباء والكزبرة الطرية
 واللبنة والثعل ولسان الحمل ولسان الثور وبقلة الحرقا ولا يكون الا ما عزا وهذا صالح للنفثا
 لدم وعل الصدور وسق منه من اربع اواق الى نصف رطل وعليه مثقالان كثيرا ونصف
 شقال ربة السوس وصرع اللوز ولبن البقر يسهل البطن ولبن الخيل اقواها ولبن النوى
 اشده لجميع الحما ولبن البقر عند الهند يبطى بالهزم ولبن الخيل وكمن لبن الرماك يدرج الحصى
 ينفع الاورام دم الرحم وان احقن به الرحم من الرحم ولبن الخنزير يدرج في الرحم ويخرج كبريها
 وهو نافع في السيل ولبن الاتين اذا تمضمض به شد اللثة واللثان وجلا نافع من عسر النفس
 والربيب والسعال الصدري والرائع وميق منه الى ثلث اواق وينفع من ذكوظاريا ومن
 الزخري وينفع من قروح الرحم حقنا وينبغي ان يكون ردي الاثانه ما ذكرنا من الحمايل والبقول
 ويسق منه اوقيتان او لا ثم الى ثلث رطل مع كثير وصرع عري وربة السوس مع قانيد او سكر
 ودهن حب القرع يقطع عليه وان سق لنفث الدم فاعلها بكثرية وطبة وورق شوك الحزن
 ولحمض والمراف العوسج ولسان الحمل وشعر منقوع ويسق مع كثير او طين ابيض او محتوم
 وصرع عري وان اردت به الجلاء وتفتح للسدد فاعلها بالكرفى والرازيانج والشيح والقميوس
 ويخلط مع الشعر يزد الكرفى وبدل اللبن الاتين لبن المامز ولبن اللقاح فيسهل الماء الاضفر
 ويقوى الجسم ويسق المستسقون مع بولها الى رابع اواق في مرتين وسق بسكر فيقوى
 الوان النساء وصرع شهوة الغذاء ويحرك الجاع وينفع من بس الكبد نفعا بليغا وبعض
 يسق منه رطل الى رطلين خمسة دراهم من سكر العشر فينقع وينفع من سدد الكبد المتولد
 من الدم الغليظ والليق غير الرقي والطبي ويحلل الاورام الكليية الصلبة في داخل البدن
 ويلاقى الا بعد استحكام العلة واجتماع الماء الاصفر وسق في الاورام الصلبة بدهن محلل
 كدهن الخروع واللوز المر والخلو والفسق ودهن القسط والتاردين والسوسن يعلف
 النباقة الرازيانج والشيح والهندباء والقميوس والخيل والمرفق والبلاب والافنتين
 عشر ايام ثم يجلب ويسق منه رطلا لكن بالتدريج من اوقيتين الى هذا المقدار وقد
 يضاف اليه الماء القاقلي مع كوكب العشر وقد يشرب مع الدواء المعروف بالكلحاج واما اللبن
 الحامض ويسهل الحصى وقد ينفع منه ربة وقد ينفع ويخرج عنه الزبدية ويسهل اللبن الحامض
 بالفاكية مما ست وهو بارد رطب وبرده يكون في الثانية وهو يضر المعدة خصوصا الباردة
 والبلغمية والضعيفة الحارة وهو مطلق الحرارة والريه سكن للعطش ان لم يقع عليه الاخلاط
 الردية ويحلل وهو عسر الانهضام على المعدة اذا غلظ وهو لا يسهل في المعدة الى الدخانية
 اللهم الا بعد خلط غالب وجر نفسه قوه ويحصى البقر نافع من الذكوظاريا يسطق للرب
 الكبد والمعدة الحاردين ولكل اختراق وحدة واذا شرب بالمرقيل او مع خبز الحدي يدرج
 المعدة

لبن جاموس

لبن بقر

لبن الاتين
 لبن الخيل
 لبن النوى

امراضا دية ويخرج اليه القعدة ويفسد اللون وما خرج يبع او ينشع حيوان او كان غريق
او مضنقا او متدنية قودية قوية توخيا وتكس او يريضا او مجنونا فكلها زدية فاسدة الغذاء
ينبغي ان يجتنب ولم الطير بين من الماشي وخير اللحم الاصليا الضان وخير المبرية الطبا وخير
الطيور البرية ثم الطيور ثم الدجاج ثم الجمل وخير الالهية الدجاج وسائر الطيور الماء كلها اعظم
ومال منقها فمن وخير دية واللحم البرية والطيور والكلبا يورث حيات الربيع وكلما كان
بريا فيصلح للبرد بل الخلد وما المصمم ونحو ومن ليس ملتصق فيطن لهم بالمرى والزيت ومن
يزيد تخفيف بدله فالشوى والكردناج وهذا للحالان ويبطيان في التزول ومن يزيد التزيق
اسفيد باجاء بدنه والشوى يلى نزل من المصلوق وايين واقيه **والحمية التيس**
هذا الدواء قد خلا في وان العرب تنسج الحية التيس لنبات ودية كودى الكران ولا يرتفع ويقوم
بل ينسج على الارض وفيه قوة وصلابة في الجرح وعصير فيه تبض وقد يسمى به العرب ايضا اذ ناب
الحبل واحمدين بن اسحاق فانه قد دواء الذي سماه ديقور يدور في شجره بانجية التيس
فصار هذا هو المشهور بين الاطباء وفسد ما بانها شجره ينبت في اماكن صحريه كثير اغصان خشبية
ولها ورق مستدير صلب عليه زغب وله زهر يشبه الجندار ومنه صنف زهره ابيض وهي
معتدلة البرد ويعمل الى البرد وهي يابسة قابضة في الثانية نحو اخرها ودرقها الغض
اكثر من وجفف ودرقها الجراحات ايطها والزهره اقوى منه واذا كثرت بشراب نفع من
قرح الاسعاء وضعف المعدة ومنع التجدي اليها واذا اخمد بها الجراحات المتعفنا براتها
واذا خلطت الزهره بشمع وزيت فيج ابراء حرق النار الطوخا وقد ثبتت عند اصول هذه
الشجرة نوع من الطرايئ يميل الى الحمرة القوية وهو اجودنا وقد يكون ابيض **هذا**
اقوى تبضابن الشجرة وجميع اجزائها وهذا الطرثوث هو الذي بالرومية هو سليل
وهو ابو طين باليوناني واذا الملق عصارة حمية التيس فانما يرا عصاره هذا
الطرثوث وقوة كقوة الحوض الا ان الحوض فيه تحليل وفي هذا عصير تبض
فقط وهو بارد في آخر الاولى يلبس في الثا لث وهو يبلخ القوة اشفاء جميع العلل
التحليلية ويقطع نفث الدم ويستطاق البطن ويقطع الطمث وينفع من قروح الاسعاء
شربا وحقنا على ضعف واذا اخمد بها الاعضاء الضعيفة والرخوة قواها وصلبها واذا
ضمد به الكبد وفي المعدة نفع نفعاً قويا ويقع في الترياق الاكبر ليقوي الاعضاء ويروها
وهو اقوى من الاقاني في سائر احواله ومقدار يتعمل من العصاره الى ثلث دراهم
ومن الورق والزهره اربعة دراهم **الحاء الغول** بضم اللام جمع حية وهو شعر الغول ايضا
وقد ذكر في الشين وهو الصنف الاخير منها فالحمه هناك **الحام الذهب** وطام الصافه
ما كان معدنيا قد ذكر في البورقات في الباء وما هو صناعى وهو التكار فقد ذكر في
التاء **الحية الحمار** هو كذب البيرة وهو البيرياوشان وقد ذكرت في الباء **الحياي** قال
الرازي هو الحوشف وقد ذكر في الحاء وقال صاحب الفلاحة هو من الكلب وأشار
الى ماهية الى الدواء السمي باليوناني دينساقوس وهو الدائم العطشان وقد ذكر
في الدال **الحينسل** اسم يوناني لنوع من الخيز البري البنفسج النور وهو صنفان

لاؤ اخذ ائنه وطر نباته
ويرا غول ويسقود يريوس
اوزره

الى الذهب تتركب القور اوقى ديكور
بناؤره

جبل وبرى وهو متساويان في الصورة الا ان الجبل اقوى واخشى منه واصغر قدرا اذ الخد
من بزره شقلا ان اسهل لبطن اسرها لا قويا وهو دواء حار يلبس في الثالثة خصوصا البرز والافرة
وهو يقتل العقارب اذ طرح عليها واذا شرب من بزره ما كان درع ابراء من لسعة العقرب الثيالة
لزان الذهب يقال على الكشق وقد ذكر في الالف ويقال على طام الذهب وقد ذكر **لزان**
الرخام ولزان الجرح هو صمغ البلاط وقد ذكر في الصاد **لسان** عضو لحمي مركب من لحم رخو ومن
فيه عروق وعصب تشقلى لطيف وعقل وهو خفيف على المعدة سريع الالتخار لكن يسرع
اليه الغفن ويصلح بطبخه بالخل واطم بالكزبرة والكمون والخولنجان والكمون والكمون الثيالة
وهو يربط البدن ويزيد منيا ذا الكلب بالافاويه **لسان الجمل** هو صنفان كبير وصغير والصغير
ادق ورق واصفر قدرا ولا سلكته وله ساق من واما يلى الارض وله زهر اصفر ويزر على طرف
الساق الوديشية بزر الحاض الا انه اقل بصيصا منه وساق الصنف الكبير يزو يبلغ قدر ذراع ويصل
الى حمرة ويزر اذ قد بزر من الصغير والزهر الزهر واصولها زغبه غايته غلظ اصبح والصنف الكبير
اكثر هاشقة واذا الملق فانما يرا وهو حار باردان يابسان في الثانية بجميع اجزائها ثم الزهر
اقل ورايل الى الاعتدال والبرز والاصل اللطيف وكل اجزائه للخلوا عن جلالة واذا صمغ ابراء
وجمع اللسان الحار والبرز صمغ في تفتيح السدد الكلائية والكبدية واذا تضد بوردق في القروح
الوسخ ونفع من راء الفيل وقطع سيلان الدم ومنع القروح الخبيثة من الانتشار وسائر الاور
الحارة من التمزيد وينع الشرى من ان يزيد في البدن ويزيد اذ كثر من عصيره ويلصق
الجراح الطرية اذا اخمد بها واذا الميج واكل بلع وخل نفع من قرح الاسعاء والكلهال المزمن وقد
يلصق ايضا مع العكس بذلك السلق وقد ياكله الجنونون حبسها ويصلح للصرع ومن
دبو وعصير الورق اذا تمضمض به دايما ابراء قروح الفم واذا خلط بطين بقوليا او باسفيداج
الوصالحا ورا الحمرة طلاء واذا قطر في الاذن الاله من حر نفعها واذا ديف بعصاره الشياف
وقطر في العين نفع من الرمد وينفع اللثة المسترخية والدائمة واذا شرب مغردا ومع معين
قطع نفث الدم من اى موضع كان وقد يحتل بصوفه لوجع الرحم الذي من اعراضه الاختناق
وطبخ اصله يسكن وجع اللسان مضط وقيل اذا شرب من اصوله لثا باربع اواق ونصف
شرب بمزج مثله مانفع من حمى الغيب وان شرب اربعة نفع من حمى الربيع ويطبقون اصوله في
المختدزين نويا انها تخلصها متى كانت القروح كثيرة الوسخ او غايية دق الورق دقا وان احتج
الى جلاء سيرا وانبات لحم او يسكن وضعت من غير دق واذا دق وعصر شرب من عصيره الى
ثلث نطل قطع الاكلال الذي هو عن حر وعطش يوجب كثرة شرب الماء وفساد الرتمض و
الغلى منه اقبض وغير الغلى اجل ومقدار يتعمل من العصاره من اوقية الى نصف **طل**
ومن البرز من درع الى ثلثه وقيل يضرب بالية ويصلح العسل وقيل ان العصاره تضربا
للمحال ويصلحها المصطكى **لسان الثور** شبيه نبات البوصير او ورقه كلسان البقر
خشن يميل الى سواد وهو مفرح اذا الميج في الشراييع تفرج شاربه وقضبان خشنه
واجود الحراساني القليظ الورق المنقط الصغى نقط بيض هي شوك كانت عليه او
زغب وهو حار رطب في الاولى له خاصية في تفرج القلب وتقويته ويلين الطبيعة

تيل لسان الثور
يفر بالجل

ويجذر السوداء والاخلط المحترقة بحاصيته عظمه فيه ويسكن بذلك الوتر والحقوف
النفس وحرق ودرقة نافع من رخواة اللثة والقلع في فم الصبيان ويسكن حرارة الفم ويؤ
اذا غسل ويسهل المرة الصفراء ايضا ويزيل الخفقان العارض منها ويطرب منه ثلثة دراهم
الى خمسة وينقوعا الى عشرة وقد جرب منه في مطبوخات لا يقربها وقيل انه يضر بالجل وان
يصطد الصندل **لسان الابل** وغلظ من سماه رعي الابل وهو غش طويل كثير الاغصان
مزواه مربع لونها الى البياض ماضي ولدورق شبيه بورق السفرجل الا انه المول واقل عرضا ونبوة
يسيرة يشبه بجديد الثياب المغسولة وعليه زغب لونه الى البياض وفي راحته ثقل وطيب وله
ثمرة التي تفرط اصفر ومنا بة غش من الارض وهو حار يابس في الثالثة اذا لمخ اوداثة واغصان
وشرب منها ادر الطث والجل والخراج المجنين ونفع من لسع طيفلون وهو الشفيع الحري وطيب
يسود الشعر اذا سخن به الحنا وكذا اذا سخن ورقه واضيف الى الحنا وغلف به الشعر ولحم الجراحات
الطرية طرية ويا بذا عليها وينقى القروح الخبيثة ذر كحبة واذا استخى بطيبه سكن الحك العارضة
في القروح والمذكر واذا شرب من طيبه ومضغ من ورقه ازال توقف الكلام واصلى اضطراب
اللسان ولحمه وقد يؤخذ من النبتة بحلتها ببعون مثقالا فيطرح في سبعين رطلان العنبر
ويترك حتى يجتمك فيكون شرابا نافع من قروح الكلى والمثانة والمجنين ونفث الدم
والسعال ودهن الفصيل واحبتكى الطث ومقدار يثرب منه الى رطل ومن الورق
الى ثلث دراهم ومن العصاة درهمان ومن المطبوع الى ثلث رطل **لسان العصفور**
نسبها بعضهم شجرة شجرة الدردار لانها تحمل بقاوي كثيرة الوجود بالجبال وهي شجرة كبيرة
ورقها يشبه ورق اللوز وثمرتها عراجل متفرقة الغصون فيها حمل يشبه ورق الزيتون
الا انه اصفر وادق واصطب وفي جوف كل واحدة لب كان لسان العصفور خارجا
وداخله ابيض مايل الى صفرة وطعمه فيه مرارة ولذع والمرارة اخفاها وهو حار في
آخر الثانية وفيه رطوبة فضيلة مغلوبة فيه ينفع من وجع الحاصرة ويفتت الحصاة
وورقه يمدل الجراح وينقى القروح الرطبة وشوره اذا سحق بخل وضمد بها الحراف العضل
المضومة نفعها ويعين على ادرار البول المحتبس رطوبة ويؤيد في الباه زيادة قوية
ويحرك على الجماع حركة صالحة وهو نافع من الخفقان ويستعمل منه اللباه مفردا الى مثاقيل
ومع معين الى درهمين وبده وزنه جوزبوا مقشر ونصف وزنه بمن امر وقيل بل مثله
جود الاكل ومثل ثور **لسان السبع** اسم لنبات له اوراق طوال حادة الاطراف جمع
صلبة تمل خضرتها الى بياض وصفرة مشرف للجوانب كثر في المنشار وله قضبان خضراء
مزواه تعلو نحو من ذراعين عليها فلك كبار مستديرة فيها زهر فري ومنا بة الربيع
والاراضى الحفلة الغليظة وله اصل مربع اسود وهو شديد الحرارة واليبس لطيف غايه في
تفتت الحصاة في الكلى والمثانة والاصل يدر الحبيضة ويخرج المجنين محولا **لسان الكلب**
يقال على لسان الحبل وقد يقدح ذكره ويقال على الحاض الصغير وقد ذكر في الماء ويقال
على نبات له ورق يشبه لسان الحمل الا انه اطول منه وفيه نقيع وفيه شديدة الكرامة مدرة
الاطراف وله ساق يعلو اكثر من ذراعين ينشعب من كل عصب كثير جدا رقائق متعده عليها

زهر

زهر رقيق فري يكون به في اول الصيف يخلط بزبد قيقا اصعب اللون ونبات في منا
المياه ويجاريها العين حارة الجوى ولها اصل ابيض ذو شوب كثيرة دقيقة الخيوط مشتبكة
وهو يطيب للجراحات يمدل القروح واذا شرب من طيبه ابرى حسا الطال وهو ليس
المزاج في الثانية حار في الاولى ومقدار يثرب من طيبه الى رطل محلى بعسل **لسان النبتة**
الحماة باذان اللوز وهي شبيهها ورق يفرش الارض غش يشبه لسان الثور يخرج من
وسطها قضيب طوله الذراع في كل ثور كحلا قد جرب منها مرار النفع من اوجاع السرة الكلى
والابل وغيره من داء يطرب به وهو بطور صلب حار يشبه الرمان اذا ذر عليها وتضمض بطيبها
وغلظ من جعلها لسان الثور والفرق بينهما ان ورقه هذا مدور عراض وزهره مدليه الى
الارض ويخرج هذا النبات يشبه راحية القفا وفيه لزوجة وليس في لسان الثور من ذلك
ويؤكل نيا ومطبوخا وهو بارد يطب ينفع من الخفقان ويطبق حرارة المعدة وينفع من القلاع
ولاداء الفم الحارة **لسان البحر** هو الصلابة الموجودة في السمكة السمي باليونانية سيبيا وقد
ذكرت في الصين ولم يذكر له نفع طابل لكن قبل ان اذا مررت من الخلل جذبه للخل اليه **الصفير**
هو الكبر وقد ذكر في الكاف **لعبر بن يوبه** هو شئ كالسورباني قال ابن سينا وهو السورباني
حقيقه لا غيره والارز يرى ان ثمرها نافع من السموم على ما اوجب القليل ويقول انه
اشرف الادواء **لعبر** مطلقا اسم لاصل البسروج ويشد البسروج في حرف الياء **لفت** اسم ينطى
للشحم ويكون بين يدا وبستانيا وقد ذكر الشليم باسمه في الشين **لفاح** هو ثمر البسروج ويشد
مع شجرة وهو البسروج في حرف الياء ان شاء الله تعالى **معلق** اسم لطاير كبير معروف ياتي في
اوايل الربيع وربما اذ كروم ينتقل وهي تبني بيتا من الشوك عاليا ليحفظ بذلك
من الحيات وهو حيوان حار المخرج يابس يتبع الحيات فلا يضره وفي لحمه نفع ماله رعية
الحشرات والحبائث لكنه نافع للجدومين واللدغين اذا اكلوه ويقولون ان ذرقه
يبيح الشعر وهو يحلو البرق والكلف طلاء ومرارة يزيل العنا الحلا ويمنع على الباه
في البسروجين وهو من اغذية المغلوجين ودمه يقال انه قاتل لكنه يزيل الوضخ والبرق طلاء
مع خل وفرانه اجود للاكل من كباره ويصلح فساد مطبخه للخل والكرفس والكزبرة الكثيرة ويطبخ
بالزيت العذب او دهن اللوز ويثرب عليه شراب **الك** هندي هو صمغ خبيث يشبه اللوز وقيل
لل يلبس بها وكان الاول اصح وهو حار يابس في الثانية نحو اخرها يزيل السمان بقوة
شديدة وينفع من الخفقان البارد السبب ويقوى الكبد وينفع سدداء وينفع من البرقان
والاستسقاء وسائر اوجاع الكبد كثر با وهو يخفف رطوبات المعدة والكبد بقوة وهو غاية في الا
ستسقاء الحماة اذا اضيف الى احد جهونات صالحة لذلك ومقدار يستعمل منه الى درهم ونصف
واذا ثوبه كل يوم من دافق بخل وماء ازل البدن اذا تعود عليه وان اردت مرة واحدة يثرب
منه مثقال وغلظ من جعله نيفر والاك يقوى الاحشاء واذا غسل كان اصلح في مداوات
الكبد وغسلان ينقى من عياده ويسحق ويصعب عليه ما قد اغلى فيه الزلوند واصل اول الادوية
ويحرك بدنج الهاون ناعما ويصق بخل ويوى ثقله ويترك ماؤه حتى يصفو ويكب سفل
فيصق ماؤه ويؤخذ ثقله ويخفف في الظل ويستعمل وبذل الك في تنقيع السدداء والنفع من
الكبد

وصف كبر او نباته
دبر

كلك
دبر

ثلث وزنه من الزرارة ونصف وزنه من المارون وثلث وزنه من الطباشير الأبيض وقد
أخذ اللسان الأخضر فينقع في ماء يوم وليلة ثم يترك اللك فيه ويغلى على النار ويحرك بنبالة
حتى يجمع الثقل ويكتل ويصير الماء حاراً نصفاً لطيفاً يكتب ويروق به مع الصنع فيكون غاية
ويستعمل نفعه في الالصاق وغيره **لم** اسم باصطلاح العرب على القطف البحري وقد ذكر في
القاف **لخيط** اسم يوناني لنوع من النبات كراتي الورد وهو صنفان بستانى وصحرى والاول
اوراقه عرض من الكراث وهو اسمر اللون كالدم وأكثر ورقة ناعية من اصله ورقة مخنجة يابل الى ناحية
الارض واقله ينبت على ساق قد كثر بين وعلى طرف الساق زهر لو كثر كبير بالقلنس في وجه
شبيه بوجه زنبق مفتوح الغرور في قريحته شبيه باللسان من جرمة اسفل العنق المفتوح واللسان
المذكور كثر بين الحوثل بثلث بزوي وله اصل شبيه بالجزر ينبت بمواضع رطبة خشنة اصله مذكر
للبول الذي ايسر من مجيئه اذا اخذ منه مثقال او من طبعه او قيتان وهو ثديد اليبس
مع حرارة ظاهرة وهذا يدخل في السموم اما الصغرى فله ورق يشبه سمول وفندريون خشن
اللسان اذا وضع على الجراحات منعها القتر والاحمرار ويدمل الجراحات ما دام طرياً
وينقرها اذا يبس وكثير من الطحال اذا شرب بالجزر ومقدار ما يؤخذ منه الى درهمين وكذا
ان شرب بالخل وهو مشهور في ذلك **لوز** معروف وشجرة عظيمة لمس وفيه قبض ومزارة
واللوز اذا طلى فانما يدا الغيرة نفسها وهو نوعان بستانى وصحرى والبستانى صنفان
حلو ومر والحلو حار رطب في الاولى واللوز المر حار في الثالثة يابس في آخر الاولى واجوده
ما كان رقيق القشرة الاولى عراضاً ما يلا الى الحمة والصغرة رزين طرياً لطيف الرائحة
وهو يحوّل الاعضاء الباطنة ويلتصقها وليس ثمة اللاصقة ثمة يخشن ثانياً ما حال نزوله
ويعين الصدر والالته على نفث الاخلط ويلين الخلق وحليبه نافع لتسكين السعال
وخشونة الصدر اذا شرب مع سكروا لطري منه اذا اكل بقشره دغ اللثة والغم والمعدة
والمقلو منه ينفع المعدة ويذهب بوخاسه ويلين غير المقلو البطن يعقله ويعين على
الباه وطبيعة ثقيل على المعدة بقل النزول والدهن في سحر نزولاً منه واكثر مع السكر يزيد
في تليته وانضاجه ويلين الطبع ويحفظ حاله وقوة اللسان يخلط بوردق اللسان
كثيراً ويؤى وما ربح منه فهو ردي ينفث بجمته فانه يحدث كواباً وغثياً وسوء تنفس
وسقوط شهوة ويداوى بالربوب الحامض القوية بعد القي والحقة وتطبيب واوقه
يقطع اللها بال اذا كانت يابسة وبما سهل اذا كانت طرية ويخرج الدود وذر اللوز يحرك
الباه ويطيب النفس وقيل انه يقطع به النساء وهو مع طول مقامه في البدن لا يدبل
ربما فتح وليسكن حرمة التي واكثر مع السكر يفر التي في كل احد والسكر الطبرزد والفانيد
يسرع نزوله ويؤيد في الدماغ ويخصب البدن ويغذو وعذاً كثيراً فان ثقل على معدة او اكثر منه
فليؤخذ عليه ماء العسل وان اكثر من الرطب فليؤخذ عليه الكونى وجوارش نال السفرجل المسهل
واكل المرى عليه يلبس باخراجه واذا لم يكن اخف على المعدة وانفع المتقل على الشرب
ولجميع بخر وجهه ويغذى على الشرب اذا اخذ خصوصاً لمن يراد ان يقلل بالعداء ولا يطعم الا ان
يؤثر عنده شهوة قوية في الشرب فيقلل بذلك واما اللوز المر فاصل شجرة حار يبل جلاء محل

بادام ديبكر شجرة

اذا انعم ودره وخط بدهن ورد دخل خروصت به الجبهة نفع من الصداع البارد واذا دقت
ناعماً قلعت الكلف غسولاً وكذا لطيف ونقي الطحال والكليتين وينفع من القولنج واذا دق اللوز
المر واحتمل ورا الطحال واذا خلط بدهن ورد دخل خروصت به الجبهة نفع من الصداع واذا
خلط بالشرب كان صلحاً للشرب طلاء واذا استعمل مع النشا ونعنع كان من اكبر العلاجات وجمع
الكلى وورم الوب ورماحا غليظاً وان استعمل بمسح نفع من عسر البول وفنت للمعدة واذا لعق
منه مقدار جوز معتدل بعسل ولبن نفع من وجع الكبد والسعال والتفنج ولين التفنج في الاسعاف
وخصوصاً مع قولون واذا اخذ منه قبل الشرب مقداراً خفيفاً لوزات منع السكر واذا درس في طعم
الشعاب قتلها وبورث صفاد اللون وهذه المستخرج منه اذا فطر على الادوية والمطبوخات نقي
والمعائن الاخلط الغليظة اللاصقة فيها وبذلك في التفنج افسنتين ودهن اللوز الحلو يذهب
بالخشونة في الوجه طلاء والمخرج الاجنة كواباً وحولاً ومقدار يكثر من دهن اللوز على حبوب
سكر الى اوقية ومن دهن اللوز المر الى ثمن درهم وهو يذهب باوجاع الاذن ويقتل دودها قطوراً
ويذهب بالشقاق البارد وحياً وطبخ ورق اللوز المر اذا غسل بالمزاجع الشرب قلعه ودهنه ينفع
لجرب والقواب والحكة ويعين بقوة على قلع الاخلط الغليظة من الصدر ونواحيه واكل اللوز الحلو
او شرب حليبه او دهنه بكم وكثيراً يدر الحسل الطيب برباً واللوز المر يدر الحما ويصلح السكر واللوز
الحلو والمخمس والسكر يصلح وخامه الحلو والمملوح لا يحتاج الى اصلاح الا ان يكثر منه فالغالب يدر
شيء من المرى واللوز المشوي في شوه الاعلى صالح للباه عظيم في ذلك واما اللوز البري فصغير الشجرة
صغير الاوراق وزهره يميل الى حمرة وفيه عطرية وهذه الشجرة بجميع اجزائها شديدة القبض ولونها
صفراء وفيه مرارة وقبض شديدة النفع من بلية المعدة وطوبائتها سنسفة مقوية اذا استعمل
ومن زهرها ومن ثمرها بقدر معتدل وكبس النى والليمون ومقدار ما يؤخذ منها الى مثقالين
لوز البري هذا صنف من اللوز البري كثر به حب المنوب الا انه اكبر اصغر اللون في جوانبه ثقب
غير نافذة وهو حار يلين قوى القبض يحبس البطن ودهنه ينفع من الطرش القديم ووجع الاذان
نفعاً لا يعدل غيره والشرية من جرمة وزهره للاسك الى درهم ودهنه هو المسمى بزيت اللوز
وقد ذكر وهذا اللوز يسمى بالمغرب الارجان والمهرجان ايضا **لوز** معروف لطيف ويخرج في قرو
ونبتها منه قائم ومنه من يطبخ ويما يسلق بما يحاوره وهو طيبه ورقه ورق اللباب الكبيرة وهو
شديد الحمة الملس ويؤكل ثمره رطبة نية ماد است خضر تلتقها ومن صنفان حاراً وبيضاً والحار
اذا كره عليها الماء البارد يعدل الحار في الطبخ ابيضت والجراحات في الاولى والبيض اعتدالها
وفيها رطوبة قوية وهي مدرة للبول شجرة لكن دون الباقي ودون سائر الاكلان وبيضها
بالمكويين ومن دماغه ضعيف يصلح ان يؤكل مصلوقة مدهن من يعتاده السكر واذا اكل طرياً
بقله او نيئاً ادى الى احلاما ردية مرغمة والمصلوق اقل احداً لذلك وبلخل اقل واكثرها يدرك
وكذا الجلوس في لطيفها خصوصاً مع قه ودهن تاردين وبولدها غليظاً بلغمياً الا انها يحرك
الباه ويكسبها اذا اكل عليها بخر لا زال ضررها وانفاها وجميع الباه والاحمر حفاها
من البيض اقل نفاها ويصلح المرى والزيت والكمون ولا ينفث ان يؤكل قشرها الخارج اللحم
الا ان يصلق جميعاً ويطحن وتنويه ويلقى في الخل والمري وتوكل طجته على ظاهره وصعتر

بنجان وبنجان

تبر كيمى برك ودره

ونقلها باليد يعلها بعض الاصلاح الا انه يبلى بمضها وهي سبعة الخرج اذا لم يعوقها عائق وماؤها المطبوخ ينقي النفس ويخرج الاجنة لليلة والمشيئة اذا اكثر من الجفوس فيه مع يوم مرة وهي يورث الغليان بالخاصية وكلاهما اصلح لها من الخردل والمر والسدر
تصلحها لكن يقلل الانعاط **لوبيا هندرية** هي الدمام عند اهل العراق وقد ذكرت في الدال **لوكاس** اسم يوناني والتطريق فتره بالحرف الابيض وجعله حنيننا ايضا عند الخند فليل هو الحرف ايضا وقيل بل غيره يشبهه في القوة وقيل هو نوع من المر وسيد كوباتو نوع في حرف الميم **لوسا حيون** اسم يوناني معناه الشبيه بالذهب وهو اسم لبنات له قضبان نحو من ذراع دقائ معقدة وعند كل عقدة اوراق نابثة شبيهة بورق الخفاف قابض المذاق وفي طرفه زهر احمر الى صفرة يشبه بالذهب في لونه ومنا بته الاجام المياه القائمة وهو بارد قابض في آخر الثابتة يذبل الجراحات ويقطع الرعاف ضار او يقطع كل دم منبعث من حيث كان اذا ذرورقة عليه او مضد بطريا وعصارته اقوى فعلا ومضى من سده واحتقن به نفع من قرحة الاسعاء وينفع من نفث الدم كروبا واذا احتملت المرأة ورقة قطع النزف المسرف ودخان يطرد الهوام ويقتل الفار بجربا ومقدار يستعمل عصير نصف درهم ومن ورقة درهم **لولو** حروف وكباره يسمى القدر وقيل يؤخذ من ثلثة مثاقيل ولا يكون الا قزميه واما التمان فهو وجود الخاصات وقيل ان تولد من امطار الربيعية وقيل من الحريرة فيظهر الصدف وينفخ فيقع فيه القطر فيضع عليه ويفوق فينقلون فيه ويتصلب واجوده ما عظم وما كان مدورا وما كان صافيا وما صفر منه واضطربت حلقته او اصفر او لمود فناسد لا يصلح في الطب ولانما كان مدورا وقيل يعرف دون بان يكون حار الملس وقيل بل يتغير لونه في طرف النار وهو بارد يلبس ملطف غواص مقوي للاعضاء نافع لظمة العين وبياضها وينقي وجعها ويحبس الدم دوزا ويجلو اللسان جلاء صالحا وخاصية النفع من خفقان القلب اي نوع كان ويذهب بالخوف والغزع الذي من المرة السوداء وقال الكروميون حل الدرع يصير زجرا واطلى به البصر اذهبه اول ملية بحرب ومن كان به صدك نبيلا الانتشار فسطر هذا الماء نفعه بحرب وحل ان يستحق ويطرح عليه ماء حمض الاترج ثم ويجعل في اناه ويعلق الا اناه في دنخل ويدفن الدن في زبل رطب اربعة عشر يوما حلا ماء وقيل لا حاجة ان يعلق في دنخل بل يدفن كما هو في الزبل الرطب واسكال اللولو في الغم يذهب يضعف القلب ويزيل الغم وقيل وكذا تعلية **لوف** اسم عربي لثلاثة اصناف من النبات احدها الكبير ويسمى السبط ويسمى الحية لان ساقه من قشر الحية وتحتيه بعض الناس بالصرخة لانه ينغم انه يسمع من صوت في المهرجان من سموات في سنة او وقتة والثاني المعد وهو الفيحوش وقيل الاول تسمية بعض الناس فيلجوشا واخبر في هذا الاختلاف والثالث هو اللوف الصغير وهو اقوى من الاخرين والاول له ورق يشبه اللباب الكبير فيه انا مختلف اللوان وقضبانها كالصبر على ساق غليظة مرسية وعلى طرف الساق شبيه بعتق واول ما يظهر ابيض واذا نضج اصفر ولا اصل كالبلبوس ومنا بته في اماكن ظلية طرية وهو حار يلبس في آخر الاولى والثاني

لوسا حيون
زوناية بزر

صفر الورق بغير النار وله ساق قد كثرت فريوي وثمره اصفر كاول وهو اضعف من الاول حرا وايبس والثالث صغير بالجم والثالث صغير بالجم واصلها كالزيتونه وهو حار يلبس في الثانية وكلها فيها ارضية قوية غالبية واصلها الكبير ينقي وينفع السدد الكبدية والطحالة ويدبر بالكلية من الخللاط الغليظة وينفع الجراحات الردية وينقرها ويجلوها وينفع الجراحات الطرية اذا كان طريا واذا وضع ورقة على الثعلبي خففه ونفعه ويزده اقوى من ساير اجزائه في ذلك وهو من اكباد وية السرطان واودام المخرب السامة توصية وعصارة اللوف ينقي الاثر الحادث في العين عن قرحة ويقال ان المرأة اذا شمت راحة هذا النبات وقت ذبول زهرة غطت واصلها ينفع من علف النفس الانتصاب اذا كثرت من مطبوخه واذا اكل شوياء يعمل ارباب البول في تحريك الجراح بقوة ويعمل منه شياقات يدخل في النواصير ويحلى بها الاخراج الاجنة وقيل اذا مسح البدن بعصارة اصله لم يقره ذيب خصوصا الا في واذا طبخ بالشراب ابراء الشقاق الرية واصولها ينقي ان يؤخذ عند اذراك الحنطة والاصل يطفئ الكيوس الغليظة واما الثاني فاصول اقوى اجزائه فيقطع قوت جريد الصدر ونفث ما فيه واصل نافع ضار اللقوس مع اختار البقر واصل اللوف اذا كان رطبا وغلى في دهن ثوا الشمس حتى يحرق واطلى به البكس يبرأ ويحلى به الباطنة وهو عجيب في ذلك الا انه يخوف بسبب احراقه لانه يكاد يبلغ الى اربعة واما الصغير فهو شديد اللزق ويعمل منه شياقات قوية للنواصير وكل ما يطرح ويكل ما يبرأ اذ اخرج الا انه اصعب الامتناف واوقاها واحدا واحدا وهو من اكباد وية المجذوم واذا سحق ثمره واصل في دهن زيت عتيق ومع به اطرا واصلها سحق بدنه بنفخ ابراء الشوك بجربا وفعال عجيب في ذلك **لونا** اسم للثوب الكبير من حي العالم وقد ذكر في الطاء اسم لشجرة الحوض باليوناني وقد ذكر في الطاء **لوطوس** اسم يوناني يطلق على نوعي الحنط قوا وقد ذكر في الحاء وعلى البشنيين وهو نوع من البوردى بمصر وقد ذكر في الباء **ليمونون** اسم يوناني معناه السفي النوع الكبير من الحاض وقد ذكر في الحاء **ليفية** اسم عربي لغتة حمراء اللون ويخرج ثمره كالحيار عليها شوك نافع للحيات البطن وهي شديدة الحرارة واليبس كانها ققاء الحمارا ونوعان ربيع درهم يسمل اسم لاذن يباع درهم منه قاتل وكثيرا ما يوجد منه بالغور وبمصر ايضا **ليف** هذا اسم للاغصنة المحيط بركس النخل وليها اصل يلبس ذلك كالناجيل والنقل وغير ذلك ويعمل منها حبائل واذا الملق فاما يبراد ليفي النخل وهي شديدة اليبس اذا احترقت كان رماها جلا حنا للامنان بيض لها سق ويشد الله واذا خلط على الجراح الوجيه حلا واكل او ضارها ويجلوها بالحدقة من البياض دقيقة وكثيفة مع التمدد عليه **ليف البحر** اسم لاصول نبات في قيعان البحار خصوصا بالمغرب ساحل المدينة وورق النبات يشبه ورق الحنثي والثلاثين طوال يخرج من اصل واحد يشبه السعد الا انه اغلف ولونه اسود اغبر ظاهرا وباطنا وفي اخلاها على الجارة شعب دقائ ملتفة سود كاللثة يكون صغره كالخوزة ويعلم حتى يصير كالنار بخره كانه من وبر الجمل خشنة ويكون مدورة مطاولة يقذف بها البحر عند توجره وهي شديدة اليبس والجلا اذا حلى بها اللسان جلاها وحسنها مدقوقة يابسة ومحرقة من اكباد وية القروح الخبيثة والوسخ واذا غسل بحرقه كان من الادوية النافعة للعين وقيل غسل فريون الجلاية واذا استعملت سنونا قوت اللثة الغمور **ليمون** معروف

لونا
لوسا حيون

ويطعم يشبه الاثري الا ان ورقه اصفر وزهرته حارة حارة ينفع من الزكام البارد وينفتح
 سدد الانف ويفرح الكرم من الاثري ودون الاثري والليمون مركب من ثلثة اجزاء مختلفه الطباع
 والمنافع فكل واحد يابس في الثانية وهو المصنوع قابض منبه للشهوه معين على الاستمرار
 مطيبا للثمة محركا للجشاء مطيبا لمقويا للقلب مصلحا للكتيفيات الاخطا الردييه وفيه ياذر
 يقاوم السموم المشربه والمصبوبه هذا اذا امتثل على حمة الدواء ومقداره اربعة درج
 وليكن منق من البياض الذي يلتصق به مما بينه وبين الحوض بارد يابس في الثالثة اذا
 عصر بغير قشره فان كان يقشر فهو بارد يابس في الثانية وهو لطيف الجوهر يذبل الجلاء قوي
 التقطيع للاخطا الغليظة اللزجة ملطف لها ويحلو البريق الاسود الكلف والقوابي اذا دلك
 او طلى عليها واتا تعطيف فيظهر في البلاغم وتحليلها من الحنك والحلق واخراجها عند مبرد
 لا التهاب المعدة من الصفرا طيفا لحد الدم ووجهه مسكنا لغلطانه نافع للحميات المطبقة
 الكاين عن سخونة الدم وغفونة ويزيل البثور والشرى والحصف والدقامل واورام
 الحلق واللاهية واللوزتين والحناق ما نعالجته المرة الصفرا كاسرامن سورتهما جاليا لا يجتمع
 من الكبد والمعدة وهو نافع من الكرب والغم قاطعا للثي الصفرا والغلطان نافع لتقبل الطعام
 سكن للمصداغ والدوار والسدد المتولد عن الانجزة الصفراوية والغلطية فانعا من الخفقان
 السوداوي موافقا لاصحاب حميات الخب لظلمة وغير لظلمة ويجلو المذاق والمعدة وينع
 تولد الحار اذا تناول منه على الشرب من بل الوخامة الطيرة والدهن وهو ايضا مقاوم بجوهره لسم
 ذوات السموم كالافاعي والعقارب خصوصا الحار والسم كثير من الادوية القتالة ايضا اذا
 تقدم ياخذ او اخذ بعد اشتراغ ما خالطها بالقذف المستقص وبعد اخذ اللبن والسم ومنه
 بالاعصاب كثره والمبرودين ويقوم مقام الحلق في كثير من احواله واما بزره فهو حار يابس
 في الاولى وحره اقوى من بزره وهو ياذر كثير من السموم يعادل الاثري في ذلك ويقوم
 مقامه والشرية منه من درج الى درجين مقشورا بشارب او ماء حار ومضغه يذهب خرس
 ضمض الليمون والليمون الملوخ اذا جمن بطيب الككة والمشاء وينفع سدد الكلى ويعين على
 الاستمرار خصوصا لاطمة الدهن ومن الليمون صنف مركب على اثنى عشر ليمون صيني وهو بارد
 وقشره دون قشر الليمون النفع وهو متوسط بين الليمون والاثري ومنه نوع مركب على الثلث
 وهو الطف مخض من الصين والذلك ابطى ضمنا ومنه نوع حلوا القشر وحلو الحوض و
 هو لذيذ للاكل وهو اقوا من الحاضر للعصب وابطا من ضمنا واقلها نفعا واما الشرابات
 المعمولة من المفردة والمركبة فيذكر في المركبات انشاء الله تعالى واكمل حمضه على الريق
 او الاكثار منه يسج ويضعف المعاد ويصلح السكر والعسل وتلدرك سحر باللعان
 بالسكر ويكون سحره **فرايم** شتر بين العوام عربا عن نيلوفو الفارس وكثير
 في حرف النون **حرف الميم ماهورانه** اسم فارسي
 معناه القايم بذاته يعني الكافي في الاسمال بمفرده وهو المعروف بحب الملوك
 عند اطباء الشرق وهو حب نبات له ساق خوامن ذراع جوفاء غلظ اصبع في
 طرف الساق شعب عليه من الورق غير ما هو على الساق فان الذي على الساق

ماشي ديك كثر نباتك كبير حبه لوسنة
 ديك

شبيه

شبيه بورق اللوز ابيض وما على الشعب فصطا الى التدوير كشيبة بورق البلباب او
 الطويل ويزهر زهرا صفر يحلف حبات غلف مدونة مطاولة كانهما حبل الكبر فيجوفه ثلث
 مفترقه بعضها عن بعض الكل واحد غلاف يخصها والحب الكبر من الكركنة قشرا غير الى الحرة
 باطنه ابيض وهو حلو الطعم ولا اصل دقيق ولا ينتفع به في الطب وهذا النبات من التبعوات
 واللبن حار يابس بقوة كاللبن التبعوات يسهل بقوة والنبقة بجحجج اجزائها حارة يسهل ولحب
 المستعمل منه حار يابس في الثالثة وفي زماننا يسمى الدند الصيني ولم يبق بهذه النبتة وجها
 وجودا في العراق لجعل الاطباء بها الهاوسية غير ما يسمى بانهم ذلك اذا اخذ منه من ثلثة الى
 ثمانية وبلغ اودق وعلى منه حبا كثر بماء بارد اسهل بلغا ومرة وكيموسا مائيا وقد يطبخ ورق
 هذا النبات اما مفردا وبعض الاغذية وكلفت او ثوب من المطبوخ اسهل ايضا وبعضهم يرى
 ان لا يزداد على درجتين في الاستعمال وهو يقوى واذا ابتلع كان اسهالا لين وان دق كان
 اقوى واسهالا ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء واللتسقاء والقولنج
 وهو مضر بغير المعدة ويصلح الايسون ويضرب السفل ويصلح الكثرة وهذا الد والجره
 الماء البارد **ما فيه** اسم فارسي معناه سم السمك وهو من التبعوات عند قوم
 كثير من الاطباء وهو يشبه نبتة الشبرم وازيد لمولا في لونها غير الى صفرة والمستعمل لها
 هذه الشجة وهو حار يابس في الثانية واذا دقت النبتة وطرحت في عذير فيه سمك
 طفي السمك سكر الى مثقال ومطبوخ من درج الى ثلثة وهو يسهل بقوة نافع من النقرس
 ووجع الورك والظهر والاختلاط الغليظة من المفاصل وهو دواء للبرودين والمبلغيين
 القوى الامزجة وقيل انها الشجة التي اذا شدد عندنا بتيان من شرتنا تدور دما
 وليس بصحيح وقال ابن البيطار ان بحث عن هذا الدواء شرقا وغربا فلم يقف له على حقيقة
 بل رايت اهل الشام والشرق يستعملون عوضه قشرا البوصير او سمونه بالمعرب يكنان الحوت
 وقد ذكر في الباء **ما زبون** احد التبعوات وهو اسم فارسي ويسمى باليوناني خاما لاو
 ثمث له اغصان طولها نحو اثنى عشر ذراعا ورقه يشبه بورق الزيتون الا انه ارق منه وهو
 مكثف يلذع اللسان وهو صنفان كباد الورق دقيقا ورقها وصنف صغار الورق
 تخفيفا كثيفا وهذا ارق وهو حار يابس الى الاربعة لكن النبتة اضعف قوة من اللبن حاد
 محرق لينة ينفع من البرق والبرص طلاء وكذا سحق ورقه وخل وهو ياكل دلو به البدن
 خصوصا الكبد وورقه اذا دق ناعما وجعل مع عسل على القروح الوسخة نقاها وقلع الحشرات
 ومع القير وطى طلاء الحرب المنقرح وتسمى شربا انسان غير مصلح اودر غم وغشي وكوب وهو يوق
 ايضا بقوة واذا لم يكن مصلحا اخرج ماء لا يخرج دطوبات البدن ولا يسقي مرطوب قوي
 البدن في حال الاعتدال من الفضول لا الحار والبرد ولا يعطى صغير ولا شيخ ضعيف ولا محدود
 ولا يابس بالشج القوي والمكثف واصلا حان يوخذ من الورق الكبار اعنى من الصنف
 الكبيرين صنفيه فينفع في غل ثقيف يومين وليلتين بغير فيها الفل عليه مرتين او ثلثة ثم
 يصب منه الخل ويعمل بالماء العذب مرتين او ثلثة ويخفف في الظل او في الشمس ثم
 يدق جريشا ويلت بدهن اللوز او دهن البنفسج او دهن الخل ويخلط به ما يعينه و

سوداكون الزوا عند ندر

بودا سوداكون الزوا عند ندر

ويصلح ايضا كالتقيد والافيتيون والهيليج الاصفر والورد وورق السوس والكون الكرماني
 والملح الهندي على قديم ما تريد من اخراج السوداء والبلغ وان اردت خرج الماء الاصفر فخلط
 باصل السوسن الاسمانجوني وتوبال الخالص والمراعي والسكبيج والملح الهندي والهيليج
 الاصفر وورق الكرفس البستاني وعصارة القاقس واللفتين وكسب الطيب والمصطكي والسفوف
 بماء عنب الثعلب والوازيانج المقصودين والمخللين فاجنفت اليه الحياض شرب ماء البقول
 ايضا كان سهلا للماء الاصفر ولتلق لذلك وبه جي ولا قد ضعفته قوة والشربة منه مصححا
 من درهم الى ثلثة ارباع واصحاب الاقوبا الى كت حبات وبعضهم يرى ان يلجخ اوقية منه في
 ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ثم يرس الى خلط ويصفى ونصب عليه اوقية دهن اللوز
 ويلجخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن من درهم الى خمسة دراهم
 ودرهمان من الردي قاتل يرب ويوق ويسهل ويعالج يشرب اللبن الحليب ثرا با متواترا
 والحلاب وترياق الطين المختوم والتبريد الشديد والتطيف وسكب الماء البارد
 الميبط الطيب **مارسوس** هو عيدان الهليون وكذا ذكر مع الهاء **مارسفا** اسم ينسب لنبات
 الخشخاش السافل المعروف بالقرن ايضا وعلى اصل الماسينا قريب من غلة رطوبة
 بديق باليد وله زهر اصفر كالخشخاش المذكور يخلف بزاد السوار بقدر السمسم وهذه
 النبتة ثقيلة الرائحة كثرة الماء والفرق بين الماسينا والخشخاش ان القرن ان الخشخاش
 القرن ينكس اعضائه في الشتاء ويتشرب يعو ديلخ في الربيع من اصل الماسينا كونها
 ستانفا ومن قال ان الفرق بينهما ان ورق الخشخاش ينكس يكسر حرا والماسينا ليس
 بصحيح فان الخشخاش يوجد فيه الماكنة له وقرق آخران لم الخشخاش في قرون وهذا
 ليس لذلك وهي باردة يلبة في حدود الثانية قابضة والجلب منها الى البلاد بلاليط
 متخذة من النبتة بان يدق ويعمل بالاليط مخففة وبعضهم يخفف العصارة الصافية
 وبعضهم كما هي باوراقها وبنورها وزهرها واجودها الصفراء كواد الكسوة الرخمة
 مرة الطعم واذا ديفت بماء كانت صفرا وهي من اعظم الادوية للاورام الحارة وابتداء
 الرمد وحرارة الاجفان وسلاقتها وجوج بين الفخاذه من الحركة بطلي بهلج ذلك فينفع
 نفعا لا يعدله غيره وفيه يقويه للعضو ويبرئ حرقة النار طلاء بماء واذا عجن ماؤه بديق
 الشمر سكن اوجاع الحمى وحللها في الابتداء وينفع في الفلغوني واذا حلت بخل وطلاء
 الصدغان نفع من الصداع الصفراوي واذا حلت بماء ورد نفقت من القلاع في افواه
 الصبيان واذا طلى بها كذا تهاديا جبه الصبيان قطعت المواد المنصبة الى العين وينفع
 من كثرة الدم ويقوى العين وجه يستعمل النساء للسحر واذا دق مفردا وطلاء به الحمى
 الشديدة والشئ ووجع النقرس ابرها ويكن الخفقان اذا شرب منه مثقال ويطبخ
 اللبمال الصفراوي مع مين **مارسوس** احد صفى عروق الصبغاين والعروق الصفرة
 وهو الصنف الصغير ونبات ذوقا له اغصان مرتفع من الارض وعليها اوراق
 يشبه ورق البلبال الكبير الا انه لا يشك كندارة او صفرا قريب الى البياض وفيه لزوجة
 لاصل دوشع يخرج من موضع واحد كثير صفراواتها خيط مجموع وينبت عند المياه

مارسوس زرد جوب ديب كبر

واللبال

والاجلهم وهذه العروق حارة يلبة في الماكنة نحو آخرها واجودها الاصفر الدقيق المتقد الصلب
 الطري واوقاها الهندي وبعد الصبي يفرج الجلد ويقطع الحرب ويشق منه غولا او طلاء واذا وضع
 على الماكنة كثرتها وتشتا وحينئذ يجلو بياضها وهو من الكبرادوية العين وجلاتها واذا اخذ عصير
 العروق طرية وسعطها مع عسل نقي الكلس وينفع لاصحاب اليوقان السدري بثراب ومضغها
 نافع لوجع اللسان ويدرد اذا سحق بخل وطلاء به الكلف والبشر اذا يذهب بالمغص شرا وقد
 ما يؤخذ منه الى نصف مثقال وقيل يضرب الكلى ويصلح العمل **مكلى** بالثين عجم من الجب
 الماكولة معروف ونبات كاللوبيا وهي باردة في الدرجة الاولى معتدلة الرطوبة واليبوسة بل مايل
 الى اليبوسة وهي اصل الحبوب الماكولة واقلمها نفعها كنه بطل الماكنة لقله جلالة واذا اشتركان
 اقل لكنه يولد خلط محمودا اصلح غذاء للحميين واذا اضربه بالاعضاء الواهية يفتن نفعها
 وسكن الماكنة واللبا اذا عجن بمطبوخ وزعفران ورمو من الاغذية الصيفية والربيعية والبلان
 الحارة والافاض الحارة وان اريد ان يلين الطبيعة طبخ بماء القرم وهو اللون الحلو فان كان
 محوما من الصفراوية فاضيف اليه البقلة الحقا والخض والسرق وشعره مضمونا
 وان طبخ بقشور مع الحماض عقل وكذا ان اضيف اليه ماء الرمان وسماق وزيت ركة
 وحينئذ يعقل الطبيعة ويسكن الحرارة فان كره الزيت صير عوضه دهن اللوز وغداؤها
 يكن الصفرا ويقلل الباه والمحرور الخباج بعلى اصلاح والمبرودون والمساخ ومن يعثر
 الرياح والنفع فليدفعوا فربه بلبلوكس الكوني والحدل والمصطكي والحوا المتخذ منه ينفع
 السعال والنفثات وان اذ طبخ بالخل نفع من الجرب المتفرج ولكانه في الحمام واذا اضربه
 الاعضاء المستوحية بماء الكلس قواها ويسكن الماكنة من الرض واكله يصير اللسان ومما
 يدفع ضربه بالياه ماء القرم ودهن اللوز **مكلى هندي** يسمى بهذا الاسم حب القلب وقد
 ذكر في الحاء **مكلى** والثين سمى اسم اعجمي لنوع من اللجاء ويكون اصنافا ثمة الهند
 وهو ابيض واكثر ما يوجد بقدر الباقاه وهو قريب اللون من التوشاد الصافي ومنه
 الماقدوني وهو دون ذلك فالبياض وفوقه في الغلظ ومنه السمن بالحد يدك شبلونه به
 وهو شبه المغنيثا والوابع القوي ويوجد بمكان قهر في شبه الفضه وبعضها كما يحجر
 بكلمة غير دخل في عداد انواع الكلى لان من شرط الماس ان لا يعمل فيه نار ولا حد يد
 يعمل فيه النار ولا يعمل فيه الحد يد ومنه صنف يعمل الى خضرة بيضاء وغير خفيف وكلها يابسه
 شديدة اليس الى قوة القاية باردة في الرابعة وقيل انها حارة وهي كريمة الجلاء نحو اللسان
 الا انه خطر اذا وضع في الفم فقت اللسان وهو يكسر جميع الاجساد ويتفعل عنه الا الرصاصة اللود
 يفتت الكلى وبه يطحن ويجعل في دوش المتاقب يشق به اليواقيت وغيره واذا اخذ منه نصف
 درهم قتل باليس وورما قتل بالتطبيع ومداواة بالحق ويشرب الحليب البقر الحار مكرر
 او السمن وقيل اذا شرب منه سكر الحصة واخرها وقيل شربه خطا بل يوضع منه يسير لمصق
 بعلك البلغم في كل حذبة دقيقة مملء بارهان ويدخل في الاخليل حتى يعمل الى حماسة
 الثائرة وهذا في غير خطر من حرى شئ او اصابه عرق او بطلا وعصب **مارسوس** اسم فارسي ذكره
 صاحب الفلاح الفلكية فقال شجرة لينت بالاماكن الوعة يقرب بقرب المياه لها اغصان كثيرة

مارسوس زرد جوب ديب كبر

الأنف من

صلب عسرة الرض بطول قد خسة اذع ووردها اصفر من ورق الزيتون ناعم الملمس وتورد في
الربيع ورد الحمرة شبيه الخيزر ويعقد ثمره كالبندي في جوفها حب لمود كالفلل لين اللحم اذ قد الذي
يسهوله ولون ثمره اخضر الى سواد وهو حار على منبج اذا اخذ قشرا وجفف وكحق وضد البثور والاورام الجلدية
الصلبة والسرطانية حارها وثمرتها يسقط البول ويجرد اياها متا بعا ورمادها ووردها وثمرها وانحصارها
لما خلط به ذرنيج ومجن بما حلق الشوطاء وهذا الرباد يقطع الكلف طلاء ويبدد الحية حولا وهذا هو
الفاركيو المذكور في باب النون واختلف على ابن البطارحالة فذكره الموضعين وانا ذكره ليعين
بذلك فساد كتابه وهذا كما لا تخودج لغيره وانا اخترت هذا من دون ذكر غيره كونه في غاية الظهور
فليصف الناظر في هذا الكتاب هذه المنافع الى باب النون في رسم ناركيو **المغفون** اسم هندي
لدواء نباتي ينبت بالهند ويحب منها وهو له قصبان وورقه شبيه بالريحان الا انه اعرض منه قريبا
من ورق الخس الا انه اخف وادور وله رائحة شبيه رائحة السبل الهندية وله ذرة شبيه الكيلمين وهو
دواء حار لطيف الخلف من الكيلمين يدخل في الادوية اللطيفة وخصوصا دقة **ماء الماء** بطبعه بارد
طبع في الاولى نحو اخرها هذا اذا لم يخالط شي يوجب له بردا زايلا وحر او يبالي غير ذلك وقيل
ان له بنية في الغاية وبرده كذلك كذا في الغذاء وان يغد فلا يفسد فساد الادوية التي هذا
مرابته كيفية تباينها ويختلف احوال الجسد بقاء وما يتولد عنه واجود المياه ما كان جاريا
على ارض حراء طيبة الطعم او راضية وكان حار الجرح من الجنوب الى شمال مكشوفاً وتولد عن
امطار صالحة او تلوج صالحة ولا يخالط في سبل عيون رديت او تراب او ثمر باصول البهارات الحارة
ويكون جفينا في قوامه صافيا شفافا لا يوجب كبر في نفسه ومروءه ويكون عذبا في طعمه كلس
فيه بكيفية ونيل مبرمج ذلك ويجهون حمان ورجلة قريبة من ماء يجهون وقيل بل هو اصلح
الا انه غلظ والفرات صالحة للرض والناشرين الذين يحتاجون الى تفتيح وسرعة نفوذ
ما ينفي نفوذه واصحاب السدد لان فيها قاربه وحمة ظاهرة وما خالف هذه الاوصاف
كلها فردى وبعضها في النسبة والماء الذي يستعمل في الوقت والمقدار الواجبين رقق الغذاء
ويبددته واصل الى الاعضاء البعيدة وغسل العروق وحفظ رطوبات البدن خصوصا
الثالثة ويكسب البدن قساره ويقوته ويضرب به قروح او جراح او دملات او بثور او قروح
والاكثار من شربه ويضعف الرضوم ويغسل اللون ويورث النسيان والبلادة وكما تحقق به
القيروني وكان دواء مبردا نافعاً من حرق النار **واما ماء العيون** فيختار منها العين
الكبرى التي تسمى القوان في ارض طيبة حارة او حار خالصه مكشوفه للشمس الحارة واما العين
الواحدة فهي ادرى لكن ان كانت كبرية صافية فكلها واما الاثارة فهي شربة بالعين الواحدة
الا اذا كانت عذبة وكثير المسقاء منها فهي خير من الواحدة والقني خير من الاثارة وان جرت على ارض
جيدة وماء النور فردى يفسد للوان والابدان وماء الآجام ثقيل ردي وخصوصا المكشوف
والاجام ادرى من القائمة لانها وان لم تكن في عدم فضلية الحركة لكن الاجام الكسب
كيفية اخرى ردي يولد في الشتاء والبلغم ويضعف المعدة والقوى وفي الصيف يولد
المرار واجاع والسدد وفساد الاحشاء والالوان وربما وقع في الاستسقاء واذا ان الوب
وزلق الامعاء ويكون اكبادا مستعملية ضعيفة ويتولد فيهم الدوالي والاورام الرخوة ويعسر

قوله استعمال الماء

ولادة تائم ويكون او يلد ادم ومنه ويكثر في ثائم الرجا ويصب صبيا ثم يلد له ويعسر بوري
بوء قرحه ويكثر فيهم حميات الربيع وفي شياخهم المحقة وما النثر يفعل ذلك والاكدر ردي يحد
الحصاة والسدد ويفسد الغذاء والماء الملعق ردي يفسد للوان والماء الكدر يصلح بالصفية و
يتدارك ضرره بالشراب والبقول المطلقة والمفتحة والمفتحة للحصاة واذا المتقطر زال كدره وحف
ونفع واذا التي فيه ثبت او نوا الشربان وجر ملتزم بالمرغ صفوه ونزوق وكذا النثر يفي او يصعد
ويقطر وكلها يصلحها الطبخ والتصفيد والتقطير ونزع الخلل واكل البصل يصلح فساد سائر المياه
وماء البحر حار حريف ردي للمعدة سهل للبطن يسهل بلغمه ويره ويخفف البدن من خارج
ويجذب ويحلل ايضا موافق لالام الصعب والشقاق البورى قبل ان يتقرح سكتا عليه ويقع
في خلط الاضمة الاضمة المحللة مع دقيق الشعر ويخفف به فارتاح ادهان وغيره نافع من
الحص وينيغ من الجرب والحكة والقوابي سكبوا وينيغ من اورام الثدي كما اذا كد به محل الدم
لجاء تحت الجلد وينيغ من لسعة العقرب وسائر الثعالب الباردة اذا جلس فيها حارا او التجمام
ينيغ جميع الامراض الباردة اذا جلس فيها حارا وينيغ من الاستسقاء وكذا اذا تشق نفع من
الصداع ورس السمع وسق للاسهال منه قدرا وفيه مطبوخ من جلجل او شراب او سكببين وسيق
بعد شربه مرق دجاج حار يفتنه او مرق سمك واعلم ان وزن المياه دستور عظيم في معرفة احوالها فلفظ
بالاخف ان اختلتهت العلامات ووزنه قد يوزن باناء تسع مقادير عينا وهذا قد يعسر وقد
يبلغ بخر قنانه وقننتان او تراب ويتروك حتى يجف ثم يوزن بالاولى وانهما يلبس في ثوب
دقيقين وقيل ان سرهما شافا لاجودهما واخفهما والطين الاحمر الماء افضل من الصخر لانه
اكثر يصفى الماء الحار عليه من الصخر والارض اشد تصفية من الكل ولا يلبس بالويليا ايضا
وماء المطر ايضا فانه من المياه الفاضلة خصوصا الصيف والحريف فانها خفيفان بعيدان
عن اللبنة الفاسدة الشديدة التطيب وقيل الشق لان الشمس ضعيف فلا يتجزأ
الاما لطف من المواد وكان من غيم ابيض او اكن برقع السيل كبار النقط وورعد وبرق
شديد وكان رقيقا كان ماء المطر بالطلع يضر الصوت والصدر وقيل ان ماء المطر غير صالح لانه
يسرع اليه الغفوة قبل كل المياه فيكون فاسدا وهذا انما يكون صحيحا لو كان كسب فساد من
نفسه وانما يلحقه ذلك بسبب لطفه وانما ما يذوب عن الثلج فان كان جديا حكم ما به جدي
الا انه غلظ منه لذهاب لطيفه وان اديب ثانيا لم يرجع الى حاله الاولى من الرق واللطف
ولم يذلل يحصل من الذائب مقدار ما جمد من الماء وان كان من قطر جاد فهو صالح لكنه دون
الماء المطر لان فيه غلظا ويب وهو مضر للعصب ويعسر الاحشاء والماء الحار ينيغ من اورام
الحلق وغرغره وهو يحرك السمات ويجلو المعدة ويذيب البلغم ويقطع العطش ويطلق الطبع
وتكثير النفس ويفسد الطعام ولطفه وان كثرة افسد المعدة وماء الدماغ حار او ينعط الطال
ويصفر الالوان ويورث الاستسقاء ويبيح الرعاف ويعمل الحلاوات وماء الورد وماء الماء البارد
جدا فردى للعصب والصدد والوبه وقرصها مضر باصحاب السدد وقلع السيلان بمر للمعدة
والكبد المتريين ويقوى القوى الرهاضة بالمسرف ويبس المعدة ويجهها فيعين على البصر
وان كرفسه او كان كديدا لمراد المعدة والكبد وطفى الحرارة الغريزية وفسد الهضم وانا التقيج

ما ذكر

ما ذكر

وصدع الرأس وان كان معتدلا بالبرد قوي القوي وهو يفسد البلبه ويعقل البطن ويصلح الشدة
والمصطكي والعود والشديد الصفونته يحلل الرياح والتفخ وينفع اصحاب الما الخوليا والصداع البار
غسل بمويفل به العين الرودة والاورام والبثور والقروح وخصوصا في الانتهاء والماء المالح
يفعل وينشف ويسهل ولا ثم يعقل الكهوف شربه وينفد الدم ويولد الحكه والجرب ويورث النمل ويورث
الدم والحلو اذا صعد عذب وقيل اذا وضع فيه انا من شمع رشح الى داخله ماء حلو وقد يخلط بسويق
فيقل خربه والمياه العفنة وما الهاد واج اولون ردى ينبغي ان يحتجب فان دعت ضرورة فالبعسل
وربما الغواك خصوصاً ربه الى بلبه وماء الجبال ثقيل لا يمر طابلاً ويورث ضيق النفس والماء الحار
يسكن الحكه كثرها وانما الجرب منه على الرية يغسل المعدة وينفعها الدمانه يزيل البدن والماء البارد
ينفع من بجم حرقه ومن اخر بالشرب العرف وينفع من به هيفه وفطردوله المسهل وينبغي ان تحتجب
الضعيف المعدة والققيب والمطول والميرقن والمستسق المور وما المياه الخاطلة لما تربه فمها
الكبريت وهو مخفف يسهل ان يشرب وينفع من الفواق والبهق وتتشير الجلا سكباً وجلساً فيه
وينفع ايضا احبب من الجرب المتقرح والقروح واوجاع المفاصل والابرة في الاعضاء
والطحال واوجاع الكبد والرجم والاسهال واوجاع الركبه ويذهب اللواليل والسفة اذا دمج بالخل
وينفع اللواقح لا يحلن من كثره رطوباً تمن ان اجلس فيه وادهن اللقاح به وهو نافع من جرحان
السباع اذا غسلت به ويسهل الحيات المتولدة عن مارة سوداوية ويلين العصب ويسخه ويضعف
المعدة وينفع من الشح من تحتها ما هو يخن الكبد ويظم البصر ويضعف شرباً وكذا اذا جاور الحرة
ور والجم وهو يكر الرياح ويذهب بآردة الجوف وينقي لسانه ان لا يشربه حين اخذه بل
يتكلم حتى يركن ثم يصفيه على طين حر فانه حينئذ يسهل وشربه عليه ماء الفواكه الحامضة واما الماء
الزيتي والقار فيثقل الرأس ويخن البدن كثرها وينفع العصب ويولد مخ المعاء الصراواغل في جرم
المعاء وينفع من القروح العتيقة العفنة في الرية وينفع السدد ويحل اللون وينزل الاوجاع الحارة
وخصوصاً الوردية ويصلح من الاغذية الرطبات والاشياء الغليظة والسمغ والطيب الارز وشمج
الكل والارز المطبوخ باللبن واما الخس فينفع من بثور الهم واورام اللهاة واوجاع الاذن ويحل
الاحشاء الضعيفة والكل من خارج وهو غير موافق للاصحاء شرباً ويورثهم الجوجا وسوء مزاج
واصلاح ما ذكر في الزيتي ويزاد التدهن والتجريد واما الحديدي فهو مفول المعدة من الطحال
ويزيد في الانعاظ ويقوى الاحشاء ويقوى القلب والكبد ويجمع ويذهب بلخفقان وكثر
اللون ويذهب الرصاصه واذا غسل به الرأس اسك الشعر المتساقط واما التنقي فهو كالقار
الا انه احسنه وانتدواقوى واصلاح ما ذكر في القار واما الرصاصه فانه يولد القولنج
الشديد ويحبس البول وتداركه باسهل البطن ويدد البول والماء الذهبي ينفع الخفقان
والقوحش والماليخوليا وكذلك الفضي الا انه اضعف من الذهبي وخير من الرصاصه والماء المر
له يدلولي في تفتيح السدد وتلطيف الاخطا الا انه ردى يفسد الدم ويصلح ماء العسل
او السكون والخروب السامى وماء العناب وحب الآس والبسر المطبوخ يصلح كثير من المياه
الفاسدة عدا القابضة والماء القابض ينفع في استطلاق البطن ويزيل ترهل البدن
ونفع من كثره تحلل الحمايا ويعقل البطن ويخفف الهم ويقل السمان وهذا يفعله الحمايا

والزيتي

والزيتي وبما جرحا المئانه واورثا ثقلاً في اسفل البطن ويدفع ضررها بما العسل ودهن
الخل مغلي فيه نقيع الزبيب ويدسم الغدا ويد من الحمام ويخلط بالماء الطين في كثره ولا يكثر
منه فالسقي اقوى في الحبس وينفع القرح ويقطع السيلان جلوساً وشرباً وكثره جميع المياه
المعدية يورث عسر البول والماء النوشادري سهل للطبيعة شرباً وجلوساً فيه واحتقاناً به والماء
البودري يطلق ايضا كالنوشادري واصلاح جميعها الطين الحار والتصفيد والتصفيد والحلو
والقابس في المطلق في القابض والادهان والادسومة في التلبس ويذيب الفواكه في الحارة
والتصطكي والعود في الشديدة البرد واجود الاواني لحفظ الماء الاخشاب الطيبة ثم الاخذ
الطيبه لعدل ثم الجلود ثم اواني الذهب واواني الشمع خيراً والمدهونه يفسد المياه بسرعة والمقر
والزيتي يحفظ والاواني المرصعة دية وكذا الطيبخ فيه اياها لا يراها قرحاً في الامعاء
عسر البر **ماء الجبين** هذا ما اللبني لانه مركب جبني ودهني ومائته وهو ماء قد
حده وكيفيه سهله وهو ينفع كثره الما الخوليا او صرع او جرب متقرح او دواء لنيل البول
البدن والحكة ولفسا والاختلاط واحترقها وهو ينفع من غير شرب طلاء للكلف اذا
خلط به بعض الادوية وجعل ضماداً على العين حلت وشربه يخرج الاخطا الردية المحترقة
ما قرب منها وما بعد ويصلح لمن يخوف عليه الوقوع في الاستقاء وبالجملة فتقوية جلالة
غاله وهذا الماء يصلح لكل احد وكلما كان اللبني ارق كان ماؤه اشكسها الا وان كان خفيفاً
كان ماؤه اشد ترطيباً ومن ادرك لمتاله فليعد الى ما غير في وليكن حمراء رضاء العين فتواو
ليعطف دقيق الشعر وهندبا واديا ينج ولت الخيار وعلى قدر ما يزداد شربه وينفعه له
ويؤخذ منها ثلثه ارطال ويكون بينها وبين ولادتها اربعون يوماً وبعضهم ياخذ منها
دطلان ويجعل في طنجير حرج ويغلي بنار هاديه ويحرك بخشبة من خشب التين طرية مرضية
الطرف مقشرة اللحم اوانا اختير لها ذلك لان فيها يتوعميه واعانه كلالها والادوية التي
فقط حرك خشب الخفاف ولا يزال يمسح جوانب القدر بحرقه ببلولة ماء فاذا غلى باللبن
فلتترك الطنجير عن النار ويوش عليه مقدار ربع اواق سكجيد سكر وبعضهم يرى
عليه خلاصه فاذا طوى عليه تجين وتميزت المائته فتركه هنيئة ثم يصفي في خرقة كتان
صفيقا ويزيل خوص ويعلق حتى يقرع الماء ثم يعاد الماء الى الطنجير بعد غسله ويغلي
برفق ويلقى عليه ما نصف درهم من ملح اندرائي مسحوق ويصفي ثانياً ويشرب من هذا
الى ثلثي رطل بسكر طبرزد وقد يضاف اليه خوقا مبدلاً للزجاج فيكون مواءه الادوية الباردة
الرطبة واليالة باعتدال وقد يضاف اليه خوقا عنيافاً في اللهاة على قدر الخط المراد خله
وبعضهم ينفع فيه ادوية مسهلة وفيها صلاح لها فينفع فيه افيتمون وبعضهم ينفع فيه
ادوية مسهلة وفيها صلاح لها فينفع فيه افيتمون وبعضهم ينفع فيه سقمونيا وبعضهم
صبر وهليم ونشتين ويذكر كفوفات والنقوعات في الركببات ان شاء الله تعالى
وينبغي لشرب ماء الجبين ان يتلى عليه ولا ينام واما الماء المتميز عن الجبين في وقت
عمله وفيه ترطيب وترقيق يسير ومن بعضهم يطرح عليه عند غليانه ماء القرطم فيكون
نافعاً للبغ والسوداء وهو مع الملح فقط يسهل برفق **ماء الحمايا** هذا شئ لطيف يكسب

بغير صفة رر

ات صفة رر

الرياح والمعتدل منه او قتيان في رطل ويضرب ضربا قويا ليجود اختلاط **ماء اللوز** هذا ما يجب من
لطف الهند وهو سمك معروفه صغيرة تصاد ويخرج ما في بطنها فيلقى في جره ويجمع ذلك ما ينشأ او ينشأ
اياما ويصفى فيخرج منه سمك اسودتين وهذا الجلب من الحواف الهند ما يلي الصين من بحرهما اللين
بينهما وقيل ان السمكة التي يؤخذ منها هذا اذا طرحت في البحر النجم تشق فوادها وعاشت وهو غير
صحيح وخاصية هذا الماء انه اذا شرب منه الى دبر دم جبه الكرمين ان عضو كان ظاهرا او باطنا
من رضى او كسر واتى شئ كان اياه واعاده الى حاله وحيا مجربا وكان دبر دم قليل **ما نون** اسم
يوناني للماء المشرع من السمك الملوح وهو حار جاف يابس ينفع في الجراحات ويحقق به كما
بالمرى فينفع ويخرج الاخطا الطليط اللزجة من الورك والنسا وقروح الاسماء ويستعمل في
قروح الفم المتعفنة نفع وفيه قبض قوي باذنه لقرحة الاسماء الخبيثة ويقوم مقام ماء البحر
كثير من المنافع **ما ست** اسم فارسي للبن الحامض سمى بالحامض وقد ذكر في اللين في اللام وقيل
اسم للبن الحامض مطعنا والحامض عندهم سمونه **دوغا** **القرطان** اسم يوناني معناه نال العسل
وقيل بل عسل مقصور ويسمى بالقلمية عند بقون كذا قاله الازلي وفيه نظير وهو ملين للبطن
نافع في القي من الادوية القتالة ويزيل القراقر وهو عبارة عن ماء المطر المعتق جزرات وعل
جزء يغلى حتى يبقى الثلث ولوعلى ماء العيون وغيره جازا ما هو مما في معتدله وباردة
بالنسبة الى غير ما هو نافع للحرقورين وفي الزمان الحار ولين او حار للشرب واجوده اكلت
لنفيد بامر ولكل البر واللوز والفانيد والناجيل وكرب الشرب الا حركها هذا يصلى ويوافق
واكل الفواكه عليه وعلى اللبن الحامض والشك والمصل يقصره امرار شديد او لم الجدي
الى غاية صلاحه لاهل النزلة والدعة وخصوصا في الصيف والحرقورين ونجم الماء شدة قبضان
سائر الشحم ولذلك كان من اصله اللين في الحقنة لقرحة الاسماء خصوصا مع موق الشعر
وانما له وينفع به شرب المذرايح وكثير القيس اقوى تحليلا ولهذا كان نافعا لاضداد القرس
يجوز ان يجرى معزوز عفران ونجم الماء كثر في حور رقيق مصنوع من نشاء او ازرق مطون
او جاورى نفع من السبح ومن اللها بال المتولد عن اخلاط الذاعة او افراده واسهل ويعمل المعز
قوية حارة محلاة نافع من الاورام الخبيثة والصلبة وخصوصا اورام الركبة المتفاددة اذا خلط
بهادقيق شعير وعجنت بالخل والماء ووضع عليها وانما ينبغي ان يستعمل في علاج الاكبر ولا يعالج به
طب البدن ولا موضع رخص وقد يضد بما يصحب الطحال والجبن واذا الحرق بعص صافيه
قوة مطهرة وجلا شديدا فيفتح حينئذ من داء الثعلب لظهور الجمل والحرب والوضوح لظهوره بعسل
ويقع حينئذ في اخلاط الاورام المحللة وبعضهم يرى ان يسقى منها المفروطين والملاذوغ ويطلع
الموضع ويسقى منه لصاحب اليرقان فينفع نفعاً بينا وبعز الموانع الجبلية انفع في اليرقان الكثر
منها شرب واكثر من ماء القرطان ادر الطل واجرح الجنين واذا دق اليابس واحتملة المرأة
في صوف مخلوطا بكندر قطع نرف الدم واذا خلط بحرقه بخل او كجبن وطلع به داء الثعلب ابراه
واذا الجلب بالخل والشرب ووضع على نيش الروام الجذب سمها وقد يكون بالبعرق النساء
فان يؤخذ صوفة ويشرى بالزيت ويوضع فيما بين الابهام والاند ينظر في الموضع العميق منه
ويقلب بعص ويترك في الصوف حتى ينطق ولا يزال يفعل ذلك حتى يصل الى الحرارة الى

طوله بالحق صوبه بربر

يوسف ديد طاهر

بال صوبه بربر

الورك

الورك وهذا يسمى الكي العربي وهو نافع بحرب والحق البعر وخصوصا ان احرق وطلع على البدن
بالعسل نفع من وجع المفاصل واذا الجلب بشراب حتى يصير في قوام العسل ووضع على الدبيلة
ايما محل او اذا الجلب ببول صبي والصق على البطن نفع من القولنج العارض من البلغم اللزج والريح
واسهل الماء لاصفر والطلاء الحار اذا احرق وخطت بخل وطلع بها ابراته داء الثعلب وان استن
نظف المعز الحرق وخطت بخل وطلع دراني وكنن به نفع ملح اللين والملح المعدني خمر الدخان
والعدي هو الملح الحرق وحينئذ يزيل صفارها وخضرتها واذا جبن بر ياره بخل وطلع به على المسك
ويجلى الثوابل المنكوسة اذ جبرها واذا جرت المناك بالطلاء المعز حرب الحيات وطلع التيس
اذا احرق وجبن بعسل وشرب بالماء نفع من البول في الثعلب بحرب ومقدار ما يشرب من البعر
مثقالان ومن الحرق الى درعين ومن الاطلاء الى درعين ومرارة المعز اذا كحل بها ابراته الفشا
خاصة قد يفعل ذلك مرارة التيس ايضا ومرارة الجدي ضعيفه ويقطع القوية طلاء واذا نطخ به
صلب داء الفيل نفعه ومرارة التيس الجبلية من بارز هرات النروش السمنة وطوية كبدا المعز
الماخورة عند شربها اذا كحل بها وخصوصا ان ذر عليها قليل زنجبيل والخل نفع من العسا وكذا
اكل ثوبه واذا شويت كلى ما غر وذر عليها حقيق كبريت وحك بالليل منها على البهق الاسض
انصبها للحرث **مالك خرم** هو من طيور الماء ويسمونه بالكي ايضا وهو طير كبير يشرب اللون طويل
وهو دون قند الكرك وهو ايضا زعم ثقبيل مومخ والاولى ان يدهن بزيت ويشوي ويطبخ ويوكى
او يهرأ ويستعمل عليه الفانيد والشراب الرقيق ويطبخ بالمصطكي والدارسين وهو كرك الباه
خصوصا حقوبه **مانستان** وهو السارج وقد ذكر في السين فليطخ من هناك **مارما حجب**
اسم عرب لنوع من السمك طويل له في ظهره شارب من ذنبه الى كفه وهو يلد الحيات وهو حار
المرج اكله يذهب بالرياح ويبرد الابرية وله خاصية في النفع من وجع الظهر ويحرك الباه حركة
قوية واجوده اكله طجنا واللباه سلوقا وشرب من مائه بعد ان يطبخ بالمصطكي والدارسين
متفان اسم عربي لنوع من النباتات وهو صفوان احدهما قضبان كثير شدة طوله الخواص ذاعين
ولها ورق شبيه بورق المازيون الاله اذق منه وعليه دلوقة تدبى باليد وله زهر ابيض
نما بين الزهر يخرج ثمارا شبيهة بالحب التي بايل الى الاستدارة ويكون اخضر فاذا بلغ احر وشبه
صلب اودودا خلة ابيض وهذه النبتة بجميع اجزاها حارة ليست نحو الثالثة وجبرها قوي وقيل
ورقها وجبرها هذا هو الكرمانه ويمر خمرمانه وبما قيل كرممانه اذ كثر من حبه هذا ابتداء
او مضانا الى حوصلة شدة اسهل من الاقويا ويطبخ بالخل مدقوا فافرا او غير مدقوق
ولا يطبخ بعسل او بطوية يمنع اصبا بطلق اذا مرور عليه ويشرى واذا دق وطلع به البدن
الذي لم يعرق عروق وورق هذا النبات ينبغي ان يلتقط في الربيع او اوان الحصاد ويخفف
فاذا اراد استعماله دق ودفعت عنه شظايا الورق فاذا اخذ منه مقدار غانية عشر فمطاطا في
ممزوج بالماء واسهل البطن دلوقة مائه وهو كذلك نافع المستقيين واذا خلط بطبخ العدي
والباقي ليل يرفق واذا احتمل قتل الجنين واخرجه والنساء ليستعملن حب هذا النبات في
تشخيص الغروج ويطنها بان باخذون منها قدر ربع درهم مضانا الى حمولات منشفة
فيخسرن ويشفون ويشفون من الى الجاع ويلد ذهن ويجلبهن والكرمانه يسهل البلغم

بالق من ديد طاهر

نحر كرك

محبی نریه ایران دیور
یوزخرتند نریه اولور

محاضرات ترميزية لوزن مخمليات و...

على حرق ناله فحارحة لا يقطع الا حتى ينقطع بنفسه واذا حل بهاء وطل على حرق النار فتنفع
 اقوى في النفع والمداد الهندى من دون سائر المدادات باردة فانه ينفع الاورام الحارة طلاء
 واجود كل مداد بلجف وملك واده **من زجوش** ويقال من زجوش وهو عرب عن الفارس
 ومعناه اذ ان الفار وهو حار يلين في الدجبة الثالثة نفسى اذ كثر من طين كل يوم او فيه
 نفع من ابتداء الخسقاء وعسر البول والمغص واذا سحق ورقه يابس ويغن بعمل
 وطلاء اثار الدم العارض تحت العين به ازاله واذا سحق اشد الطين واذا انقعد بخل وافق
 لسعة العقرب وقديح بقر ويطي ويوضع على التواء العصب والاورام البلغمية نفعاً بيتاً
 وقد يضاف اليه مثله من ويستعمل به الاورام العين الحارة ويقع في الادهان المزيلة للاعياء
 فينفع بقوة واذا غلى وصبت ماؤه على الولي نفع من اوجاع الباردة ورياح الغليظة ونفع
 من الشقيقة السوداوية والبلغمية وكذا اذا ادمى شمه وهو نافع في اللقوة وشمه ونظول مائة
 ينذهب بدم المخزني والولي واذا طلى بعصير مواضع شرب المجامعة ازالها وعصير نافع
 من ابتداء الماء ويحد البصر واذا دس ورقه الطري على العين واليدين وندى ووضع على السيج
 الرخي والبلغم الرقيق حلاً واذا دس غصن الكمون واكل نفع الفؤاد البارد بالمالم واذا
 لثقتان المعدى واذا طبخ مع ورق الدند والزبيب نفع من الما الخولي العائيه وموم
 النفس ويومخن المعدة والاحشاء ويحلل النفع والسدد ويكسر البول اذ ادرار اقوى ويكفف
 بطوبات المعدة والمعا واذا مضغ بالماء وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا غلى بعد الادوية
 النافعة من كثرة الغزلات الموضوعه على مقدم لداغ نفع نفعاً بيتاً واذا دس مع
 الزبيب لم يقط ووضع على نتوء الحميتين ازاله ان لم يكن ملتصقاً بطبقتي والسفوط عايد
 ينقى الدماغ من الخلاط الباردة ويخففه والاكليب على بخاره وتنشق اقوى في النفع
 من هب الماء على الولي وشمه على التبيديس بالسكر وينفع الحار ومقدار ما يشرب منه
 الى ثلثة مثاقيل وكثيره يزيل الشرى البلغمي وقيل انه يضر بالثامه ويصلي بزر بقلته
 الحقا **مران** شجرة يكون بأرض العرب يلبس بجميع اجزاها مارة وهي صلبة العيدان
 قوية بطرية قوة الاذان اذ كثر من عصابة وورقها قدر دمع نحو ابراء من نمشة الافع
 واذا حرق قشره وطلح بهاء على الحرب المتقرح قلعه وقيل ان كحاً خشية اكلوب من ادرجان
 قتل بالبيس ولم يدر هذه الشجرة ثمرة يكون لها هرها وفيه عفو صفة قوية ينفع المعدة والاشاء
 وينفع الانتطلاق والنزوف اكلها وضاداً ودرراً بحقيقها وحولاً واليونان يسمون هذه
 الشجرة ماليا وقيل ان ماليا ليس بهذا لانه ليس من شان المران في شئ بل المران هو
 المسمر في اينا وقد ذكر في القاف **مراسم** عربي يطلق على شجرة شوكية شبيهة القوط شرط
 ويفرش تحتها بوارى فيسيل منها دلوقة بيضا وكثير في مصر صفا ومن اياها يجد على نفس
 الشجرة وفيما بين لها ويطبخ بالبلغم وقيل انه هو المسمر بجمعة سايلة بعد طين وتصفية
 وبغش يجمع انتفع في ماء المزاجود بل حديث الهلث الحفيف ظاهر ويميل الى بيت
 وحمه واذا كسر طهر فيها بياض قطع كالانفار وكان طبيب الراجحة مع بساعة واما ان
 ثقيلاً ولونه الى السواد ويسرع التعفيت فهو ردي وقد شبة على قوم نفع من التنوع

من زجوش معروف برباطه ودرهم
 بعضه من زجوش سمه
 شمساه
 بره على
 اورار الطرش
 والتواء العصب
 وضع ركن
 لقوة
 حقا
 اليوا

تقوية دماغ
 دفع شر

مرصاني ودرهم كبر

قائل به

قائل به فليختر وذلك يكون فيه حدة وزعم وهو حار في آخذ الثالثة يابس في الثانية نحو اخر
 او اوله الثالثة وهو يقتل الديدان واللجذ ويخرجها وفيه جلاء يدخل في الكمال الجلاء ولا تانار
 الغليظة في العين ويقع في الادوية من به حال وديو قديم وهو يحد خشونة فهو يحد خشونة
 ويقع في ادوية الفتوق ويلين ثم الرجم المنضم وينفع واذا سحق مع اللانثين اوسع القديمين
 او يلى ادر الطن واحد الجنتين بقوة ومقدار ما يستعمل منه قدر باقله واذا سحق قبل الناف
 باساعتين سكه واذا ابتلع ماؤه وهو في الغمض في الصوب وقيل الدود ويطيب النكهة قد يخلط
 بشب ويطبخ به الا بط فيقطع راحة الا باط واذا اغضمض به بخور زيت شد اللانثان والملة واذا ادر
 قروح الولي ادمها واذا اخلط مع الحيوان الذي في صدف ابراء قطع الاذان وخروج الاعصاب و
 اللغضات ويف ويكسر العظام العارية لها واذا اخلط بايون وجند بكس وماسيا وجعل في الاذان
 بنقيلة ابرامها وجفف قيعها والحمها وسكن اورامها الحارة ويبرئ التواليل لطو خاسع سليه ويصل
 العنصل واذا اخلط بالحلل جلا القواي واذا اخلط بالاذن والخرود من اللانثان اسكن الشعر المتكسر
 واذا طلى على المخزني بزره قطع النزلات المزمنة ويحلل بياض العين وطلعتها ويذهب بخشونة
 الجفون وقد يجمع دخان كالحج دخان الكندر فيكون لطيفاً الى الغاية ويفعل ما يفعله المر
 بزيادة لطيف واذا سحق وعجن بهاء اللانثان والحلة المرة المنقعة الفرج ازال ذلك واذا غلى بزره
 فلسطيني وهو الرابان وطلح بهاءه وجعل في العين جامع ما دام ذلك على ابرامه واذا سحق بخل حتى
 يصير مثل عصارة الكسك وسخ بهاء الولي نفع من وجع الصدغين والولي الذي كالجلب لمعروف
 ويبرئ من اوجاع الكلى والثامه ويذهب شخ المعدة والمغص ووجع الارحام والمفاصل طلاء
 وينفع من السموم الباردة شرباً ومن اللشوش طلاء وبيد وينوم شاماً ويحفظ اجساد الموتى من
 التقيير والتفنن وكذلك يحفظ القروح من التعفن ويخفف البله وينقى الاعضاء الباطنة شرباً
 واذا كثر من المرأة التي تعرف نرفها نصف درهم في بيضه يبرشت اسك الدم بحرب واذا اخلط
 بخل العنصل ويخفف به ابراء من اللانثان الراجحة اذا سحق به شرباً الجرج بلقلا الاجنة واذا ادر على
 الجراحات الواقعة على اعضاء قليلة اللحم وحريرة ادمها لوبها واذا اخلط بكون وعجن بمن ابراء
 قروح الولي الرطبة طلاء واذا حل في اللل والماسي نفع من اللادته ضما واذا ادرى الاكحال بخل
 في رقيق بياض البيض او لبن النساء وان حل في عصير العوج او شقايق النعناع ازال البياض
 لقوة واذا حل في ماء بلغم فيه عروق الزعفران عروق الصباغين او في ماء السماء وهو اللل والفرخ
 النري والقل بهاء البصر ونفع من ابتداء الماء واذا سحق بالسنبل والقل بهاء نفع من خشونة
 الاجفان واذا حل في ماء الفحل وطلاء بهاء الدم المنقعة تحت العين وفي اتي عضو كان حلاً واذا
 طلى به جنيثا كلف شاماً يا به ازاله وان حل في ماء حامض الا تخرج ازال السعف طلاء واذا حل في
 ورد وطلح بهاء الحرب المتقرح والملك سكه واذا ادر على في مال الزجوش وطلح بهاء داخل الانف
 كل يوم في الشتاء منع النزلات واذا اغضمض به كل يوم مع ماء شرب يحول في خلع عنصل اول
 او ماء قد طبخ فيها صول الهليون وقيل زجاء كذا اللانثان المتحركة عن رطوبة وترب يطرد رياح
 الجوف واوجاعه ونفع من السج العتيق في المعا واحد الجنتين المتوقفة عن سدا وغلا دم او
 حل في ماء الحلة لاحتقن به لين صلابه الرجم واذا حل في ماء الكزبرة الرطبة والكر في الرطب

مدر
 مشمساني ابر
 قروح راس
 وجع ادر
 ناييل
 قوبا
 حفظ شعر
 نين راحة كبر
 صلح
 منفر
 قروح راس
 اسفا اجنة
 منع نزول

او في ذنبت مستخرج من طلي يتخذ العضل والورع المتولد عنه حلا وسكن الما واذا اديف
 بناء النضاج وقطر حار في الانف اذال نقتة وكذا اذا احتقن به جمد للرحم الفتنة وبذل المرونة
 من صمغ اللوز المر او قصب الزينة ووزنه قطمرو قيل وزنه فلفل الهود **مرولس** قال صاب
 الفلاح النبيلة هذا اسم ينطى شجرة تعلو مقدار قامة الرجل ولها ورق كدب الشمر ويلتف
 بعضها على بعض وفي ورقها رطوبة مدبرة وكذلك اغصانها الا ان ورقها اشددت بيا
 قد جرب منها ان اذا شرب وضد به نمش الافرغ نفع جدا واذا العرق ورقها وطا وطا وطلي
 بر ياد الجرب في الحمام ثلث طليان قلع جرب واذا شرب من عصير ورقها من مائة قدر
 او قيتين قتل بعد يوم او يومين وقيل ان ورقها اذا غرس في الارض انبت حبستانا
 وان قطعت قضبانها ودفتت في القرب وكثرت ماء انبت بعد نصف واربعين يوما
 القطن الماكول وهو الكاه **مرايض** الميم وتشد الراء اسم عربي لنوع من الشوك يكون بأرض
 الربيع واول الصيف واهل مصر تعرفه بالمريد والطبا وطلي تلونها بدل الشكاي لقرب المزاج
 وبعضهم من اهل مصر يسمونها بالدرديب وهو نبات ربيع له ورق طوال كالسلق يلزم الارض
 شديد الخضرة الى السواد ويصير في القيط شجرة ذات شعب من اصل واحد زهر اصفر
 واذا قارب من اليبس شوكت زهرته وفيها حب مثل العصفور وفي مرة شديدة المارة
 ومنابتها القيعان واجواف الزروع والابل يسمن عليه وتثمره كالفول الصغار وبساقه
 قد يوكل غشرا وفي دون مرارة الثمة وهو حار باعتدال ليس بقوة منفع سد الكبد و
 ينفع من الحميات المتقاومة وذات الجنب المزمنة والجرب والحكة اذا اكلت ثلثة وشرب
 من مائها قددا وقية في مرات وينفع من الرمضاء **مراية** وهي صمد الجوس بالفارسية
 وهو دواء حار ليس في الثانية فيها جلاء وحدة وهي حليضة ورقها صغار ولها زهر
 اغبر بصفرة وفيه جفيف بالغ والزهر تحبس الدم اذا شرب طليخ ادر الفضول
 وهي يفتت الحصا المتولدة في المثانة ويذر البول قدر ينقل الى اثنين وقيل ان الزهر
 باردة **مراية** اسم ينطى وقيل قاري لنوع من النبات وهو اصناف فصنف طيب
 الراية سمي الماخور ويذكر مفردا وكلها حارة **مراية** وقيل رطبة وحراريتها في الاولي
 وهو اللبب فمنها ثلث اصناف اوراقها مدورة احدها كورق الخبازي الا ان فيه شريف
 واخر كالكمبر وصنف يشبه ورق البلباب الصغين الا انه اصفرته ومنه صنف يسمى المرو
 والابيض فهو معتدل الطبع مفرح وصنف بارد المزاج ينفع من الصداع الحار وجربها
 كلها اما مدورا وطا كبر والكتان والمدور هو بزر المرو والابيض واذا اطلق فانما يواد هو
 معتدل واجوده ما كان مطا ولا قلة واسقت نفع من الذوق نظاريا والسبح المعاني وخصوا
 اضيف الى بزر الحامض وان لم يقل اسهل بلقا وقد يابوخذ من مفردا الى ثلث داعم و
 مع غيره الى شقال وجميع اصناف بزر المرو وينفع الاورام الصلبة والداميل والجراحات
 وهو مذهب للرياح والاوراج الجوف واذا ادمن المستق شرب ورقه وبزوه المطاول
 الشبيه بزر الكتان في كل يوم وزن درهمين مع ثلثها سكر على الريق خفف الماء واخرجه
 بالبول والعرق دايا وكلها منفع للسدد وحيث كانت **مراخوز** صنف من اصناف

مراخوز كالكبر زينة
 لكن عطر فتنه باي كبر
 واردر

المرو واذا ذكر مفردا اللون ان له اسما مفردا يعرف به وهو نبات ذو ساق قد يشبه وزينة
 ساقه خشبي وعروقه طويلة على الساق وهو بين التدوين والمكاول وهو بين الخضر
 والغبية رطبة طيبة ولحمه مرقيا في شاة وينزه في الحراف النبتة يبلغ في نمو كبر الكتان
 وفي اوراقه في تحديد في راسها وفي ورقها ميل الى نحو الاغل ويسمى بمرجبي ويزرع
 الى غبة وصغرة وهو حار ليس في حدود الثالثة نافع من الخفقان السوداوي منفع لسد
 البول شتا ونظولا ويطبخ نافع من اوجاع الرحم ووجاع الحوامل الباطنة شربا منه او من طليخ
 او جلوسافيه وشرب يشرب ان كانت العلة باردة وان اكثر منه شمة على الحراسكرو صمد وكذا
 ان انقع فيه وهو يقوى المعدة والاعضاء الضعيفة وينشف رطوبة المعدة ويقوى الا
 واذا افترش ورقه القرض في الحمام الحار ورمد عليه اصحاب الاوجاع والرياح الحامض في البذر
 والاعضاء الباطنة والظاهرة نفع نفعنا بينا لا يعده دواء اخر ومقدار ما يؤخذ منه الى
 من ورقه وزهره او بزره **مرايح** شتق من الراحة وهو حب هندي يشبه الدوق حار ليس
 في الثالثة جميع الادوية الباطنة ويذر الطل وينفع سدد الحمال ويبرئ من الالام اذا اخذ
 وزن درهم الى درهمين **مرايا** فلفل اسم يوناني معناه ذوالف ورقه وهو نبات له ساق
 صغرين له اغصان ولها حب واحد عليه ورق المسك كبر يشبه ورق الرازيانج
 والساق ينحرف الى جبهة الاغل كانه لاصق بالارض وينبت بقرب المياه والاجام اذا
 تضطربا او يابس شاع للجراحات ان تدغم وقد يسقى بماء ويطبخ للقطرة وهو شديد اليبس
 حار يبلغ في الثالثة وحره في الثانية يدل للجراحات حالا ومنه صنف ينبت بالشام
 يجلب منها وهي عروق بيض يشبه السوربخان صلبة عظيمة وفيها لبن اذا مضغت و
 اخذ منه قدر درهم وانقع في لبن حليب او نبيذ ليلة وشرب من الفد على الريق ولم
 يوكل شيء الى نصف النهار ومن شارب السمكة وقيل انه ينفع الدركلة وكلما يزدغ
 في الشرب فيه كان انفع وهو الدواء المعروف بالمخزني والطفوني يسمونه الحمانة
 فاعرف ذلك **مراي** اسم ينطى وقيل بل عربي المشتق من معنى المر وقيل بل اصله
 المري لكن غلبت الاعم واحدة وهو حار ليس وبيلا قوي من حره يكون في الثانية
 نحو اخر ما يستعمل في القروح الخبيثة والعقيقة فينقرها ويحقن به في قرحه الاسماء
 فينفع من وجع الورك فيخرج بلغا كثيرا واخلطها نية وهو ينفع يسرل ويضمم و
 يذهب بوخامة الالحم وخصوصا الدسمة ويلطف غليظها ويعطش ويسخن
 الكبد والمعدة ويحفها والمرى النبطي المعول من الشمر وذلك بان يجر بغير ملح
 وغير ويجفف في التنور حتى يحترق ويضاف اليه الفودنج والملح والرازيانج ويجعل في
 الشمس واليكن الفودنج وخبز الشعير والخمصة متساويان ويدقان ويعجنان بماء في اجانة
 خضرا والملح مثل احدهما والرازيانج وبعضهم يضيف اليه شونيز او بعضهم لا يجعل شيئا
 من ذلك وليكن الشونيز مثل نصف احدهما ويترك الجميع مثل العجين في الشمس الحارة
 مقدار شربين يوما يعجن كل يوم ويرش عليه الماء فاذا الهود واحتكم مرق بالماء وضع وجعل
 في الشمس اياما يومين فيها عليه من الفاد ثم يرفع واذا جرح منه يسر على الريق قتل الدرد

والحيات ويكحل به في عين المجدور فيمنع خروجه وان كان خرج منها لئلا يذهب ويضرب
 في صدره خشونة ولن يهك او يولى فليست احق خربة بالالباء الحلو والسم ويكحل من
 اللصاحم بالماء الفاتر وهو ينفع من يعثره القولنج وخصوصا القولنج الردي وهو يخفف
 البدن واذا تغرغ به جذب بطن كثير من الدماغ والحنك واورد ام النفاخ وهو يغسل
 معاطف الجوف ويذهب بخلاف الفم **مرهبطس** اسم حجر او دريخو عليه خطوط نابتة تسمى
 من النمل وتسمى من العجن التي يكون في اطراف الاصابع **مرهبطس** حجر يوجد بمصر وبنواي المغرب
 وقد يوجد بارض العرب يشبه اللازورد الا ان فيه خشونة ظاهرة واذا سحق خرج منه رايح الخمر
 اذا شرب منه وزن ثلث شعيرات اذهب وجع الفواد الذي لا يقبل علاجا **مرهبطس** اسم معر
 عن الفارس ويعمل من الرصاص والذهب والفضة والذهبي يكون اسود الغنى فريز
 والرصاص يفرغ الى حمرة وصفرة وهو معتدل في كيفية الا ان فيه يبايكا وان يكون
 في الثانية وصنعة ان يحرق الرصاص كاللصاح ثم يدق ناعما ثم يذاب بصاح ويطلع من ذلك
 ثم يؤخذ هذا المعول فيطبخ بخل او خمر حتى تنشق الشعير ثم يطرح على النار ويترك ان يابس
 ويحرك كل يوم ليصنع ويغسل ويذهب ما فيه من الاجزاء الملهة وهو قابض خالص مسكن
 يبرد معردي يلاء القروح العتيقة كما يذهب اللحم الزايد في القروح ويدلها وقد يحرق
 باليسير ويصير على حجر حتى يصير كالنار ويترك حتى يبرد وينقى ما ظهر عليه من الخوخ وقوم
 يطفونه في خل او خمر فيزيدار لطافته وقوة في فعله وقد يبيض بان يلف في صوف ابيض
 ويرى في قدر فخار ويطح عليه باقلع وما يطبخ حتى يسود الصوف وينضج الباقي
 ثم يفرغ على الصوف ويفعل به كذلك حتى تنقى ويلطف ايضا وهذا المبيض قوي
 في الشديد وقطع راحة العرق المنتن ويحبس العرق فان طرح في الخل المركب ابدل
 المحوض حلاق واذا طرح في النورة وشمع الهامش على سود بدنه ويقع في المحقق المسكة
 واذا سحق مع شاة كبريت اصفر في خل ودهن اس حتى يصير كالعمل او لطف بالشاة
 والنقاطات نفع منها وقد يسقى منه الصبيان لاجل الحلق وقروح الاسماء ويحلوا
 الكلف ويكس من سورة الادوية الكالة وينفع من سحج اللخاز ومن سقا فقط اخطاء
 نعم ان كان يطرح في جمر الماء فيكتسب الماء منه كيفية حارة وهو سوي يبرى من حرق
 النار والماء طلاء فان اشترى القدحة المتملة بين اصابع الرجلين نفعها نفعاً
 بينا واذا اخط بسايلادوية الحرج والحكة نفع منها وان طلى به مع الخل والزيت الكحل
 المتقل نفعه واذا سحق ويطبخ باربعة امثاله زيتا حتى يصير في قوام الرطب وقطر
 في شقاق المزمع الواعل وهو حار نفع نفعاً لا يعدلته غيره واذا اخذ منه درهمان
 سحقوا قتل فانه يحسن بقل وتحديد في البطن وسر بول او انتفاخ بطن و **يقض**
 اللسان مع غصن كديدور بما انشق اعماً ونفع الحكة ويجعل لونه كالانار
 البادية بجانبيه ويحصل له ضيق نفس وتلخ ويدوى بالقى وتنظيف البدن منه
 اما بالمحقق ان قبض وان لم يزل ذريعا قبالقى ويعطى الزنجبيل للمزى وفستيق
 وزوفان الكرفس وفلفل وفاغية الحنا وناردين مع طلاء وينبغي ان يقولوا الشبث

والتين

والتين ويسقى من اللوزين ثلثة دراهم بماء فاتر والذمة لحم الزمان ولا يدخل خمر
 واجلب عرق بلطوخات **مرعري** اسم يوناني للصوف الصغير اللطيف الناعم **مرعري**
 من المعري وهذا الاسم اصطلح عليها اهل بلاد بكر وديعة وهو حار طيب ملائم للامان
 بجميع اصنافه واختلاف الجبابه ويغري البدن ويخفف الكلى ويقوى الظفر ويخفف الجرب
 ويترك الباه **مرهبطس** اسم يوناني لجارية يجلب من معادن الذهب والفضة يجالها
 من اجزائها شئ يستخرج منها واقواها الحكيمة وهي حارة يالسة في اخر الثانية عملها
 ويستعمل بحرقا ويلطف لانه لم يكن هباه في السمق لا يظلم له اثر فينفعه ويحرق بان
 نغس في غل ويوضع على نار حمر ويرفع دايما الى ان يجر ومنهم من يكرهه وبعضهم
 يغسله كما يغسل الاقليميا فيزداد لطفاً ويصير فيه قوة باردة وتقوية وهو ينقى القروح
 من قعرها وطوبى بانها ويجلو غشوة البصر ينضج للاورام الحكيمة خصوصاً مع الراشخ
 وقيل ان اعلق على صبي لم يفرغ ويحجج الشعر وان سحق بخل وطل على البصر ابراه وهو
 يحلل المدة الكائنة في العين ويقطع النفس طلاء بلطوخ وهو غاية للقروح بين العضل
مراد قد ذكرنا مرارة كل حيوان مع حيوانه لكن جرت العادى بافرا دهاوى جميع
 حارة يالسة في طبعها ويفضل بعضها على بعض بالنسبة الى مزاجاتها وكلما كان الحيوان
 عطش وفي المواضع الباردة كان اقوى غالباً وقيل مرارة الطيور اقوى من مرارة
 الوحوش وفيه نظر ثم يقولون خارج الطير اقوى من خارج الماشى وليس بحق ايضا فان
 النمل مرارة في غاية المدة والقوة ومن اراد حفظها فليؤخذ عند ذبح حيوانها وان
 امكن ان يؤخذ حية كان اجود وتربط محيط رباطا قويا ويترك المدة في اناء فيه غل
 ويشد على الاناء ويرفع وجميعها جلالة الغشاوات عملاً للغذاء في العيون نافعة في
 الاورام لطوخا واجود المرات ما كان على طبيعته وهو اصفر الى حمرة ما وما كان متغيرا
 عن لونه فليعمل بوجه ومرارة الفحال اقوى من النصيان دايما ومرارة الديك والجم
 والتبع والعقابي والبنه وطيور الماء واللقاق والطبا والحيوان المأكول والخزيرة **الضبيعة**
 كلها ينفع في العين وجلالها ويحيد البصر وينقى القروح ويجرد من او سخرها ومرارة التيس
 حارة ومرارة الخنزير ضعيفة ومرارة الثور حارة وينفع افواه العروق طلاء وهي مع ماء
 الراشخ غايبة في حدة البصر ومرارة الاسماك حارة قوية وخصوصاً الشبوط فانها
 سمية ومرارة الحيات رديئة ايضا قاتلة وجميع المرات يحرك اللها ل اذا احتلت بصوفه
 وكلها مفيدة للحم وكرد المصفاة تنشق كلها اذا سقط بها اخرج فضولاً رديئة ولا ينبغي ان يعمل
 الا بعد التنقية في العين وغيره وانفع المرات من دوى الاربع الطير والثور ومن الطيور
 القبيح ومن السمك الشبوط وان لوبت امرأة وزن درهم من مرارة تنفذ مع مثله شمع مجوناً به
 اخرج الولد الميت ومرارة ايضا نافعة من البياض **مرور** يقال على الايون وعلى حوز
 ذكوت كل منهما في باب **مراد الصوا** اسم الحنظل وقد ذكر في الماء **مرجان** بارد يابس قوة
 اصله الا ان اصله يابس منه واجوده الاسمر الصافي القليل العقدة وهو يفعل جميع ما يفعله
 اصله ويحرق كما يحرق وهو عقول الجفان وقيل ان تعليق المرجان ينقى على الصغار القرح

مطهر في نفع الزخري
 في نفع الصفا

والخوف في النوم وقيل ان يشرب دهن منه يدفع عادية جميع السموم ويقطع نزف الدم من
منه الى نصف دهن مع كثير من حبس السيلانات وقيل هو اول المتولدات الثانية وانما المتولدات
الطرية **مخبة** هو انقوا نغوب الفارسي وقيل انها هو الاول والى المسى بالفارسي ايضا خرم وهو
يزيد في العقل ويفرح ويذكر في الحلاء والدرست في الدالة وهذا
اسم **مراسم** نوع من التبيذ يجعل بصر من الشير وبهذا الاسم يسمى نبيذ الازر بالبرص تعرفه
السودان ويجلو نه هناك خصوصا مع ماء البرص هناك وهو حار حار قوي بلى المرض ارب
من الفقاخ ويضر بالعصب ويصدغ الزلل والاكثر منه يوجب الغثيان والقيء وكثرة الريح
وهي جيدة للقيء بها لانها يذللها مريه وبلغه وينبغي ان يحقن من انما كان كثر
احد من المتعالم بقله واعتنى بخل طبيعي ويستعمل المرات والمغذيات شحا ونطولا والهام
وما يقوى الدماغ **مر مار الواسي** هو نبات وورق خبيث يورق لسان الحمل الا انه اذق منه
شجيرة كوالا من يخرج منها ساق دقيقة سادجة قد تدفع على طرفها زيل عمودي به زهر
ابيض الى الضفرة ما هو دقيق ولها اصول يورق الخبز في اللورد قاق طيبة الريح جلد فيها
رطوبة بيضاء تدبوا اليد ونباتة الاماكن المائية وهو حار في الاول يابس في الثانية
اذا طبخ الاصل في ماء ويشرب فتح السدد وفتحت حصى الكليتين واذا شرب من السدد
نفع من شرب الارنب الجوى وسم الضفادع وضرر الافيون واذا شرب وحده اوسع مثله ووق
سكن المغص ونفع من قرحه الامعاء ووافق شدة العضل واصاب الاحام واذا شرب
من نباته يابس العقل البطلن وادر الطين واذا اخذ بطريا لا ورام البلغم سكنها ويذهب
الرخوة والنفلة بالاعشاب اشرى او قد يابوخذ منه الى مثقالين ودمى في المطبوخ خمسة
في دمل ماء ويلبغ حتى ينقى نصفه ويشرب على اسكر فانيه وغيره على ان ازيد على **مسك**
اسم عربي للام الجايدا لما خوذ من غزلان بلاد الصين والطارف الهند وغزال قصير الرجلين طويل
اليدين وهو دون الغزلان جنسيه نايان خارجا من شدة فيه مرققان الى جملة اللد
وسواء رعت السبيل الهندى او لم تراه فان دماها المجمع عند رثتها قيل مكافؤ يور
هي بنفسها اذا المها او كرها واجتمع شغل ويقولون اهل تلك البلاد انها لحبض فيلقه
على الطيور وهو شبه الدم الى السواد يكثر في الريح عظيم القوة وهذا هو المسك النافع
البالغ وهذا قليل الوجود لكن هناك يصيدونها ويلتفونها ويرخونها بالجمع ومنها
قريب السوة فيبتقودونها ويلتفونها حتى ينشف وتقوم ذكوانه لحنونها لتعطيه لقيم
نظير واجوده القتي وهي مداين كبيرة ثم بعد الصيني ثم الهندى والمجلى على الترخير
من البحر وهو حار في الثالثة ليس في آخر الثانية وكلما على ضعف وقلت حرارة وزاد
يسه وهو ان كان طريا خالصا رعى المحرور والطفو حدة ويغشونه بالدم والكبد الحرق
ولا يخفى من تنارة وثقله يقوى القلب الذي قواضعه السوداء تقوية عظيم ويذهب نحو
للتنف وبطبيب العرق وفيه تفرج وار سكار مقولا لعضوا الجارية والباطنة طلاء وشربا وقد
يؤخذ منه الى نصف دهن وهو يصل قوى الادوية الى طبقات العين واقاصير البدن و
الجباء الفاكس والاهواز يزعمون انه يحرك الباه بسبب رطوبة فضلية فيه وبعضهم يقول انه

يحرك الباه طلاء منه بدهن خمرى ليس الاحليل فانه يعين على كثرة الجاع واللك في انه يدفع
بالانزال وهو يحرك الغم اذا المتعل على الحلاء ويمنع من الملل الباردة في الزلل جيل للفتي
وسقوط القوة وهو يطيب راحته يقوى جميع الاعضاء الرئيسة وانما المتقط به مع شئ يبين
ذعران ابراء الصداغ البارد وقوى الدماغ وهو غايه في الا ليجوليا الكثر وبجلو بياض
العين وينشف بطورته او هو نافع من المساخ والمطوبين وخصوصا في الازمان و
والبلدان الباردة مضره للشباب والمجرودين وخصوصا في البلدان والازمان الحارة وينفع
من الرياح في العين والجسم ويعقل البطن ويزيل صفرة الوجه وقيل يضعف المسهل
بتقوية القلب ويزيل الخفقان السوداء ويصلح الفكرة ويبطل عمل السموم وهو
اجل تزيان لليس واذا اريد اعطاه للحرد عدل حره بالكا فور ويلتد بدهن البنفسج
او دهن الورد وهو يدخل في تدكيل الحولس الاربع ويقوى الحار الغريزي بالخاصية
وقيل انه اذا خلط بالمسهل ابلغ في التنقية ويصلح حولا للمفلوجين واصحاب السكة
واذا طلى به فقاظره بعد حله في ادمان سخية نفع من الخدر والفالج متاديا عليه و
من النزلات شحا وطلاء بدهن البان على مقدم الدماغ ويذهب بالرياح الغليظة
المتولدة في الامعاء شربا وبدهن في اوجاع العصب ثلثي وزنه جند بيكت يفي في السقو
والطلاء به وقيل ان شرب الدماغ ويورق الصفار ويصلح الكافور وما الورد **سمنق**
نبا قيل هو زبد القوارير وماء الزجاج والحار الحضر وقيل اسم لحظ تمل من الملح والجر
او الحجارة ويسبك يخلص به الذهب وهو حار جاد طلاء يقطع بياض العين بقوة
الطوبان ويزيل الحكة اذا طلى بالجسم في الحمام **سمنق** قيل سميت بذلك لانها تمل
مستعملها على الجاع وقيل انها يوزيدان وقد ذكر في الباء وقيل هي عروق يستعمل
كل واحد منها بطلاء عن صاحبها ان لم يوجد الاخر وهو عروق نبتة يشرب ورق الطرسق
وهي الهندباء البرية وهو حار يابس في آخر الثانية يستعمل النساء للسمنق مع الاحشا
وذرافوق اللبن فيستعملون منه في المرة الواحدة الى ثلث دوايم وهو يحرك الباه بقوة
ويصلب الكلى وقيل يضر بالملى ويصلحها العمل **سواك الراي** هو الشيطرج وقد ذكر
في الشين وقيل هو الزعفران والاول **سواك القرو** هي الثلاثة قل وسميت بذلك لانها
يصبغ الغم اذا التيك بها كما يعرض للقرو وقد ذكرت في الالف **واك العكاس** اسم
لوي الا بلى وقد ذكر في الرا **سك الجن** اسم بالمغرب للنوع الصغير من المعدة وقد ذكر فيما
تقدم بانواع **س** اسم عربي للخيل ويذكر في حرف النون ان شاء الله تعالى **سمنق**
شجرة معروفة ثمره مألوفة وهي بجميع اجزاها باردة رطبة في الثانية وهو خمر من
لنوخ وهو شديد التبريد المعدة والحشاء ما فيها مرض لها وهو يزيل البهر المعدني
كله طبيا وكثيرا فينتفع مائه ويقع الصفراء ويكس حدة الدم وغلطانه ولا ينبغي ان
ياكله من يكثر في بطنه الرياح والتديد والمشا الحامض ولا تضعف المعدة ببرودها
ويضر المبردين ويصلح لهم الشرب الصف والمواش الكوفي والكندى واستعاف شئ
من الناحية وينفع اصحاب المعدة والحشاء الدخاني والعطش الدائم ان لا يشرب

عليه ماء شديد البرد ولا تلج والاثلاج وينبغي ان يتعاني مداومة استقراغ بدنه بالهليلج
 بنزله الى الجحيم ايا ما كان مداومة يولد في الدم ما يثقله تسرع فسادها الى ليفية ردية اللون
 ابيض هضما وكثيرا وخاله كامل على الاثمة الغليظة والبطيئة يفسد ما يفسد واكثر على الريق
 كثيرا او مداوما يتسبب ويبدف ضرر يطرا ويابا السكر والانسون لكل مزاج ولت
 نواه على ان في الثانية اذا كان مرارا والخلوة في الاولى والخلوة يبيع الباه وهو مومح على
 النهم ينبغي ان يزال قشره عنه ويخلص او يعلج ليسر هضمه ويقل وخر وعصارة الزمنة
 دهنه اذا قطف في الاذن ازاله وجاهها ويزيد من يفتل الديان ويسهل بقوة والريح
 قاتل بداوي بالقش والريوبات الحامضة وذهرة الشحش بلادة يلبسة لطيفة يقطع الدم
 المنبعث من اى جمة كان ذرا او ثوبا ورقه الى ان يقطع الاثر من المزمين انكثرب من يلبسة
 مثقالا ن بام بارد **سشط الغول** هو نبات يكون بالحيال الشاخخ اعصان دقاى عليها
 اوراق يشبه ورق الكزبرة والاذر لها والاثم وهي حارة يلبسة اذا شرب من عصير ودرتها
 ثلث اواق ابواه من عضه الكلب الكلب يجرب **سشط الراي** هو الدواء المسمى باليوناني
 دينا قوس اى الدائم العطش وقد ذكر في آخر حرف الدال واهل المغرب والاندلس
 جميعا يعرفونه بشوك الدراج **سشط** اسم ينل وقيل فملوى وهو نوع من القويج
 الجلي والباء الشام والنوم يستعملون مكانه النوع الابيض من الهيو فاريقون لتقاربهما
 في الطبع والنعيم اذا دعت ايهما كان حليبت وما لا يضاح لغيرها حاله لا ندم حقيقة وقد
 ذكرت المشكل شيع ويقال بالعين عوض الدواء ايضا مع القويج واصنافه في حرف
 الراء فتا طه هناك بده القرمانا وبل القرمانا الاثمة وبده ايضا قويج **سشط** اسم يعرف
 سبطي اليوناني وتعرفه العرب بعلك الرومي وشجرة قابضة مجففة في اخر الثانية معتدلة
 لحر وبارد اى طبع جزاى بالماء وكور عليه الاجزاء والخم حتى سخن كان نافع من نفث
 الدم ويطلق البطن وقرحة الامعاء ونزف الدم وخروج الدم والسرة وتولد الدم بالجملة
 فهو يقوم مقام القافيا والريدي لطيفان وكذا عصارة الورد الطرية يفعل ذلك وكذا يحق
 ورقها ويزيد ويطيخه ينفع من العظام العارية وينبت عليه اللحم اذا ادم غلها وصبرها
 عليها ويزيد الاعضاء للترخيد واذا اخمد بورد النخل والرحم النابتين من برد نفع
 بينا واعصانها انكثرب بها جلت اللسان وقوتها واشدت اللثة واما صفة فتوعان ابيض
 نق واسود ويسمى النبطي واللود اقوى تجفيفا من اللين وهو حار ينل في اخر الثانية واجوده
 المشرق الشفاى الكلي الحب وهو جيد للمعدة يحرك الحشا مقولته نفع باعت الشهوة يقوى
 المعدة والكبد الباردة وين وفيه حلا عظيم ومنه يجلب البردة من الكلى ويذهب البردة من نوى
 الفك مع قليل من جرب البليغ من الكلى ويحسن البثرة اذا طلى به ويكن وجع اللثة ويزيل
 النفس ويحلل بطوبات المعدة ورياحها بالخشا ومن تحت ويذهب بالامساك خصوصا
 اذا شرب بماء حار واذا شرب بماء بارد واحدرت الكبد والوطية من المعدة وان شربت بماء حار
 تدفع وتبوع بالخشا والكسر والوفى والوض والنسخ فتا او ثوبا وهو نافع من الصداع بالرد
 بخورا وسعولا بدهن زبيب واذا ديف بزيت ولطخ به شقاق الشفتين ابراه واذا خلطت

نفع

نفع من اوجاع الاسعاء وينفع التدوين يل جميع العلل الباردة من الكبد واز لخط بال
 القاطعة للدم اعانها واذا اعتضض بلطيف او بدهن شد اللسان المحرك وان اطل الى الاوجاع الباردة
 وعقد المفاصل بادهان سخنة محلاة ووذق عليه بالحقيق المسكلى وثق تحرقه سكن او جالها وانما
 في تحليلها وتكثيرها ويغمد به فم المعدة فيقويه وينع من القيء وقيل يضرب بالثانية ويصلح انقاعه
 في اللطيف او باليد ثم يستعمل وبذلك في تقوية المعدة الاخر **مصغ** هو ثمرة العوج وقد ذكر في
 في حرف العين **مصل** اسم عجمي يابسة اللين المعقودة بالطحخ وهي باردة يابسة مطفية للدم
 لا ينبغي ان يوكى اللحم الا مطبوخه بلحم سمين وهو مضر للسوداوين ومن يعتقده الرياح والقولنج
 البارد رديه الكيموس مفر للمعدة وينبغي ان يستدرك ضررها بالجوارشات والافاوية
 ولا يمانى الا بدران الباردة والبلدان الباردة **مصباح الروم** هو الكلى باوقد ذكر في المالف
مصارين هي الاسعاء وقد ذكر في المالف **مطبوخ** هو عقيد العنب فان ذهب من منصفها
 وهو دون الثلث الذي قد ذهب ثلثاه وكلها حارة سخنة وقد تقدم ذكرها في تعاديه وبعضهم
 يسميه ملا النخلة وكواه **مظ** هو رمان البلمسى عند الاطباء جلفا وقد ذكر فيما تقدم **معا**
 مذكور في حرف الالف عند ذكر اساعده المعدة في الانسان وما يشبهه كالفرس مثل الكز
 في غيرها ومن الاعضاء العصبانية وطبعها ومزاجها كاللحم الكلدان اغلظ واغذى **نخ**
 هي عروق تجلب الى البلاء وهي حارة رطبة في اخر الثانية اجودها البين المشط المائلة الى
 صفة وهو سخن مقول الاعضاء جابر لونها نافع من الكسر والوفى ثوبا ويزيد وينفع من التقرص
 والتشنج وهو يحلل الاجزاء الركيدي خمارا ويلين صلابات المفاصل ويحسن الصوت
 ويجلو الحلق والريه ويحرك الباه وقيل ان يزره هذه النبتة من اقوى الاشياء في تحريك الباه
 ولم يقف له على ماهية غير ان الذي مذكور عنه عروق حالها كذا وكذا وينفع من صلابات
 وقيل انه عرق الرمان البرى وليس ثابت وقيل انه نوع من السويجان وهذا غير مستبعد
مغرة هي من الاطيان وهي باردة يلبسة في الثانية اجودها النقية الخالية من غش الصادقة
 الحرة الرزينة الكيفية واذا بل بالماريا وهي قابضة مجففة يقتل حب القرح شرابا واذا خلعت
 في اللؤلؤ ولطيت به الحمة والاورام الحارة كلها مع تقح او غير تقح نفعت منها ويبرى من عرق
 النار وتردع المواد وتضلل الاثام واذا سحقته وخلطت ببين من بثرات وجعت قطعت الدم
 من اى موضع انبعث وكذا مع لسان الحمل وحينئذ ينفع من الذوق نظاريا وقروح الارعاء
 والثانية ويملك الطبيعة عن الاستطلاق وقد رما يوخذ منها من درهمين الى مثقالين وكذا
 الاستقان بها يملك الاستطلاق **مفتيسا** اسم ينل لحجارة كالمزيتا وهي الوان فيها
 تربة سوداء فيها عيون بيض لصاحبه ومنها قطع صلبة بحرية وفيها تلك العيون والبصيص
 وفيها بلبل لونه الحديدي ومنها حرا وهذا البصيص فيها قليل وهو شديد اليس مع اذا
 وتحليل خفي واما قبضة وتجفيفه يقوى ويرى ايضا واذا جلى به افنى الاوساخ ونقيت
 الحصة ويقوى بالمعدة التي تدافدتها الطوبات الردية وقد رما يوخذ منه نصف درهم
 بعمل **مغا** اسم عربي يسى مغرو ومغفرا ايضا وهي شى متروكة كانه الطلول وقيل بل هو
 يحمل من نفس الشجرة او من ليل الليل يوجد في شجر الدمش والعش وسى سكر العشر وقد ذكر

مصل تركي ترجمه ترجمه ديكر كدير

نفع من الكلى

مغرة آخه ديكر كدير

فإن العقل ضائع كتمه.

الحسين في جذب

مطلبہ نسیم الاولاد

فانما

مدرسه توفیق محمد و محمد

الفن

مذاهب

من العرب للجلد وقد نكثت فما قبل **ملح** معروف وهو نوعان معدني ومائي ويقال يري
وجري ويقال يري ويجري ويقال جبلي ومائي واجوده الابيض النهرى الاقطاع الكلب
النقيد وسمى الانداني واختلف في تسمية انداني ولما شك في مائي ومنه اسود من غير
خليط يخفف من معدنه فمن **ملح الجبين** ومنه اسوديس نفع لا زخا لط من النفط شئ اذا
دخن ازال عنه ومنه المرو وهو يميل الى صفرة ومنه الاسمر وهو الهندى والمرحما والانداني
انفعها والهندى له لها وقيل النفط والهندى حاذى ليس في آخر الثانية والداني في الثانية
والزى الثالثة والنفطى ايضا وكلها تسهل البلغم بالطبع والود تسهل بلغم وسوداء
والمر تسهل السوداء بقوة والهندى تسهل الكيموسات المختلفة والنفطى تسهل الماء
والسوداء والبلغم العفن والملاح الداني يحد الذهن للتميم ويذهب الطعام والملاح الهندى
يسهل الماء الاصفر ويبرد الرياح ويسهل **الملاح المر** اذا اضيف اليه صمغ الزيتون وحشيشة الجرج
العفن الحمر من ساعته ونفاه **الملاح** اذا حل بالخل وتضمن به قطع الدم المنبعث من اللثة
والمنبعث من موضع الرض المقلوع والاسفنا واسكانى الغم نفعان وجمع الرض اذا
تفرغ بها جليث البلغم ونفيا الدماغ واذا غسخت فيه صوفة ووضعت على الجراح الطرية
قطع دنها واذا غسل بالملاح والخل الاواكل والنفث الساعية وبثورا للعضا وتعود على ذلك
ابراها واذا خلط بالادوية المسهلة قطع الاخطا ويسهل اندفاعها والانداني صالح لادق
العين لا يصلح غير له يحد البصر ويحول الحدة ويرقق البياض الحادث بها وينفع من
السبل واذا خلط بالصبر ووضع على مقدم الدماغ نفع من النزلات واذا وضع مسحوقا على
النفخ والوقى والرض في اوله حد وشربا بعد دهن بنزيت او عسل وعصبت سكن وحما
واذا حل في خل ورغوة الصابون نفع من الورم الرخو ويجم الاطراف اذا كدبه حارا
واذا في سكرتين او ثوب بماء وحده فتح السدد حيث كانت وقلع البلغم اللزج ومقدارا
يؤخذ من الملح النبطى الى درج مغريه وان اديف بدهن ورد وطلبه بلرب والبنور الربا اذنا
واو ايام برنجيها ومن الملح الهندى الى درج ونصف ومن غيره الى درجين ونصف والملح
مع بزركتان لسعة الحرق ومع الخل والعسل للزناير واذا خلط بنزيت وغل **ملح**
وقرب المملوخ من النار حتى ترق ازال الحكمة والجرب المتقشر والحذاء والقواني واذا
خذي به مع السعتر نفع من الاكل واللقمة والمقرخية وتضد به مع الفوتج الجبلى وهو مسكوك
وزوفا لنهش الافع ومع الزفت والقطن الحكة المقرنية ومع الخل والعسل للذراع
ابدة واربعين واذا تضد به مع الزفت والعسل حلل الدمايل واذا خلط بغوتج
جبلى وخرا نفع الاورام البلغمية في الاثنين وينفع من نهش السمح وبالعسل مما اذا
لكمة الدم وينفع من مضرة الاقيون والفطر القتال شربا من سكرتين وعسل وبالعسل
ينفع من التواء العصب واذا خلط بنزيت وطلبه على حرق النار لم يتركه ان يتلفط وخط
الملح بالاغذية الباردة كالجبين والسمك والكوايخ يصطبرها ويعين على اخراجها ويذهب
بفسادها ويحل المعلة ويعين على قلع الودان اقامى البدن ويذهب بوجاهه المطبقات
ويبيح الشهوة ويجدها والاكتاد منه يحرق الدم ويضعف المنى ويقال حدة البصر وبودت

ملک اندرانی نرگس حاجی
بکاش طووزند دیر

مرم
قطع دوم
دماغ
قطع اول
نیزه است
نیزه اول

دوب
دوب
وامیل

والجرب وهو لا يبدان الكثرة الرطوبة موافق وهو يضر للنفق في الطباج يمنع الانتقاء
وينع من سريان العقوة الى الدم ويصلح اللثام الدسم والولبة وكله بالصعتر يخرج سائر
العقوبات بالريح والبخار ويمنع اسهاله وجراره لطافة وجلالها **الدباغين** هو الملح
الطودوس بالفارسي شوك وقد ذكر **ملح الصنعة** هو التكنار وقد ذكر في التاء
ملح بني هو ملح الجين وقد ذكر **ملح** اسم عربي للعطف الجري وقد ذكر في القاف **ملح**
اسم لصنف العوج الامم الكبار الورق وقد ذكر بصنفة في العين **ملاح** بضم الميم وتزيد
اللام قيل هو اسم للقاف وقد ذكر وقيل بل لفتحة بشر في الصورة الا انها اسم القاف في
اخضر وهو الدواء المستعمل باليوناني اندر ويطالين وقد ذكر في الالف **ملوخي** هو الحنظل
البستاني وقد ذكر الخبازي بنوعيه في صرف الحناء فتأملها هناك **مسك الارواح**
ويسمى موقف الارواح وهو اللطوخودوس وقد ذكر في الالف **من** هذا اسم لكل ما
يقع من السماء وينعقد كالترجيبين والشيخ شوك والعش ومانه ذلك وقيل
في امنا في وقيل تسعة ويعدون ذلك والقنديل فيها والشمع والفلج الصيني والفاخير
واذا الملق المن فاما يرا هذا النوع المجلوب من الجبال وديار بكر ويسقط عندنا
بغداد بوضع يعرف بالحنول ويجمع فان لم يمتلئ به ورق كان ابيض كلباض الملح
ويجمع ويختلط فيصير كالعمل الا ان فيه ييب اقويا وما اختلط به اوراقه غيرة
الا انه قابض عاقل خصوصاً ان كان الخليط به شجر البلوط وان اختلط به بعض اوراق
اليتوعات كان ردياً فائداً وكذا الدفلى وهو حار في الاولى يابس في اواخره وقيل عند
البيس جيد للصدر والريه منفيق منق وفيه جلاء الاخذ من خليط وغيره المخلوط بسهل
بقوة والذي يقع على الطرف اخامه شديداً النفع من السعال وخشونة الصدر وحتين
حين ذكره اضاف اليه قوى المر والكتار من كالحرق الدم ويثير ويصلح الحلق **منثور**
اسم بالعراق الخيزر وقد ذكر في الخيزر باصنافه في الحناء **موردا سفر** هو اللسان البري
وقد ذكر في اللسان وقيل نبات يشبه في الصورة وقوته اللينتين واشد قبضاً والاول
اشهر **مواسم** يوناني لنبات باصوله لكن اذا الملق فاما يرا والاصل فقط وهو نبات
ساق يشبه الخبز وورقه الا ان الساق غلظت ويطوخ من ذراعين متفرقة الاصول
واصوله دقاق بعضها معوج وبعضها مستقيمة طول الخشب الراجحة سخن الفم ويحرق
اللسان اذا مضغ وهي حارة في الثانية يابسة في الثالثة ولذلك يدر البول ويحرق
الطحث واذا اكثر منها احدثت صداً يلبس بطوبة فضلية منه واذا شرب نقيها
او بغيرها او من حقيق مكنت الوجع العارض من احتقان الفضول بالثانية والكلى
وهي صلح لغير البول واذا سقت ومخلطت بعسل وافقت ينجح المعدة وازالت الغص
واوجاع الارحام واوجاع المفاصل والصدور الذي ينصب اليه المواد واذا سلقت
وجلس النساء في ما تها ادرت الطمث والا ضدت به عانت الصبي ادرت البول وينفع
من ضعف المعدة والكبد شرباً ماناً او خاداً ويهيج الباه ويغري التي شرباً وقيل انه يضر
بالطحال وانه يصلح يدر الكرفس وقيل عمل ومن اراد ان له تصديده انفع في الحلق اياماً

طوخيا موزور
مسك الارواح تركبه قوه بن
ويركس نباته

موردا سفر تركبه باية نرسين
ويرا

ثم يجفف ويستعمل وينتقل من غير المنقوع الى درعين ومن المنقوع الى مثاقيل
وبدله في الادوية الكبد السنبلة وفي ادرار البول نفل لحد وقيل مثله فطر اساليون
موز معرب عن الهندي واسمه عند العرب كان طما وكذا فستق في القران العظيم ونباته
يشبه الزرة ولها اوراق طول عراض يبلغ ثلثة اذرع في درعين شكل ثبعضه او ضلع
سلة ويعطو النبتة مقدار ثلثة اذرع وهو كل سنة يقرع حمل النبتة يخلطها فرخ آخر كل سنة
هكذا عشرة سنين واكثر يخرج الموز في عرق كانه مغوار اخضر واذا بلغ اصفر ومال الى واد
ودخله بطوبة لوجه عذبه فيها حلاوة وهي حارة في اول الاولى بطبة في آخرها يوطب المعدة
ويلين الصدور وينفع من خشونة الحلق ويذهب بالسعال اليأس ويغذو غذا يسير
يزيد في البلغم والمني ويحرك به المحو رين وذوى الامزاج اليابسة وخصوصاً ان
اضيف اليه قليل سكر والمبرد ين بالعل يبرمج فيهم المني وينعون الهذانه لا يقله
والاكثر منه يتقل المعده ويولد السدر وينقي كرش السليج والمبرودين اذا اكثر وامتنان
يتبعوه بلاء العل وكخبين بزورى او زنجبيل موباً **موم** للشمع وقد ذكر في الشين
موميا اسم يوناني لحجم يود يشبه القار والزفت يوجد سواحل البحار بناحية المغرب
وقد جلب من ابيه بفارس قربان اصله في غارة هناك من ماء يتقطر من سقف المغارة
الى اجانة تحتة وعليه حفظ ثم في آخر السنة يدخلون فيجدون شيا قد سب في الماء يلود
متبدد فيه علكة كالقنير فيجوهونه وسجلونه وينسلونه ويجلوونه الى البلاد وكان الذي يخرج
من هذا في كل سنة نحو من ثلثة اطنان فادون وكان هذا من ارفع الموميا وقوم بجبال الشام
الموميا عندهم شئ يتخرجونه من بواطن الشجار ما كوله عتيقة اسودت معلونه فيما يصلح الموميا
فيجبر ويصلح ما يريدون وقوم من اهل البلاد يستعملون عوضه القفر اليهودي واما هذا الذي
يجلب من مصر ابدان الموتى فثمنه لانفع فيه ولا يجوز استعمال عظام الكفار وموتاهم في
الابدان لما لانفع فيه بل لو كان كثير اخبرهم واورد لهم العلم لان من شأن عظام الانسان ان
يحدث التي فلن الله جالبية وعظام الزمان ممن يعرف بهم ولا يرد عنهم حتى ان جهال الا
وجميع من بلادنا يخرجونه على المعدي بل لم يبق له ذكر ولا جلب ولا يرغب فيه ويباع من
هذا الحرم المصرا وياو عضواً باله قدر فلن الله انباء هذا الزمان واصل اختغال هذا
الميشوم ان بعض الطريقه ومن دخل في اللام وهو بعد مقرر على هوون او ينصرة او حجة
دى في ادها نجهال مكله اوانه ان هؤلاء الروم لظنواهم باد ويتحفظ اجادهم وثيابهم
وهذه كانت ادوية الهية لا يعرف الان وان تلك الادوية باقية في اجادهم وداقهم
فاذا المستعمل منها او عالا سها طول العرو وحفظ الاجاد من دسستها وخرها ودفع عنها
كل بلاء وجلب اليها كل نفع واهل اليمن يسمون به حارة سوداء وفيها تحويف ومحارب
يوجد فيها شئ مبال لحد تظهر منها عند قبل الحارة في الزيت او طينها ويوجد هذا عند
كثير اذا كانت السد مطيرة والجامع بين هذه الاشياء كلها ويخبرها بهذا اللهم النفع
الكس وخبرها انك لتقوية الاعضاء وحفظ ارواحه فيدفع الالم ويصلح الفاسد ويعين
على الباه شرباً وطلا لهذا السبب وهو حار في الثالثة نحو اولي يلبس في الثانية وقيل به

موم موزور
موميا موزور

ان تبارم

اقوى من حره وهو لطيف نفاد نافع للصداغ البلغم والبارد من غير مارة والشقيقة
والفالج والقوة والصرع والدوار وسعوطا منها الوزن حبة منه بلاء الرزخوس ولوجع الاذن
حبة منه يدهن يمين قطونا ولوجع الحلق وورمه يداق منه قواط برب التوت او بطيخ العكا
او عرق النوى وتغربه بولسبلان قمع الاذن يداق منه بشعر يدهن ورد وما حرم ويجعل
فيه فتيلا ولنقل اللسان يذيب منه قير طاق في ماء قد يطبخ فيه صغرة فارسي وشرب وللحال
سلوخ بلاء عناب او ماء الشعير كستان ويسق بلثثة ايام على الرقي والنفثان قير طاب شراب
السوس او ماء النعنع وللرج والنخ في المعدة قير لاجل يكون وكرويا او ماء النخلخواء ولصدمة
الكبد والمعدة قير طاب مع دانقين طين ارضي ودائق زعفران مع ماء عناب الثعلب او خبثا
والغواي وان حبة بطيخ بزر الكرفس وكون كرواني ولوجع الكلى العتيق حبة منه مع مسك
وكافور وجند باد تر حبة يدهن بان سقط والحناق قير طاب بالسكجيين شربا وللحال قير طاب
بماء الكزبرة وللسموم حبتين بماء بطيخ المسك وللملحجان وللعقارب قير طاب بخر صرف
ويوضع منه على الموضع بمن بقر وهو ينفع الكثر باولاء وروخا به وينفع من قروح
الاحليل والمثانة اذا سقى منه قير طاب باللبن ويسق لمن ينفع الدم واعباجا ثلاث
شعيرات مزوج واذا حل بربق وتحمل به نفع من حكة على اساك البول والصبرغ وهو
يقوى القلب ويفرغ ويشر من السقط الى نصف درهم وبدة القفر اليهودي وقيل
وزنه شمع ومثله زيت **مها** اسم ينل بضم الميم جوجا يي يوجد بصعيد مكررا ويوجد
يوجد المغنبا وهو جوجي ابيض جيد لا يحا لالون غير البياض شفاف ومنه شئ يكون
غير شفاف واصطب منها اذا نظرت اليه توهم الانسان لمعا نيا واذا قدع به الحديد اخرج
نارا كثيرة وقيل ان الضيف الاول هو البلور وليس يثبت وقيل انه حجر السلوان وليس
كذلك بل هو صنف زجاجي قائم بولس وهو نافع من الرعق والارتكاش وكل الصبيان
تعليقا وانا سمع به ثدى الامراة اذا عسر عليها لينها او قل فيذو ويكثر وهذا الحجر يذوب
في دم القيس الحار والحق منه وزن حبة يملح وخل ومزوعفران ونشا واصنف الى
ومرك به اللسان مرارا اصلي لمن ثقل لسانه وتعترا كلامه واذا علقت المرأة على ذكها
بالايمين اسرع ولادها واذا اصول بالماء قلح البياض بالعين بوجبا بغير اذى ولا الذع **ميس**
اسم عربي وهي باليوناني لوطوس ايضا الشجرة عظيمة لها ورق كالكرز وله ثمر حلو طيب
الطعم اكبر من الفلفل جيد للمعدة عاقل للبطن ونشا خشب يحقن به لقروح الامعاء
ويشداصول الشعرو بالشام يستعمل رب ثمره للحعال ومنه نوع يعرف بديا بركوا الكواس
وهو ينفع حبة من الحعال ايضا واذا طمخت عروق بالماء ارضن لعابيه يضمد بها قتلين
الاودام ويلين الاعضاء التي لم يزل على مساد فتعين على اعادتها انا اضمد بها مع النخالة وانا
لمخت هذه العروق وحدها يلين الشعرو بسط واذا اضمد بها الادوة الصلبة ورجلا العليل
حلقه مرفوعة اذ جثتها في ثلثة ايام بحرب ويعاد ذلك عليها كل يوم **ميس** اسم عربي شتى
من الميعان واذا الملق فانها ياربها السائله والظواهرها من شجر المروم يشبهها ما كان
سائلا بنف خفيفا وكان اصفر فهو غاية ثم بعده ياتخرج بالبلغم وهو لود ومنه شجر يته

مها برطانه

نفع قروح

عك
او يقي
وسكن
ناب
لشال
اللسان

ميسه قوه كونه كبر

ونظرا

ويليه ويمن يمينه واليابه احر واخف اليه حارة في الثالثة يله في الثانية وهي طيبة
الواحدة وتدخل في الطيب ومنه ما يغش ويمنق في منخل فيصير اقلاما وود يتبعونه
بالاصطرك اليابن ويختاره الجبال وهو ردي مغشوش واجوده الماقر الدم الشبيه بصمغ
حين الانفراك والذوب والسايلة تسخن ويلين وينفع ولذلك يشق السعال والكام و
يهدر الطين شربا وحولا وتذخينا واليابه يوافق انضمام الرحم والصلابة العارضة واذا
ابتلع منها نصف درهم مع ملاصق البطم لين البطن تليينا خفيفا ويدخل في المرام الحلال
والسائلة ينفع في وجع الصدر والريخور وتنشال وطورا وطلا من خارج ويمسك البسعة
المسيلة ويطيب المعدة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من وجع الاذان وينقي قعرها
بفتيله وينفع من الرياح المغليظة شربا وطلا واليابه ينزل بلاء الرزخور وهي نافعة في
طذا شرب من السائلة ثلثة مثاقيل باماء حار ربع اواق اسهل بلغم بقوة واليابه تمسك الطبيعة
وقد تسهل وهي نافعة من الجذام اعني السائلة لطوفا من خارج وشربا من داخل خصوصا
ان كان احترق البلغم واليابه ينزل الجنين حولا ولا يذبح ان يشرب من السائلة الكثر من
درهمين ومن اليابه كذلك وقيل ان اليابه يصنع اللبن ويعمل به لوز الراياخ وان
السائلة يضرب بالريه ويعملها المصطكي **ميس** فارسي معناه الشراب المطبوخ وقد
تقدم ما يستعان به في المطبوخ والمثلث والمنصف وكلها غليظ بطيئة الانضمام
بالنسبة الى الشراب وهي خير من الانبذة بكل حال **ميس** اسم فارسي معناه شراب
السفرجل ويكون خاما وغير خام طيب وغير طيب وعصير الحام مذكور مع سفرجل
وغيره وسيد كرمع المركبات ان شاء الله تعالى **ميس** اسم فارسي لزبيب الجبل
وقد ذكر في الراي **ميس** هو شراب السوس بالفارسي وسيد كرمع المركبات
ان شاء الله تعالى **ميس** **الزبون** **الفخو** فارسي
معناه طالع الخضر لكونه يشبه الطعام وخصوصا اذا جعل في عجين الخبز وخبز
وهو الكون الملوحي وقيل هو بذر الصغرة الجبلي وهو معروف واجوده الصفار
الزوين المائل الى حمرة وبياض وهو حار طين في الثالثة نحو اولها وله قوة مجففة
مسخنة يذهب بالمغص وعسر البول وينفع من نمش الهوام فاذا خلط بالعدل
مدقوقا ويغمد به ازال كنه الدم للمعاض تحت العين واذا شرب منه جرح صالح
ولطخ البدن به صفرا اللون واذا تدخن به مع الزفت والراتنج نقي الرحم ويطبخ بمثل
النفع ويذهب بالحمى الليلية والعتيقة واذا صلب طين على المكان الذي لسعة
العقرب سكنه على المكان واكلا يذهب بفتح الصدر والام المعدة ويهضم الطعام وي
ويذهب باوجاع الباطن حالا وينزل الغثيان وتقلب النفس ويذهب الحالة الذي
لا يجد الانسان طعام الطعام في ثم طيبا وطعم الماء وسخن المعدة والكبد الباردة تين و
يضرب الحار تين الا اذا قل منه منقوعا في الحنل واخذ عليه كحبيبا سادا جابني الكلى
والمتانة ويخرج حصائيا ويخرج الدود وحب القرع اكلا بعسل واذا استحققت بعسل
ولطخ به الوجع في اى موضع كان ازاله وحللى وورمه بحرب وان اضيف اليها طين

ميسه تركي اليونانية دبر

ميسه تركي يونانية اوزم

الباي

كان ابلج واذا حقنت به الرحم نقيت وجففت بطوبى العفنة وخبيثت ولحمته واذا
جعلت مع الادوية المسهلة نفع الذيه يعتريهم المغص واذا اطلت بها مع بعض الادوية
اذهبت البثور واللبنية واكلها ينفع من الزحير واذا خلطت بالادوية البحرية والبرقية
قوت فعلها وزادت في تأثيرها وقد ما يؤخذ منها الى درمين وهو يقتل لبن الموضوعة
نارجيل اسم عربي لجوز الهند ويخرج عظيم لين يشبه شكل الخلد ويخرج النارجيل في غلاف
ليفي خشبي ثم غلاف خبي صلب ثم الجوزة واذا كانت طرية كانت مملوءة ما ينفع دهنه بيضا مكررا
وكذا اذا ارتفع الى شجرة وقد اطلع قبل ان يتشقق فيقطع طرفها ويلق كوزا ويلقى بالعرجون
فيقطع الى اخر النهار من الطلقة الرطلة والطلان والخل فيكون لبنا غليظا طويلا عذبا يسكر سكر اسفرا
قويا فان ضربه الهوا طرحة على الارض واذا كثرت به من لم يعتده اضعيف المزاج اذهب عنه
فان مات ليلة صادف قاطعا اشد من ليل من طلاء غلط من الصوم ولينها شديد اليسر و
والصلابة ينقى بدنه طويلا يتغير ولا يفسد ويقال ان اوغية لا يلجها حيوان مفسد
وجوز الهند حار في الثانية دطب في الاولى واجوده ما كان داخله شديد البياض وان لم
يبقى فيه دلو به طيب الرائحة زرينا والنج منه شديد الحرارة واليبس يسهل الديان وحب
الفرع ويولد النارجيل خلطا غليظا بسبب جرمه وهو يزيد في البهه ويغرز المني ويمنع
المني والظلم ويخنق البدن جميعه وينفع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر العتيق
ويزيد الجرجم ردي بطن الاخذ ويخفف الصدغ والصوت ويصلح الفانيد والسكر
والبارد المزاج والشيخ المحتاج في اكله الى اصلاح والمزج عتيق الفواكه المره والبطيخ الزكي
او ياكل البوارد الحامضة ودهنه يشفي البواسير **نارج** اسم معروف عربي عن الفارسي
وشجرة معروفة سواد القشر بيضاء اللب عطرة وورقها المصنوع عطر ويزهر في الغاية
الطيبة واللذة يخلف ثمرها حار دور الى الصفرة في بلطنة حموضة عذبة في اوراق متصل بها
الغشيد لطيفة وفيه حب مطاوع كاتنج وهذه الشجرة بجميع اجزائها حارة يلبسة لكن اليبس
في عروقها وجرمها وقشرها اظلم والزهر حارة في الثانية يلبسة في الاولى وحب له حار
يابس في الثانية وحره اكثر وقشره بارد يابس في الثانية وبسبب اكثر وقشره الخارج حار
يابس في الثانية وحامض بارد يابس في اخر الثانية وبسبب قل من برونه وفيه عذوبة وكثرة
النارج اذا جفف ويحرق ويحرق منه وزن درهم ونصف بعام حار ازال مفعن الفوائد وحيا
واذا شرب منها مع زيت وماء حار اخرج احبلى الدود الطوال واذا نفع القشر في دهن
سم وثمن ثلث اصابع قام مقام الناردين ودهنه واذا شرب من هذا الدهن شفا لان
نفع من لسعة العقرب وسائر نيش الهوام المسمومة الباردة وحبها ايضا اذا شرب نافع
من ذلك واكل حمضه على الريق يفتح الكبد ويغفر وبوهن المعدة الباردة وينفع من
التهاب الحارة وهو يطلع الاثارين الثياب وعروق الدقاق من اكبر الادوية للسموم
الباردة اذا جفف وسقى منها وزن درمين ويصلح حمضه للسكر والعسل واذا اكل
خلط مطيبا يسكن قرح الصفراء واسهلها واردها وسكن جميع المعدة وينفع من الحار
وشم الزهرة يقوى الدماغ ويبرد الرياح ويحلل الزكام الخفيف واذا احتلت اذن

وشربها

وشربها ينفع من لسعة العقرب ويعمل منها دهن يقوى دهن الناردين وجميع خصاله وهذا
الطيف منه واذا شرب نقيت يسهل الولادة بحرا وتستقر منها ماء طيبا ذكيا مغريا وقد ذكر
في الميم في دم ماء القراح **نار** فادى معناه شوك الرمان وقيل هو قلع الرمان الهندى
وقيل بل هو يارض خراسان كثير ومن رمانه صغيرة غير ساقط الوردة بل مفتحة وفيها عطرية
واجوده ما كانت بين البياض والحمر والصفرة وهي عفتة وهو حار في الاولى يابس
في اخر الثانية خاصية التريق والتلطيف ويقوى القلب وينع من خلل الارواح جيد
للمعدة والكبد قاطع للحرارة الما ليخولها المعايير عن التصاعد الى الكلى ينزل اللوسون
وقيل ان شربه او طلاء يجعل اللون اصفر ويدخل في المغرقات وبذلك ربيع وزنه نجيبيل
ونصف وزنه تشفى الاعلى والملا بسبحم ليه ومن حار غير اخفيف وكذا من وزنه
سنبل هندي وقيل بل وزنه يكون كرماني وثلث وزنه قسط بحري والاول اجود **ناردين**
اذا اطلق فانما يولد بالسنبل الهندى واذا قيل ناردين اقليل يراى به الروى وقد ذكر
ذلك في حرف السين باصنافه وتكامل بعضه في الاطلاق وبالعكس فانه يسمى القود
الاسارون سنبلا برى لانها ذرا وتنبط وقد ذكر كل واحد في باب **ناعيس** هو النارك
وقد ذكر فيما تقدم **نافوخ** اصطلاح في حب البافوخ وكلاهما مشهوران يغدا الماصو له
الدبوث وقد ذكر مع نباته **ناركيو** اسم فارسي معناه رمان السعال وقيل انه نبات اغفل
القدماء ذكره وهو نوع من النخيل ينبت بالاجام والمواضع الندية الظليلة ينبت
لنفسه ويرتفع نحو قامة وله ورق شبيه بورق الزيتون الا انه اصفر منه وهو ناعم كالورق
ولم يذكر في غير محله ثم اكل السندق فيه حب اذ كن اللون حار حار وهذا كانه فلفل الماء وقيل
غيره وقيل ان رمان هذه الشجرة ابيض وورقها يسقط الشعر طلاء ويبيل نباته واذا
طلى به على الكلف والغش اذهب وحب مدقوقا معجونا بالعل اذهب المليد والرياح
الغليظ واخرج البلغم **نار** **نار** قال صاحب المنهاج هو نوع من المغمشوش بحلب يكن
من نواحي الفاكس وهو ردي قتال والا هذا اسم لمان فاكس فاكس مدخل لهذا المعنى في غيره
نار قصير هذا لم يذكره ابن البيطار وهو مذكور في المعاجين والسفوفات وصاحب
المنهاج قال انه نبات حار جيد للمعدة الباردة وهو يسهل الان ويصلح يستعمل بغير هذا
الاسم ولا يعرفوه انه هو **نبيذ** اسم عربي بمعنى مبنوذ وهو عبارة عن نقيع مشد
سكوحا ولكن اقتصر القشر على ثيائه نذكرها فاولها نبيذ الزبيب وهو حار دطب وحرارة
دون حرارة شراب الخشخاش والمطبوخ وفيه قبض ما يقوى المعدة ويعقل البطن اكثر
من الشراب وهو مغذى والدم المتولد منه متين قوي وهو يوصل الى اللثة الحارطة
السوداوي وينقي ان يجتنب من يخاف من الامراض السوداء والاحترقان ومن
عنده اولام او يخافها ومن به طحال ويستعمل اصحاب الذرب ضعيفي المعدة وصالح لمن
يلتزم من شرب الشراب والمطبوخ وبعضهم يخففه بان يضيف اليه سلا فيزيد استخانا
وقوة ونفوذ الى اقطار البدن وحينئذ تكون مدد البول كاسر الرياح يخن الكلى والمثانة
ويخرج فضولها ويجردتها او يمتج الباه ويجلو الصدر والويه بعضهم تضيف اليها

الحاجيث ينزوي ويخلط كل وقت حتى يصير الجميع جسا واحدا وهذا صلب الكبد ودين والاصح
الجوع البقري ويقوى البدن صالح لمن لا ينقد الطعام الى اقطار بدنه وهو يحرك البله
بلى الرضخ ويولد للانسقاء الحى ويصلح الافاوية والمدرات وان يعتنى مستعمل ينقص
وغليظ الاخلال والقصود والقانون الكلى في عمل الانفة ان يطرح على الجزء ثلثة اجزاء ماء
خصوصا التمر والزبيب والقشيش ويطلع حتى يبيض ثلثة ويصفى وبعضهم يورى من
ثلثة او نصف ثم يتوكى حتى يشتد وتنفذ واما نبذ العسل فنقول ان السخا ن سريح
المتحالة الى الصفراء ضار لاصحاب الامزاج الحارة وهو كد حرارة من الخمر يصلح المشايخ
والبلغمين في البلاد الباردة وهو موافق لمن به ضعف العصب وامراض باردة وتبريد
ضار باصحاب الكباد الحارة والضعف والقليل الدم ومن يشربه على الريق واما نبذ
الزادى فانه مصدع ردى ليس بجيد خصوصا للشايخ نعم صالح للمكورين واما نبذ التمر
والسلطان والديس كلها وخرقة تليمة مولدة للنفع والقراري وبصر الحدة والامعاء والدماغ
وخصوصا ان كان من الالاقان او كان رطبا شتويا قليل النضج اما اذا كان من المكنوم
الناضج المشتمل فيكون اقل انفاذا واصح للمعدة من الدوشاى الا انه ينجس البدن
وتسببه واما نبذ السكر والفانيد فهو صالح رقيق نفاذ جيد لكل والمثانة نافع من
حرقة البول وصره وهو كبري التصديع خصوصا السكرى للطفه فيمنع عليه فوجلا او
شبهه ونبذ الفانيد جيد للمعدة والري والكلى والمثانة نافع من حرقة البول من محض
وهو سهل ويولد حكة واصلاحها بالتمر ودرعا يربط ويبرد واما المتخذ من الحنطة وسمى رما
ببلادنا ومن الشعر في كثرة النفع منقولة وكلاهما تدوجان لا تفترجا وتيل انها لا تسكر
ضعيف اليها الذوان وحيد يذوق حار داء وبالجملة فهو رديء فسد للبله غير ضارة
مسقط للشهوة نفع الا انها تسهل البطن ويبدد البول فمن هذين الوجهين يمكن ان
ينفع ومن اراد اصلاحها فليزورها بعسل ويطبخها بافاوية على قدر مزاجه واما المحمول
من الدخن ويسمى بالتركى بونه فهو ردى ثقيل ومخمسو سكر اقويا وهو يعقل الطبع
ويقوى المعدة الضعيفة من الرطوبة وهو يغذى وينفذ الشهوة والرضخ ويقطع البله
وهو ردى بالماء ويصلح العسل بان يروى ولا يستعمل خجينة ويشرب عند انقضاء
الطعام عن المعدة واما المحمول من الازد وهو المرفف زايد السكر يصلح العقل للطبيعة
محسن اللون قاطع للحام وقيل ان عمل بالعسل حرك الجوع في الرطوبين وهو يحرك شهوة
الطعام ويضرب بالبدن الخفيف ويورث النسل ومن غلب على مزاجه الطبيعى اليبس
ويصلح ان يشرب على السمك وطويات السرطانات واما نبذ الفواكه في سكره وشربعة
الفساد يبيد النفع والقراري كلها اصلح من انبذه الحبوب ويصلحها العسل والافاوية
واما نبذ البس والبلغم في حار يلى وصره في الاولى نحو اخرها وصره في الثانية قابض
مقو للمعدة حابس للقي والاهمال شديد الحار يطفئ مع حار دونه واذا احدث ابل زواله
وفيه عطرية يقوى بها م المعدة ويبدد البول وعما يسهل نخذه الفانيد وهو من اعطر
الانفة وافضلها بعد الزبيب **نبق** هو ثمر السد وقد ذكر مع شجرة في حرف السين

عسل

عسل عسل النحل لا ينضج على ساق واذا الملق ويلاذ به النحل وقد ذكر في الشاه
عسل عسل هذا ان اسمان عريان ايضا للثيل ويشبهه **عسل** احد الجوار المعدنية ومنه
احمر منه صفر الى الحرة وانا دخلت الصنعة كان منه الاسفيدرو والصفر والمفرغ وهو حار
حار ردى الكيفية لا يجوز ان يوكى فيه طعام ولا يرب فيه ماء وخصوصا ان كان في الشمس او في
بيت اوفى والمرص منه لا يلى فيه الا انه ايضا ردى واما الشراب فيه فاردى من الجميع
والخل والحوضات والادمان رديئة بالمرة فعل ذلك وخصوصا ان ادرم اورث داء النحل
والسلطان ووجع الكبد والطحال والسج واورث فساد المزاج واذا لمحت فيمار وية العين
كان جالبا نافعوا وكان يحفظا للرطوبة بعد البصر وقد يحرق فيس دك خنقا وقد ذكر في الاء
عسل هو ما يبرق در حساء الا واولو نه ابلق من بياض وحمرة وكود يابى المياه والخرابات
وهو حار المزاج رطب كثير الاذنية شديد الخاومة وهو يقوى الجسم ويمتن الدم وينشط
اذا انضج ويزيد في المنى ويحرك الباه ويصلح نسا للجسم من البرودة وينعم بالريتين
العرق والبراز ولا يصلح للحج والاصول قاتل او يطبوخا بكسك الشعير والمبرد
والشيخ ينفعها واما الغايب يعين على اخذ **عسل** هو اقل حارة من الدقيق و
ايبس واذا الملق فانما يراى بسخالة الحنط اذا لمحت نخل ثقيف وضد بهل حارة
الجواب المتفرج وكان ضاردا نافع من الاورام الحارة في ابتداءها واذا لمحت بالشراب
ويضد بهل كفت اورام الثدي التي من تعقد اللبن ويوافق لذعه الا فى ضاردا
يلج حاد او في جلاء وخصوصا اذا لمخ وكرت ماؤه مصفى محلا بكارا وعسل جلاء
قويا ويلين الطبيعة وينفع من خشونة الصدر ومن الحال في جميع او تاتى
النفث واذا لمحت النخالة بقاء ورق النخل وضدت بهل سعة العوب كفت وجعها
واذا انقعت بلخل ووضعت على الجرح وتنتشيق رخانها نفع من الزكام وكربها
يحلل الرياح والبلغم واذا كذبها المواضع الحجة حللها اذا لمحت وجعلت في خرقه ووضعت
حارة **عسل** هو اقل رطوبة من الدماغ والكثرة اقل حر من الدماغ وهو اقل وخامه وهو
غير لذيد للنفس وهو غير نافع في الشفاقي والبيكيات القشفي طلاء وخصوصا لثاق
البيكوت والبرد ويصلح الحذرة وينفع كل على يديستعمل فوة الطلاوات المليئة والجودا
النتن المتفرغ في ماء العسل **ندع** اسم عربي لصنعة البرى وقد ذكر في الصادر **نروك**
اسم فارسي لاصنعة اول ما يطبخ ودية يكون مثل ورق البطيخ واذا ادرى صار مثل ورق
الكرزيرة وبهذا تعرف ان اسروك يوجد في جبال كرماني ويكون النور فيها كثيرة وفي
الادرلاك نخل الزمان فيقطع الارض ويكلمه لانه يضع بالعر فلا يلد به ذلك لانها
ملهم بالهام الامى تبارك وتعالى وخاصيته ان المرأة اذا اردت ان لا يجل بشد التروك
الذى يوجد بين فوخ الز على ساقه الكثير للجل فقط ونفع من الخنثا زيرويح الشوكية
لعطفا واذور فيها وهذا الجرب ويقولون ان اعلق على كل القدر لا يغلى ولا يقف في
في التنوير وكيفية الحما لنروك من الزمان وقت قتلها يجدون على فم فمها مثل الماء
فيقطعون ذلك الجلد من فم رجمها ويترجون في الشعير مرة فيصير ذلك الماء مثل الانفخ

نفس تركية من ديرة كركس
شكره

عراجات
حرق النار

دكلف
بن

ادام سلا
وجهر راس

قروح

مطرفة علاج
داء الثعلب

مركب

نفس تركية من ديرة كركس
بنان طه در

مطلس
الناع من سكره الشب

ان بابا ديكو مرعز

وهو النروك الحقيق والظليون يعلون انواعا وبعضهم يعل مثل الشعير وبعضهم مثل الحنطة
المول ولوق وليس ذلك بصحيح الذي يوجد من ربح **الزنجبيل** معروف الزهر ونباته
نبات البصل وهو مضاعف الزهرة وغير مضاعف البركة وبس الذكور يكون فريفا وما رايته
وهو حارق الثالث يلبس في الثانية واليبس في البصل والحراة اقوى وهو يعل الجراجات
العظيم ويبلغ من الحامسة انه يلحم حتى التواتر المقطوعته وهو جلاء واذا اكل مسلوقا او شويا
هيج القى واذا استعمل مع العسل وهو محروق وانق حرق النار واذا اقتضبه الذق للورسات
العارضة للاعصاب واذا اخلط بالعسل وهو محروق وتضد به نفع من تشنج عصبان العين
العقبين والاوجاع المزمنة العارضة للمفاصل واذا اخلط بعاء المقطون مع الحلقى الكلف
والبرق واذا اخلط بالكرس والعسل نق او ساخ القروح وفرا الديلات العسرة النضج واذا
تضد به مع دقيق الشيلم لاجراج السلا وما لثبه واذا ام نفع من وجع اللسان الكاين من البلغ
والمره السوداء وينفع سدد اللسان وينفع من النزلات الباردة وفيه تحليل قوى وهو اذا درس
وخمد به حل وبصله اذا خمد به القروح اخرج قرحها ومقدار يستعمل منه مثقالين لوق ولغيره
مثقال مع ملح وكثير يقتل الحيات ويخرجها وذهره يصعد دوس الحوردين ويدفع ضربة النفع
فاصله نافع من داء الثعلب طلاء الجمل واذا كثر من اربعة دراهم بعاء العسل سقط الاجنة
الاحياء والموق وقد جرب من اصوله انه اذا اخذ منها ثلثة دراهم وانقع في لبن حليب ثلثة
ايام او يوما ليلة ثم اخربت ولى به ذكر العين دون اللسان وتضد به اقامه وفعل فعلا عجيبا
واذا ذلك القضيض باصله سادجا زاد في غلظه كثير او زك او شويدي الحارة والرطوبة يكاد يبلغ
الثالث وفيه بطوبة فضيلة يحرك الباه بقوة وقد راي يؤخذ منه الى نصف درهم بلبن حليب
وناد سحق ولى الجمل على الكلف والنش والبرق اذهب **الزنجبيل** وروبايض معروف وكثيرا
ما يوجد بالبراري ذوات الاوردة والجبل وهو معتدل الحرارة لطيفها الى غاية راحته
مطية النفس مفرجة باعث على الالتذاذ وينشط النفس واذا ذر سحق في الخاخ لطيفها
واذا استقر واؤه لم يكن له راحته للطنه واجزاء شجرة كلها قابضة يستقون من وده من درهم
الى اربعة فيسهل ذريعا وقيل ان من ثمرته منه نصف مثقال ايا ما ستواليه نفع من سرعة
الشيب ومنع من برد العصب وينفع من الطنين والاروى ومنه نوع بره اذا طبخ به الحنة
سكن الصداع وهو نفع سدد المخز لتلطيفه واكلا يابس سكن الفواق وهو نافع لاصحاب
المره السوداء الكاينة عن عنق البلغ وتقوى القلب دوام اشياء تخرج العكاس ويخفف بذلك
عن الدماغ دبايح ويخففه واذا اند لك به في الحام يابس لطيف البدن والبشرة ورايح العرق
واذهب رايحة النورة وقوى الادامه وحسن اللون **النسر** من كباع الطيور كبير الجثة بين لون
العقاب وكواه وغيره الرمح ولا يعل طير في طيرانه اذا شاء ويقال انه يقطع القى فوسخ
في بعض نهار ولحمه يدلك باللبس وبس كثر وكل له نافع من التشنج وهو لم زفر
ذبح ويكوى رده لا يقارب في الغلظ ودهاء الكيوس الاكركي الكبير العتيق واذا اخلط بماء رة
سبع مرات مع ماء بارد ولى منها حوالى العين نفع من نزول الماء فيها واذا اخلط بعسل عسرة
البندق وهو البندق الهندي نفعته طلبة البصر واذهب غلظ الجفن وجربها واذا اذيب

نفس

نفس تركية من ديرة كركس
خطه كركس يابرا

نفس
كلف

نفس

نفس تركية من ديرة كركس

شجر وقطر الاذن حار النفع من القهم لاجلها اذا تموى عليه **نشا** جرب اما عن القارص يكون
عن نشا واليوناني اولون من وصفت ان ينفع الحنطة في ماء عذب وبصل ذلك قبل حلقها في
الماء حتى يغفوا شرا وتشد نتيها وتعال فيدرس بالاجل او بالبرق لم يصنع بمخل ويرفع ويخفف
وهو بارد يلبس في الاولى نحو اخرها وهو يصح الادوية العين فيقويها وينفع من قروحها واذا
شرب فلع نفث الدم ولين خلوة الحلق واذا اخلط بالزعفران ولى به الوجه اذهب الكلف و
الدمع وقروح العين واذا اقلى وكسحل كان حار للبطن واجوده العذب الحلو النقي الحار
عن صفه ورايحه مندة واذا حل في لبن النساء ودقيق البيض سكن حرقه العين ولين حرقه
الجفون واذا صنع منه حبوب بلح في طين مع طنج ما نفع من السج ومن الاستطلاق ومن افرا
الدواء المسهل واذا احتقن به مقولان نفع من السج ايضا وهو بولد السد ما كولا وخصوصا
مع الحلاوات فينبغي عن استعماله ان يستعمل عليه ما ينفع للسد ويدد البول وهو من اغذية
ذوى السعال والربو سات ونزلات الصدر والكام ويقطع الباه ويقطع اللسان **نشا**
الخشب نشا كل خشب اخر من خشبه واييس الاما تاكل وعفن فانه ايبس ولكن
ان يكون ابرد وكلها لا يج عن قبض وجلاء ونشا الكاين ينفع القروح الرطبة ويجلوها والمكامل
من الخشب العتيق خصوصا الاشجار الحارة ينفع القروح الرطبة ويجلوها ويدملها واذا اخلط بعسل
ساوله من الانيسون ويجعل الخلق وصيرا في حرقه كتان واحرق وصق وذراعي القروح الخبيثة
والنملة منعهما من السق في الجسد ونشا خشب الصنوبر اذا اخلطت بالحما وقد لك بها
نفعت من الجرب واذا قد خن بها طردت الهوام وقتلت البق ونشا العاج قيل انها الى كثر
منها ربع درهم امان على جبل المرأة ولا يزد على دانق سحقا **نشا** اسم عن بالاقطاع حرقه
كانها كوراني ناسج كلب من ساحل جده من بواحي مكة وهو شدي اليبس يقارب طبعه البند
وهو كما سريش القروح والبله ولحم وقد ذكر فيا تقدم ما يدل عليه وكانه نوع من اصول الجوان
نضار اسم للذهب وقد ذكر واسم للالم الجبلي وقد ذكر في الالف **نظرون** اسم للبوري
الارمني الاحمر وقد ذكر اصناف البودق جميع في حرق الباه **نفع** معروف وكما في الفوخ
البستاني مع انه لا ريب في ان الفوتنج اذا ثقل من الاثمار والبوارى وزرع في البستانين
واذ لم يقبه بالماء وتربا نه صار في سنة او سنتين نفعنا وهو حار يابس في اول الثانية واذا
اريد تخفيفه فليخفف في القل فانه اخفط العطرية ولبقاء قوته وهو يحرك الجاع اكلا واذا
سحق مع دقيق الشعير ووضع على الحوامات والديلات منها يقتل الديدان ويقطع نفث
الدمثر بالخل المزج وفي النعناع لطف قوه لا يشاركه ملا في النبات وكذا ان شرب عصا
بلخل قطعت النفث واذا شرب منه ما قتان بعاء رمان حامض يسكن الفواق والغثي
والبيضه واذا وضع على الجبهة سكن الصداع البارد والرج واذا تضد به مع الملح
نفع من عضة الكلب الكلب واذا اخلطت عصا رة بعاء لقرطن وقطر في الاذن نفع وكما
واذا استعملت المرأة قبل وقت الجماع منع من الحمل واذا ذلك به اللسان الحسن
لانت خشونة واذا دلكت منه طاقا ن او ثلث في اللبن حفظ من التجبين وهو
جيد للمعدة ومضغه ينفع من وجع الاطرس وحيا واذا مضغ ووضع على لذة عة

فراق
غسله الكلب

نفس

العقرب نفع منه منفعة عظيمة وانما سقط به صاحب الخنازير الظاهرة في العتق
 تلك مرات وذن دانت من عصارته مع دهن ورد نفع ذلك نفعاً بليغاً وينفع
 البوليطر ضاراً بوقته وهو من الخنازير في ذلك واذا درس مع الحنظل يذهب
 الانتين اخيراً ويكن اوجاعها واذا ضرب مع الخلل نفع من اضراره بالعصب ومن اضراره
 ثم المعدة ويحلل نخ المعدة ويقويها ويكن اوجاعها ويبعث شهوتها وهو موافق للمعدة
 ما كولا وضاراً او يكن اذا كان من ريح غليظة او من اخلاط موزية للمعدة واذا خالط
 الخلل كان ابلغ في ذلك ويقطع القي البلغم والحادث عن ضعف ثم المعدة واذا مضغ
 مع شيء من عود او مصطكي نفع من الفواق ومن الخفقان وهو من الادوية المقوية
 للقلب واذا وقع في اروية الصدر من اوجاع والجنبين ويسهل النفس وخصوصاً
 الكروب بطبوخه مع البرياوشان نفع فيما ذكرنا نفعاً بليغاً واذا اعجن بماء الاضدة لما
 سكة للطبيعة قوى فعلها جدا واذا درست اوراقه الغضة مع الحنظل نفع من ضررها
 وعصارته مع ينفع من عسر الولادة واذا دق ودرقه مع ملح دراني وخلط بزيت
 ووضع على الدمايل التي من خلط غليظ ابراه وهو مخصوص بالنفع من عضه الكلب
 الكلب معين على الهضم والجماء وهو من المفحات وقيل انه يولد الرياح طرياً ويحلل
 الكوي وبده فوتم **نعام** ما ينفع لا يطبخ كمنه وارجل ريشة ارجل البقيل يظلم مشق
 وهو عظيم الجبهة اغبر الى البياض شديد الحرارة واليسر شرباً الحار والحديد الحار فلا يضر
 ويغذي بالصنوبر وهو ادرى من لحم الجذور واوجوده الحنظل واصلاح لحم ما يصلح
 لحم الايل وشحم قد جرب الثقات انه اذا اخذ منه في اول الصيف ولم يربيع وجعل في موضع
 هرب منه الاقاي وكذا اذا تمسح به في البدن كله واذا شتمه الحيات على عليها وهو يحلل
 الاورام كالباسية تحليلها قويا واذا اظلي بل الجنبين اضره وينفع لربيع الاطراف وينفع من لسعة
 العقرب شرباً وضاداً وهو نافع من الرياح والابوة والاورام كلها **نعام** اسم عربي للعصفور
 وقد ذكر وقيل بل هو اسم لنوع منها وهو ابو يتر من صغرى المدة وهو جازي نفع من
 الحصاة ويبدد البول اكله **نفظ** هو طرية دهنه يخرج من الاراضى وهو نوعان ابيض
 وكود وهو جازي في الرابعة نحو اولها ولا يبيض الطف واخر من اللود واللود ان يصعد
 خرج ابيض وكلاهما نافعان من الماء النازل في العين كلما ويددان الطين وينفعان
 من الحال العتيق والبر واللبث ووجع الوركين ولسع الهوام طلاءه والابيض
 نافع لتنقية الديدان المستكة في الشرج اذا تحل بفرزجه وينفعان الرياح والابوة
 طلاءه وهو محلل مذيب يفتح للسدد نافع من اوجاع المفاصل شرباً وضاداً او يكن
 شرباً ويكسر من برد الرحم وينفع من اوجاع الاذن قطورا ويخرج الاجنة الميتة ويد
 الاختناق الرحم وبرد الرحم الباردة وقد ما يستعمل منه دانقين ومنع من اللوح طلاءه
 وقيل مضرباً بالري ويصلح للخل والكثير **نفل** نبات يشبه الوطية وله حكة غير شوكه
 فيها حمة فوفيرة وفي راحته طيبة يشبه راحته ورد الخفاف وهي حارة يابس ولها بزر
 قد جرب منها النفع من ادرار البول واذا بال الطحال وكذا البلغم النبتة والزهره اقوي

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

نعم تركبه برده ديكاً حاراً

نفظ حروف برده

من ذلك

البحر والكلب

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

نعام تركبه دونه قوياً حاراً

من ذلك **نلك** هو الزرور وقيل القراسيا وقد ذكر كل في باب **نعام** اسم عربي مشتق
 من النما وهو طوع الراجحة وهو صنفان برى وبستاني المتى بالدياب وسمى دباباً لأن
 اى غصن جاؤا الارض ضرب فيه عقاودت ونما وهو ممتد على الارض وله ورق يشبه ورق
 البحر جيرا لا اكله كدنيا منا ومنات السباخ وغير البستاني البرى قائم النبات والغصنة بلوة
 ورقا شبيه بورق السذاب وهو صريف المذاق والبرى اقوى من البستاني حار يابس
 في الثانية وحر اقوى كلاًهما يبدان الطين شرباً ويبدان البول ويذهبان المغص واوجاع
 العضل ورض اطرافه شرباً وضاداً وينفع من اوجاع الكبد شرباً وضاداً ويوافق ضرر الهوى
 الباردة شرباً والحارة ضاداً وهو يسهل الصداع اذا شربه مع خل ودهن وردا وكذا
 بطيخه واذا شرب من قدر درهجان هذا قدر كبير والاولى من درهم اليه وهو مثقالا
 لان يحل سكن في الدم وهو يقاوم العفونات ويطبخ بقتل القل وينقى البشرة وينفع
 من الاورام الباردة ومن الغلغولي في اخرو ويخرج الديدان وحسب القرع ويخرج الميت
 شرباً وجلساني طيخه واذا عدل حره ويسه يدهن بنفج كان قويا للقلب معد لا
 واسا لارواح الدماغ وضاداً للبلغمين والبرودين في لا يحتاج ان يعدل ولا فعل له
 في ادواح القلب وهو يطيب راحة الشعر الذي بالولس والذوق اذا غلف به او دهن
 بدهنه بعد الخروج من الحمام ودهنه بطيخ في الشرج او ترك زهرة فيه ويعلق في
 الشمس ويكود الزهر فيه ليأخذ قوته وينفع من سدد الدماغ الغليظة وكذا المتحررين
 وله خاصية عظيمة في النفع من لسعة الزنبور اذا شرب منه مثقال بكافورين وللعقرب
 بناء العمل بحرب **نار** قيل هو زهر النار في المسى قراحا وقد ذكر فيما تقدم وقيل انه
 الياطين وكذا في اليا بكنى صنفه ان شاء الله تعالى وذكره ابن حمدون مع اصناف
 المزدريات الشتوية مع الازريون والاحوان والسقايق وهو الان الماهية **نل** اسم
 بحيون معروف وهو انواع برى وهو كبا رطود وبلدى وهو صغار وكبارا حار وكود وطيارد
 يتولد من اسكبه ماء او نذارة بغير الطيار وقيل هو صنف في اطراف المغرب واداره الحبة
 وكلها حارة يلبة ردية الكيفية وفيها سمية وقيل ان غل المقابر السوداء الكلبا راذلحي
 ولطخ به البرص بعد التنقية ناله وحيا وان اخذ منه مائه عذير وعرق في نصف او
 من دهن الرازق ويترك ثلثا سابع ودهن به الاحليل لرجع الانعاظ وورق القصب
 وصلب عصبه بعد الايلس بحرب وغل البيوت اذا سحق بالماء وطل به الا بال بعد تنقيتها
 ابطاء نبات شعراء وقيل ان اكله يخلص وربما اسهل وربما اسك **نم** حيوان يشبه الغنم
 في تقط ولون بدنه ووجي شبيه ووجه الضبع وهو حار المزاج يابس بجميع اجزائه وخصوصاً
 مرارته فانها قاتلة من ساعته ان اخذ منها وزن دانقين ودمه اذا طخ به الكفن
 وتوك الى ان يجف ابراه فان حتمت الى ثانياً عيدها اذا اديف بدهن زنبق ولحم
 نفع من وجع الارحام وشحم شديد القوة والحارة اذا دهن به في الغلج كان من النفع
 الاثياء له لا يعدل غيره وهو يوجب الخرجة شديدة اذا راه من بنف عليه وشرب حتى
 يسكو وقيل انه اذا طخ انسان جرحه وجوارحه شحم ضبعة غرماً ودخل على الزم يتد

التر على النهوض وقبض باليد ومراة الدب اقوى كيفية من مراة الترويع عرض لمن سقى
 مراة الترويع في الغم وصفرة العينين وفي مرار اخضر وهيجه ولييب وتغير عقل وتشيخ
 يلبس وقتل في ثلث ساعات فمادونها ويداوي باللبين الحليب ويجوز الطين المختوم
 ودب السفجل والتفاح وماء بزر البقلة الحقا وماء الشعير المبرد من الورد وماء الليم او
 اولفرا ينجح ان حصل ضعف او غشي مع يبر من شراب **نكود** اسم فارسي اللحم القديد
 وقد ذكر في قديم في القاف **نوشادر** اسم فارسي وهو نوعان طبيعي ومصنوع فالطبيعي
 يخرج من عيون حمية في جبال خراسان يغلي ماء وها غليان كالقدر ويجمع النوشادر
 حولها واحود الطبيعى الصافي الشفاف وبعضهم يقول انه يجفف عليه من معادن له
 في الارض فيخرج اقطعا كالملح والصناعي فهو دخان الزبل المجمع في اسافل الحمامات
 وطافاتها يجمع ويطحن ويخرج منه النوشادر واجوده الاغبر المائل الى بياض والنشادر
 حاد يلبس في اخر الثالثة يطفئ مذيبي ينفع من بياض العين ويشد اللهاة الساقة اذا
 نفع في الحلق وينفع الخواثيق طلاء من خارج ويلطف اللسان وخاصة الجذب من
 البدن الى ظاهره فهو بذلك لا ينق ظاهر البدن ولا يجلوه جلاء تاما واذا حل بماء وشر
 في بيت لم يقر به حيد وان صب في حجر تراب ماتت واذا تغرغ بقليل منه مع ماء مذاب
 قتل العلق واخرجه واذا ذيب في دهن حل ولطخ به الجرب في اللحم وخصوصا للود
 حله واذهب واذا تغرغ ريق من في فيه نوشادر في ثم الا في ماتت واذا خلط به
 دهن البيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابراه ونفع من ارمائه نفع بالغا و
 بدله وزنه شب وزنه بودق وزنه ملح اندران واذا اخذ منه ثلثة دراهم قتل بالتقطيع
 وعلاج المبريات والمطفيات والقي بالثمن برارا **نوارس** اسم يوناني ويعرف
 بالدوم بموال المسح شجرة العصب ولا ريب في انه الصنف الكبير من القتاد
 وصغير يقارب اللبن الا انه خفيف قابض قد جرب منها انها يلحم العصب وخاصة
 هذا الفرق بينه وبين شجرة الكثير الذي هو القتاد الصغير اغصان هذا طوال
 دقاق واوراقه صفراء مستديرة والنبات كله عليه زغب صوفي وله زهر اصفر طيب
 الرائحة ومذاقه حريف ومناسبة الاجام وفيها ويبلغ طوال اغصان هذه الشجرة ثلثة
 اذرع وطبيخ النبتة وزهرها ايضا يفعل ما يفعله الصمغ واللصق من الحام العصب
 لكن على ضعف ويبرى اوجاع العصب **نور** هي الكلس وقد ذكر في الكاف **نوا**
 هذا اسم عربي سمى به عجم كل ثمرة صلب خشبي وقد ذكرت نواكل ثمرة مع ثمرتها فليعلم بها
 واذا اطلق وانما يراى به نوا الترفيع في ذلك **نهما** اسم ينطى لشجرة خشنة غليظة و
 مدورة وعليها زغب يبر اصفر وله زهر احمر يشبه نوار الخيل لشيء بكاس عميق
 مفتوح وطولها قدر قامه ومنها صنف ورقيها طوال وزهره ابيض وهي المبيتا
 الريح وخاصة زهرها وهي لا يخلجان ثمرة وزهرها حار ان يابسان ينحلان من
 الزكام شاموخورا واذا اخذ به الاورام الباردة حلها **نهرق** هو جرجير البر وقد ذكر
 في الجيم بكل نوع **نيلو** اسم فارسي معناه النيل الذي الاريل او الاجير وقد عرف في

نكود تركيجه باسمه في بلاد
 تركيجه في نوشادر

نور تركيجه في بلاد

نور تركيجه في بلاد

باللام

موضع النون موضع اللام فقالوا النيلوفور واكثر القوم ذكره في النون وبعضهم
 ذكره في اللام والريانيون يسمونه كرنوب الملو نباتات المياه يخرج نباته وورقه داخل الماء و
 زهره على وجال الماء فنه الامور والاذرق يكون صاد قاني فونه ومنه الى الغبرة واذا ادرك
 القح زهره ونقى ذلك كالتفاح والخشخاش وفيه بزر اسود عريض لزج والزهر يخرج
 على ساق ملساء وله اصل شبيه بلرب يقطع في الخريف واللينوفور يجمع اجزاء باردة
 في الثانية الا الاصل فانه يجفف وفيه حرارة ما ييسر والبزر فيه خفيف دون الاصل
 ولا الذع فيها واذا اطلق فانما يراى به الزهرة ويراد منها الزرقاء وهي خير من جميع
 وابرد واذا شرب من الاصل شربا قطع الامهال المزمن وابرد من قرحه الامعاء وصل
 قدم الطحال وقد يصف به لاجاع المقعدة ووجع المثانة واذا خلط بالماء وصير على البرق
 ذهب واذا خلط بالزفت وصير على داء الثعلب ابراه واذا شرب منه سكن الاحتلام وان
 ادم من ثربه او بزره اضعف الذكر ويجب ان البطن ويقطعان وان ادم افسد الدماغ
 البارود هو نافع للدماغ الحار والزمان الحار وهو يفرج ويقوى القلب شاموخو غايه
 في النقوعات لمن به حرارة في دماغه او صدره او كانت حارة ملتته او شديدة البس
 وهو لطيف القوة يذهب بالسر شاموخو من مطبوخة ولكن تحس نيلوفور في رطل
 حتى يبقى الثلث ويشرب ويسكن وهيجه الفواد وخفقان الحار وقيل ان من النيلوفور
 اجسام من بلاد مصر واصفر وهو حار لطيف ضد هذا النيلوفور والنيلوفور اكثر ترطيبا
 من البنفسج وابرد واقل اضرارا بالمعدة ولا يمكن كالبنفج وطبيخه اذا صب على
 المصروع مرا نفعه واما النيلوفور الهندي فاصلا يفعل فعل اليرج ومقدار يكثر
 من اصله ويند الى ثلثة دراهم ومن يس الزهره فقاها الى اوقية وقيل ان ثربه
 يضر بالمثانة وانه يصلى السكر الطبرزد **نيل** و**نيلج** وهو العظم وهو نوعان برى و
 يستاني والبستاني يزرع وهو نبات له ساق ذو ثلث شعب وعليها ورق صغير
 مرضع من جانبين يشبه ورق الكلب الا انها اكثر كندارة منه ولونه الى الغبرة والذ
 وساقه ملوة خراب فيها بذور لونه الى الحمرة كصغار حب الخروب ويتخذ من الودق
 النيلج بان يغسلوه بماء فيجلبوا عليه من الغيرة ويترك في خابية مطين الرأس
 فيسحب النيلج من الحلق كالطين فيصيب عنه الماء ويجفف ويرفع والبرق كالبتاني
 الا انه سكب صغير الودق كثير الحلونة والسواد ولا يزرع واما الذي ذكره يستعمل
 ديدس وجالينوس فانها ذكر ان نبات يشبه لسان الحمل الا انه كلسودا وتو
 وساقه ملول من ذراع والبرق يشبه ورق الخس وله قضبان كثيرة الشعب الى
 الحمرة في اطرافها غلف شبيهة بالاس فيها بزر دقيق وهذا غير النيلج المعروف فيما
 ذكره الشجنان فيهما حاران في آخر الاولى يجففان في الثانية نحو اخرها يدملان
 الجواحت الحادة في الايدان الصلبة ولو كانت في العضل ويقطع انفجار الدم
 ويحل ويضم الا ورام الرخوة ويلصق المراحات بدنها ذرا ويرى القروح الخبيثة
 والحمرة في اخرها والبرق اكثر تحفيفا وكذلك ينفع الطحال وفيه حمرة

عظم كرنوب
 نيل

لا يصلح به الاورام لانه يمتزجها واما هذا المعروف ويجلب عصارته النيام
وهو اجد ما يكون وهو معتدل للحرارة والبرودة يلى في الثانية يمنع النزف
وينفع الاورام في الابتداء ويقال ان اذا شرب منه شيء يسير جدا قد يارب شعيرات
بماء بارد سكن هيجان الاورام وخروج الدمايل وذهب العشق قبل عكته وهو
نافع من سعال الصبيان الشديد الذي يقيهم وينفع من قروح الريه والشوية
السوداوية ويقطع دم الطمث ويجلو الكلف وينفع من داء الثعلب محروق والجمل
النيافا فانه ردية سبب عفنها وان اشرب من النيل الهندي او الكرماني درهمان في
اوقية وردد مرارا ينفع من الوحشية والاعتمام وذهب الخفقان واذا خلط بمثل
نصف وزنه من رمانج وقليل دهن وردد وشح وطلى به على الاكل نفع منها وينفع
ان يتقدم في غسلها بماء لسان الحمل وعسل مجرب واذا خلجخل وطلى به قروح
نفع منها واذا ضمده صاحب الخنازير المتقوة وادى ذلك حلال صلابتها واولها
وبدله وزنه دقيق الشعير وثلاث وزنه ماسينا **نيمقا** اسم يوناني للنيون فربعه
العروى التحلية وقد ذكر فيما تقدم **حرف الواو واو**
اسم شتر في بلادنا النوع من طيور الماء اغبر الى السواد وفيه بياض وكله اسود
ويشومن نحو ثلث لماقات اربعة او خمسة شعر ثديا البياض والملاسة
بريش في غاية اللطف والذقة والحن يتخذة التوك على رؤسهم وهو حار الخ
يلسه وحره اقوى من يسه وليس فيه سهو كطيور الماء بقوة يصلح للبرودين
والمشايخ ومن به باردة وخصوصا في الاوراك والركبة والمخود بكرة اكله ويصلح
مقن الفواكه الخامضة وشرب السكبين الساج عليه ويشبه بيطي به في القول
وسلقه اصلح ويلجج به دهن الحنل ويطييب بكنز به ونخله واه ومراره يجلو البصر
والبرق طلاء بعسل ولحم يذب السلي اذا كانه ملحوا **وبر** اسم عربي للصوف
وقيل بل مختص بشعر الابل وقد ذكرت الصوف مفردا ومع حيوانها الذي لا شعر
وصوف او وبر وكان فيه نفع واذا اطلق الوبر فانه يجل على صوف الحنل وهو سخن
يجفف بلين مصطب الاعضاء وحرقة ينفع القروح الوسخة وقد تقدم ما فيه كفاية
في غيره والاطباء يقولون ان شعر الارنب ايضا وبرا لكن لا يريدون به عند الملاءة
الاهم الا اذا ذكر واقطع دم او وضع على جرحه فايها يعنون لان له قوة عظيمة في ذلك
وج هو اصل نبات وردة كودق السون الا ان اذق منه وطوله شتبه بعضها
فيها تفرج وفي ظاهرها عقد ولونها الى البياض والحمرة حريفة ليست بكمية
واجوده الابيض الكثيف غير المتناط المتلى الطيب الرائحة فاذا اطلق فانه يارب
هذا الاصل وهو حار يلى في الثالث اذ اسلق وشرب ماء واه ادر البول ونفع من
اوجاع الصلبة والجنب والكبد والمغص وشدخ المغضل ووجع الحبال وينفع
مقوى من تقطير البول الرطوبى ومن نمش الهوام خصوصا البارد ويجلس في طينته لوج
الارحام وعصارته اذا كان طريا جلود ظمة البصر ومضغه نافع من وجع اللسان

مطلب
سعال الصبيان

صوت ساريز برود

وهو كمن يركب قوسه

وج تركبه اكره اكره اكره

رجع الى

منه

من برود ورج وينفع من السج السوداوى البارد السب ويجفف المفاصل
والاورام الرخوة ويصفي اللون ويزيد في الباه ويزيل ثقل اللسان وتليج
الكمام ويجلل الذع الذي يحسونه تحت الحبال ضلوا وينفع من البرق والبرص طلاء
من التشنج نظولا وشها وهو الشيخ لا لغير الناس وينفع من الفتوق ضار او ينفع من
وجع المع اذا مضع منه ربع درهم وابتلع وهو سخن المعدة الباردة ويجلوها من البلاغ
ويسخن الدم والحرد ويضرب ويحرق دمه وينفع من المبرودين والمشاخ ويسخن اعضاها
وتنقرها وينفع من الفالج والحذر واساكة على اللسان جلوده وينفع لثغة ويطرد الرياح
بقوة ويدل الحيفة جلوده وزنه يكون كرماني وثلاث وزنه داوند صيني وقيل بدله
اذا عدم وزنه ورج وزنه من عود شجرة القرنفل **وخشيق** وخشيقك مغرب
عن الفارس وهو الشيخ التركي وقيل انه نوع من اللسنتين وقيل بل هو العبير ان
الحراساني وبالجلة وهو شبيه بالافنتين اصفر اللون سبك الرائحة وهو معروف
وينفع ذلك انه يخرج الدود وحب القرح بقوة وهو حار يابسة في اول الثانية
واجوده الخضراء المرة المائلة الى صفار ومقدار يستعمل منها الى مثقال مع غيره وتزداد
مثقالان وقيل يضرب باليس ويعطى القوس وبدله اذا عدم شيخ ارضي وزنه **ودع**
هو اسم عندنا الصنف من الاصداق صغير كشيخ صغير بقدر الباقاء الصلبة وقد
ذكرنا الاصداق والحلزونات والدما وما هذا شأنه وهي كمانها في القوة والفعل
الا ان هذا الشجر يامن غيره ويوجد بالبر والبحر وخف الغراب نوع منها مطا ول
وقد ذكر في صدف واذا احرق هذا الودع كان شديدا للجلاء والحارة واليس
ويجلو البرق والقواي طلاء بجل ويجلو بياض العين ويخمد البصر ولحمته يخذ السيل
واذا ضمده يشف بطوبات الاعضاء واوراها المتقرحة وهو صالح للصحاب الخبز
اذا ضمدها واذا شرب من سحيقها بغير حرق مقدار ربع الدراهم بشراب ابيض نفع
من قروح الاسعاء ومنع من تولدها قبل ان يعفن وقيل ان يتولد **ودخ** اسم
لما يتعلق باصواف الحيوان من الوسخ والعرق وقيل هو الزفت وقد ذكر في الاورام
ورد الورد نور كل شجرة لكن اذا اطلق فانه يارب الورد المعروف بالعراق وورد
للشم وهو احمر وبيض واصفر وفي الاحمر العري الحوم والابيض الوتر ويختلف
ثم لى الاليك واقوى الورد واجوده مالم يكمل ينقع بل بعد يكون حينئذ وكلها
تنفع كان اضعف لقوة واجوده العسلانة القوي الحارة وهو مركب من قوى حارة
لطيفة وباردة غليظة ولها غلب عليه وينفع بكيفية جميعا والجرهورا للقوا عليه انه
بارد في الاولى يلى في الثانية نحو اولها ويلسه كذا قبضا وعصارته صالحة للطلاء
العين وعصارته بكرة ومطبوخ يله صالحة لاوجاع العيون والاذن
طلاء وقطورا ويشد اللثة مضغه واذا طبخ وودق ولم يعمر وينفع من الاورام
الحارة العادضة في المراءه ومن بدله المعدة شربا ويجلل به العينين هذب العين محرقا
وبز الورد الصفار الذي في داخل الوردة وليس هو بز اعلى الحقيقة اذ اذ يله

فتق

طرد الرياح

وخشيق خشيقك
خسائي دبر كبر
مزدور

ودع تركبه قاهر البرق
دبر

سج

ورد تركبه كل دبر

على الهامة المخلوعة قطع دنها وان ملأ بماء نفع من انصباب المواد قواها عن البقول
وهو يد الله ويقويها ويمنعها ايضا من القبول واما انما الورد اذا دقت بلس مع
بزره قطعت الالهة المزن الذي لم يقبل علاجها واذا شرب بماء بارد قطعت
الدم ومنعت النزف للسوف ومقدار ما يؤخذ منه الى درجتين وهو قول الكبد والمعدة وفتح
لسد الكبد والاسياقان السد للماء والبارد جيب الحلق مصف للصوت واما الخ بالعل
وتغذيه وهو ينفع العطاس شفاخصوصا في حال المزاج اضعف الدم وهو الذي يجذب
عندم النزلات والورد يقتل الحنقاس اذا طرحت فيه ويسكن الحارثه ويهايم والنوم
عليه يقطع الباه والاكثر من ثم يصفه ويصلح القداح وهو سهل البلغم والصفراء
وقيل اذا اخذ به سحقا الثوابيل قلها وينفع من القروح السحر بين الافخاذ والمغابن
من الحكة والوخ ويثبت اللحم في القروح العميقة ويعين في اخراج السلي والشوك ضامدا
اوليخ يابس يمسح على غلظ الجفون وهو يفرج مقول للقلب وهو نافع من الغش والحنقا
الحار بن وخصوصا لما اول المستقر وقد ذكر في الميم والورد اليابس ينفع من القلاع و
والبرشرا ويعمل منه شراب وبري منه ويكون نافع من كثير من الادواء ويذكر في الكليات
واذا اخمدت العين بورد الطرى منع الصباب المواد اليها وكذا يسكن الوجع ضادا
للجامع حله واذا سحق الورد اليابس وخصوصا الابيض وذا في فرش المجدورين
والخصوبين نفعهم جدا وجفف قروهم وهو نافع ليلان الارحام وتحفيفها
وتليها اذا وضعا واذا اتخذ جلاب بماء ورد وسكر طبرزد كان نافعا لاصحاب
الحمي والعطش والالتهاب ومن الورد صنف يعرف بورد القباب وكثيرا ما يكون
باللوفة احمر الداخل اصفر الخارج يقوى الاعضاء ويسكن الالتهاب العارض في اللسان
من الماخرة الحارة **ورد منقح** هو الورد وقد ذكر في الالف اسمه وهو حار يابس بقوة
عزة يفعل فعل العاقر قرحا ويوقى منه وهوم للجوارح استعماله من داخل بوجه
ورد الساج هو علق الكلب وقد ذكر في العين **ورد الحلي** ويسمى ورد الهام ايضا وهو
الخطي وقد ذكر في شجرة في الحناء **ورد الزواني** اسم بالمغرب لورد الخطي وقد ذكر ايضا
ورد صيني هو النرين وقد ذكر في النون **ورد** هو حمل شجرة لا يكون الا باليمن
ويؤدع فيسقى شجرة عشرين في الارض فيوردق كل سنة زهر ويترك يجلب من اليمن
شبيه حقيق الزعفران والوكي اذا الملق فانما يرا به هذا الجلوب من اليمن وقد يخرج
اصفر من الدم ومنه صنف حشوي لورد غير صالح ومنه ثديد للهرة وقيل ان الكركم
عزوقه وليس يثبت واللوز حب المشبه حب اللوز ولجود اللوز الحديث للامر
الضارب الى صفرة وهو حار يابس في الثانية قابض وهو ما يصنع به الثياب صفرة
شجرة وهو يجلو وينقى الكلف ملأ ومن البرق الابيض والبرق شربا ويذهب بالسعفة
والحك والشور والقوبا ملأ ويقوى على لباه وقيل ان ليس الصباب المصبوغ
بالورد ينج الباه ويعين على الجماع ومقدار ما يشرب منه الى مثقال وقيل انه يضرب
بالريرة وانه يصلح العمل وقيل ان اللوز يلق يقع ويجمع فيكون ورسا وفيه نظر

قطع السعال الزمن
نقطة

تأيل

اوجع شرج من البيرة

رفع مواد

ما ينفع الجذري

ورد الساج تركبه كوكباك بركونيلز
ورد الحلي تركبه كوكباك بركونيلز
ورد الزواني تركبه كوكباك بركونيلز
ورد صيني تركبه كوكباك بركونيلز
ورد الحلي تركبه كوكباك بركونيلز

ورثان

ورثان ما يعرف كبر من الفاختة ودون المدالجير عيل الى كواد وهو حار يابس الا انها
اخف من لحوم اللحم واييس واقل التهابا ويصلح للخل في الطبخ للحرور واما المبرد
فيطبخ لهم بلع وماء وقليل حمص وحينذ فانه يسرع خروجها من البطن من الاول ويطهرها
ردى وقيل ان ادماها يورث سؤل الخلق ويعقل البطن **ورل** ويسمى العوام ورن وهو
من اشكال الونع غليظ الذنب طويله وبعضه يشبه عليه ما لضب ولحم حار يابس حاد يباد
ان يكون اقوى من لحم الحية وقوى يجذب السلي اذا اخذ بليم وزككشد يد الحارة بحرق لبني
وهو ينبت الشعر اذا التعلب ويخلو الكلف والوخ والقباب ملأ واذا زج والوق في
قد كما هو بد من دهن حتى ينشأ وهو يجلب به الترواق في رؤس الصبيان نفعهم منفعه لا بعد
دواء آخر واذا ذلك الذكر يشترط عظم وينبغي ان يدلك ذلك كاشد يدا وبد له ثم السقفور
لحم اذا شدة على عضوته كثره الجذب وقوة **ورق** الورد يتحرك الواو والراو ونفهمها
اجزاء النبتة والشجرة فكل ورق فهو مذكور مع نبأه او شجرة ان كان له نفع فليطلب
ما يواد منه عند ذكره نبأه **ورق** اسم لسام ابرص وقد ذكر في السين **ورق** اذا الملق فانما يرا
ورق الانسان وهو فضلة التحليل من بدنه ومسامه المنفوخة واما ورق الاذان فالقدما
ما ذكره لقلة وكثرة مائة وقيل اذا وضع على اللامس اذاله وكل ورق يكون بقرب الاظفار
وهو كذا وساخ البدن حارة ويبس وكل الاوساخ حارة يلبة واقل ما يشربها ان يكون في الكا
وانا شنف وحقق كان منشفة القروح الوخمة مع جلاية والوسخ من السبح الخليلي وخن يوق
يخرج الشيوخ وقروهم واذا طلى وكسح الاذان على لواء شقاق الشفة نفعها ويمنع بعضهم
انه بلطائل يورث الانسقاء وينفع من نثر الالف ضادا وورق البدن ينفع شفاقي
المقعدة وبكثيرا ملأ مع بعض الادوية المعينة وهو صالح للتلفط ملأ **ورق الكوا** الورد
الموجود بكوايا النخل وليس هو العكر واجود الورد ملأ كان لونه الى الحمرة وكان على كاليب
الولية وهو حار لطيف يبلغ بحره آخر الثانية يجذب السلي من باطن اللحم ضادا واذا يتجر به
نفع من السعال المزمن واذا وضع على القواب جلايا والكوا ينفعها يفعل ذلك **ورس**
هو ورق النيل المعول المستخرج صيف وينقي يتجن كالصنع وقد ذكر النيل فيما تقدم
ورس هو نبات معروف عند العرب بهذا الاسم يضرب به المثل في التقديم ويعمل منه
الرياح وهو صلب شديد يخرج من صميم الصفور وله ورق شديد بورد الكريمة وقضبا
دقيق وله اصول عقد يشبه السعد وهي غضة قوتها باردة يلبة في الثانية نحو
أضرا اذا جففت وكثرت فيها نصف مثقال في بيض ينبرشت على الريق جيب الصد
ونفع من الفسوخ والوهن والوني والرض من ضربة او سقط وهو خير من الدقة المطلبة
واذا طبخت هذه الاصول مع قليل ازخروج من النساء فيه منع من سيلان دلوها تهم
ونزهم **ورس** تعرييا في اللثا وقد ذكر في الالف ويقال بالقاف عوم من الجيم
ورس بالتحفيف وهي فرة يؤخذ من حيوان وهو حار يابس خشن اسخا ناقويا
وفيه معينة على الباه متحركة للجماع سخنا لصلب نافعة للمشاخ صالح للكل والثانية
والظهي ولا يصلح للحمودين والسن يشرب الشرب وادمان ليسه وافر كلة اما من

ورل

كسح تركبه كوكباك بركونيلز
اولو

ورس الكوا تركبه كوكباك بركونيلز
ورل تركبه كوكباك بركونيلز

ورس تركبه كوكباك بركونيلز

ورس تركبه كوكباك بركونيلز
ورس تركبه كوكباك بركونيلز
ورس تركبه كوكباك بركونيلز

وعلى ما في صفه

وغده تركي باد بخار

وقل

ولب سودا كن نفعه

مطلب

بال بوا تركي قافله ديدار

بال بوا تركي قافله ديدار

جديد تركي ابراهيم

دوم بوا تركي

والبلغم **وعلى** اسم لبقر الجبل الذكر وهو حار المزاج يابس وبعضه يخرج على البقر الالهي وهو نافع لاصحاب الامزاج الباردة والمطوبين ويقوى الابدان ويولد اخلاطا غليظا سوداوية وينقي لسان الانسان من الطين ويتحل بالملطفات والخل في ذلك اصل عظيم وللمدن يتعاها ذراع السواد عن بدنه ويلزم لها مائات العذبة **وغدا** اسم عربي للبادجنان وقد ذكر في الباء **وقل** اسم عربي للمقل اليابس وهو شجرة الدم وقيل لغة في المقل لا غير وقد ذكر الدم والمقل فيما تقدم في حروفها **ولب** هو احد من التتوعات وغلظ من غلة اللب والالب شجرة وقد ذكر في الالف واما الوب فاسم عربي لنوع من التتوع ويسمى باليونانية بالبلص فهو يعلو قد ذراع وله ورق يشبه ورق الشربين ومنه شئ كودق الزيتون شديد الخضرة وهو شديدة القوة في القى والاسهال ومن عجيب حاله انه ان قطعوه الى حمة فوق كان ورقة ولحمه وبنه مقياد لا غير وان كان الى السفل اسهل لا غير واذا اخذ منها قيا واسهل وهو قاتل ينقي ان يجتنب على كل حال وان استعمل لا ينزاع على نصف درهم معولا بعمل واما على فيه ينفع **حرف الهاء** **ها سيمونا** اسم نبطي لاساق يعلو وعليه بطوبة لزجة وزغب وله غصبا بان عليها اوراق دقيقة كالشوك فليس ينظر ويميل كباقي الاوراق ملتصق بها وله اصل غليظ وعقد قد شبر ولا يزال كلما تقدم من الاصل دق حتى صار كالشعر وهو عرق واحد لود الظاهر مشرب الدقيق كالبطيخ الصغيرة وبوكل نيا ومطبوخا وبعضه يجفون ويذعنون ان من اكل منه وجاع امارة ولدت ولد ذكر او يكون الولد جميلا صحيح الجسم كامل البنية واطمأ يقوى القلب ويحفظ صمة البدن ويعين على الجماع وينفع من السعال نيا ومطبوخا واذا طبخ وحل في ماء الصفار الذين لا يتقدرون على الشئ قوام وهو كانه حار يابس في آخر الاولي ويكون الانبساط فيه منافع عظيمة بالخاصية **هال** **بوا** هو القاقلة الصغيرة وقد ذكرت الكبيرة والصغيرة في حرف الالف **هالوك** اسم عند اهل مصر للجفيل وهو ولد العين وقد ذكر في الالف ويعرف بالعراق وغيره اسم السفار وتواب الفار وهو السلك وقد ذكر في السين **هبيد** هو حب الحنظل وقد ذكر الحنظل وجبه في الماء **هدهد** طائر معروف ينقط بصغار وعلى راسه تاج من ديش وهو حار المزاج يسهة بقوة قوى كيفة من كثير من الطيور البرية حرارة الخابع وشحوم الهوام الحما اذا طبخ بماء وتيت وسقى من مائه والمطبوخ نفع من القولنج عينة ان علق على صاحب النسيان لم ينس وان شئ ثيا ذكره وان علق على من يخاف الوقوع في داء الجذام آمن من وان كان قد غابه او قفه وان يجرب شطر الهوام واذا سجد ان سان انتصر على خصم وظهر عاير يدولانه يفعل ذلك ولم يعرفه خصم واذا قطر دمه في بياض العين ازاله وان خرجت برح حلم لم يقرب شئ يوزيه وان علق هدهد بحلة على باب بيت وهو مذبح امن كل من في البيت من السرور عين عاين وان لمع المصاب من لحمه وكقط من دماغه بدهن شرج ودهن به الشعر ابراه وبعاء الهدهد اذا جفف وحقق مع كوكب وخلط بدهن شرج ودهن به الشعر سوره وجعله ومن علق عليه الحية اللؤلؤ احبها للناس وان يخرج من بيوت النمل

بها

لحم الحمر

بها وان بحر المجنون يعرف الهدهد نفعه ولما اذ الخبز سحورا ابراه **هرف** ويقال قرونطام عرب وقيل انها ثم شجر العود وهو حب صغير اصفر من الفلفل يعلو ما من صفة قليلة ويشم منها طيب العود وهي مركبة القوة لكن يصدق عليها انها حارة في الثانية واعتدال في اليابس والرطوبة جيدة لوجع الحلق وهي يلين البطن ويحلو يلطف ويحسن الكلى والثانية ويحرك الباه ويطبخها يدربول وتفتت الحصاة ويقوى المعدة ويعين على الهضم ومقدار يؤخذ منه الى ثلث دراهم ومضغها نافع من سائر وجوه استهالها وبدرها من القاقلة الصغيرة والكبيرة **هر** هو الكرم وقد ذكر في حرف الكاف **هرمه** قال فولس نبات وقال الدمشقي واتفقا على انه حار يابس في الثانية يجلل الرياح وينفع من الاورام الصلبة طلاء وينقي البدن من الاخلاط البلغمية وقد يستعمل الى ثلثة دراهم ويضربا للبند واجزاها اصلا حار قبل بالنار دين والوج وفيه نظر وهو الا ان غير معروف **هرقلوس** اسم يوناني قيل انه البقلة اليهودية وقد ذكرت وبعضه يجعله خس الحار وهو في الحقيقة نوع من الهند البري وغلظ من نساء الشجار **هرمان** عرب عن الفارس وهو حب يشبه الجلبان وبعضه يجعله جلبا ناوليس بذلك لان الهرمان فيه حمرة وسواد وذلك يشويه غيره ونباته كالحنطة وثمرتها في غلف مقسومة بنصفين وهو باردة برذا باعتدال مع قبض يعمل من دقيقه ضماد فينفع من الاورام الحارة في ابتداءها ويعمل منه حشيشة يعقل الطبع اذا لم يكن مدهنه فان دهنه بدهن لوز كبر صلب السعال واهل السواد يولعون باهكها وهي ثقيلة بطيئة لكنها غير متحركة كجدث رباحا ويصلحها اكلها بالخل والكون وتكثر السمن والادهان واستعمال الليمو والسفرجل عليها يصلحها بالالخطاط لانها ان تصاعدت الى ثم المعدة او خثت والخطاوات يتدبرها ويصلحها بذلك **خراجهان** اسم فارسي معناه الف ذراع وهو الفاشل وقد ذكرت في الثانية **هشت دهان** فارسي معناه العود الهندي وهو غير معروف الا ان حار يابس في الثالثة خاصية النفع من النقرس وبدله اذ اعظم وزنه فنطريون دقيق وقيل مثله اصول الاخر ومثل نصف وزنه عروق صفرو قيل مثله وثلاثة بسكه **هفت** **هفت** فارسي معناه د والسبعة الاضلاع وهي حشيشة باردة في الثالثة الحبل الرطب وهي غير معروفة الا ان **هليون** معروف عند اليوناني وهي نبتة توجد باواخر الشتاء ولوايل الربيع ينظر كثير عند تصوب المياه من الاحراف والادخال كانه قضبان الكبر ولز ريشه صفاد حب البيل صلبة وقد يزدور وهو حار رطب في اول الثانية وحرارة اطرو من رطوبة البري ابيض والحقن معتدل بينهما وهي ينفع السدد والكبد وينقي الكلى ويدبول ويخرج به ما بالثانية من حصا وخاصة اصلها لانه يابس في الثانية حار في الاولى وكذا يزرها ايضا قوى في ذلك وهو حار رطب في الثانية يد بقوى ويحرك شهوة الجماع وهو منفع يدربول قدما يؤخذ منه الى ثقالين وقيل يضر بالكل ويصلح العمل والهليون نفسه لجموده الغض المتقلى السريع التعضف اذا سلق سلقته خفيفه واكل لين البطن واصل اذا مضغ او بزره نفع من وجع

هرم قديم زعفران ديري

هرمان تركي

هرمان تركي

هشت دهان تركي

هشت دهان تركي

هليون تركي

اللسان وشرب طبع الهليون ينفع من وجع المعاء اذا طبخت بالشرب كان طبعنا
 من ثمن والزيتلاء والمضغفة به نافع من وجع اللسان وقيل ان الكلاب التي تلبس بغير قتل
 وكذا ان دس في مآكلها وقيل ان قرون الكلب اذا دفت في الارض انبت هليوناً
 واكل الهليون يفر العرق ورايحة البول وينفع من وجع الظهر والرجل والبلغم والاكثار منه
 ويقلب الطعم وينفع من تقطير البول المشايخ والمبرودون المحتاجون في اكله الى اصلاح
 واما المحرورون فلياكلون بعد سلقه بخل ومري والمطبوخ باللبن ايضا للمحرورين وطبعه
 صالح مقول به اكثر من غيره وكذا المعول بالبيض وماء سلقه الاول ينفع ان يرمى به لانه
 حار ومغش وفيه شاعر وما عمل باللبن او طبعن فحياج المحرور الى ان يشرب عليه كعجيننا
 وهو حسن التغذية بلطف وينفض غيره ويزده اذ شرب بعسل ودرهم من دهن النملسان
 اعان على اخراج الحصى والمجد البصر وينفع من ابتداء نزول الماء في العين وادما
 اكله يبرمج الاوجاع كلها واذا سخن اصله ووضع في اصل الفرس اوجع فان كان فاسد
 اقلعه وان كان الما بلا فساد سكه وقيل ان علق الاصل وهو ليس على الفرس اوجع
 قلعه ويطبخ اصله مفردا اوجع العسل والكويح بزاد الطبخ قوي فعلة في الحصى
 وعلل المثلثة وينفع من وجع الخاهرة اذا كان من سد في الكلى ويجاري البول ويطبخ
 اصوله بلخل او البر ينفع لوجع اللسان ويزده يدر الطلح حولا وينفع كد الطلح لربا
 واكل الهليون على الريق تفتت الحصى ويبرد من علق المثلثة والكلى وادما ان اكل
 يبرمج وجع الفواصل بالخاصة **هناك** قيل انه نوع من السموم فيه صلابه ويوجد
 كثير بين سبل الطيب لونه كالعقير طم منه يقتل في الحال وقيل انه قرون السنبيل
 وقد ذكر في مقدم **هليلج** عرب عن الفارس وهو اصناف منه الاصفر وهو النج ووصف
 اسود صغير هندی ووصف كود كباد وهو الكابلي ووصف دقيق يميل الى الصفرة
 وسواد خفيف وهو القيني يستقوي يدس لم يذكروا بالنيوس والاجود الاصفر كان
 ممتليا زينا غير غصص ولا حشفت ولونه صفرة صادقة وحره خفيفة وهو بارد في الاول
 يابس في الثانية كخاخره وقوة في دلوته اسمى صغره وهو يدق ودلوته قد جددت
 في فاته يسهل الصفراء والبلغم الرقيق واسهاله عسر والى انفع كان منقوعه اقوى
 اسهالا من جرته واذا لمضغ نقيعه ضعف فعلة وهو يدبغ المعدة ويقويه وينفع من
 استرخاء الاوتار والشربة من جرته مدقوقة منه ثلثة دراهم الى سبعة ملقون تابدن لوز
 حلوب قدر نصف وسكر مثلا وضعه ويطبوخا وان كان بغيره فيخلط بماء حار ويجبين
 وتنجبين او سكر واذا لمضغ مع الاجاص او العناب والسبتان كان مصليا لربا وهي
 مصلى له ويستعمل نقيعه من خمرة دراهم الى اوقية ولما الاسود الهندي فاجوده الزرين
 الصلب في الماء وهو بارد الاولي ليس في آخره وبرد اقل من برد الاصفر يعني اللون
 ويسهل السوداء او يكسرها عاذتها ويصفى ارواح البدن جميعها ويقتل الدم ولذلك
 ينفع من الجذام ووجع الطحال واذا قلى اعقل البطن وغيره المقلوبين البولير ويقوى
 المعدة والاسهال وينشف البله وينفع الاعضاء العجبة والشربة من جرته مدقوقة

لشربة الباه

منشغل

من مثقال الى مثقالين ومن نقيعه من خمرة الى عشرة دراهم ولا يحتاج الى تليينه بدهن خاصه
 الاصفر لانه لا يقبض وان كان خفي وقيل يفر الكبد ويصلح العسل ويبدل في القبض مثل
 وزنه غصص وخس وزنه حب الكلب واما الكابلي ويقال انه افضل الهليجات واجوده الاود
 الدم الكباد الذي يميل الى حره وهو بارد ليس في الاولي صالح للمعدة وفيه حره ماله انزوي هو
 يحفظ الحواس وينفعها ويغرز العقل ويصفى الذهن وينفع من القلاع ويسق من الحيات وهو
 يسهل السوداء والبلغم وهو نافع من البولير وديلهما وينشف البلغم والمقلونه شديد الفعل
 والشربة من جرته من درهمين الى اربعة ومن طبعه من خمرة دراهم الى عشرة ويجوز ان يبلغ الى اثني
 عشر درهما وقيل يفر الكلى ويصلح بالعسل وبعضهم لا يرى لقا الهليلج في الحيات مطلقا
 لانه يكثف وليس بصواب مطلقا والقبض في الاصفر شديد فان كان ولا بد فلا يكن هو
 القرار من جرته اكثر من نقيعه لا يضر وبذلك المثلثا ينفع ونصف خيل شربا واما الصني
 واجوده الوزين الدم عشرة فضيف في افعاله بالمره والنافع المشككة بين اصنافه
 الاولي اخراج الفعل من البطن وتزيف البله ويقويه الحواس ويذهب في المغط والذهن و
 النفع من الجذام والحيات الملبدة والصداع والاسهال والسبب في تحريك الغثيان والقئ
 وتخفيف المغثيان وتصفية اللون والطفاء نايه السوداء عن احتراق الصفراء واذا انفع الاصفر
 وقطراؤه في العين قواها ونفع من استرخائها ودفع يليل اليها من المواد كملأ والهندى لثاسهالا
 من الكابلي وشركان في تنقية دم القلب مع تمنين وتقوية فذلك يفرحان وشربان يكون نجاة
 وشرب شئ من الالعبد بعد استعمال الهليلج صالح لذوي الامزاج اليابسة والمحرورين وقيل من
 اخذ كل يوم هليلج كابلية من زهرة النوافل كلها بين شدة فيه حتى يذوب وابتلعها وادمن ذلك
 منع الشيب وكذا اللثة وقوى اللسان جلا وحسن حال الدماغ وهو يزيل بضر المياه وكثرة
 شربها وبذلك مثلا كالبس **هناك** اسم عند الأطباء لمرق السكباج المصفى من الدخ
 وسيد كعمل ويبين في المركبات ان شاء الله تعالى **هناك** اسم عربي وهو نوعان برى وبيتا
 والبيتاني صنفان احدهما صفار الورق دقاق وزهرة اسماء خوني وهو هذبا البقل و
 والاخر عظيم الورق طوال وفيه حشونه وهو رخيص قليل المرارة بل عديمها ويسمى البلخية والاسم
 ايضا والساسيه وهي باردة رطبة في الاولي والبرى صنفان احدهما اليعضيد وزهره
 وهو المسمى باليونانية خند ريلي وقد ذكر في الحناء ومنه صنف سماوي الزهره وهو الحشوق
 البرى ليس في آخر الاولي يفر الكلى والبستانى يتبريده الكلى والهندباء يتغير طعمها ولو بنها
 الهواء والزمان وفيها اجزاء لطيفة حارة نزول بالغسل والبرى عاقل للطبع نافع من ضعف
 المعدة ويصلح ضماد للقلب مع السويق اذا كان ملتهبا وكذا للمعدة فيسكن لربها والهندباء
 نافعة من النفوس ضادا ومن اورا العين الحارة مخلوطة بسويق وخل والبرى اذا تضربه
 اصوله نفع من لسعة العقرب واذا خلطت بالسويق نفعت على الحره وماؤه اذا خلط به
 سنبلاج الصلص وخل كان لطوخا سبوتا نافع من حرق النار وحرارة العضو والهندباء
 يقوى المعدة وينفع السدد العارضة في الكبد ويطفى حرارة الدم ووجع الصفرا ومن صلح
 لتسكين التهاب المعدة والكبد نافع من الاوجاع الكبدية حارها باردها وليس بموافق

اصنافه

هذه باقية في ارجاء الارض
بربها الله

منه باقية في ارجاء الارض
بربها الله

لأصحاب السعال ولا للربو دين وهي منفحة وإن لم تملح بخل مكسور السودة بعد النصد
 والجمامة نفع وتيق بجاري الكلى وإذا عصرت الهندباء البستانية وأغليت ونزعت
 رغوة وطيب كنجبين فتح السدد ونقى الرطوبات العفنة ونفع من الحريات المتطاولة وقوى
 المعدة وإن أغلى مع ماؤها شئ من الرازيانج والكشوث كان فعلا الشرو تفتح واسمها الهندباء وأما
 ماؤها على الأورام الحارة نفعها قلها والهندباء البلخية شدة تبريدا وتطيبا من غير ماؤها
 مدقوقة للأورام الحارة غايته وعصير مع ماء الرازيانج الرطب من الكبرادوة البرية فإن السددى و
 ماء الهندباء يوافق المحرور ولا يضر البرود من أصناف البقول الباردة والطحشوق من
 الكبرادوة الكليد التي قد أفسدها الحرارة الشراب سدها وهو نافع من لسعة العقرب
 والزنبور وأما أصل الهندباء مطلق فهو من أدوية لسهل العقارب وماء ودق الكشوث
 نافع من الغشاكلما وينفع من الحميات الباردة وهي أقوى من الهندباء البستانية في البستانية
 في جميع أحوالها وماء الهندباء قد يقطع نفث الدم ويسكن العطش ويشي منفتح لطيف
 ينفع من حمى الربو ومن الكلى ويقوى القلب إذا شرب وضد به وخصوصا البرى وإذا شرب
 ماء البرى وصبت عليه الزيت ويحرق فانه يخلص من كثير من السموم منها وأكلها وقد سبى هضم
 الهندباء في المعدة ويسرع خروجها لما كانت الرشاد وزهره فالحل لنفث الدم إذا شرب
 بماء بارد قد شقنا لين وأما الهندباء فهو يابس في الثانية وفيه حرارة وبرودة لكن برده
 الظاهر ينفع من الصفراوية وينقى الكبد وينفع من سدها ويذهب باليرقان السددى
 ويصفى اللون وقد ما يؤخذ منه من درهمين إلى خمسة دراهم وهو كرم يغنى ويتقلب
 النفس وقيل يضر بالطحال ويصلح السكجيين وينقى لمن يتكره أن يخلط به ما ينجى طعمه
 والجمجمة من الحما ليس الطيب المواقفة وأما أصله فهو يابس في الثانية حار في الأولى وهو قوي
 التنفيع والتفتية يطفئ اللغلاط وينقى الحميات الوردية وينفع من وجع المفاصل والأ
 ويصفى الدم ويوسع المجارى ويدد البول ويلطف غليظ الأورام شربا ويهينها للتفريح والحلل
 والاندفاع هو عظيم النفع في البدن ومقدار ما يؤخذ من سحقه من درهم إلى أربعة دراهم ومن
 مطبوخة إلى خمسة عشر درهما مطبوا بالسكرو هو **مجموع النجوس** وهو المرائية وقد ذكر في الميم **هيونان**
 معرب عن اليوناني وهو أرقا ريقون وغلط ابن حراز كونه جعل الرازي الروى أوجب البلسا
 وهو أصناف منه غش لة ورق يشبه ورق السذاب ولونه أسمر إلى حمرة الدم ومقدار النبتة
 شبر فأفوقه له زهر أبيض يشبه الخيزر وبركود في غلف مستطيل مدور كالشعيرة وفيها رائحة
 الصنوبر ومناسبة الأماكن الرغوة الحسنة وهو حار يابس في الثالثة خوار لها وهذا سخن
 ويخفف ويلطف فيدد الطين والبول وثمرته أقوى من بزره وأجزاء في ذلك وورقه
 وبزره يدمه وينفع من حرارة النار إذا أضافه إلى الشربج في القروح المترهلة والمتعفنة
 صير ما يظلمها ولا التحام ويسقى منه لوجع الورك وإن كثرت من بزره مع نصف وزنه
 بزر سذاب أذهب حمى الربو بحرب وإن كثرت من بزره مع نصف درهم بماء العسل
 نفع من عرق النساء بحرب وهو حد يثا حلل منفتح للسدد وطبخ ورقه أو عصيره
 ينفع النفس نفعاً بينا وبده بذر السبث وبزره لا ينسون ومنه صنف أعظم من الأول

قدرا وكثيرا غصانا وأكبر وورقه كورقة ولونه أسمر قاني وزهره أصفر والبرزكا البرزكا الالهية
 كالراية وإذا فركت كان عصارة حرا وهو حار من الأول إذا شرب من بزره ما قدر درهمين
 بأذرومالي وهو شديد مغول بقاء المطر نفع من عرق النساء واسهل البطن بقوة وكذا
 عصارة ومقدار ما يؤخذ من الأولى إلى مثقال ونصف ومن الثاني إلى درهم ونصف
 ودرهم ومنه صنف كثير الورق يبلغ عظم ورق النعناع وهو عظيم أيضا كثير الشعب يستقيم
 اللطراف عليها زهر صفراء صغيرا بزره في غلف كالحشيش كان عليها خطوط طلاء
 والنبية أيضا حار دون ما ذكره ويفوح منه رائحة الرائحة وهو دون ذلك في الحرارة واليبوسة
 وورقه ينفع به حرارة النار إذا شرب من بزره درهمان إلى لسهل الطبيعة وأخرج صفراء
 غليظة ونفع من عرق النساء وينقى أن يحرك هذه الأدوية وإذا شربت اللطال بماء
 بارد وادخلت في الصنفان شراب قابض كان ذلك الشراب تدمد الحماضات
 العظيمة وجميع اجناسها أصنافا مدد للبول والقيض يخرج الجنين ويعمل منه ملوح
 بزيوت نافع من الفالج الذي يعرض مع ميل الرقبة إلى خلف وغلفا سحق ابن عمران
 حيث جعل الهيونان ريقون هو الفاشل وبدل الهيونان ريقون وزنه من أصول الأدوية
 ونصف وزنه من عروق البروقيل نصف وزنه كيطرج ونصف وزنه قودمانا **هيونان**
 اسم يوناني للطرثوث الثابت نحو أصول الحية القيس ويجاور أصله وقد ذكره معر وغلط
 من جعل الحية القيس ويجاور أصله وقد ذكره معر وغلط من جعله للحية القيس والعصارة
هيونان اسم عربي للفجل وقيل مخصوصه بالبرى مشتق من الرهضم وقد ذكر الفجل في الغناء
 بكلماته بزيوت وبستانه **هيل** **بوا** هو الهال القاقلة وقد ذكرت في القاف **هيرون**
 اسم معرب عن الفارسي وهو أصله نوع من الرطب الدقل لم لطيف القشة وقيل أنه
 المعروف بالبرى وقد ذكرناه في كفاية ومقتنع **هينار** اسم فارسي للنعناع الماء وقد ذكر
 في النون **سرف اليا** **ياقوت** هو كلب من سونديب
 من جبال لاووق اليها الألبال بال ويوجد هذا الحصاة في نهر بيجار ويكون عليها أجزاء
 متلبسة به بطيخ ويحك ويعمل ليصفو ويظهر جوهرية وهو أصناف الأحمر وهو أعلاها
 وأصفر وكلى وأبيض وكلها لا تعمل فيه الحار إلا في الأبيض لضعفها والنار لا يعمل في
 الأحمر فقط يتجلى بأن يجعل في النار فتأكل النار كحجر كحجر وتظهر حمرة أنهم قالوا إذا
 كان في نفس ياقوت أبيض نكته حرا تبسط في النار وملاءة صفية والأصفر قد يصير
 على نار قليلة والظاهر من أن جبرتها أنها يلبس بميل إلى برديس ومن حيث الألوان فالأحمر
 أسمر وأبيض والأصفر قد يرب منه التنقيح العظيم والتقوية للقلب وهو بالخاصية
 لأن شربا وتعليقا ولم أرهم جوارى يستعمل منه أكثر من ربع درهم وينقى أن يجاد
 سحقه ولا يوجد إلا الأحمر الصافي الشديد الشفيف ولا سحق في ماء وكذا أساير الجوارى
 وقيل أن يتخم به أو ليه تعليقا رفع عنه الطاعون ولم يصبه ولو أصاب جميع في البدن
 وأساكه في النمل أيضا يفرج أقوى من كثير من أحواله فقل أن درهما منه يخلص من السموم
 وكذا تعليقه بحيث يحاذي القلب فانه يقويه وينفعه وقيل أنه يقطع الدم تعليقا

وقيل بل يمنع من جود الدم تعليقا ولم يجرب **ياسمين** معروف الزهر وشجرة كالاس
 انها خضراء مساو وورقها انعم وانفع وهو صفان ابيض الزهرة ونبتة ضعيفة واصفر الزهر
 وشجرة متدودة عظيمة كالطلع والابيض يسمى زنبقا وهو ينفذ معدوم ويكثر بالبصرة
 وهو اعطر واحد من الاصفر واخر من اجاو اليخمين حايابس في اخر الثانية وصره اكثر شدة
 نافع للشايج والبرودين ولين به رباح غليظ يذهب بالصداع الباردة وكذا اذا اخل
 بطيخ حلل للوطبات البليغية وينفعان من اللقوة والحيض في الغم وهما بانفسهما اذا
 ضميرهما الوجه حوقا حمره درجاء وكبراه وبذلك كان صالحين في تعظيم الذكر اذا عمل
 منها دهن خصوصا الذئبق ويذهب الكلف اذا ضميرها رطبين واذا سحق اليخمين
 الاصفر الشعر اللود بيض وهما يدان الحيفية من يابسهما ماء بارد وزن اربعين
 دراهم كحل بقوة صفراء ما يشد بلغمه وسوداء محرقه عن البلغم واذا ضميرها الذكر والظفر
 في الاتفاظ وهو يضر للبرودين ثما ويصل البتسج وادامة ثم يورث الصفار في
 دهنها نافع في الشتاء للادهان وقد ذكر في الدال **يبروج صني** هذا اصل النبات
 وهو يلتف كانه انسانان متعانقان وهذا يخص باصول النبات المعروف كراج
 القطر اذا الملق وقد ذكر واذا قيل يبروج معناه يعون الروح وهذا كل ما يشبه صورة النبات
 في نبت او عرف فهو يبروج لكن اذا الملق فاما يراى به شجرة اللقاح واصولها **يبروج** اسم
 سرياني معناه ما ذكرنا وهو متوقع النبات فمنه ذكر وانثى والآن يشد رقة ورق الخس
 وهو يعمل الى السواد الا انه اصفر منه قد ذكر وهو من ثقل الرابحة منبسطة على
 الارض وله زهر ابيض يخلف ثمره بقدر الزيتونة الكبيرة صفراء طيلة الخريف وفيها حب
 حب الكثير الا انه اصفر وله اصول اثنان او ثلثة صلح الغنم ملتفة متصل بعضها
 ببعض تاهرها للود باطنها ابيض وعليها قشرة غليظة **وصنف** اخرانه ينبت
 في اماكن قليلة وغايله ورق صفار في الارض وطولها نحو ثوب ولونه الى البياض وهذا
 ولها قلة ولها اصل في غلظ الارهاط طويل ابيض وهذا الزهر له دلائل اقوى اصناف **اليبروج**
 واليبروج بارد في الثالثة رطب واما القشرة فهي باردة يلبة في الثالثة وهي اقوى
 كينيات اليبروج والاصل المستطيل للشكة لا قوة له لذلك ومن الناس
 من يخذ عصارة القش او دمنه بان يقوى الاصل والعصارة اقوى من الدمن
 واللقاح نافع من السر صلح لاصحاب المدة لصفه محمود لم شال الاكل وهو
 وينوم ويفشئ ويقرب ويسبب وان اكثر منه قتل ونزله ينفع البدن اذا اكل وسحق
 الوجه وحجته كانه قد خرج من الحمام ومقدار يلتعل من الاخير نصف درهم وكذا
 اذا شرب من قشواصله مقدار ستة قواريط بماء لقران قيا بلغا ومرة وقد يقع في ادوية العيني
 والادوية المسكنة والمخدرة واصلها اذا لم يخ مع العلاج كمت ساعات لية وميتوسلس
 القياد للعلل وقد ذكره ياتقده به مع السويق للاورام الحارة في العين وغيرها واذا
 بوشن بوشن ذلك به الحزن اباما ازاله وغلط الاصل والورد مدقوقة بالخل يبرى الحمرة واذا اخلط
 بالعل والزيوت كان صالحا للرع الهوام واذا اخلط بالسويق سكن وجع المفاصل
 نفع

هذا هو النبات الذي ذكرناه في كتابنا
 وهو يبروج وهو من ثقل الرابحة منبسطة على
 الارض وله زهر ابيض يخلف ثمره بقدر الزيتونة
 الكبيرة صفراء طيلة الخريف وفيها حب كثير
 الا انه اصفر وله اصول اثنان او ثلثة صلح الغنم
 ملتفة متصل بعضها ببعض تاهرها للود باطنها
 ابيض وعليها قشرة غليظة وصف اخرانه ينبت
 في اماكن قليلة وغايله ورق صفار في الارض
 وطولها نحو ثوب ولونه الى البياض وهذا ولها
 قلة ولها اصل في غلظ الارهاط طويل ابيض وهذا
 الزهر له دلائل اقوى اصناف اليبروج واليبروج
 بارد في الثالثة رطب واما القشرة فهي باردة
 يلبة في الثالثة وهي اقوى كينيات اليبروج
 والاصل المستطيل للشكة لا قوة له لذلك
 ومن الناس من يخذ عصارة القش او دمنه بان
 يقوى الاصل والعصارة اقوى من الدمن واللقاح
 نافع من السر صلح لاصحاب المدة لصفه محمود
 لم شال الاكل وهو وينوم ويفشئ ويقرب ويسبب
 وان اكثر منه قتل ونزله ينفع البدن اذا اكل
 وسحق الوجه وحجته كانه قد خرج من الحمام
 ومقدار يلتعل من الاخير نصف درهم وكذا اذا
 شرب من قشواصله مقدار ستة قواريط بماء
 لقران قيا بلغا ومرة وقد يقع في ادوية
 العيني والادوية المسكنة والمخدرة واصلها
 اذا لم يخ مع العلاج كمت ساعات لية وميتوسلس
 القياد للعلل وقد ذكره ياتقده به مع السويق
 للاورام الحارة في العين وغيرها واذا بوشن
 بوشن ذلك به الحزن اباما ازاله وغلط الاصل
 والورد مدقوقة بالخل يبرى الحمرة واذا اخلط
 بالعل والزيوت كان صالحا للرع الهوام واذا
 اخلط بالسويق سكن وجع المفاصل نفع

والشرا المتخذ من ان يطرح من قشره على كل رطل ثلثة مثاقيل واذا يسقى منه لمن يراى
 قطع عضوا فلا يزداد على اوقيتين ونصف ونزرا اللقاح اذا اخلط بكبريت اصفر قطع نزو
 الدم حول اللقاح جميع اجزائه مسكن للصداع الحار المتولد من الدم والصفراء ويزيد بحسنة
 ان يسقى غسلا او كحلا او دهننا وبقوا ودرهان منه قاتل ويقي بقاء الاسنين المطبوخ بماء
 وعسل واكل للخل والقلقل وتسمي الهند بيكتر عند رقة ينفذ ويبقى ذلك لمن الغم
 مقدار غور فانما ذاب وخردل وبذلك ضعف من البليغ وقيل مثله من اللود وثلاث
 حبات من لقاح يسكر صلاصع تفرج خصوص شامع سكر وقليل رازيا في **يتوع** اسم لكل
 نبات له لبن حاد وقد ذكرت كثير من النباتات اليتوعية في ابوابها فمنه صنف له قضبان
 طولها اربعة اذرع وفي لونها حمره وعليها ورق خشن وهو حار حاد يبرى القي والالتهال
 اذا اخذ منه كنه قواريط ومنه يجمد بدقيق الكزبرة وتحميه حبا امثال الكزبرة وينبغي ان
 يخذ منه عند تناوله ان يصيب يديه الى عفيه ولينه اذا اخذ بزيت وتشمع به حلق الشر
 واذا اخذ به الثواليل نثرها وكذا القواي ويوافق الحوب لطوخا والاكمل والورع الحبيد
 وقد يفعل الورق والبزاد اذق يابس كما يفعل اللبن لكن على ضعفه واصل هذا
 الصنف ينفع من وجع اللسان اذا تمضمض ببلغم في الخل ومنه صنف يشد ورق الكاس
 وهو محدد الاطراف مذكور وهو منقح حاد وعيدانه يخرجها من الاصل وله ثمره كالجوزة
 ويفعل فعل الاول ومنه صنف له قضبان اربعة او خمسة طولها نحو ثوب فاعية لونها الى
 الحمرة وعليها ورق صفار مرصف يشد ورق الكتان وعلى اطرافها دوس يخلطها
 ذهرا بيش كتيقة ملتفة ملززة متدوية فيه ثم شبيه بالكزبرة ومنه صنف يشد ورقه
 ورق بقل الحفاء الا انه اذق واشكلى اذق وادون وله قضبان ثلثة او اربعة
 يخرجها من اصل واحد طولها نحو ثوب والقضبان رفاق وله دوس يشد بيش الشيت
 ينتقل من الثقال الشمس وهذا هو الكبق وقيل الكبق يشده وهي اصفر قد ربح
 العصانة بقوة كثيرا ما ينبت بالزراع وهي كالسقونيا ومنه صنف له ورق يشد
 ورق الصنوبر الكبير الاخضر وقضبانة شحمية اوكت في غلظ اصبع ملتفة كانه حبة
 صفار مع قضبانة وهذا هو الفخ ونباتة الرمل ومنه صنف يشد ورقه للخلل
 وقضبان رفاق معقرة مشد يشد قضبان القطن وله نواصف يشد نوار اللبلاب
 وله حمة وهذه كلها قواها متقاربة وعليها واحد كالسقونيا الا انها اخذوا مكن
 من خارج ما لا يفعل السقونيا وكلها حارة يلبة في الرابعة ومن اداكثره واليخوز
 ان يتعدى ثلث قطرات واربعة او خمسة على سويق ويبلغ سرعيا ملزما بكثره او مقدار
 ما يشرب من مصلح من رائق الى اربعة دوايق واصلاحه ان يمزج نيشا ويلت
 بدهن لوز حلو ووردهن بنفسج واخلط به وردا ملحونا وورق السوس والصبر والنز
 وعليج وبنسنتين وغافق وطلع صندى وزعفران وبسفلج ومن كثر من غير اصلاح
 افسد المزاج وهيج الوجه واعقب وجع الكبد وولد فاد المعدة والامح البلاد وقد
 كان بعض الطريقه يقطر من ثمره لبن اليتوع ويعلى الثامن فيفعل فعلا حسنا

يتوع نيكى سرد لو كن
 يد كزبرة



فان يعرف فعله اعطاه اللبن الحامض مضى وبالماء وقيامه فيمكن عنهم فعله **يرونون**
هو الحرون وهي البقلة اليابانية وقد ذكرت في الباء **يدوع** حيوان يشبه الفارة الا
ان ذنبه طويل ويديه قصار وهو حار رطب يغذو وغدا كثيرا ويلين البطن ويحرك
الباه حركه صالحة وماؤه نافع من البردة ووجع الظهر شرو باع مرشش الحن ينفع
من تقطير البول والمساخ **يشف** ويقال ششف ويقال عندنا باليشم وهو اصناف
ومنه منشف يميل الى بياض كثيف ويسمى باسا وكلها باردة يابس تقطيع نرف الدم واذا
علق على الرقبه والعنصل للتعويد يطرد المخاوف ورد العين ونفع من السحر واذا
علق في الخنث نفع من عسر الولادة واذا علق على الرقبه بحيث يجاذى المرء والمعدة
نفع خصوصا الزيتي وقيل ينبغي ان ينقش عليه صورة انسان والقر في بروج
انثى فانه ينفع ذلك تعليقا من كل الم باليمن **يعقوب** هو ذكر الجمل يسمى ذلك
البه وقد ذكر في حرف الحاء **يعضيد** هو الخند ريلي باليوناني هو صنف من الهند
البري اصفر الزهر وقد ذكر في الحاء **يقضض** اسم يوناني للريكل وقد ذكر في حرف الواو
يقطين اسم عربي لكل شجرة لا يقوم على ساق كاللبلاء وما شئبه وفي عرف اهل
العراق وعوامهم اذا اطلق القمح وقد ذكر في القاف **يلجوج** اسم عربي للعود الهند
وهو عود الجفور وقد ذكر في العين **ييام** اسم للشفتين وقد ذكر في الشين
ينتون اسم بطل للسفلى او غلط من جعل الثا في اصغ السذاب للبلبل او الترس
يمنة اسم بالمغرب لنبته ودرقها يشبه ورق الهند باذغب الا انها اصفر ولها لاق
يخرج من وسطها قد شجرة واكثر ولها زهر اصفر وكانها الخند ريلي وهي بحر يشبه في
الصادق الجراحات طرية وبابه ذرافهم **ي** تم الكتاب وليكن هذا اخر ما اردنا
ايوانه من كتاب الادوية والاعذية المفردة وكنتم بكتاب المركبات ان شاء الله
تعالى مستدين من واجب الوجود وعلة العلة الخود والتوفيق وان ينفع بهما
والمستول من الناظر في كتابي ان راي سهوا او غلطا او تحصيفا فليصل الي شاركي
المستوبة ويترك التجامل ويخلق بالاخلاق العقلية وينفع وينتفع وما اردت
في هذا الكتاب المفرد من شئ مضاف الى معمله كالحتم او كان يسميها بالبسيط في
قلته مفرداته او جرت العادة باضافته الى المفردات او كان يسميها بلن حين انه يبق
جزء مفرد يشار اليه او كان هو تنقسم الى قسمين بسيط ومركب كالادمان والانبث
فلا يبتدر فيه الى الطعن والنسبة الى الغلط لكن هذا على ما بان عندي انه
ان شب بذكرى هناكما اني رايت ذكر الوبوب هذا لا في غيره وان كانت اشبه
بالمركبات وخصوصا اذا اضيف اليه شئ من ان يكون عصارة مطبوخة فقط
فلي في ذلك اختيار مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فانهم
اعتمدوا ذلك وكان الفراغ في يوم السبت



مهر حكي ابن بخره ابن سيمون اسحق ابن عمران **سباوازي** ابن حجل
سلمان ابن حجل ابو حنيفة اسحق ابن سبأ شريف ابن سينا
يحيى ابن ماسويه جالسوس محمد بن ذكرا مجيد محمد بن عبدون
عاصي ديسقود دروس بديفورس ابوجرج سلمان بن حيا
ابن تلميذ جوزي خنين سعدي اصمعي كزى
زهاوي ابن واقد يهودي ابوب واقد طبري
نوفلي ارسططاليس ابن الحار ابن كنان
كتاب الادوية كتاب التجميع

كتاب الادوية والسطان
كتاب النبات

نایله البوی
 وج. کند تا نیمی دو در کتی
 بعد بزرگ اولان اجزای صحیح
 ایدوب عادیجه مجبیه اولنه
 بواسطه هر نوع غایت
 نافعه در نه لی بکنند
 باز لای غایت مجرب در
 وصف ایلدی تجربه اولنق

نایله البوی نیمی کند که فکیده دوه دکنی نیمی دیو لوشیود در.
 نیمی کوان. سعدوی. وج که نیکه اودیو لوشیود. هر بوندن بوابر آوب دوکوب البوی
 اوج افی مقداری عمل الی عادیجه مجبیه اولنه بعد به جود دوی قدیاجتی واج له
 استعمال اولنه بغایت مجرب دیو نقل اولندی استعمال نه مقبل باری برای مقداری
خود بوی بر اینج ایضی. و دق زینج. ذبکهار. حب الی. جود السو
 جام مقوی. کلوت. اسکی بزمیالی غی بوجله حق ایدوب بخور ایدو نافع در مجرب
وضع بوی مقبل اذرق و زرد الی جود کک یا غی جقرب مقلی اول یا غله اذق
 حکم کلی اوله واجتی ایدوب اغری به لای ایدو وجع ساکن ایدو مجرب در
نایله البوی علیله کالی دهم بلبله تجمل کیم کند تا نیمی کوی انیسف مقداری
 بجه دهم در اب کند ناهل باید کرد و جود باید کرد باهسته کی اتی بعد سار اجزای دوکوب
 اوج اغری عمل مقضای قوامه کله کدن صر خط اولنه عادیجه اما شفا چکودکی یا غیله اجزای
 یوسفن الی بعد الی جوق اجزای اغری عمل ایلدی جابز در مجبیه اولن و تمنا الی اولنه
 بواسطه ایچنده قان کیده مجرب در سکری بر اعکس کن دوکوب بال ایل مجبیه
 بر قاج کون استعمال اولنه قن کس مجرب در شریجی حاجی دن نقل اولنور
نایله البوی بکنند تک دیو لوشیود اولنه اذله سنک طریقی بود
 ذکا اولنور **صفت** بمقدار پوده اولن صوغها نوردن بمقدار اوله صوغها نوردن
 جمیع ایدو و بر کوشه سندن یا بوی صیغیه تا ایچنده اولن طو بر اعی کیده بعد بر یک
 بز او زنه یا یه اول بزک بمقدارن او زنه او زنه لونا کم بمقدار صوغی سنه
 بعد بر تاوه ایچنه بمقدار بز یا غی قویالو و صوغها نوردن اول یا غله یا ب یا ب
 او زنه کوشه ب اول یا غله قور تا کم بر هج که اوله کوا غایت قوی اولور بمقدار
 بز یا غی دق قویالو تا کم عادیجه اعتدال اذق موها اوله کوا دور بود
 اوله اول صاحب بواسطه بر قی کوه صوغانی کول ایچنده عادیجه بسو یستی اوله
 اوله اسحاق صوغانی بمقدار بز یا غی اوزنه یا بوب اول دیو لوشیود اوله
 اوله کوا بر قی کوه صوغانی آورد قدما صکره اوله صوغانی کم بر هج
 که اولن ایدو اسحاق ایساق اوله کوا او زنه اوله بر قی کوه کونده اساق الله
 سنه کیده اصلا وجودی قلم مضی دعدا فراموش ایدو بل غایت مجرب در
نایله البوی بواسطه ایچنده قان کیده اوله اساق الله السودای بال ایل مجبیه
 ایدو بر قی کوه استعمال ایدو مجرب در **دیک** سکری بوا غلی نیمی دوکوب بال ایل مجبیه
 ایدو لی بیل قانی کیده نه بغایت نافع در **دیک** قان کیده انجبار دق نافع در
 اولنه اوله اولنه **دیک** بواسطه ایچنده شاه تره نک یلکن دوکوب صوغی ایچنده
 مجرب در انا بوی کوا اسلورن و صوغها نوردن و صوغها نوردن نافع در
دیک ایم کویا بمقدار صوغی نینده لای ایدو قویب بو غنه او زنه نافع در
 بر دیک انا بشود لای اسلورن دیک انا بمقدار صوغی ایل نینده دق بو غنه او زنه مجرب در

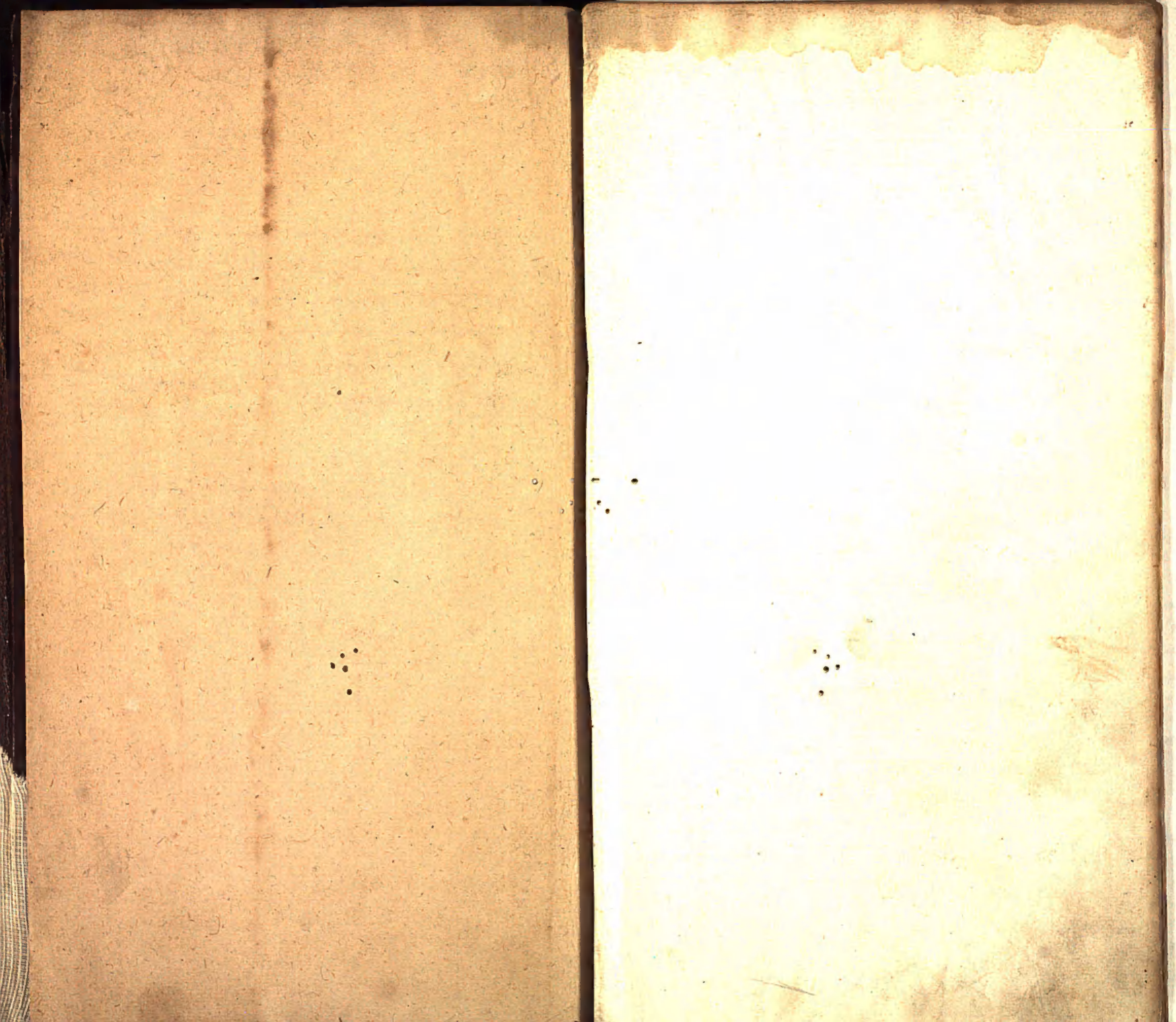
من بوه لغات غریق الوجه والغفران مولانا کمال الدین الکرامی رحمه الله علیه صفة تجربیه
 و مفرج و مقوی القلب والمعدة والکبد والدماغ ویزید قوة الحفظه ویزهد بالفسیان وینفع
 من ریج البوی و یقطع سیلان دم البوی و یقوی الصلب و ینفع من عرق النساء و التقریر
 و وجع المفاصل و الامراض الباردة البلغمیة ص
 خصیة الثعلب شقاق خولجان و نحل و نفل دار فلفل دارچینی بمن ایض بمن
 در و نغ غریق اسار من لسان العصافیر عاقو قوا قضیب البقر الیاسی و دراهم سنبل الطیب
 اصل بابونج دماغ العصفور و یمن زهر بابونج یصل العنصل ازهر یکی هشت درم سنبل
 فلفل ایضی قونقل کبابه بیکله هیل قاقله کباب لب حب القطن ذراوند مرص شیطان
 ازهر یکی شش درم سنبل قشر بلبله کبابی صلیله کاهو قشر بلبله الی منق سدر کوی سره صغوق
 سکی حیدر بزرگ لکرات بزرگ شاد ص ازهر یکی درم زعفران مصلی بزرگ کوب بزرگ شاد
 بزرگ بزرگ البصل بزرگ الفجل حب الزم تودی اهر تودی اهر صفر بزرگ الفت سورخا
 بوزیدان بزرگ الشح حب السمل المقشر جوز بوا بند مقشر فستق لوز مقشر حب الفار
 لب جوز الهندی حب جلفوز لب جوز بزرگ کوی انیسف انجودان بزرگ هلیو حب کوی
 ورق لسان الثور بزرگ خیاری من کل واحد بزرگ البلیخ بزمیایه کاسر نغناغ یاس عود
 غلم یاس صندل کفید صندل اسر ازهر یکی چهار درم سنبل صندل جد و اضطای
 ازهر یکی دو درم سنبل قشر الاقوج عنبر اشوب ازهر یکی سه درم سنبل زنبیب اهر شای منق
 صد و بست درم سنبل حبث المهدی منق صد درم سنبل دهن اللوز صد بست درم سنبل
 جزء الحوب المعلوم ورق الخیال نصف اجزای و یا ثلث اجزای کوفه و بیخه و بایه عمل کف کوفه
 بر شکر و در جود نه و لای ایضا صغریه بادام و حب دار فلفل زعفران
 ازهر یکی پنج درم سنبل خصیة الثعلب بست درم سنبل دارچینی صغریه
 خوب یا نوره درم سنبل ورق خیال اجزای مساوی عمل صغریه یا ای مفرج مسیحی
 عود هندی خولجان بوزیدان سنبل الطیب جوز بوا قونقل سبیله سیاه دارچینی
 رکبیل شقاق قور خصیة الثعلب بمق اهر و ایض ازهر یکی سه درم سنبل صغریه
 مایه کشر عری قضیب الثور بر دماغ کبشکی قاقله صغریه قاقله کباب نارچیل
 مغزیست مغزیادام کشر مقشر حبثی منق قونقل پوست قونقل زعفران کل کاهو
 کل سر زرشک ورق ملاعیه ورق نعیم عنبر اشوب درم سنبل کوی درم
 امله مقشر مغزیاد و مغزیه مقشرین درم عمل صغریه لتقوی الباه مجرب
 دارچینی و نفل خولجان بوزیدان شقاق ازهر یکی سه درم شقاق بمین سبیله
 ازهر یکی سه درم کندر تودی زعفران لسان العصافیر ازهر یکی سه درم خصیة الثعلب
 نارچیل جلفوز کشر مقشر مغزیاد ازهر یکی باده درم صغریه کبابه
 عنبر اشوب درم سنبل صندل کفید صندل اسر ازهر یکی چهار درم سنبل صندل جد و اضطای
 کلان قدر حاجت عمل سه مقدار اوله سرشک متقال

انجام الباه غلیظ
 انما یجوز
 من بوه لغات غریق الوجه والغفران مولانا کمال الدین الکرامی رحمه الله علیه صفة تجربیه
 و مفرج و مقوی القلب والمعدة والکبد والدماغ ویزید قوة الحفظه ویزهد بالفسیان وینفع
 من ریج البوی و یقطع سیلان دم البوی و یقوی الصلب و ینفع من عرق النساء و التقریر
 و وجع المفاصل و الامراض الباردة البلغمیة ص
 خصیة الثعلب شقاق خولجان و نحل و نفل دار فلفل دارچینی بمن ایض بمن
 در و نغ غریق اسار من لسان العصافیر عاقو قوا قضیب البقر الیاسی و دراهم سنبل الطیب
 اصل بابونج دماغ العصفور و یمن زهر بابونج یصل العنصل ازهر یکی هشت درم سنبل
 فلفل ایضی قونقل کبابه بیکله هیل قاقله کباب لب حب القطن ذراوند مرص شیطان
 ازهر یکی شش درم سنبل قشر بلبله کبابی صلیله کاهو قشر بلبله الی منق سدر کوی سره صغوق
 سکی حیدر بزرگ لکرات بزرگ شاد ص ازهر یکی درم زعفران مصلی بزرگ کوب بزرگ شاد
 بزرگ بزرگ البصل بزرگ الفجل حب الزم تودی اهر تودی اهر صفر بزرگ الفت سورخا
 بوزیدان بزرگ الشح حب السمل المقشر جوز بوا بند مقشر فستق لوز مقشر حب الفار
 لب جوز الهندی حب جلفوز لب جوز بزرگ کوی انیسف انجودان بزرگ هلیو حب کوی
 ورق لسان الثور بزرگ خیاری من کل واحد بزرگ البلیخ بزمیایه کاسر نغناغ یاس عود
 غلم یاس صندل کفید صندل اسر ازهر یکی چهار درم سنبل صندل جد و اضطای
 ازهر یکی دو درم سنبل قشر الاقوج عنبر اشوب ازهر یکی سه درم سنبل زنبیب اهر شای منق
 صد و بست درم سنبل حبث المهدی منق صد درم سنبل دهن اللوز صد بست درم سنبل
 جزء الحوب المعلوم ورق الخیال نصف اجزای و یا ثلث اجزای کوفه و بیخه و بایه عمل کف کوفه
 بر شکر و در جود نه و لای ایضا صغریه بادام و حب دار فلفل زعفران
 ازهر یکی پنج درم سنبل خصیة الثعلب بست درم سنبل دارچینی صغریه
 خوب یا نوره درم سنبل ورق خیال اجزای مساوی عمل صغریه یا ای مفرج مسیحی
 عود هندی خولجان بوزیدان سنبل الطیب جوز بوا قونقل سبیله سیاه دارچینی
 رکبیل شقاق قور خصیة الثعلب بمق اهر و ایض ازهر یکی سه درم سنبل صغریه
 مایه کشر عری قضیب الثور بر دماغ کبشکی قاقله صغریه قاقله کباب نارچیل
 مغزیست مغزیادام کشر مقشر حبثی منق قونقل پوست قونقل زعفران کل کاهو
 کل سر زرشک ورق ملاعیه ورق نعیم عنبر اشوب درم سنبل کوی درم
 امله مقشر مغزیاد و مغزیه مقشرین درم عمل صغریه لتقوی الباه مجرب
 دارچینی و نفل خولجان بوزیدان شقاق ازهر یکی سه درم شقاق بمین سبیله
 ازهر یکی سه درم کندر تودی زعفران لسان العصافیر ازهر یکی سه درم خصیة الثعلب
 نارچیل جلفوز کشر مقشر مغزیاد ازهر یکی باده درم صغریه کبابه
 عنبر اشوب درم سنبل صندل کفید صندل اسر ازهر یکی چهار درم سنبل صندل جد و اضطای
 کلان قدر حاجت عمل سه مقدار اوله سرشک متقال

۸
۶
۷

نیم افندی کمر بندر حامه تکره بدین فوخته دیگر

ما
یک دوسه چار پنج شش هفت هشت نه ده یازده
دوازده سیزده چهارده پانزده شانزده هفده ده هفت
نوزده بیست بیست یک بیست دو بیست سه بیست چهار بیست پنج
بیست شش بیست هفت سی سی و یک سی و دو سی و سه سی و چهار
سی و پنج سی و شش سی و هفت سی و هشت سی و نه چهل پنجاه شصت
هفتاد نود صد صد یک صد دو صد سه صد چهار صد پنج صد شش
صد هفت صد هشت نه صد هزار هزار یک هزار دو هزار سه
هزار چهار هزار پنج هزار شش هزار هفت هزار هشت هزار نه هزار
هزار دو هزار سه هزار چهار هزار پنج هزار شش هزار هفت هزار
هشت هزار نه هزار ده هزار بیست هزار سی هزار چهل هزار پنجاه هزار
شصت هزار هفتاد هزار نود هزار صد هزار دویست هزار سیصد هزار
چهارصد هزار پانصد هزار ششصد هزار هفتصد هزار هشتصد هزار
نهصد هزار دهصد هزار



موفي مثل كصاحب قابودان پل با بخت كله
مخالو و لم نو اصل هندبا قش خشك
راوندروى درهم سياه
راوندروى تخم خشك درم سياه
درم سياه

كاشم

الكاشم هو لينس طيون ذكره في المقالة الثالثة ويسمى باليونانية سالي وقد تسمية بعض الناس سيبسالي فربطيقون
وتفسيره اقربل وهو عشب يستعمل في وفود الكاولة بز صغير مستدير كانه طيقان وورقه رقيق
كورق النافسيا اوراق منه وطم صر بزره ويطبخ فيه عطرته وهو عاريا بس في الثالثة زره اذا شرب
منه منقار بماء نفع من عسر البول وادر الطمك وعصارة هذا النبات طيحا اذا كان طريا وشرب
منه مقدار ثلث لو بولوسات مسمحة عشر ايام ابرامه وجر الكلى واصل هذه النبات اذا كان طريا بالقوة
بالغة اذا عجن بالفضل ولحق منه في اخراج الفضول التي في الصدر وبدله بز الجوز والكمون الابيض
من اشبات النبات

اخراج دهن اللوز

يستخرج بالندق ثم يدلك بآسحق ثم يصفى في خرقة فانه يترك الدهن
ويكوى بالماء القليل السخن حتى يبرد ودهنه ثم يصفى ذلك بعصر ويدر
اللوز المر افشيتي مره

اه بيزم

وهو نبات شبه الشرج الا انها اكثر منها طولاً في لونها غيرة الى الصفرة قوتها حارة يابسة في النفا
وانما يشفع من شجرة الماهي نهر بيلجا اعصابها فقط وهي تدخل في ادوية الكبار وهي نافعة
لاوجاع المفاصل الغليظة الباردة ويشبك البدرن واذا صمد به حلل الاورام البليغة وينفع
من النقرس ووجع المفاصل والظهر والفتور ووجع النساء وللمرأى اذا وقع في الاروبة
المسالة من اشبات النبات

بلبل

فاما اقصر فهو بلبل اعلى الحقيقة وقد يسمى القيني باليونانية وباللاتينية الغرلولة ومعناه النضوب
وهو قصبان كثير دقاق وورقه دقاق في اصولها قليل حمرة ولا غرله وينبت في البساتين وفي
المواضع الرطبة واختلف في قوته قال قوم عاريا بس وفيل بارد باس والاصح انه عاريا بس في الاولى
اذا شرب بعصارة هذا اللبلاب اوقية او فيه ونصف اسهل البطن اسهالا جيدا وكذلك اذا طبخ
مروقه بقلية واكملت لينت لاسيما اذا طبخ بلامع ومنه اخرى يسمى ستيني وله ورق شبه بورق
اللبلاب المأكول الا انه اصفر منه واشد اشدارة وعليه زخات وله قصبان دقاق طوال من شجرة
اوسنة محر بها من اصل واحد مخلوه من الورق والورق عفن وينبت بين الزروع وفي المواضع العارة
ومنهما نوع لونه اسود وهذا النوع اغصانه يلتف كانه قبل ولون نواره مستدير مثل نوار الكتان
ومنه ابيض ومنه احمودى وقوتها كلها حارفة قابضة وهي ضارة للعبس عتث من اشبات
بلبل الجنى صفراى اسهالا يدر مقدار استعماله يوز درم